



# КАЖДЫЙ — САМЫЙ ГЛАВНЫЙ

## НАШ «КРАСНЫЙ ЭКРАН»

Задачу добиться полной успеваемости и 50-процентной качественной успеваемости поставил коллектив нашей школы в самом начале прошлого учебного года. С этой задачей познакомили весь коллектив учащихся и учителей на заседании совета дружин, на классных часах, на комсомольском и партийном собраниях.

После окончания первой четверти при подведении итогов выявили резерв учащихся, которые могут заниматься на «4» и «5», но имеют одну-две «тройки». Ребята из начальных классов, тех кто закончил четверть на «5», сфотографировали на Доску почета «Наши отличники». Хорошисты и отличники старших классов отмечены на доске. Они закончили четверть на «4» и «5». Ежедневные успехи тоже придаются гласности. Постоянно обновляется стенд «Они сегодня учились на «5». И надо сказать, что это как-то подстегивает учащихся.

Как-то я наблюдала такую картину. Бабушка первоклассника Бори Авраменко рассматривала у стенда фотографии отличников. К ней подошел ее внук и сказал: «А я все равно вот здесь висеть буду».

Желание быть отличником у Бори было большое. И действительно, в следующей четвер-

ти он уж занимался только на одни пятерки и был в числе отличников на Доске почета.

Учебные сектора классных коллективов нередко устраивают рейды на квартиры учащихся. Итоги рейдов освещаются в классных газетах и специальных радиопередачах, мы стараемся на конкретных примерах доказать ребятам, что успех на уроке обусловлен системой подготовки домашнего задания.

Учащиеся 7 класса отправились домой с своим товарищем Таню К. застали за выполнением домашних заданий. В комнате у Тани было прибрано, учебные принадлежности все в порядке. А вот Гали К. едет на «тройках», а нередки случаи, когда и «двойки» получает. Ребята зашли к Гали в то время, когда по режиму она должна была готовить уроки, но из дома Гали на всю улицу неслась мелодия джазовой музыки.

Вопросы качественной успеваемости постоянно выносятся на обсуждение школьных коллективов самоуправления: на совет дружин, комитет комсомола, комсомольские и классные собрания.

### ДОТИ ДО ВСЕХ

Как-то у меня был открытый разговор с ребятами о том, что побуждает их хорошо и отлично учиться. Мнения

оказались не единными. Вот некоторые из них. Саша П.: «Потому что не хочу иметь неприятностей дома. Очень хорошо, когда получаешь «4» или «5». Как-то на душе радостно, настроение поднимается. А если получаешь «3», какой-то неприятный осадок». Валера Э.: «Однажды меня спросили и я получила «5». На следующий урок я этот предмет как следует не подготовила. А учительница в разговоре на перемена сказала, что надеется на меня и сегодня не спросит. А я ведь на «5» не подготовила. Значит, могла не оправдать надежды учителя. С этого дня стала добросовестно готовиться к предмету и полюбила его очень и меньше «пятерки» уже не получала».

Я твердо убеждена — нет ребят, равнодушных к полученной плохой или хорошей оценке. Все хотят хорошо учиться, но только не у всех одинаково получается. И причины этого опять же разные: у одного — длительная болезнь, у другого — плохо в семье, у третьего — не хватило терпения сегодня подготовить уроки — соблазнила улица.

Так день ото дня накапливаются пробелы, и материал, проходимый в классе, не усваивается, не понимается и пропадает интерес к учению. Важно заставить работать и эту категорию учащихся, не отпугивать от себя сплошны-

ми двойками, а вовремя обнаружить пробел и давать посильные задания, вселить уверенность в свои силы и не выпускать потом слабого из поля зрения, давать ему постоянную работу, постепенно ее усложняя.

Обдумывая будущий урок, я мысленно даю его каждому ученику в отдельности. С Сережей К., например, я должна повторить пройденное, а вот для Лены Колотовой, Лени Сутормина, Любы Шериной я должна подобрать дополнительный материал. Эти ребята сильные, с программой справляются легко. Не дай им дополнительную пищу — заскучают на уроке. А скуча — самый страшный бич успеваемости.

И еще один, на мой взгляд, важный момент. Существует еще кое-где такая практика: аттестация учащихся в конце четверти. Два месяца «не видеть» ученика, не иметь ясного представления об уровне его знаний, а потом авральские опросы. Это прямой путь к второгодничеству, ибо в данном случае учитель фиксирует не знания, а пробелы и тогда, когда поправить дело уже трудно. Повседневный контроль за уровнем знаний — дело трудное, но в том и существование мастерства педагога, чтобы уметь чувствовать класс, знать и видеть каждого ученика.

