

Ленты чемпионов



Недавно в ГПТУ-38 состоялось профсоюзно-комсомольское собрание, на котором были подведены итоги соревнования между будущими шахтными электрослесарями и слесарями-инструментальщиками на звание «Лучший по профессии».

Среди электрослесарей победителем стал Павлов, среди слесарей-инструментальщиков — Барков. Им вручены ленты чемпионов и ценные подарки.

И. ЯКОВЛЕВ.

На снимке: зам. директора училища А. Лобанов награждает учащегося Баркова.

Фото А. НОВИЧЕНКОВА.

◆ ГОРОД ТВОИ — ДОМ ТВОИ

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЛЮС ИНИЦИАТИВА

Два с половиной месяца назад на сессии городского Совета в честь 50-летия образования СССР утвержден план по благоустройству и озеленению города на 1972 год. Планом предусмотрено строительство и ремонт асфальтовых дорог, асфальтирование тротуаров, посадка деревьев, кустарников, разбивка скверов и газонов, ремонт бытовых электротрасс и освещение улиц, строительство автобусных остановок и многое другое.

Согласно этого плана основная работа по выполнению запланированных мероприятий должна быть выполнена во II и III кварталах. Однако уже теперь многое из намеченного выполнено. Например, построена асфальтовая дорога в районе шахты «Комсомолец» протяженностью 1100 метров, отсыпано гореликом 5300 метров дорог. В районах шахты имени 7 ноября, лесоторговой базы и горэлектросети построено асфальтовых промышленных площадок площадью 4358 кв. м и гореликовых — 3990 кв. м.

За этот период в районе шахты «Комсомолец» заасфальтировано 1000 кв. м тротуаров, высажено 10405 штук деревьев и кустарников, построено 3800 метров бытовых электротрасс и 1190 метров линий уличного освещения, заложены питомники на площади 13 га, где высажено 40000 черенков. В районе спортмагежа заложены юбилейный парк площадью 11 га, где высажено 13000 штук деревьев и кустарников. В закладке парка приняли участие более 20000 трудящихся и учащихся учебных заведений города.

Согласно решения исполкома городского Совета в этот период работал санитарный штаб, который провел большую работу по очистке и уборке города, проведен месячник по санитарной очистке улиц. В результате этих мероприятий, несмотря на неблагоприятные метеорологические условия погоды, к празднованию 1 Мая улицы города, большинство промышленных и дворовых площадок были приведены в надлежащий порядок.

За прошедший период ос-

бенно добросовестно, с полной ответственностью приступили к выполнению принятого сессией плана и мероприятий по благоустройству и озеленению города такие предприятия, как ВГСЧ шахты имени 7 ноября, «Комсомолец», имени Ярославского и «Полысаевская».

И все же сделано далеко не все возможное.

Некоторые руководители предприятий до сих пор к работе по благоустройству и озеленению города относятся как к чему-то третьестепенному. И не только не благоустраивают территорию своего предприятия, но не научились беречь то, что создано годами трудом коллектива. К таким относится директор пассажирского автохозяйства № 1 тов. Бушманов, директор гормолзавода тов. Шмырин, швейного объединения «Одежда» тов. Алексеева. Лишь после того, как административная комиссия горисполкома оштрафовала директора Ленинского кирзавода тов. Куленкова, территория была приведена в порядок.

Приближается знаменательная дата нашего города — 50-летие его образования. Для всех нас это большой праздник, который обязывает более серьезно относиться к выполнению мероприятий по благоустройству и озеленению города. Прежде всего, нужно повысить требовательность, чаще заслушивать руководителей и ответственных лиц на постоянной депутатской комиссии о ходе выполнения запланированных мероприятий.

Особое внимание обратим на разъяснительную, пропагандистскую работу среди населения, добиться выполнения решения санитарного штаба об отработке на благоустройстве и озеленении по 2 часа в последнюю пятницу месяца всеми жителями города.

Выполнение этих и ряда других мероприятий плюс инициатива и добросовестность граждан позволит превратить наш город в один из самых благоустроенных городов Кузбасса.

А. ПЕТРОВ,
начальник управления коммунального хозяйства.

Во многих городах Союз за предприятия общественного питания внедрили у себя новую прогрессивную форму обслуживания — комплексные обеды по абонементам. О том, насколько это выгодно и для рабочего и для предприятия общественного питания и как новая форма прививается у нас в городе, рассказывается в этой корреспонденции.

