

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 135 (10493)

СУББОТА

8

ИЮЛЯ

1972 года

Цена 2 коп.

Газета основана 1 октября 1930 года

У нас в Ленинске-Кузнецком

Тысячи верны слову

В эти дни бригада-тысячника А. И. Чуйкова с шахты «Кольчугинская» старается удержаться на взятых рудниках по добыче топлива: на каждого горнорабочего добывать не менее 1000 тонн угля ежемесячно. Очистники заканчивают отработку лавы и готовятся к переходу в новую. И в этих условиях они выдаают в сутки около тысячи тонн угля.

Свое годовое обязательство — добить к 50-летию СССР 10 тысяч тонн топлива сверх плана, горняки перекрыли еще месяц назад. В последнее время они трудились в сложных условиях доработки лавы. Пришлось брать

стружку не снизу вверх, а наоборот, так как ослабли узлы комбайна, а бригада решила доработать лаву без ремонта его. Но работая и в таких условиях, мастера угля перевыполнили план в 1100 тонн. В последние дни июня они ежедневно плюсовали по 400—500 тонн. Образцы высокопроизводительной работы показывали звеньевой Н. А. Адамков с товарищами и комбайнер В. К. Плисовских.

Трудный месяц бригада-тысячника завершила успешно. Горняки записали на лицевой счет еще 3100 тонн сверхпланового топлива.

П. ЕМЕЛЬЯНОВ.

15 тысяч пальто

В понедельник с конвейера головного предприятия швейного объединения «Одежда» сойдет первая партия зимнего женского пальто высшего качества. В отличие от обычных, которые здесь успешно освоены несколько лет назад, обработка этих изделий будет значительно лучше, и спицы

высшего качества

они будут из добрых красивых тканей. По заявкам торгующих организаций области швейники до конца года выпустят 15 тысяч изделий с 44 по 58 размеры. Причем, 58 размер нынче запланирован впервые с учетом повышенного покупательского спроса.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

С повестки не снято

Состоялось очередное заседание городского санитарного штаба с повесткой дня о выполнении решения горисполкома о содержании в чистоте улиц, дворовых и заводских территорий, мест общего пользования.

На штаб были приглашены администрации, начальники жилищно-коммунальных отделов, заместители руководителей предприятий по хозяйственной части.

Инспектор управления горкомхоза Н. Г. Китаева доложила штабу о результатах проверки рейдовой комиссии, со-

стоявшейся накануне: санитарное состояние отдельных дворов, улиц остается неудовлетворительным. Это касается таких ведомств, как ЖКХ-4 (начальник тов. Калмыков), клей завод (директор тов. Борзенков), районной больницы (заместитель Е. Рязанова), ГПТУ № 17 (директор тов. Голянский), администрации железнодорожников (начальник тов. Шалин).

На руководителей этих предприятий штабом составлены протоколы на административную комиссию горисполкома о взыскании с них штрафа.

ЧЕМПИОНАТ КУЗБАССА

Вот уже который раз любители классической борьбы нашего города наблюдают соревнования сильнейших спортсменов области. В прошлом году они были свидетелями острой конкуренции мужчин, а в предстоящую субботу и воскресенье могут посмотреть выступления юношей. В спортивном зале шахты имени Ярославского будет проходить очредное первенство Кузбасса среди юношей.

К спортсменам нашего города, которые выставят два состава, приедут оспаривать титулы сильнейших борцы Кемерова, Юрги, Новокузнецка и других городов Кузбасса. Но основными конкурентами для хозяев чемпионата, безусловно, являются кемеровчане, юргинцы и новокузнецчане. В прошлом году соперничество между четырьмя командами закончилось в пользу новокузнецчан. Наши ребята заняли третье место.

Бригада Бориса Николаевича Щукина из треста «Запсибэлектромонтаж» ведет монтаж электрических распределительных щитков второй очереди камвольно-суконного комбината.

Монтажники взяли обязательства подать напряжение к машинам гребнечесального цеха в июле.

На снимке: лучшие монтажники бригады М. НУРМАТОВ (слева), А. ГАЧЕГОВ.

