

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана 1 октября 1930 г.

№ 6 (10364)

Суббота, 8 января 1972 г.

Цена 2 коп.

У нас в Ленинске-Кузнецком

Новая продукция металлостроителей

Скоро коллектив второго блока цехов завода «Красный Октябрь» начнет выпуск мощного металлического крепления для шахт рудника.

— Сейчас ведем подготовку к переоборудованию полуавтоматической линии, где и начнем делать заказ шахтеров, — говорит главный инженер завода Евгений Тихонович Терещенко.

Подготовку к переоборудованию ведут две бригады — А. Диденко и В. Кузнецова. Металлисты этих двух коллективов еще в канун 1972 года встали на трудовую вахту.

Весь коллектив кузнечно-котельного цеха с поставленной администрацией завода задачей — начать выпуск мощного металлокрепления с середины января — согласился.

Металлисты, работающие на полуавтоматической линии, предложили организовать работу в три смены. Каждая из смен в эти дни трудится с полной отдачей сил.

Горняки соревнуются

Новый год поставил перед коллективом угледобытчиков Грамотейнского разреза новые задачи по борьбе за сверхплановый уголь. Шахтеры наметили выдать 30 тысяч тонн угля и на подготовке очистного фронта уложить в отвал 150 тысяч кубометров горной массы дополнительно к плану.

Среди участков развернулось социалистическое соревнование за успешное выполнение намеченных рубежей. Прошла первая рабочая неделя. Лидером соревнования стал

участок № 4, где начальником А. А. Рыков. Горняки отправили из своего забоя 6452 тонны угля сверх плана. Экипаж добычного экскаватора, которым руководит Ю. Д. Плужников, день ото дня наращивает темпы работы.

Отрадных результатов в труде добились также члены экипажа шагающего экскаватора под руководством П. М. Воробьева. Они, работая на подготовке очистного фронта, уже уложили в отвал 30 тысяч кубометров породы. Это почти половина месячного плана.

ЛУЧШАЯ СМЕНА

У вагоноремонтников одной из самых сложных и ответственных работ является восстановление воздухораспределителей и авторегуляторов. Но и она — по плечу смене мастера Сергея Егоровича Новикова. Эта смена добилась лучших результатов в Ленинск-Кузнецком вагоноремонтном депо.

Сверх годового план отремонтировала 197 воздухораспределителей и 25 авторегуляторов.

Лучше, чем все другие, эта смена начала и второй год пятилетки. В первые же дни обогнала график ремонта. Сейчас уже подготовлено к работе сверх нормы 59 воздухораспределителей.

Ручники расстаются с лопатами

Еще один механизированный комплекс вступил в строй действующих на шахте имени С. М. Кирова.

В шестидесятиметровой лаве пласта Бреевского в декабре был смонтирован комплекс ОМКТМ. До этого все годы коллектив лавы добывал уголь вручную. В процессе монтажа многим горнякам пришлось без отрыва от производства изучать новую технику.

С первых же дней шахтеры сделали хорошую трудовую заявку. Ежедневно при наличии в лаве колчеданов, горняки лавы № 95 пласта Бреевского выдают по две, а порою, и по три стружки.

Теперь на шахте осталась только одна лавы с ручной выемкой угля. В 1972 году и она перейдет на механизированную комплексную выемку.

Н. БОБРОВ



Александр Яковлевич Филиппов, которого вы видите на снимке, профессионал-моторист. Ему подвластен ремонт любого двигателя — сердца автомашины. Александр Яковлевич возвращает вторую жизнь дизельным и бензиновым двигателям, которые надежно служат водителям автомашин Комсомольской автобазы.

Фото Г. ДМИТРИЕВА.

ЗАГОРЕЛСЯ ОГОНЕК

В начале декабря в поселке шахты «Полысаевская-3» снова ожил клуб. Руководство шахты выделило средства на капитальный ремонт клуба, позаботилось о его оформлении. Приобрели музыкальные инструменты для эстрадного оркестра. А энтузиастов искусства долго ждать не пришлось. Уже сейчас в клубе занимаются два оркестра — духовой и эстрадный. Эстрадники уже удачно дебютировали на новогодних вечерах. 30 декабря в поселке состоялся первый за последнее время молодежный бал, а 31-го — новогодний семейный вечер. Сейчас в свой поселковый клуб ходят уже около сотни ребят-школьников, которые занимаются в кружках по интересам. Словом, загорелся в поселке огонек культуры.