**Н. ТОЛСТИКОВА,**  
завуч восьмилетней школы № 8.



Василий Андреевич Демидович — мастер-взрывник шахты «Октябрьская». Трудолюбие, принципиальность по соблюдению правил безопасности при взрывных работах — характерные черты Василия Андреевича. Его фотография на участковой Доске почета.

На снимке: ударник коммунистического труда В. А. ДЕМИДОВИЧ.

## НАГРАДЫ ВРУЧЕНЫ

На шахте «Заречная» состоялось вручение Юбилейных знаков в честь 25-летия со дня Победы над Германией участникам Великой Отечественной войны.

Актовый зал шахты в праздничном убранстве. Директор шахты Владимир Иванович Соколов поздравил участников торжественного вече-ра. Бывшие фронтовики, ныне передовики производства и ветераны шахты, делились воспоминаниями о делах фронтовых. От имени участников вечера выступил ветеран шахты, награжденный за доблестный труд орденом Ленина, Дмитрий Григорьевич Киртев. Всего было награждено сорок бывших фронтовиков — рабочих и служащих «Заречной».

**А. АФАНАСЬЕВ.**  
Шахта «Заречная».

## • ДОБРЫЕ СТРОКИ •

### НЕ ЗАБЫВАЛИ

В 1972 г. я перенесла очень тяжелую операцию и 8 месяцев находилась на больничном листе. В такие для меня тяжелые минуты со мною всегда были они, товарищи по работе. Поднимали дух и настроение, помогали мне бороться с болезнью. Я очень благодарна своему коллекти-ву, особенно М. С. Старостенко, Т. З. Биндер, И. А. Елистратовой, Л. М. Завертиной, девушки-комсомольцам Н. Ф. Хичиной, М. Е. Дементьевой, Л. В. Черухиной, Л. Р. Завьяловой, Н. В. Ягодиной, З. Г. Сульяниной.

Их заботу и помощь никогда не забуду.

Желаю им всем здоровья и успеха в работе.

**Е. КОЛПАКОВА.**  
Аптека № 112.

## «ЛЕНИНСКОМУ ШАХТЕРУ» ОДВЕДЮТ

Т. Марченко, Еремин, Кислицын писали о нарушении правил торговли в магазине № 38.

Как сообщила редакции зав. горторготделом Р. Заббарова, за нарушение порядка торговли заведующая магазином № 38 тов. Меркуленко приказом по орсу предупреждена. Коллектив магазина лишен премиальной доплаты за октябрь.

**ПАРТИЙНАЯ ХРОНИКА**

**УРОКИ ЦЕХОВОЙ**

Партийный комитет шахты «Октябрьская» на недавно состоявшемся заседании обсудил работу цеховой партийной организации участка № 11 по идеино-политическому воспитанию трудящихся. С отчетом выступил секретарь Ф. Ф. Зубов.

Партийный комитет отметил, что коммунисты одиннадцатого участка проводят определенную работу по воспитанию трудового коллектива в свете решений XXIV съезда партии. Партийная организация мобилизует коллектив на выполнение государственного плана и принятых социалистических обязательств. Участок успешно выполнил план 11 месяцев. Здесь заметно улучшение в ведении соревнования. Партийная организация усилила работу с кадрами. Коллектив участка не допускает прогулов и производственных травм. Много внимания уделяется повышению общеобразовательного уровня, квалификации трудящихся. В школе учатся два человека, в высших учебных заведениях — трое, в техникуме — один.

Примечателен опыт, накопленный партийным бюро по привлечению молодежи в ряды партии. В этом году были приняты в члены КПСС лучшие комсомольцы тт. Иванов, Един, Лихоманов, Эрфурт. Они — хорошие производственные, активные общественники. Все учатся.

Вместе с тем партийный комитет шахты отметил, что идеино-политическая работа партийной организации не в полной мере отвечает требованиям дня. Недостатки, отмеченные в работе этой цеховой организации, присущи и ряду других партийных организаций участков и цехов.

Партком наметил мероприятие по улучшению идеино-политической работы и обязал цеховые парторганизации осуществить их. В. КАРИПОВ.

**ОБРАТИМСЯ** сначала к письму В. Юшина, присланному нам в редакцию еще в октябре.

«Собрался как-то с дочкой на детский сеанс в кинотеатр «Победа». Преодолев толкотню и давку, с трудом купил билет. Ребята, томимые ожиданием, толпились в вестибюле: крик, шум, возня. Тут же среди них два-три великовозрастных пьяных шалопая.

Почему-то запускать в зал стали с опозданием на 10 минут и в какую-то боковую дверцу, а не через фойе. Сначала объявили: «Вход с улицы!». Все ринулись наружу. Потом передумали: «Заходите из вестибюля...».