Обгоняя время

Чем ближе день юбилея Советского государства, тем сильнее разгорается социалистическое соревнование среди горняков нашей шахты. Сегодня коллектив имеет на сверхплановом счету 106 тысяч тонн топлива. Мы обгоняем календарное время на 18 дней.

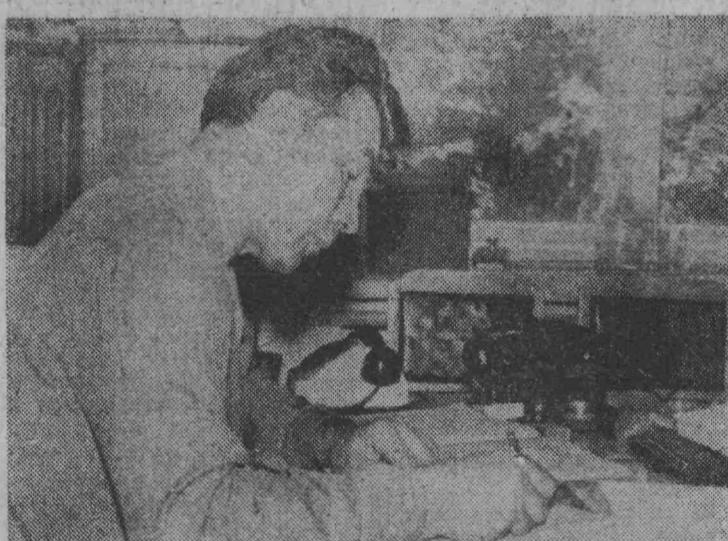
Лидируют в трудовой вахте коллектизы горняков, которыми руководят Герой Социалистического Труда Д. К. Придаченко и А. Т. Попов. Обе бригады трудятся с суточной нагрузкой на механизированный комплекс по 1500 и более тонн. Горняки, где бригадиром Д. К. Придаченко, в июне при суточном плане 1600 тонн взяли из-под комплекса 3132 тонны угля дополнительно к плану. Бригада, которой руководит А. Т. Попов, за прошедший месяц по сверхплановой добыче обогнала своих соперников — выдала сверх плана 7166 тонн. Однако, если посмотреть показатель сверхплановой добычи с начала года, то бригада Д. К. Прида-

ченко на сегодня по шахте идет впереди всех. Она добывает 24935 тонн. Это на 506 тонн больше, чем выдала бригада А. Т. Попова.

Трудовой успех лидеров соцсоревнования — это успех всего коллектива шахты. Потому что все звенья подземной и надземной службы своим безупречным трудом вносят свой вклад в то, чтобы очистные бригады-путешественники трудились ритмично.

Прежде всего, трудовая победа обеспечена за счет современной и качественной подготовки очистного фронта. На сегодняшний день подготовительные бригады имеют на сверхплановом счету 694 погонных метра горных выработок. Среди подготовительных бригад замечательно работают коллектизы, где бригадирами А. К. Истратов, В. Н. Смирнов, Л. И. Башмаков и Н. В. Шульгин.

А. УСТИНОВ, начальник труда и заработной платы шахты имени 7 Ноября.



Инструктор по стрельбе

У нас, за проходной завода, стрелковый тир открыли. Инструктирует в нем Иван Александрович Смирнов, бывший фронтовик.

Мишени аккуратно расставлены в ряд. Среди них — мишень, в которую попадают только меткие стрелки. Величиной она с пуговку, если попадешь в нее пулькой. — в тот же миг на землю опускается самолетик и вроде бы взрывается — значит, самолет сбит, цель поражена.

Желающих сбить «самолет» много находится, но не всем это удается. Не беда. Иван Александрович разъяснит, как брать на мушку цель. Для этого у него вывешены в тире схемы.

За хорошее попадание Иван Александрович похвалит, а то и в список «Метких стрелков» занесет. С тех пор, как в тире он стал инструктором стрельбы, у многих жителей микрорайона и рабочих завода появилось желание попробовать свои спо-

98 дипломов

Закончились государственные экзамены в педучилище. 98 его бывших воспитанников получили дипломы учителей начальных классов. Из них спецгруппа из 25 человек — с правом преподавания математики в 6—8 классах. Нынче они студенты заочного отделения Кемеровского педагогического института.