ОТМЕЧЕНЫ ЛУЧШИЕ

На очередном заседании литературной группы, организованной при редакциях газет «Ленинский шахтер» и «Знамя труда», собравшиеся обсуждали поэтическое творчество Павла Рязанова и Людмилы Тихомировой.

Выступающие отметили у Рязанова стихотворение «У костра».

Кроме стихов, Л. Тихомирова представила на обсуждение и новеллу «Аленкина елка», которая получила положительную оценку.

Следующее занятие состоится 12 января 1972 года.

П. ШМАКОВ,



По итогам работы за минувший год очистная бригада А. Л. Рутковского с шахты «Комсомолец» вышла в число передовых очистных коллективов. Она выдала из своего забоя одну треть всей добычи угля по шахте. Успешно достигла намеченного рубежа — добыть за год из-под комплекса ОМКТ 600 тысяч тонн топлива.

В новом году бригада-победительница продолжает успешно нести трудовую вахту пятилетки.

На снимке: шахтеры лучшей звена А. Бусыгина.

Фото Н. ДОСТОВАЛОВА.

С ЛЕНТЫ ТЕЛТАИПА

С ЛЕНТЫ ТЕЛТАИПА

С ЛЕНТЫ ТЕЛТАИПА

БОГАТЫРСКАЯ БРИГАДА

ИНТА (Коми АССР). (ТАСС). Горняцкая бригада Степана Кошевина с приполярной шахты «Капитальная» одной из первых в Инте успешно освоила механизированный комплекс «Тула» и стала добывать по тысяче тонн топлива в сутки. За первые же рабочие сутки нового года бригада, которую называют богатырской, добыла свыше двух тысяч тонн угля — при плане 1700. Достижение этого рубежа предусмотрено социалистическими обязательствами коллектива на второй год пятилетки.

В Печорском бассейне такой производительности до внедрения механизированных комплексов добывались только целые шахты средней мощности.

В бригаде все владеют смежными специальностями, каждый второй — активный рационализатор.

ТРУДОВОЙ ЭНТУЗИАЗМ ГОРНЯКОВ

«На основе комплексной механизации, концентрации горных работ, совершенствования организации труда и интенсификации производства пятилетнее задание по росту производительности труда выполнить за четыре года, а в целом за пятилетку повысить этот показатель на 45 процентов» — таков главный путь новых социалистических обязательств шахтеров комбината «Карагандауголь».

Они решили в 1975 году довести среднемесячную производительность труда рабочего по добыче угля до ста тонн. Выполнение пятилетнего плана добычи топлива намечено завершить к 25 ноября 1975 года. Шахтеры обещают дать дополнительно не менее четырех миллионов тонн угля.

УСПЕХ ПАТРИОТОВ

ХАНОЙ. (ТАСС). Бойцы народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама в ходе боев в районе леса Уминь в период с 1 декабря 1970 г. по 20 ноября 1971 г. вывели из строя более 16.000 солдат и офицеров противника. За этот период сбито или уничтожено на земле 160 самолетов и вертолетов. Эти данные публикует агентство печати Освобождение.

Операция в районе леса Уминь, отмечает АПО, самая крупная из всех когда-либо проводившихся противником в этом районе, имела целью разгромить народные вооруженные силы, сделать решительный поворот в области реализации так называемой программы «умиротворения».

Горький конец операции, подчеркивает АПО, свидетельствует о новом провале программы «умиротворения» в дельте Меконга.

РЕШИТЕЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ

Решительно протестует против варварских бомбардировок авиацией США территории ДРВ общественность Аргентины. Газета «Нуэстра палабра» отмечает мужество и героизм вьетнамского народа в его борьбе против американского агрессора.