★ ★ ★

Не надо специальных данных статистов. Спросите у любого постоянного обедающего в столовой, на какой операции при получении обеда он теряет время, обязательно услышите: «При выборе блюд и их оплате». И с этим нельзя не согласиться. Прочтите меню необходимо? Да. А если кое-чего в нем уже нет? Следовательно, и уточнить необходимо, что есть? К тому же многие еще и любят задавать вопросы: «Вкусно ли? А что лучше: то или другое?» И уж что вполне закономерно — затрата времени на оплату за обед, получение сдачи. И какими бы не были расторопными работники на раздаче, каким бы не был совершенным кассовый аппарат — потери времени неминуемы. Особенно это остро ощущается в столовых закрытого типа: на «Квзбассалементах», электроламповом заводе, швейном объединении «Одежда», камвольно-суконном комбинате, где обедают строго по графику и на обеденный перерыв дается полчаса. Комплексный обед по абонементу фактически ликвидирует два последних источника потерь времени: выбор блюд и оплату за них. А если не один комплексный обед, а два, разных по стоимости, продавать по абонементам, то в два раза сократится и очередь за ними. Плюс ко всему качество. Ведь не стоит доказывать неоспоримое: приготовить два вторых и два первых гораздо легче, чем по четыре-пять первых и вторых блюд.

Выходит, теоретически все

Потери истинные и потери мнимые

говорит в пользу комплексных обедов, а на деле? С открытием столовой на камвольно-суконном комбинате решено было одну задачу сделать раздачей комплексных обедов. Предварительно рабочим объяснили преимущества новшества. И что же оказалось? У раздачи с комплексными обедами — никакого, в целом в линии со свободным выбором блюд — огромная очередь. Хотя выбирать, собственно говоря, нечего: два вида холодных закусок, одно первое и два вторых.

Что же в данном случае руководило людьми? Привычка? Но только ли? На мой взгляд, пока что недостаточная реклама преимуществ комплексных обедов.

Как помочь новшеству быть признанным? Как избежать ошибок? На эти вопросы достаточно ясный ответ дает город Пермь.

Вот как шла подготовка к внедрению комплексных обедов по абонементам на Пермской фабрике Госзнака. Руководство фабрики и фабричный комитет профсоюза рассмотрели этот вопрос на заседании фабкома, на которое были приглашены руководители торговых организаций. А до этого все они побывали на заводе, где эта прогрессивная форма (комплексные обеды по абонементам и только комплексные обеды) уже внедрена, побывали в столовой в час «пик» и убедились, что очереди у раздачи небольшие. После детального обсуждения и большой подготовки на новую форму обслуживания трудящихся общественным питанием, пришла и столовая фабрики Госзнака.

Вполне понятно, что к переходу на обслуживание по-

новому готовились и кулинары. Они думали, как лучше организовать раздачу, разнообразить ассортимент, повысить качество пищи и ее калорийность. Предусматривалось и другое условие — сравнительно невысокая цена за обед.

Мы понимаем, что новое дается нелегко. Когда-то с великим трудом в спорах внедрялись на шахтах подземные столовые, ныне признанные и пользующиеся большим уважением у горняков. Докажет свою жизнеспособность и это новшество.

Имеем ли мы, работники общепита, основание ратовать за внедрение комплексных обедов у себя в городе? Разумеется, да. Все перечисленные мной выше предприятия имеют хорошие новые помещения для столовых, достаточно подготовленные кадры. Взять хотя бы ту же столовую камвольно-суконного комбината, на который мы при поддержке партийной и профсоюзной организации думаем внедрить комплексные обеды. Это самая большая и самая красивая столовая в городе. Считаем, что удачно подобран и ее коллектив. Директор столовой В. И. Корнев в недавнем прошлом лучший кондитер общепита, зав. производством Н. А. Карпова молодой специалист, выпускница Волгоградского техникума советской торговли, Е. Г. Валова — отличный кондитер, повара Г. Я. Поворозкина, В. И. Соковнина — мастера своего дела.

В общем, дело за признанием.

А. СИЛУКОВА,
начальник отдела общественного питания орс «Ленинскуголь».