В конце концов расхотелось мне и дочке смотреть фильм. Помдумалось, что для клубных работников детские киносеансы — мероприятие хлопотное и малоизвестное.

Не возбраняется при случае и обругать ребяташек. По окончании сеанса дежурная сорвала с головы шапки у двух малышишек и вырынула их в зал.

Придя на работу, я поделился с товарищами впечатлениями о «культурном» в кино и услышал от них ответ: «Бешь эта общаячка...».

И вот мы присутствуем сами в качестве зрителей-наблюдателей на детских киносеансах в ДК им. Ярославского, кинотеатрах «Сибирь» и «Победа». Как говорят, «факты, изложенные в письме В. Юшина, имели (а точнее, имеют) место». Действительно, атмосфера на детских киносеансах оставляет желать лучшего.

Вот у окна в вестибюле подростки 15—17 лет, лениво перебрасываясь вульгарными словечками, курят. Окурки и спички бросают тут же, на подоконник. На замечания старших недовольно ухмыляются и отвечают грубостью. Некоторые из них с утра толкаются у кассы и от чего-то делают посещают одно и то же кино по нескольку раз в

день. а то пристают к малышам, отбирают у них деньги.

В зрительном зале взрослые и дети в шапках. Голос из микрофона предлагает снять головные уборы: дети сняли, а взрослые... Рядом сидят отец с дочерью. Девочка вопросительно смотрит на отца — почему он равнодушен к требованиям общепринятого порядка? Но упрямый папаша до конца остался «непреклонным». (Вот и готовый пример для «подражания»).

И еще одно немаловажное обстоятельство заставило нас критически посмотреть на первопричину непорядков. На экране еще жили герои фильма, еще глаза многих зачарованно обращены на экран в ожидании развязки событий, а часть зрителей уже сорвалась с места и галопом устремилась к выходу.

## ДО И ПОСЛЕ СЕАНСА

### РЕЙД «ЛЕНИНСКОГО ШАХТЕРА»

день, а то пристают к малышам, отбирают у них деньги.

В зрительном зале взрослые и дети в шапках. Голос из микрофона предлагает снять головные уборы: дети сняли, а взрослые... Рядом сидят отец с дочерью. Девочка вопросительно смотрит на отца — почему он равнодушен к требованиям общепринятого порядка? Но упрямый папаша до конца остался «непреклонным». (Вот и готовый пример для «подражания»).

И еще одно немаловажное обстоятельство заставило нас критически посмотреть на первопричину непорядков. На экране еще жили герои фильма, еще глаза многих зачарованно обращены на экран в ожидании развязки событий, а часть зрителей уже сорвалась с места и галопом устремилась к выходу.

Как часто мы удивляемся и задаем себе вопрос: отчего иногда ребенок остался равнодушным к хорошей книге или к хорошему фильму? Ответить не трудно: чем приятнее прочитанное или увиденное, тем легче ребенку вникнуть в их суть, а значит, и близко принять к сердцу, пережить, усвоить.

Можно было бы в школе просто-напросто на уроках литературы заниматься чтением книг. Но педагог учит другому: умению находить в прочитанном смысловую основу, умению видеть и воспринимать облеченнюю в художественную форму действительность.

То же и в кино. Его назначение не развлекать, а воспитывать в людях лучшие человеческие чувства, высокие принципы, прививать настоящую культуру. Но для пропаганды

можно было бы в школе просто-напросто на уроках литературы заниматься чтением книг. Но педагог учит другому: умению находить в прочитанном смысловую основу, умению видеть и воспринимать облеченнюю в художественную форму действительности.

То же и в кино. Его назначение не развлекать, а воспитывать в людях лучшие человеческие чувства, высокие принципы, прививать настоящую культуру. Но для пропаганды

может быть лучше, если в школе просто-напросто на уроках литературы заниматься чтением книг. Но педагог учит другому: умению находить в прочитанном смысловую основу, умению видеть и воспринимать облеченнюю в художественную форму действительности.

Сейчас, чешских и польских металлургов. Она проводилась на недавно обновленной мартеновской печи 1 в смене сталевара Владимира Борзунова под руководством старшего плавильного мастера, Героя Социалисти-

ческого Труда Григория Пометуна. Сталь была сварена за рекордно короткий срок — 1 час 45 минут. Трудовой успех участники плавки посвятили полуверному юбилею образования СССР.