Национальный совет мира Венесуэлы направил президенту США телеграмму, в которой выразил решительный протест против недавних бомбардировок американской авиацией территории Демократической Республики Вьетнам. Все прогрессивное человечество, подчеркивается в телеграмме, поднимает свой голос протеста против варварских методов американской военщины, напоминающих методы нацистов. (ТАСС).

ПРОДОЛЖАЮТ ЗАПУГИВАТЬ

ЛОНДОН. (ТАСС). Английское правительство продолжает оказывать нажим на Мальту с целью заставить премьер-министра Минтоффа отказаться от своего решения установить крайний срок пребывания британских войск на острове до января. Английская печать и радио угрожают правительству Минтоффа экономическими санкциями. Используется и политика шантажа. В частности, английское радио объявило о том, что правительство посылает на Мальту дополнительно 1000 солдат для оказания якобы «помощи в эвакуации находящегося там английского персонала и оборудования». В начале следующей недели, «с той же целью», сообщили здесь, к берегам Мальты направится десантный вертолетоносец «Альбион».

ВНИМАНИЕ К ЛЮДЯМ — НАША ЗАБОТА

Сейчас, когда все глубже и шире развивается социалистическая демократия, большое значение приобретает изучение и внимательный подход к предложениям и жалобам трудящихся. Здесь профсоюзы стоят во главе общественности. Сам подход к человеку, который пришел с жалобой, должен преследовать две задачи: точное разрешение ее сути и воспитание в человеке характера современного рабочего.

Большое значение имеет такая форма работы с людьми, как прием трудящихся руководящими работниками, начиная от участка и кончая руководством шахты. И если здесь к приему посетителей относятся внимательно и по-деловому, то в вышестоящие органы, как правило, жалобы не поступают.

На нашей шахте создана определенная система, которая помогает быстро и достаточно эффективно разобраться в запросах трудящихся. Насколько она действительна, можно судить по таким цифрам. За последние четыре года число жалоб в вышестоящие органы сократилось с двадцати до двух. Этот факт говорит о том, что на месте стали вникать в суть запросов, более внимательно подходить к человеку.

Прием трудящихся с различными вопросами на шахте ведется два раза в неделю. В нем участвуют директор шахты, секретарь парткома, председатель шахткома, юрист.

Такой совместный прием вызван необходимостью. Бывает так, что один администратор не может решить вопрос. И вот посетитель бежит по инстанциям. В результате иногда появляется жалоба. Такая же форма приема делает возможным оперативное устранение причины прихода человека.

Вместе с тем на шахте с руководящими работниками

были проведены занятия по изучению основ трудового законодательства.

По решению шахткома такие же занятия решили проводить и с профсоюзным активом участков. Последний раз занятия были проведены 2 декабря прошлого года. В этом году они продолжатся. Знание основ законодательства помогает профсоюзным работникам цехкомов принимать правильные решения. И от этого зависит — будет человек удовлетворен или нет.



На очередном заседании комиссии по трудовым спорам будет рассматриваться коллективная жалоба рабочих участка № 5. Здесь лишили трех человек премии. Был издан приказ лишить — и все. За что лишили, на каком основании — люди не поняли и подали заявление на комиссию. Конечно, если наказание не имеет достаточного основания, оно будет снято. Как говорится, истина восторжествует. Но ведь и в этом случае у человека на душе останется неприятный осадок. Наказание, если оно несправедливо, скажется на отношении человека к труду. Руководителю участка нужно было бы прислушаться к мнению цехкома, на его заседании объяснить мотивы наказания.

За принимаемым решением всегда нужно видеть прежде всего человека. Чуткость и внимание к нему, вот что сейчас особенно необходимо в работе для каждого, кому даны права руководить людьми. Пришел человек со справедливым требованием, нужно постараться как можно быстрее удовлетворить его.

Довольно часто бывает, что люди приходят с необоснованными претензиями. В таких ситуациях человека надо не выпроваживать, не отделиться отговорами, а толково разъяснить, что его желание — прихоть.