Преподаватели педучилища остались довольны учащимися этого выпуска. Глубокие знания показали они по обществоведению, частным методикам, педагогике, зрелыми были их сочинения.

76 молодых учителей получили направления на работу в село, остальные направлены в распоряжение горюю.

Грибы... на работе

Обходя участок энергетического хозяйства в районе подстанции шахты имени Кирова, старший мастер сетевого района М. Т. Демидов обнаружил в лопухах огромный гриб-шампиньон. Вес его 1 килограмм, диаметр шляпки 28 сантиметров. И что важно — отличный гриб, без единой червоточки. Рядом с ним были грибы-братья, целое семейство, но уже нормальной величины — со шляпками в 8—10 сантиметров.

На этот раз не оправдалась пословица: «Без труда не вынешь и рыбки из пруда». М. Т. Демидов, не покидая, так сказать, рабочего места, набрал грибов на добрый обед.

С. НИКОЛАЕВ.

Только восьмые

Вернулась из Новокузнецка команда школьников-судомоделистов Дворца пионеров нашего города. Они принимали участие в соревнованиях по судомодельному спорту. Среди четырнадцати коллективов ребята заняли восьмое место — на ступеньку ниже, чем на предыдущих соревнованиях.

Правда, модель на подводных крыльях, которую изготовил Алексей Соловьев — двенадцатиклассник из школы № 2, присуждено третье место.

На шахте имени С. М. Кирова горного мастера Василия Николаевича Литвинова горняки знают как энергичного организатора производства, принципиального коммуниста, хорошего человека. В. Н. Литвинов несколько лет возглавляет профсоюзный комитет участка № 1. Коллектив участка — один из лидеров социалистического соревнования на шахте.

На снимке: горный мастер В. Н. ЛИТВИНОВ.



ГДЕ ОРГАНИЗАТОР?

Каково бригадир на стройке, когда людям, с которыми работаешь, нет возможности представить постоянный фронт работ? В таком положении думаешь только о том, чтобы хоть чем-нибудь занять бригаду, распыляясь на второстепенные дела. И самое худшее: сознаешь, что с товарищами по работе можно гору свернуть, что дел у строителей много, а вам приходится сидеть и носить воду.

Вот, например, как мы работаем сейчас. Весь июнь мы только тем и занимались, что переходили с объекта на объект, которых у бригады много и на каждом из них ничего нельзя довести до конца. На камвольно-суконном комбинате мы работаем на устройстве кондиционеров. На заводе полуоконсования строим гараж и склад для треста «Ленинскхахтстрой» — новую базу. Это — самые крупные объекты. И ни на одном из них из-за плохого снабжения материалами нет существенных сдвигов. Еще не было такого, чтобы бригада взялась за объект и закончила его без переходов.

Основная работа бригады — каменная кладка. На ней мы имеем возможность (все члены бригады высоквалифицированные каменщики) добиться высокой производительности труда. Но наработать от души — для нас редкое явление.

Вот «система» нашего труда. Управление для того, чтобы бригаде обеспечить постоянный подвоз раствором, бетона, специально выделило для нас самосвал. Рабочий день водителя этой машины начинается с того, что он делает по заводам железобетонных изделий «разведку боем». Кто сегодня окажется настолько добрым, что отпустить эти материалы? — Вопрос номер один. И вот он едет в Коломогоры, потом заглядывает в Сосногорск, потом — на Лапшиновку, Никитинку. Рейс-прогулка иногда заканчивается впустую. Пробег с сотню километров, а бригада как и прежде ждет у моря погоды. Конечно, она не сидит сложа руки, а занимается, допустим, копкой грунта. Но разве это дело специалиста-каменщика?

А вот как нас обеспечивают кирпичом. Примерно с серединой июня нам его начал поставлять Ленинский кирзовод. Мало того, что он не справляется с заявками нашего управления, но и еще занимается явным обсчетом. На поддонах не хватает до стак кирпичей. 20 июня нам привезли его согласно фактур 4.8 тысячи штук, а на самом деле — 3.5 тысячи. Наша бригада на хорасчете, но, чтобы хоть как-то вести кладку, приходится принимать его. Этого количества кирпича для 16 человек, занятых на объекте, очень мало. Им требуется на день 10 тысяч штук.