### ПЛАВКА ДРУЖБЫ

ЗАПОРОЖЬЕ. (ТАСС). На заводе «Запорожсталь», коллектива которого награжден Юбилейным почетным знаком, была проведена интернациональная плавка дружбы с участием запорож-

# Сегодня лучше, чем вчера

ЗА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОИЗВОДСТВА

По традиции давно соревнуются между собой коллективы автомобилистов Кольчугинской автобазы из Ленинска-Кузнецкого и Чергинской из г. Белова.

Какой коллектив нынче лидирует, кто добился лучших показателей в труде в юбилейном соревновании, с какими результатами подходит к финишу года? Об этом говорят основные технико-экономические показатели за 11 месяцев.

Кольчу-Чергинская ская

Перевезено сверх плана груза (тыс. тонн)	154	104,4
Сделано сверх плана тонна-километров (тыс.)	791,5	891
Сверхплановые доходы (тыс. руб.)	156,5	43,4
Сверхплановая прибыль (± тыс. руб.)	+ 96,8	- 86,5
Производительность труда на одного шофера в рублях (± к плану)	+ 172	- 1088
Коэффициент использования парка	0,660	0,631

Автомобилисты Кольчугинской автобазы, как видим, по большинству основных показателей нынче обогнали своих соперников. Причем успех в соревновании достигнут меньшим количеством шоферов.

Не случайно коллектив нашей автобазы недавно тепло поздравила коллегия «Главкузбассстроя». И, как победителю соревнования, присудила третью денежную премию.

О том, как шел коллектив Кольчугинской автобазы к трудовой победе, рассказывает начальник планово-экономического отдела Зоя Михайловна Серегина.

— Этот успех обусловлен, прежде всего, большим трудовым подъемом коллектива, стремлением подготовить 50-летию СССР достойный подарок. Наши автомобилисты до срочно выполнили свои социалистические обязательства, за что коллективу автобазы вручен диплом городского комитета КПСС и горисполкома. С 15 декабря автобаза работает в счет будущего года.

План грузоперевозок выполнен на 106,9 процента. И что характерно — достигнут значительный рост по сравнению с соответствующим пери-

одом первого года пятилетки. Рост доходов в юбилейном году составил 392 тысячи рублей, а прибыли — 157 тысяч рублей.

Увеличение прибыли относительно плана и фактически достигнутой в прошлом году произошло при тех же основных производственных фондах. Фондоотдача перевыполнена на 15 процентов. Только рост производительности труда дал возможность получить дополнительные почти 117 тысяч рублей.

Это достигнуто за счет повышения эффективности использования автомобильного

парка. Большим резервом явилось повышение коэффициента тоннажа автомашин, за счет использования автомобильных прицепов, полной загрузки каждой автомашины. Если в прошлом году на прицепах (я уже не говорю о загруженности основных автомобилей) было перевезено около 7-и тысяч тонн груза, то нынче почти в 10 раз больше. На автоприцепах перевезена почти одна треть сверхплановых тонн.

Важную роль сыграли сокращение времени простоя под погрузкой и разгрузкой автомашин, увеличение их выработки. Она возросла по сравнению с прошлым годом на семь процентов.

Особенно хороших результатов достигли коллективы, которыми руководят А. С. Муха и В. С. Соколов. Бригады шоферов, руководимые тт. Панфиловым, Мико, работают с полной отдачей сил. Под ударному трудятся и наши ремонтники, обеспечивая безотказную работу автомашин. Большими уважением в автобазе пользуются тт. Голошумов, Носик, Литке, Делибелььян, Турукин...

Много делается в автобазе для улучшения условий труда, что в конечном итоге также повышает его производительность, эффективность.

Если сегодня коллектив автобазы научился работать лучше, чем вчера, то завтра добьется еще лучших результатов, будет постоянно помогать строителям выполнять их большие программы.

КАК-ТО зашел я в буфет шахты имени Кирова. Смотрю, продают разные булочки: и сдобные, и с начинкой. Посмотрю на них — прямо живопись живая. А на вкус они — ну просто объедение. Заинтересовались мы:

подводят меня к немолодой женщине, только что вынувшей из печи партию румяных пирожков. Знакомят:

— Наша лучшая пирожница Зинаида Мартыновна Курач. Самые вкусные ватрушечки, булочки, пироги открыты

издавна славились земля русская своими пирогами, кулебяками, расстегаями. Даже пословицы по этому поводу сочинили: «Не пос пирога, не говори, что съйт», «Не красна изба углами, красна пирогами». Не утрачены секреты



«Кто это мастерица, которая такие вкусные пирожки печет?». А нам отвечают: «Зина ее зовут, и работает она в девятой столовой». Не утерпел я и решил написать в редакцию это письмо с просьбой поблагодарить от имени всех покупателей искусственную пирожницу. Уж на что моя старуха мастер пироги печь, но и она подивилась, когда попробовала принесенные мною из шахтерского буфета пирожки и булочки».