Все сказанное должно быть стилем работы с людьми и профсоюзных работников, потому что им часто приходится сталкиваться с такими случаями. Это один из путей воспитания в человеке сознательности. И его надо использовать.

На нашей шахте был такой случай. Крепильщик ВШТ А. М. Терехов получил дома травму, будучи пьяным. По условиям коллективного договора он лишается тринадцатой заработной платы. Однако он решил, что с ним совершена несправедливость и стал требовать выплаты денег. Так возникла жалоба. В конце концов его убедили, что требование необоснованно. Этот случай шахтком счел необходимым разъяснить на участках и общешахтовом рабочем собрании.

Если посмотреть книгу, в которой фиксируются жалобы трудящихся шахты, то наглядно будет видно, что их количество уменьшилось. Это говорит о том, что руководители на местах и профсоюзный актив улучшили работу с людьми, особенно на участках ВШТ-1, № 4. Более внимательно к нуждам горняков стали относиться и на участках №№ 2 и 6. И все же возникающие жалобы говорят о том, что работу с людьми нужно улучшать. Жалобы — сигнал того, что в каких-то ситуациях еще отстают об объективности или проходят мимо человека, нуждающегося в помощи, совете.

Л. ГЛУХИХ,
председатель профсоюзного комитета шахты имени 7 ноября.

МЕБЕЛЬНАЯ ФАБРИКА СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

(Фоторепортаж)

У мебельной фабрики пока еще небольшой ассортимент изделий. Она выпускает диван-кровать и обеденные столы. Производство поставлено на поточный метод. Точность изготовления деталей зависит от работы настройщика — шаблонщика Милько Александра Филипповича (которого вы видите на снимке). Он работает на фабрике 18 лет.



Затем детали поступают на сборку. Столяр-сборщик Киселев Виктор Сергеевич точно подгоняет узлы.



После сборки изделия — покраска, лакировка. В малярном цехе работают Надежда Алексеевна Янченкова (на переднем плане), Мария Петровна Смирнова.



О перспективах развития мебельной фабрики мы попросили рассказать заместителя фабрики Геннадия Борисовича Андреева.

— Вы заметили, что мебель отделяется, когда все изделие уже готово? Гораздо продуктивнее покрывать лаком щиты, детали, а из них собирать изделия. Этим вопросом мы сейчас и занимаемся. За счет ссуды государства у нас будет построен промышленный цех площадью 908 кв. метров. Здесь мы установим горячий пресс, лаковаливную машину, что позволит выпускать полированную мебель. Известно, нет сухой древесины — не будет полноценной мебели. Поэтому среди первоочередных задач — реконструкция сушильных камер. Для них будет построена новая котельная.

Что нам даст реконструкция фабрики? Если в 1971 году мы выпустили изделий на сумму 55 тысяч рублей, то уже в этом году мы будем выпускать их на сумму 160 тысяч рублей. Производительность труда возрастет почти в три раза. Первым делом мы освоим изготовление полированных тумбочек под телевизоры. Придет опыт — возьмемся за другие изделия.

Текст и фото В. ЕВСТИГНЕЕВА.

Два письма на одну тему

БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Начался новый год. Почтальоны уже несколько дней носят по знакомым тропинкам переполненные сумки новогодней почты. Как старых знакомых встречают в каждой семье любимые периодические издания: как они выглядят в новом году, что появилось нового?

Но такая радость встречи со старым другом, к сожалению, не в каждой семье.

В редакцию поступило несколько писем, в которых читатели жалуются на плохую организацию подписки на отдельных предприятиях. По халатности или недобросовестности организаторов подписки и ответственных за нее люди лишились привычного издания или остались без периодики вообще.

«Я невольно сравниваю два коллектива, в которых мне пришлось работать, — пишет в редакцию Козьякина Нина Григорьевна, — завода «Красный Октябрь» и орс производственных товаров, где я работаю сейчас.

У нас на заводе подписка всегда проходила дружно и организованно. Заранее были известны «лимиты» на цех: сколько и каких изданий можно выписать. Тогда уж в коллективе распределяли дефицитные издания. Старались «уважить» старых подписчиков, и, в результате, все оставались довольны.