Качество кирпича из рук вою плохо. Он буквально не годится на лицевую сторону. А о прочности и говорить нечего. Марка кирпича значительно ниже, чем указывается в паспорте.

В очень трудном положении бригада оказалась в последнее время и с техникой. Это, собственно, характерно для всего нашего управления. Одни самоходящий кран на всю организацию! Этого явно

недостаточно при разбросанности объектов, их большом количестве и малом объеме. Ведь не будешь же на гараж или склад завода полуоконсования ставить башенный кран. Овчинка выделки не стоит. Вот и получается так, что приходит главный инженер А. И. Кальченко в бригаду и отдает приказ отправить кран на другой объект на пару дней, чтобы там хоть немного поправить положение. И мы отдаём, понимаем, что надо, а сами занимаемся любой подручной работой. Вот так наш единственный кран и кочует между бригадами.

Можно ли нормально работать в таких условиях? Конечно, нет. Если мы раньше даже зимой выполняли выработку, считай, каждый за двоих, то летом, в самую благоприятную пору, едва укладываемся в план. Почему так получается? Где роль организатора — нашего треста «Ленинскхахтстрой»? Ведь уже не один год стройки теряют много в выработке из-за плохого снабжения материалами: кирпичом, раствором, бетоном.

В. АНФИЛОВ,
бригадир комплексной
бригады Полясаевского
шахты.

«СЛАВИМ И ЛЕЧИМ»!

Днем эта комната в Центральном Дворце культуры угольщиков чаще всего «отдыхает». Но наступает вечер, и она наполняется рабочим гулом...

История агитбригады Дворца культуры угольщиков измеряется всего семью годами. В шестьдесят пятом она отважилась померяться силами со своими грозными соперниками — с Амурского машиностроительного завода и Кузнецкого металлургического комбината. Решилась и... заняла третье место!

Пять последующих лет она и держалась на этой высоте. Но вот на областном смотре-конкурсе агитбригад, посвященном XXIV съезду КПСС, она вырывается вперед и делит первое место с ангарскими машиностроителями.

Что же позволило сделать такой рывок, подняться на пьедестал победителей?

Факторов здесь много. Прежде всего, конечно, оживление в последние годы в стране и, в частности, в Кузбассе этого вида народного искусства, внимание к нему со стороны партийных и творческих организаций. В результате к руководству агитбригадами пришли, в большинстве своем, страстно влюбленные в искусство люди, прошедшие определеную творческую школу, умелые организаторы, добрые воспитатели молодежи.

Это видно, скажем, и на примере ЦДК. С появлением здесь режиссера В. А. Роша-

ковского, собственно, и приобрела «голос» агитбригада, она вобрала в себя лучшие силы из народного театра «Наш современник». Надо отдать должное и директору Дворца А. А. Гиссу — это он опекал молодой коллектив, выискивал по городу авторов сценариев, объединил вокруг Дворца творческие силы.

Девиз агитбригады ЦДК: «Словом достойных славить, словом выживать «родимые» пятна!». А славить она умеет. И оперативно. Наградили шахту «Комсомолец» орденом Октябрьской Революции, и в сценарии сразу же появились новые строки о героях-горняках. Вручили Ленинску-Кузнецкому переходящее Красное знамя за первое место в социалистическом соревновании городов Кузбасса — и со сцены рассказывает об этом.

И надо признать, рассказывает увлекательно. Тут тоже есть свои «корни». Во-первых, «зримость». Она идет прежде всего от сценарного материала. Авторы их — электрослесарь шахты «Октябрьская» А. Суров, журналист В. Авласевич, культипросветработник В. Варначев и другие умеют «подать» факты. Во-вторых, мастерство артистов.

За последние пять-шесть лет оно заметно выросло, если не сказать — впервые появилось. За эти годы парни и девчата, пришедшие на сцену, что называется — от станка, прошли под руковод-

ством В. А. Рошаковского свои творческие «университеты», приобрели артистические навыки. Это и машинисты электровозов Виктор Шевцов и Юрий Штальбаум, и диктор городского радио Галина Ощепкова, и педагог Людмила Павлова, и медсестра Любовь Пономарева... (замечу, кстати, что первые двое учатся сейчас в Кемерове, в институте культуры, а Г. Ощепкова — в Иркутском театральном училище).