Письмо это прислал к нам в редакцию пенсионер Макаров.

Кто же она, эта мастерица, сумевшая так очаровать посетителей буфета шахты имени Кирова?

Небольшой чистый кондитерский цех девятой столовой. Пышное, как белый снег, тесто лениво приподымается над краями бака. Ловкие руки кондитеров подхватывают его, секунда — и словно в руках волшебника появляется замысловатая булочка, еще не испеченная, но уже ароматная и красивая.

Заведующая производством столовой Н. Н. Кулешова

с разной начинкой — ее рук дело. Адреса потребителей нашей продукции: шахта Кирова, завод «Красный Октябрь», две школы. Пирожки Зинаиды Мартыновны нигде не заливаются. Любят их и рабочие, и школьники. Отправляем ее пироги и на кондитерские выставки-продажи.

Зинаида Мартыновна, не забывая изредка заглядывать в электрическую печь, рассказывает:

— Прежде я работала на стройке, разнорабочей. Стряпию любила, и пирожки неплохо получались. Муж и гости хвалили. Уж не знаю, как об этом провела зав. производством столовой Надежда Никитична Кулешова, только однажды пригласила она меня в свою столовую. С тех пор я и работаю пирожницей — уже одиннадцать лет.

Ешьте на здоровье.  
Б. СВЕТЛОВ.  
Фото автора.

К 50-летию СССР

СТРАНИЧКА

ИЗ ЖИЗНИ

# ДАРИМА

Февральские морозы крепчали. Крыши домов, убеленные свеженаметенным снегом, казались огромными шапками. Над ними, прорезая морозную свежесть, курились дымки. Поселок казался безлюдным. Изредка прогремит грузовая машина да пробегут ребятишки. А иногда степенно прошагают нагруженные свертками домашние хозяйки.

В полдень к райбольнице подъехал газик. Молодой, курносый шофер погранзаставы Николай Коровин дважды просигналил, и, едва завидев стремглав сбегавшую по заснеженным ступенькам молоденькую медсестру Надю, присоединился и по обыкновению лихо гракнул:

— Привет медицине!  
— Цветут вооруженных сил — салют! — отпариowała девушка. Но тут же посеребренев, спросила:

— Кого привез?  
— Гостей из Монголии, — последовал ответ.

...С тех пор прошло двенадцать лет, но я как сейчас вижу перед собой хрупкую детскую фигурку, скорбное лицо с немой мольбой, обращенное в нашу сторону и широко раскрытые глаза с потухшим взором. Девочка была слепая. Удрученные и молчаливые стояли мы, а наш неизменный переводчик Ширан Сергей Салгакович рассказывал. Два года назад обрушилось на Дариму несчастье, болезнь подкралась кошмарно и жестоко. Не видеть сейчас Дариме ни бескрайних степей Монголии, ни голубого неба над головой, ни яркого солнца. Не слышно звонкого смеха Даримы, а вместе с этим нет счастья в семье. С чем можно сравнивать материнское горе? Выйдя далеко в степь, плакала безутешная мать, жалуясь на свою судьбу пролетающим птицам да сухому карагачу. А вернувшись к очагу, старалась казаться беззаботной. У отца еще разично обозначились скучлы, бывший гордым орлиным взглядом посуртел. Несчастье пригнуло его плечи. А девочка, раньше краснощекая и крепкая телом, худеет и вянет словно цветок без солнца.

Голос переводчика внезапно умолк, воцарилась гнетущая тишина. Галина Степановна, выпускница Омского медицинского института, взволнованно прошла по ординаторской, взяла фонендоскоп и начала осматривать девочку.

Так мы познакомились с Даримой. Аймак, где жила наша маленькая пациентка, затерялся в степях далеко от Улан-Батора, а советская погранзастава в десяти километрах, и вот она у нас. Сможем ли мы помочь тебе, девочка?

Сумерки здесь наступают быстро. Искусной рукой мороза разрисованы занедевшие окна. А в палатах тепло и уютно. Закончен вечерний прием и лечебные процедуры. Тихо. Слышно как капает вода из умывальника, звонко ударяясь о дно таза. Из мужской палаты доносится говор на тувинском языке. Это чабан Тарац поучает молодого остроглазого паренька — соседа по палате. Бан-оола, который пытается закурить, несмотря на наш запрет. Тот сконфуженно оправдывается. Я улынулась — молодец, Тарац!

Вот хлопнула дверь за последним посетителем, и опять тишина. Маленький клубочек свернулся в угол кровати.