Но вот 3 сентября прихожу я в парткабинет орс и спрашиваю секретаря, кто у нас ответственный за подписку и почему вообще о ней еще ни слова.

Разговор получился резким, потому что секретарю не понравилась ссылка на завод.

Но все же я выбрала свои издания и сразу внесла деньги.

Но через месяц мне возвратили деньги за «Роман-газету». Как же так? Наша семья давно следит за новинками советской литературы и выписывает этот журнал с 1959 года. У нас уже собралась целая библиотечка.

Но на этом недоразумения не закончились.

Был еще предновогодний сюрприз — 29 декабря возвратили деньги и за журнал «Здоровье».

Комментарии, как говорится, излишни. Ясно, что на следующий год я не буду подписчиком на производстве. К чему строить иллюзии. А гарантии нет».

Еще более вопиющий случай приводит в своем письме читательница нашей газеты В. Чигарева.

«В пожарной части № 5 коллектив уже второй год остается без подписных изданий по вине начальника части и его заместителей. В 1968 году деньги за подписку были собраны и пропиты, а когда выяснилось, что подписка не оформлена, людям выплатили их.

Но дело-то ведь не в деньгах! Дело в том, что человек уже не может жить без газет...».

Однако этот безобразный случай не послужил уроком. В этом году проведение подписки в пожарной части № 5 было снова поручено безответственному лицу — заместителю начальника части В. Кулагину. Парторг тов. Березовский не проверил, как молодой человек ведет дело. А этот молодой человек, как сообщает нам автор письма, и подтверждает председатель месткома А. П. Чепанова, около 2 месяцев собирал деньги за подписку и для «сохранности» клал их на собственную сберкнижку.

Когда же люди потребовали квитанции, Кулагин с милой наивностью «обнаружил», что подписка давно закончена.

И снова была раздача денег...

Эти два письма — прямой обвинительный акт безответственности секретарей первичных партийных организаций, не обеспечивших проведение важного политического мероприятия. И за это надо строго спросить.

Л. ВОЛГИНА.

РАССКАЗ

Не одним днём

С НЕДАВНЕГО времени я стал ходить на завод раньше обычного. Человек я не тщеславный, но кому не по душе посмотреть на свой портрет, вывешенный в центре аллеи Славы. Под портретом надпись: «Николай Ажиров, Лучший рационализатор. Передовик». Его обязательство — пятилетку в два с половиной года».

Рационализатором я сделался по чистой случайности. Сам в себе не подозревал талантов. Я, конечно, малый не глупый, но чтобы там голову ломать над чертежами — не пытался. Вполне понятно: любое гениальное открытие — случай.

Так вот приходит ко мне Ванька Вербов, кореш, и говорит:

— Выручай, старик. Я тут кое-что придумал, а грамотешки технической не хватает.

Посмотрел я его наброски, понял: переоборудована и в и е штамповочного станка по-вербовски стоящее дело. То детали штамповали на станке, а потом вручную девчата пинцетом загибали усики с двух сторон. Теперь же штамп будет делать все операции одновременно. Производительность подскочит сразу процентов на триста. К тому же экономия металла. Что ж, отказался я от танцев и вечерних концертов ради станка. Недели две сидели мы с Вербовым над чертежами.

Переоборудовали станки. Начальник цеха Быков сначала на дыбы: ему надо план выполнять, а тут станок остановили. По-своему он, конечно, прав, но новому — зеленую улицу. Инженер БРИЗа за наше предложение уцепился обеими руками. Да и главный механик за нас. А они — начальство крупного калибра, вот Быков и отделился воркотней по нашему адресу.

Короче говоря, получили мы солидную премию. Про нас написали вначале в городской, а затем и в областной газетах. Даже с портретами. Премию обмывали в ресторане. По большому счету. Не забыли пригласить не только большое начальство, но и Быкова. Люди мы не гордые, зла не помним.

Портрета Вербова на аллее Славы нет. Он кое-как справляется с планом. Я же делаю два, а то и больше. Так сказать, с гаком.