В Ленинском шатостроительном управлении № 2 нынче отличается в труде бригада каменщиков, которой руководит В. И. Яскинов. Бригада за несколько месяцев выложила каркас 56-квартирного дома. В апреле, например, по плану бригаде нужно было сделать 500 кубометров кирпичной кладки, но она выполнила 600. Высокопроизводительными трудились каменщики и в мае.

На снимке: члены бригады М. Ямишников, М. Шайдулин, И. Саленков, Ю. Артемьев ведут кирпичную кладку дома.

Фото Г. ДМИТРИЕВА.

◆ ДОБРЫЕ СТРОКИ

Вернули к жизни

В 1949 году я заболел туберкулезом легких. Казалось, что жизнь моя кончена, и лечиться бесполезно. Но вот нашла очень внимательная, отзывчивая женщина Полина Федоровна Идолова — лечащий врач туберкулезного диспансера. Она добивалась три раза для меня путевок на курорт, пять раз за все эти годы я находился у нее на лечении. Особенно в тяжелом состоянии меня доставили в больницу в 1969 году. Около трех месяцев за мою жизнь боролись заботливые руки врачей отделения. Благодаря им я вот уже три года чувствую себя хорошо, помогаю жене по дому, радуюсь жизни и всегда ношу в сердце огромную благодарность неутомимой труженице, заботливой женщине в белом халате П. Ф. Идоловой и всем работникам тубдиспансера.

С. ЮЖАКОВ.

НА МОГИЛЕ ОТЦА

Известный советский певец Муслим Магомаев многие годы искал могилу своего отца-солдата.

Старший сержант Магомет Муслимович Магомаев погиб в небольшом городке неподалеку от Берлина за девять дней до окончания войны. Во время штурма укрепленного гитлеровского плацдарма он хотел вывести из-под обстрела раненого товарища. Оба погибли. Однополчане решили похоронить их на другом берегу Одры, на польской земле.

На плане расположения братской могилы, который передал командир полка семье Магомаевых, не было главного — названия местности, поэтому отыскать могилу оказалось почти невозможно. Безуспешными были поиски в Зеленогурском и Вроцлавском все-

водствах. Лишь в Щецинском воеводстве были собраны все необходимые сведения.

Удалось установить, что братская могила советских солдат из полка старшего сержанта Магомаева находилась в деревне Кшивин-Грыфинский. В 1952 году прах был перенесен в братскую могилу в Хойне. Здесь покоится 3985 советских солдат. Удалось установить фамилии лишь 600 погибших. И среди них: Магомаев М. Муслимович с указанием года рождения и гибели.

Эту весть сообщили сыну солдата. Недавно Муслим Магомаев побывал в Щецине. Он возложил венок на могилу и увез на родину горсть земли, в которой покоится прах отца.

Журнал «Польское обозрение».

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

В минувшее воскресенье у коллектива преподавателей и учащихся детской музыкальной школы было сразу два знаменательных события — открытие нового, специально для школы построенного, чудесного здания и 30-летие со дня создания в нашем городе музыкальной школы. Рожденная в тяжелые годы Великой Отечественной войны, в течение первых 8 лет школа находилась в очень трудных условиях: не было соответствующего помещения, не хватало педагогических кадров. В 3-комнатной квартире жилого дома с большим трудом размещались классы баяна, рояля и теории. Учащихся было всего 40 человек.



Лишь в 1951 году школа получила более обширное помещение, в котором организовались в дополнении к существующим классы: скрипки, хоровой. Контингент учащихся вырос до 160 человек. Школа пополнилась квалифицированными преподавательскими кадрами.

Но с каждым годом увеличивавшийся приток учащихся ставил перед руководящими организациями города вопрос о строительстве для ДМШ нового специального здания. И вот мы присутствуем на открытии этого здания. Действительно, замечательный подарок получила школа к своему 30-летнему юбилею.

Сердечное спасибо выразили городскому комитету КПСС и исполкому городского Совета коллективы педагогов и учащихся школы, родители за их

отеческую заботу о музыкальной культуре подрастающего поколения. Эта горячая и сердечная благодарность нашла свое отражение в торжественном концерте, посвященном этим знаменательным событиям.