«Старики» — агитбригадовцы, как видим, уходят в профессионалы, а на их место приходит новое пополнение. Уже «наступали» свою творческую тропу новички: два Володи — Кузовов и Половников, Саша Татарников. Естественно, остались в коллективе и «ветераны». Это прежде всего «женский дуэт» — педагог Любовь Пономарева, бессменные ведущие программы всех театрализованных вечеров, посвященных знаменательным датам. Сережа Кузмин, Валера Калякин, Коля Ведякин — тоже любимицы публики. Все трое составляют, помимо ЦДК, творческое ядро самодеятельности еще и в ГПТУ-38.

Сейчас агитбригада ЦДК выступает с новой программой, посвященной выполнению решений XXIV съезда КПСС. Ее девиз: «Планы партии и новым победам зовут!». Программа достаточно остра и конкретна (сценарий В. И. Варначева). Буквально

50 лет СССР

вся она написана на местном, материале и затрагивает «больные» стороны жизни города и предприятий. В сценке «Шпонка», например, вымыты расточители материалов и сырья. Режиму экономии посвящена сцена «Затуманом». Напротив, в миниатюрах «Мечтатели», «Строители» славятся конкретные герои труда.

Между прочим, эта программа уже прошла хорошую «обкатку» — в мае в нашем городе проходил смотр агитационно-художественных бригад Кемерова, Анжеро-Судженска и Ленинска-Кузнецкого. Артисты Центрального Дворца культуры заняли на нем первое место. Жюри отметило злободневность текстового материала, остроту затронутых проблем.

Все коллективы города готовятся в настоящее время к 50-летию образования СССР. Участники агитбригады ЦДК, как члены этих рабочих коллективов, так же наметили себе конкретные рубежи. Но золотой юбилей нашего государства они встретят и на сцене — новой программой. Она будет посвящена этой дате. Сейчас пишется новый сценарий, который в скором времени станет обретать свою жизнь на сцене.

М. САУЛОВ.



В Баку на Южно-Советской площади открыт памятник выдающемуся партийному и государственному деятелю, одному из первых председателей ЦИК СССР Нариману Нариманову.

Авторы памятника — скульптор народный художник Азербайджана Джалил Карагызы, архитекторы Таир Абдуллаев и Юсиф Кадыров.

На снимке: памятник Н. Нариманову в Баку.

Фото С. КУЛИШОВА и Я. ХАЛИЛОВА.

Фотохроника ТАСС.

Меры принятые

Корреспонденция «В плуне самотека», опубликованная в № 117 от 14 июня 1972 года, рассматривалась на заседании партбюро Кольчугинской автобазы и заседании производственно-массовой комиссии Ленинск-Кузнецкого объединенного комитета профсоюзов. Факты, изложенные в статье, подтвердились. Статья обсуждалась на рабочих собраниях автоколонн. Приняты меры по резкому улучшению организации социалистического соревнования в автобазе.

В. ХОДАНОВИЧ,
председатель Ленинск-Кузнецкого объединенного комитета профсоюза.

ИЮЛЬСКИЙ ЭКРАН

«МОЛОДЫЕ». По мотивам романа А. Андреева «Рассудите нас люди». Автор сценария А. Червинский, режиссер-постановщик Н. Москаленко, производство киностудии «Мосфильм».

Это фильм о нашей молодежи, о строителях столицы. Это разговор о различных отношениях к жизни — пассивно-созерцательном и активном, действенном. Наконец, это история одной любви.

Роли исполняют: Е. Книдинов, Л. Нефедова, Ж. Горощина, Н. Ишенинов, Н. Мордюкова, Т. Пельцер, А. Ларионова, Владимир Тихонов и другие.

«РАЗРЕШИТЕ ВЗЛЕТ» или «ПИЛОТ ПЕРВОГО КЛАССА». Автор сценария В. Кунин, ре-

жиссер-постановщик А. Вехотко, производство киностудии «Ленфильм».