Ну как после этого удержишься и не пройдешь мимо своей физиономии, изображенной масляными красками на большом полотне? Утро раннее, и мне никто не мешает идти тихим шагом песчаной дорогой. А если откровенно говорить, то перед началом работы полезно провести побольше времени на вольном воздухе. Кислород омолаживает кровь...

В ЦЕХЕ еще стоит сторожкая тишина. Привычно пахнет прогорклым маслом, каленой стружкой. Эти запахи неустрашимы. Не успел я любоваться тишиной, как пришлось перенести свое внимание на другой объект. Я увидел в цехе Нинку Посконную. Она увлеченно терла бока станка грипками и легонько напевала. Узкоплечая, стройненькая, она выглядела этаким школьницей-задирой. Не скажу о ней: красавица. Но есть в ней что-то такое, чего нет в других девчатах. Глаза у Нинки большущие, заманчивые, ресницы длинные, острые. Многие парни к ней клевались, да попусту. На всех ноль внимания.

— Раненько, раненько, товарищ Посконная. Перегрузка на организм и все такое прочее... — Я ей с улыбкой на ходу. Она в карман за словом не лезет.

— Не беспокойся о чужом организме. О своем рекорде думай — побью.

— Чего, чего? Не слышал.

— Два обеда не жди, — голос у Нинки отличный. Грудной и низкий. Будто переливается, и слова получаются кругленькие, как речная галька.

— У-у-у-у...
— Вот тебе и у-у-у... Товарищ Ажиров, трепещи. — Нинка выпрямилась и стянула губы в ехидной улыбке.

— Хотя, подтягивайся до уровня передовых...

— Спасибо за совет и помощь, товарищ передовик. А что маршрут свой изменил? — спрашивает будто между прочим, а сама косит большим глазом в мою сторону. Заметила, думаю, чертова заноза, что я мимо портрета стал ходить. Думаю так не со злостью, а с какой-то даже радостью. Как-никак, а интересуется моей личностью.

ПРОШЕЛ к своему шкафу, открыл его и стал доставать инструмент. Сегодня надо сделать срочные прессформы. Их две. Осталось немного. Оно всякий раз так получается: очередные в сторону, срочные подавай, и никаких гвоздей. Сдаем готовые прессформы и закрываем наряд до двадцатого числа каждый месяц. Я не мастак в бухгалтерском деле, но, видимо, чтобы разгрузить счетным работникам. Иначе и итоги не подведешь в срок.

Я слесарь-инструментальщик. К тому же еще и фрезеровщик. Вот и выходит у меня процентки. Не легко, но успеваю. Работу я свою люблю. Даже отказался от должности старшего мастера. Должность почетна. Но сидеть на окладе — извините меня.

Начальник наш по этому поводу изрек:

— Жаль, очень жаль, Ажиров. Человек ты с образованием и руки у тебя золотые. Вот тебе и учить новеньких да малоопытных, Карты тебе в руки.

— Я человек дела. Своими руками хочу строить коммунизм.

Так и сказал. Это хоть малость и высокопарно, но говорю, что думаю.

Начальник плечами только пожал: крыть-то нечем.

С тех пор он и не пристаёт ко мне. Бродя бы один на один с ним говорили, а вот Нинка откуда узнала, в толк не возьму. По дороге домой (задолго еще до того, как вывесить мой портрет, нам с ней часто было по пути), она и говорит:

— Тут у тебя заработок, конечно...

— Не в том дело, — сразу же сообразил я, о чем речь.

— Да, конечно... — вздохнула она в ответ.

— Психолог, тоже мне, — разозлился я и не стал разговор поддерживать.

И всегда так. Чего ей только надо от меня — не знаю. Теперь догадываюсь: неравнодушна ко мне, как и я к ней. Только здорово себя скрывать умеет. Недаром же всю жизнь в художественной самодеятельности. А что, я парень вполне современный. Люблю музыку. Не пропустил ни одного концерта. Хожу даже по абонементам. Для меня не темный лес и

Бетховен, и Рахманинов, и Шопен. Хотя не прочь послушать и Высоцкого. Своя лента есть с его записью. Это же говорит о кругозоре человека. Читал Эдгара По, Сартра. Вообще много читаю и знаю. Колька Ажиров не пижон. Мозолит на ладонях честно и гордится ими. Одним словом, рабочий...