ти Дарима, до подбородка укрылась одеялом. А на тумбочке сиротливо лежала облепиховая ветка. Оранжевые ягоды оттали и стекали тягучим ароматным соком, словно плакали. Не приняла подарка Николая Дарима.

Я выключила свет — счастливых снов тебе, Дарима, на новом месте.

Напряженно и хлопотно потекли дни. Две недели свидетельствовала непогода, яростные порывы ветра обрушивали лавины снега, а через мгновенье разрушали соденное. Перемело дорогу на перевале — прервалась связь с областным центром.

Озабоченная, со слегка осунувшимся лицом, приходила Галина Степановна на обход. В первую очередь подходила к Дариме, молча гладила ее жесткие с глянцевым блеском волосы, а затем методически и скрупулезно вновь и вновь осматривала девочку. «Эх, сюда бы нашу лабораторию», — вздыхала она порой. Лиша Петровна — бессменная нянечка, по-матерински жалеяла молодого врача.

— И чего ты вздыхаешь, утихнет непогода, расчистят тракторами дорогу и отправишь Дариму в Кызыл, — успокаивала она врача.

Допоздна желтым пятном светилось окно Галины Степановны, а за окном бушевала стихия. Несколько раз перечитанные конспекты, справочники, взята кровь для исследования, сухими каплями отправлена в конвертах в лаборатории Кызыла, Абакана, Красноярска. Более простые анализы проведены здесь. Нажмется, причина ясна. В думах о Дариме незаметно склоняется на концепт голова, и одолевает сон.

Но не до сна было нам в эту ночь. Еще вечером из отдаленного сумона доставили роженицу, десятые роды. В два часа ночи громкоголосо известил мир своим появлением человек. А мать погибла на глазах — нужна кровь. Консервированной нет. Приглашенная нянечкой Галина Степановна, торопливо надевая на ходу халат, коротко бросила: «Берите кровь!». Я помедлила, уж очень хрупкой и слабой показалась она в этот момент. Пятьдесят больших на руках, а вдруг... Но раздумывать было некогда. Системы для забора и перевивания крови наготове. Тонкая, девичья рука. И вот уже тяжелые капли крови падают в ампулу. Дарующий жизнь безгранично счастлив. Счастлива ли была она в этот момент — затрудняюсь ответить. А назавтра женщина стало намного лучше. Мешая хакасские слова с русскими, она благодарила нас, даже пытаясь целовать руки.

Как об этом прослышила Дарима, не знаю. Но только по утрам она с нетерпением стала ожидать Галину Степановну. Заправит кровать, умоется, заплетет косички и прислушивается к шагам. А как заслышил знакомый голос, встрепенется и прозвенит: «Санбайну, эмчи» (здравствуйте врач). Словно поверила в свое исцеление.

Сомнения в диагнозе окончательно рассеялись. Следовало проводить длительное специфическое лечение. Посовещавшись между собой, врачи решили оставить Дариму здесь. И надо отметить, что более терпеливой и посл

(Окончание на 4-й стр.).

## ДАРИМА

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

лучшой пациентки у нас никогда не было. Все больше и больше привязывались мы к девочке, а она привыкала к нам. Две учительницы из симона, лежащие в этой же палате, задорные и голосистые, учили Дариму петь тувинские частушки. А Липа Петровна — произносить русские слова. Интересно было слышать, когда Дарима с особенным усердием говорила: «Галина Степанова, драстуй!»

А время шло. Подули весенние ветры, звонко застучала капель, потрескались набухшие почки, ярко голубело небо. Настроение у всех нас было весенним. Ко всеобщему восторгу, здоровье Даримы пошло на поправку. А уже летом мы заметили, что зрение у нее начинает понемногу восстанавливаться. Она уверенно брала предметы, лягала по палате. Когда же Дарима осознала это — радости ее не было границ. То вдруг она захлопает в ладони, запоет тувинские частушки, а то заговорит по-русски, в буйном восторге сорвется с кровати и в диком танце закружится вокруг Галины Степановны.

Вместе с исцелением появилась у нее вдруг жажда деятельности. Она непременно хотела помочь нам. То термометр поставит больному, то белье поднесет. А однажды, когда я зашла позвонить по телефону, Дарима вдруг показала пальцем мне на голову и спросила: «Что это?». Я ответила раздельно: «Косян-ка». Она невольно покачала головой и опять: «Что это?». Тогда я ответила: «Голубая». Запинаясь, она повторила: «Го-лу-бая». Неудовлетворенная своим ответом, я вывела Дариму на крыльце и, показывая на небо, сказала: «Голубое!». Дарима засмеялась гоненеко и счастливо, а потом расплакалась.