Это фильм о летчиках гражданского воздушного флота, о пилотах малой авиации «спецприменения», об их, казалось бы, не ярком, но прекрасном труде, об их смелой и романтической профессии.

В ролях: А. Папанов, С. Морозов, А. Ионинцев, В. Гафт, Л. Малеванная и другие.

«РАССКАЖИ МНЕ О СЕБЕ». Автор сценария Б. Метальников, режиссер-постановщик С. Микаэлян, производство киностудии «Ленфильм».

На одной из ялтинских улиц живет медсестра Ксения — простая, милая женщина. Как-то вечером, возвращаясь с дежурства, Ксения

встретила Федора Ивановича — механика самоходного буксира, уже много лет любящего ее.

В этот вечер Ксения впервые рассказала Федору Ивановичу о своей жизни...

В ролях: Т. Семина, А. Джигарханян, В. Соломин, В. Павлов и другие.

«СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ». (Кинокомедия). Авторы сценария Эмиль Брагинский, Э. Рязанов, режиссер-постановщик Эльдар Рязанов, производство киностудии «Мосфильм».

«Мне не хотелось бы — говорит режиссер-постановщик Эльдар Рязанов, — раскрывать сюжет «Стариков-разбойников». Интрига детективная, и пусть до поры-до времени она останется тайной. Коротко говоря,

смысл происходящего в том, что одного из героев фильма, человека, еще полного сил, собираются проводить на пенсию, и чтобы доказать, что он еще «хоть куда», герой вместе со своим другом совершает ряд безумств.

Я и мои коллеги, как и в прежних фильмах, пытались встать на защиту людей, легко уязвимых, не способных постоять за себя. Есть еще такие люди, которые в силу своей чрезмерной доброты и порядочности пасуют перед злом, не вежеством, лицемерием.

Роли исполняют: Ю. Никулин, Е. Евстигнеев, О. Аросева, Г. Бурнов, А. Миронов, Ю. Яковлев и другие.

Г. КОТЕЛЬНИКОВА,
редактор Беловского отделения кинопроката.

Литературная страница

ПОЛУСТАНОК затерялся в снежной замяти и нет и нему ни троп, ни дорог. Всего-навсего несколько домиков с трудом выглядывают из под снега. Завалы до самых карнизов. Небольшие окна россыпью желтых полуокругов стараются преодолеть загустевшую тьму, но тщетно. Только отточенные до блеска струйки рельсов незримо связывают полустанок с большим миром.

Из дежурки вышел начальник Иван Михайлович Суровцев. В лицо ударили сухой ветер, и черная шинель тут же стала седеть. Суровцев поднял воротник и зябко передернул плечами. Ему нравилось встречать и провожатьочные пассажирские поезда.

Из тьмы, издалека, послышатся ритмичные вздохи. Поначалу беззлобные, а потом надвинутся с угрожающим сипением и перестуком колес. И словно ослепительный ураган, свет хлестает на короткий миг во всю мощь и вырвет из тьмы полустанок. Проблеснут длиной стрелой, врастяжку, полусвещенные окна, и поезд вновь уходит в глубь Сибири. Медленно гаснет красное пятнышко в дальней темноте.

Суровцеву на память приходит в этот момент строчка из стихов: «...Умирает красных огоньков тоска...».

Старается, но не может понять Иван Михайлович, отчего ему становится грустно, когда проходит пассажирский поезд, не может вспомнить, где и когда он слышал стихи о красных огоньках.

Иногда Суровцева охватывало такое нетерпение рассчитаться, сложить свои пожитки в два пузатых чемодана, сесть на поезд и умчаться куда-нибудь в большой город, или опять устроиться на прежнюю работу, что ныло под ложечкой. Но понимал, что не хватит на все это решимости и не вскочит на подножку поезда, не взмахнет прощальной рукой знакомым и не унесется вихрем, как сотня, десяток сотен людей, что видят он постоянно в освещенных окнах вагонов.

Сегодня метель разыгралась особенно сильно. Дни мартовские, но холодные, и снег до одури крутится в завихрениях ветра.

На рассвете проходит пассажирский. Суровцев стоял на платформе напротив окна дежурки и улавливал уже иеровий гул приближившегося поезда. Тысячи снежинок неслись навстречу, стремясь сдержать тяжелый бег машины.