— Послушай, Ажиров, такое дело. Срочный опять, матрицу штампа нужно. Заказ завод получил на изготовление контакта ламповой панели. Такое дело. Ты быстрее всех сдаешь.

Этот старый мастер подошел с заданием.

— Понимаю чего не понять.

— Да и старые, очередные, пора сдавать.

— Сдам в срок. Подчистить кое-что осталось...

— Золотые у тебя руки, Ажиров. Не зря я тебя представил к значку «Отличник социалистического соревнования». Один за трех идешь.

— А вы меня Нинке похвалите.

— Так не подводи, Ажиров. Такое дело.

Мастер направился своей дорогой, а я опять стал работать и философствовать...

ЗА НЕСКОЛЬКО минут до конца обеда заглянул в бухгалтерию. Надо узнать, сколько мне выписали. Остроносенькая, с мелкими кудряшками рыжих волос, Клава приветливо ответила на мой каламбур, мол, и где только эти девчата достают эликсир красоты, раскрыла жемчужно-светлые глаза.

— Подведи-ка, Клавочка, мой дебет с кредитом.

Клава раскрыла ведомость. И цифра, что она назвала, меня поразила больше, чем это могло случиться при громе в ясный день. По моим подсчетам, вышло вдвое больше. Здесь что-то не так.

— А другой ведомости нет, Клавочка?

— Сколько мастер сдал. Все правильно, — потухшим голосом ответила Клава. Она, видимо, ждала продолжения разговора о ее красоте, но мне-то было уже не до нее...

— Филиппыч, мало грошей выписано. Я покупили задумал... — зашел я к мастеру в кабинет. Тот сидел за столом и рылся в куче бумаг. Он поднял ко мне лицо, поправил очки и дружелюбно сказал:

— Все правильно, Николай. Ты ж не сдал до двадцатого четыре прессформы. В наряд они не вошли. Такое дело. Да в

П. Шмаков.

следующем месяце миллионером станешь. Такое дело.

Мастер улыбался. Ему что, а мне денег маловато.

— Я ж не виноват. Срочные задержали. И тоже последняя не включена.

— Верно. Но порядок есть порядок. Такое дело.

Я не стал продолжать нечестного разговора.

ПОД мажорный гул sireны пошел к рабочему месту. И опять меня полонили мысли-рездумья. Старик пошел на принцип. Завтра бы я сдал срочные. Включил бы он их и в цеховой план. Осталось пройти разок по пройкам, да по прошивкам. Нинка увидит ведомость, улыбнется с ехидцей, мол, передовик, а получаешь, как все. Значит, принцип... Значит, крышка, значит, амба... Я сегодня должен две сдать срочные...

Помечтаем о будущем. Вот будет время и вопрос о деньгах не будет стоять. Не будешь зависеть от какого-то старикашки. При коммунизме работай по способности, а получай по потребности. Из школы еще эти истины вынесли. Мол, понажимаешь там кнопки несколько минут и уступи место товарищу. Все для человека, все на благо человека. А мы, что не человеки! Они самые. Мы строим коммунизм. Основной фундамент закладываем. Нулевой цикл, так сказать... Должны мы или не должны, если не по большому счету, то половинному, предъявить свои права? Я считаю: должны. Из денег, конечно, не стоит делать культ, но материальный стимул нельзя скидывать со счетов. Я так считаю, Николай Ажиров. Деньги пока жизненная основа.

ТАК и ожидал. К концу смены мастер снова подошел ко мне. Потрогал очки и внятно, будто я оглох с недавнего времени, сказал, что цех не выполнит плана, если я сегодня не сдам прессформы. Эти две, срочные. Месяц истекает... Предложил остаться после смены и сделать. Да я бы их за полдня сделал, если бы сам со мной такую штуку с деньгами не устроил!