Первое отделение концерта открыл хор старших классов под руководством Т. И. Черных. Были исполнены песни: «Время» и «Школьная полька» композитора Островского на слова Л. Опанина, «Сосна» композитора Ипполитова-Иванова на слова М. Ю. Лермонтова и «Неугасимый огонь» композитора Потапенко на слова Найденовой — произведение, посвященное могиле «Неизвестного солдата». В исполнении их обнаружилось незаурядное мастерство хоровика-педагога, настойчивой и целеустремленной работой с хором добившегося отличного музыкального звучания, спетости, филигранной отделки и нюансировки произведения. Блеснула Т. И. Черных и дирижерским мастерством.

Играют на двух роялях «Антракт к 4-му акту» из оперы «Кармен» композитора Бизе Устинова Инна и Потлова Лена. Своим исполнением порадовали они и слушателей, и своего педагога Л. П. Жибинову.

Черенко Наташа (класс преподавателя А. Г. Савченко) исполнением «Балетной сцены» композитора Леви обнаруживает немалые многообещающие музыкальные задатки. Такое же впечатление производит исполнительница «Марша Вармалея» композитора Слонимского — Кузнецова Лариса. Помнится, на одном из отчетно-годовых концертов Людмила Гавриловна Савченко сказала: «Немного грустно расставаться со своими, такими одаренными учениками», — имея в виду выпускников школы.

Можно легко представить себе, как грустно будет ее ученикам и их родителям, когда им придется расстаться со своим любимым замечательным педагогом. Ведь Людмила Гавриловна своим педагогическим мастерством и искренней любовью к ученикам открывает им широкие горизонты и красоты музыкального искусства.

Роман Ренц (класс преподавателя Н. Ф. Григорьева) и II и III части «Концерта для баяна с оркестром» композитора Сильванского играет вдумчиво и глубоко проникновенно, бережно донося до слушателей творческий замысел композитора. В Романе Ренце угадывается незаурядный в будущем музыкант.

Порадовали слух исполненный эстрадным оркестром «Мотылек» компо-

зитор Фиготина и «Песня неуловимых мстителей» Мокроусова, спетая под аккомпанемент оркестра Наташей Черенко и Сергеем Ивановым. Оркестр под управлением Ю. Б. Кулинича и по репертуару, и исполнению вносит серьезный творческий вклад в музыкальную культуру эстрадных оркестров, которых в нашем городе становится все больше. ДМШ вместе готовит хорошие кадры руководителей и исполнителей-музыкантов для этих оркестров.

Оркестр народных инструментов под руководством А. А. Курочкина, исполнявший песню композитора Соловьева-Седого «Соловьи», передает всю прелесть лирики этого музыкального произведения. В «Слове народам нашей страны» композитора Шитова оркестр своим исполнением отразил силу патриотических чувств народов нашей многонациональной Родины. Глубоко проникая в сущность и идею музыкального произведения, преподаватель А. А. Курочкин воспитывает в своих питомцах умных и темпераментных интерпретаторов композиторских задач.

Не менее интересным и впечатляющим было выступление оркестра баянистов старших классов под руководством Н. Ф. Григорьева. В его исполнении русской народной песни «Ноченька» действительно прозвучали присущие русской песне лиричность и напевность. А в танце девушки из балета А. Хачатуряна «Гаяне» слышался национальный колорит огневой музыки народов Кавказа.

Нет возможности сказать об остальных участниках концерта, но это не значит, что их выступления были менее художественными и качественными по исполнению.

Отрадно отметить, что в областном смотре музыкальных школ Кузбасса, посвященном 50-летию образования СССР, хоровой коллектив под управлением Т. И. Черных и оркестр народных инструментов под управлением А. А. Курочкина заняли первые места, а оркестр баянистов под руководством Н. Ф. Григорьева и эстрадный оркестр под управлением Ю. Б. Кулинича — вторые. Из 30 музыкальных школ Кузбасса, участвовавших в областном смотре, Ленинск-Кузнецкая ДМШ заняла четыре призовых места. Это несомненно большая победа нашей школы. Она достигнута большой творческой работой педагогического коллектива, учащихся школы и ее руководства.

Особо следует отметить, что своими успехами, творческими победами кол-



лектив школы в немалой степени обязан директору Михаилу Степановичу Михальченко. В течение 22 лет он отдает всю свою энергию, энтузиазм горячего пропагандиста музыкальных знаний и культуры и весь опыт административной работы родной школе.