Мы называли Дариму помощницей. Галина Степановна часто давала ей свой фонендоскоп и говорила в шутку: «Дарима-эмчи». Дарима возражала: «Галина Степанова — эмчи». А один раз, услышав

фонендоскопом биение своего сердца, Дарима вдруг доверительно, словно давая клятву, сказала: «Галина Степанова — эмчи, Дарима — тоже эмчи».

Пришло время расставания. И как мы не откладывали его, а отправлять Дариму домой нужно. Традиционное — «Привет медицине!». И вот перед нами загоревшее, с облучившимся от яркого солнца носом, лицо Коровина. За Даримой приехал ее отец. Он благородно жал руку Галине Степановне и говорил, говорил. Сергей Салгакович едва успевал переводить его взволнованную и бессвязную речь. Дарима с удовольствием нарядилась в новенький тон (верхняя одежда) и расшитые легонькие идики (обувь), перепоясалась цветной опояской. Мы пошли провожать ее к газику. Но она вдруг растерянно остановилась, словно не понимая происходящего. А потом поняла, что это прощание, пронзительно закричала: «Нет, Дарима, помогай надо!». И стала срывать с себя тон и идики. Мы растерялись. А она, побегая то к Галине Степановне, то ко мне, то к Липе Петровне, тоненько кричала: «Дарима — эмчи, домой нет». Видя что мы непреклонны, она маленькими кулачками стала бить по груди отца. Затем в отчаянии упала на траву и заплакала по-детски беспомощно и жалобно. Плечи ее вздрогивали от безудержных рыданий, слезы катились по лицу. Липа Петровна рукой вытирала ей слезы, у Галины Степановны заблестели глаза, а врач Танди Саянович, шуроко расставив ноги, растерянно смотрел на нас, не зная, что предпринять. Наконец Дарима успокоилась, подошла к Галине Степановне и в первый раз сказала правильно: «Галина Степановна, до свидания». Липа Петровна обняла свою ученицу. А я сняла с головы косынку — ту, голубую, и повязала Дариме. Галина Степановна вдруг сорвалась с места и побежала в больницу. Через несколько мгновений она вернулась и подала Дариме свой фонендоскоп...

...Сойдутся ли когда наши пути — не знаю. Но в памяти моей навсегда сохранится эта страничка жизни.

М. ШАРОГЛАЗОВА.

## НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

## „ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ“

С 1 января в кинотеатре «Победа» будет демонстрироваться новый цветной широкоэкраный художественный фильм «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ».

...Знаменитый «король вальсов» Иоганн Штраус в середине прошлого века многократно приезжал в Россию. В Петрапловске, в живописной местности близ Петербурга, он давал свои концерты, которые пользовались исключительным успехом.

В центре сюжета картины «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ» — рассказ о большой, яркой, вдохновенной любви

## О ЧЕМ РАССКАЗАЛА ИГРУШКА

Румяная, с пышным кольцом золотистых кос украинка, стройная, в богато расшитой одежде узбечка, голубоглазая, с россыпью белокурых волос эстонка... Красивые нарядные куклы — представители пятнадцати союзных республик страны — «присутствовали» на большом празднике детворы, посвященном 50-летию образования СССР. Дети же, будто зачарованные, берут в руки куклы. И никто из них, как впрочем и сам ты, вначале не догадывается о том, что и раскрасавица украинка, и изящная грузинка сделаны не на какой-то там фабрике игрушек, а здесь, в садике. И... из обыкновенной телеграфной ленты.

Как-то будучи приглашенными в Новосибирск на выставку

творчества детских комбинатов Западно-Сибирской железной дороги директор Ленинск-Кузнецкого комбината № 165 Е. М. Еременко, воспитатель Н. П. Кондратова и педагог С. С. Крупина увидели различные поделки и очень удивились, узнав, что сделаны те из телеграфной ленты.

Приехав домой, попробовали — получилось. Сейчас в детском комбинате, кроме кукол, есть миски, салатницы, чайник, сделанные из той же ленты мастерскими руками воспитателей средней группы Светланы Леонидовны Романчиной и Нины Петровны Кондратовой. Есть даже самовар. Почти как настоящий.

А. ГРИГОРЬЕВА.

Зарубежная  
МЮЗИКАВТОРОЕ КРЕЩЕНИЕ  
НЬЮ КРОССА

То ли все-таки услышал молитвы прихожан церкви святой Екатерины в Нью Кроссе (южный район Лондона), то ли взял их мольбы местный канонический священник Алан Окленд... Так или иначе, этот святой отец открыл в церкви бар с подачей горячительных напитков. Инициатор сего «новшествия» сказал, что тем самым он хотел вселить душу в этот «бездушный район».