Прогнулись рельсы, застонали, грохот заслонил от Суровцева весь мир, и он будто оглох. В это время он и увидел в окне женщину. Она всматривалась в домики, словно искала приметные места. Иван Михайлович вздрогнул и даже попятился. Он узнал женщину. Все в ней напоминало ту далекую девушку, которую повстречал в синюю ночь...

Верилось и не верилось. Облизал сухие губы и выдохнул вслух:

«...Умирает красных огоньков тоска...».

Юности пути и дороги не заказаны. Поманит сердце в нехоженный край, и уже руки тянутся к рюкзаку. Сложил нехитрые пожитки и айда в путь-дорогу.

В то далекое лето и Иван Суровцев увязался с партией геологов и ушел по Алтаю искать подземные клады. Таскал рюкзак с породой, набивал ссадины на плечах, мерил сутками крутые таежные тропы, наживал сухие мозоли на подошвах, кормил своей кровью жадное комарье. Потом учился в техникуме и опять вернулся на Алтай...

Отряд расположился недалеко от пасеки, которой заведовал легкий старичок. Тщательно выбранный, в очках, в традиционной фетровой шляпе. Разговорчив и приветлив, любил с геологами коротать время у костра. Суровцев поселился с товарищем у пасечника. Николай Казанов, весельчик, любил свою профессию, как женщины, и говорил о ней нежно, ласково. Суровцев даже завидовал тайно Николаю. Сам он не любил геологию, а жил одной мыслью, которой боялся и вслески гнал от себя.

Через неделю, как поселились ребята у старика, на пасеку приехала его дочка. Звали ее Галиной. Своей подвижностью, жадностью слушать людей она походила на отца. Глаза у девушки были большие и спокойные. В них будто затаялось нечто такое, что узнать дано не каждому. И ходит она

Галине даже показалось, что это из других галактик таинственный человек передает ей привет.

Иван с Николаем укладались под на-весом рядом с омшаником. Разгоряченный своими рассказами, присутствием хорошей девушки, Суровцев долго не мог уснуть. Им владело нетерпение скорей открыть месторождение циркона. И названо будет то место его именем. Ради этого стоило потратить еще один год. А там... Да что говорить о будущем. Оно будет великолепным.

Потом Суровцев с Казаковым уходили в тайгу и снова возвращались. Галина встречала их на одном и том же месте — у горного ручья, у большого камня-валуна. Николай торопился к пасеке, а Иван с девушкой отставали и пили от него поодаль.

И на этот раз они встретились у камня. Валун нагрелся днем и дышал струйчатым жаром. Розово горели вершины далеких гор, блестками слуды вспыхивали первые звезды в небольшом затончике ручья. Ниже вода переливалась крутым жгутом и шумела по-старчески добродушно.

Галина села на валун, посмотрела на омуток со звездами и неспешно стала говорить:

П. ШМАКОВ.

СИНИЯ НОЧЬ

РАССКАЗ

со своей тайной по земле и не знает, кому ее поведать.

Иван при первой встрече оторопел уставился в эти глаза и вместо того, чтобы поздороваться, спросил:

— Вы откуда?

— С большой земли. — засмеялась девушка. В глазах вспыхнули мелкие лучики, обожгли Ивана. Он смущался и тут же обрадовался ее приветливости и грудному красивому голосу.

— Хорошо.

— Что хорошо? — не поняла девушка.

— А вот все. И что вы приехали...

Вечером Галия сидела у костра геологов и слушала их рассказы. Неожиданно разговорился Иван Суровцев. Тут был случай, когда один медведь-шатун забрался в палатку и напугал пришедших ночью геологов, и история с девушками-практиканками, просидевшими ночь на дереве, найдя там спасение от волков, и гибель знакомого геолога в горной реке. И даже о себе, как он чуть не погиб при горном обвале на второй год своей работы с геологами.

Галина слушала внимательно и не спускала глаз с Ивана и Николая, который весело посматривал на товарища и поддакивал ему.

На смугловатом остроносеньком лице девушки удивление сменилось испугом, испугом — уважением к сильным и смелым людям.

Когда Иван умолк, Галина после долгой паузы спросила:

— Что вы ищите? Важное, наверное?