Хочется горячо поздравить коллектив школы, его руководство, учащихся и их родителей с богатым плодотворным 30-летием и новым прекрасным зданием, от всей души поблагодарить преподавателей за их щедрую любовь к своим питомцам, за благородный труд. Пусть каждому члену этого замечательного коллектива сопутствуют всегда и во всем только радости и творческие удачи.

В. ВАГРАМОВ.

На снимках: директор школы М. С. Михальченко вручает свидетельство об окончании музыкальной школы Ире Липченко; бывшая выпускница, ныне учащаяся Новосибирского музыкального училища, Таня Шинкаренко исполняет этюд Шопена; оркестр народных инструментов под руководством А. А. Курочкина.

Фото В. ДАНИКОВА.



В КИНОТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»
БИТВА ЗА БЕРЛИН
ПОСЛЕДНИЙ ШТУРМ
Сеансы: 11, 3.40, 6.30, 9.20.
ВОЕННАЯ ТАЙНА
Сеансы: 9.15, 2.
ДК ИМ. ЯРОСЛАВСКОГО
НЕЧАЯННАЯ ЛЮБОВЬ
Сеансы: 4, 6, 8.
«СИБИРЬ»
ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ
Сеансы: 12, 5, 8.

ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН!
Загоконтора райпотребсоюз продолжает закупать стандартный картофель у населения в неограниченном количестве по

ДЕВОЧКА НА ШАРЕ

Сеансы: 10, 3.

«РАССВЕТ»

ХРОНИКА ЛЮБВИ И СМЕРТИ

Сеансы: 5, 7, 9.

ДЕВЧОНОК НЕ БЕРЕМ

Сеанс в 3 часа.

«РОДИНА»

ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА БЕРЕГАХ ОНТАРИО И ПРЕРИЯ

Сеансы: 11, 5.30, 8.30

ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ

Сеанс в 4 часа.

КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ

Сеансы: 9.30, 2.

цене 10 копеек за килограмм. Прием картофеля будет производиться до 10 июня 1972 г. Приемный пункт: ул. Тусоволобовой, № 42, телефон № 2-04-71.

ТЕАТР

В помещении Центрального

Дворца культуры

ГАСТРОЛИ

театра имени Ленинского

комсомола Кузбасса

г. Прокопьевска

7 июня

А. Хугаев.

МОЯ ТЕЩА

Музыкальная комедия в 2-х действиях.

Начало в 19.30.

Касса работает в 18 час. до 20 час.

Принимаются коллективные заявки.

На голубых экранах

7 ИЮНЯ

1 ПРОГРАММА Москва 16.55
Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Человек в проходном дворе». 1-я серия. 18.00 «Время». 18.30 6-й всесоюзный Пушкинский праздник поэзии. Трансляция из с. Михайловского. (В записи). Кемерово. 20.30
Программа передач, 20.31 Для

мальшей. «Я — сам». 21.00
Теленовости. 21.15 Сельские
огни. Москва. 22.00 «Проверено, мин нет». Художественный фильм. 23.30 «Время». 00.00 Международная встреча по футболу. Сборная СССР — сборная Болгарии. II ПРОГРАММА. 19.29 Программа передач. 19.30 «Подвиг Фархада». Художественный фильм. 20.50 «Путь в капитаны». Документальный фильм. 21.10 Гости нашего города. Репортаж из гостиницы «Кузбасс».

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

ВНИМАНИЮ ПРЕДПРИЯТИИ И НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА!

Комбинат бытового обслуживания принимает заявки на обслуживание оркестром торжественных вечеров, массовых выездов за город, похорон. Обращаться в цветочный цех на центральном рынке с 8.30 до 17.30 часов.

Кульчугинская автобаза автотреста «Кузбастройтранс № 1» производит набор рабочих с одновременным обучением на курсах шоферов и слесарей без отрыва от производства. Начало занятий 20 июня 1972 года.

Здесь же приглашается главный бухгалтер. Обращаться в бюро трудоустройства: пр-т Кирова, 38-а.

НАШ АДРЕС:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17.

Телефоны: редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, отв. секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-09, 2-07-12 и через факс и.м. Кирова — 21-47, отдела писем и быта — 2-07-16, бухгалтерии — 2-07-13, директора типографии — 2-07-19.

Гортипотография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17.
Заказ № 4388
Тираж 27500