## НЕТИПИЧНЫЙ СЛУЧАЙ

Английские почтовики обнаружили у себя четыре письма, отправленные в Англию из Чили известным авантюристом Ричардом Хоукингом в XVI веке и до сих пор не доставленные адресату. Представитель министерства почт и связи с полной ответственностью заявил, что этот случай «не характерен для английской почты», так как обследование показало, что «более 99 процентов всех писем доходит до места назначения в течение первого столетия со дня отправки».

## КАК НАЙТИ КЛАД?

В некоторых западных странах входит в моду совмещение отпуска или каникул с поисками кладов. Заметив это явление, группа дюссельдорфских инженеров сконструировала портативный комплект электронного оборудования для любителей-кладоискателей. Оно водонепроницаемо, так что им можно пользоваться при подводных прогулках с аквалангом. В комплект входят маленький электронный прибор, шестискател и наушники. Неизвестно, обогатят ли это изобретение ныряющих кладоискателей, но конструкторы уверены, что для них самим станет настоящим кладом, поскольку цена комплекта — тысяча марок.

## КИНО

28 декабря

«ПОБЕДА»

НЕПОДСУДЕН

Сеансы: 11.40, 16, 18, 19.40, 21.40.  
ЧАПАЕВ

Сеансы: 9.30, 14.20.

«СИБИРЬ»

ЗИМОРОДОК

Сеансы: 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.  
«РОДИНА»

СЛУШАЙТЕ НА ТОЙ СТОРОНЕ

Сеансы: 11, 16, 17.50, 19.30, 21.30.

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

Сеансы: 9.30, 14.

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!  
ДЛЯ ЛУЧШЕГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТРУДЯЩИХСЯ  
К НОВОМУ ГОДУ ВСЕ ПРОМТОВАРНЫЕ МАГАЗИНЫ  
ГОРОДА 31 ДЕКАБРЯ, В ВОСКРЕСЕНЬЕ,  
БУДУТ РАБОТАТЬ ОБЫЧНЫМ ПОРЯДКОМ.



ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ

Иоганна Штрауса и русской девушки Ольги Смирницкой.

В картине снималось немало известных, любимых зрителями киноактеров. В роли знаменитого композитора Иоганна Штрауса снимался артист Гирт Яковлев, работающий в латвийском академическом театре драмы. Эта роль требовала не только прекрасной внешности, изящества, психологической тонкости для раскрытия внутреннего мира прославленного композитора, но и большой музыкальности. Огромным трудолюбием, помноженным на высокое дарование

артиста, он создал запоминающийся образ.

В фильме также заняты артисты: Татьяна Бедова, Татьяна Пильская, Василий Меркуров, Павел Кадочников и др.

Производство киностудии «Мосфильм».

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

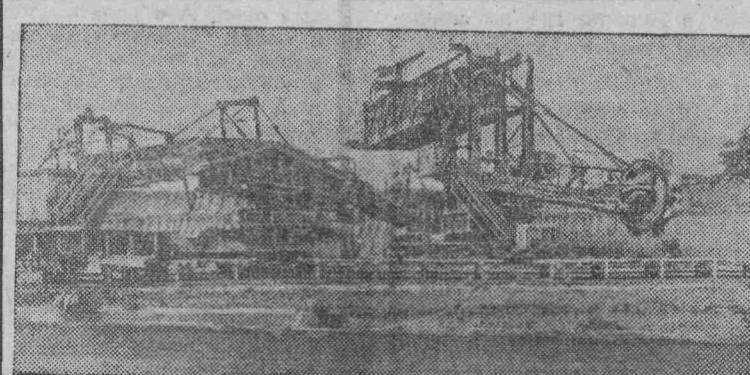
## НАШ АДРЕС:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17.

Телефоны: редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, отв. секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-12 и через шахту им. Кирова — 21-47, отдела информации — 2-07-09, отдела писем и быта — 2-07-10, бухгалтерии — 2-07-13, директора типографии — 2-07-19.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.

Гортипография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17.  
ОП 14004 Заказ 11215 Объем 1 п. л. «Правды», Тираж 27500



Буроугольная промышленность Польской Народной Республики с успехом применяет мощную угледобывающую технику из Германской Демократической Республики.

На снимке: машины-гиганты, построенные в Лейпциге и Дауххамере, на разработках бассейна Конин.

Фото АДН-ТАСС.

## Поправка

В номере газеты за 27 декабря в материале «Документ, удостоверяющий личность» по вине корректоров допущены опечатки.

Начало заметки следует читать так: «Основная задача паспортной системы...», а конец третьего абзаца — «Паспорт...» служит ему для осуществления имущественных, семейных и других правоотношений».

Виновные будут наказаны.