— Цирконий. Стране он нужен позарез. И найти его не так просто. Вот уж сколько бьемся, а толку ни на понюшку. — Галина уловила в его голосе нотки тоски и подумала: «Он найдет. Сильный он и хороший. Таня все дастся. Мне такой не быть. Но и пойду в горы... Пойду искать... Хоть и цирконий... Спросить, что это такое? Неудобно. В следующий раз».

Костер покрылся полынным пеплом, ветки иногда конвульсивно вспыхивали розовым огоньком и гасли. Пора было уходить спать, но девушке не хотелось подниматься. Или добродушный костер, или ночь, дышащая за спиной грустными вздохами, или рассказы о таежных и горных переходах сближали Галину с Иваном, с малознакомым для нее человеком, и от этого в душе становилось уютно, и будто возвращалась она в свое детство, когда живой была мать, и в свободные от работы минуты ласкала ее широкой и теплой ладонькой.

Над тайгой чуть зеленело, а сверху бабочкой вспыхнула крупная звездочка и стала часто-часто подрагивать.

А. ШИШКИН.

Из цикла

«Шахта — жизнь моя»

Шахта — жизнь моя.
Шахта — суть моя.
Хоть напризная,
Мучит сутками,
Ближе чем на «вы»,
Не знакомится.
Все равно привык —
Не опомниться.
Держит штреками,
Мной ведь пройдены.
В мерном стрекоте —
Оклик вроде бы.
Прикипел душой.
Мне не высказать.
Той любви большой:
Шахта — жизнь моя.

★ ★ ★

«Остатки забытых растений» —
Припомнилась фраза из книг
В забое, где лишь полути
И мы — продолжение их.
Комбайновый грохот неистов,
Но вот на минуту затих —
И слышатся шорохи листьев —
Осеннних, до хруста сухих.
Ни всхлипов породы, ни пыли,
Ни боли, садящей в руках —
Опавшие листья поплыли
Из древних в иные века.
А дома у печки усталый,
Шумовку поставил у ног.
Я видел: они прорастали,
Растения древних эпох.
Они зацвели нездешне
И мертвые, чудо храня.
Каким-то волнением вешним
Насквозь прожигали меня.

★ ★ ★

Как будто на другой планете, —
Непостижимой для меня —
Ищу привычные приметы,
Пытаюсь что-нибудь понять.
Мне говорят: «Бери обапол!»
А я растерянно гляжу —
Под вагонетками, за трапом
Я ничего не нахожу.
И слово странное, как мерку
Леплю к увиденному мной,
Но все в неизвестности меркнет
И прорастает тишиной.
Мысли неуклюже, трудно, остро
Полувмещается в слова...
А по обыкновению — в шахте просто,
Как в старших классах
Дважды два.

Подвих

(шуточное)

— Вы, случайно, не начальник?
Тронул кто-то за плечо.
— Не начальник, — отвечаю,
Заикаясь, — новичок.
— Ах, так ты горнорабочий?
А гуляешь, будто пан.
А бригаде, между прочим,
Каждый день дается план.
Я, признаюсь, не задира,
Но и ты не будь спесив:
Добеги до бригадира
Подзатыльник попроси.
— Что?
— Сказал же: подзатыльник —
Инструмент такой. Живей.
Да назад беги не сильно,
Подзатыльник не разбей.
И бегу — язык на плечи —
И подвиха не пойму.
— Там... товарищ... делать нечем...
Подзатыльник бы ему.
Бригадир, услышав это,
Хохотал, упав ничком...
В шахте много инструментов
Для проверки простачков.

★ ★ ★

А мама беспокоится.
Я говорю: «Не надо».
Но окна, как в бессонице
Глаза, — сквозь темень сада.
Я про забой, как
маленький, —
Три короба известий,
Она же вслед с завалинки
Украдкой перекрестит.
Ладонь согнула лодочкой.
Теребит ветер прядки.
На полинялой кофточке
Чуть вздрагивают складки.
Я же на льдине к полису.
...А мама беспокоится.

★ ★ ★



ТРУДНАЯ ПАРТИЯ.

Фотоэтюд В. ДАННИКОВА.