— Ребята без прогрессивки останутся. Жалко, перед самими праздниками...

— От меня ничего не зависит. — я отложил надфиль, вернулся к старикку. Посмотрел поверх мастера: Нинка.

«Сдай, думаю, позиции — осудит. Тряпкой назовет. Женщины любят сильных и волевых мужчин. Вон у Хемингуэя... Да и вообще, не в отношении меня он должен был так поступать. Хотя бы спросил, посоветовался».

(Окончание на 4-й стр.)

А. ШИШКИН.

НОВЫЕ СТИХИ

Я привык к тебе, как к веткам,
Что стучатся в окна с ветром.
Я привык к тебе, как к стенам,
Нашим — тихим, неизменным.
Знаю все твои вопросы,
Знаю все твои ответы...
На траву ложатся росы,
В них купаются рассветы,
Кто-то ескидывает весла,
Разрывая напрочь туманы.
Где-то взламывают весны
Залежавшиеся льдины.
А у нас всё то же, то же,
Так привычно, так покоем.
Я привык к тебе — горожей.
...Но боюсь привыкнуть больше.

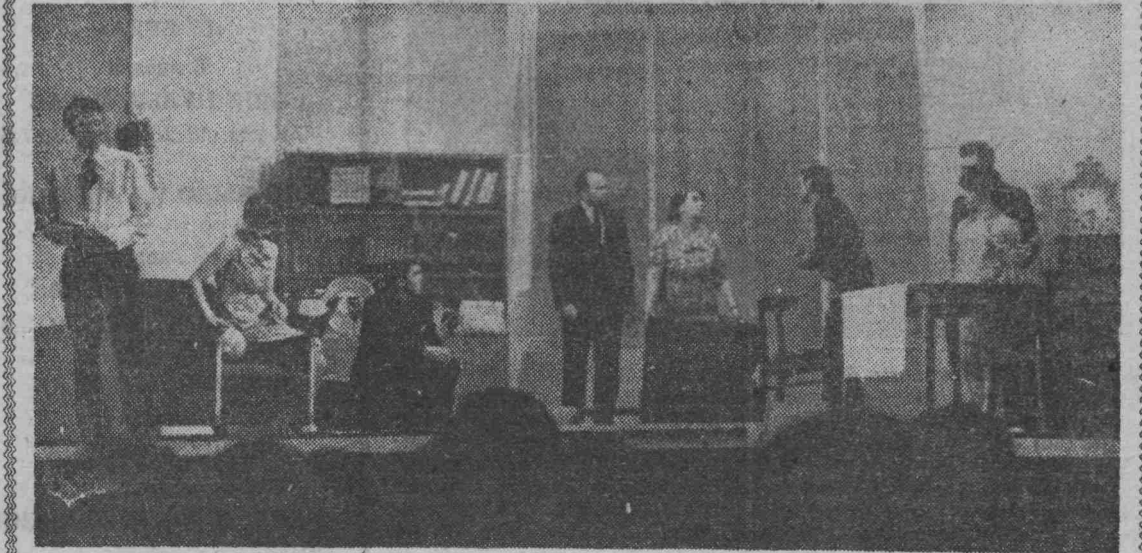
Об этом мне рассказывала
мама.
А кажется, что сам я помню
это:
Двойная неразборчивая рама
Отгородила мальчика от лета,
И убежав под дождь, босой,
в сорочке,
Зареванный, он прыгал
по алле
И собирал опадающие листочки,
Пытаясь к мокрым веткам их
приклеить.
Наивно ли? А я вот и с годами,
Как ни пытаюсь, привыкаю
трудно
К тому, что в рощах листья
оппадают,
К тому, что умирают в мире
люди.
И не разрушить взрослости
мосточков
В пустынную промошную
аллею,
Где мальчик, собирающий
листочку,
Надеется к деревьям их
приклеить.

Мне приснился ливень,
Нудный, как усталость.
Лепестками лилий
Речка утиралась.
Вдвурь со мною рядом,
Около колодца,
По ступенькам радуг
Опустилось солнце.
Село, словно птица,
На замшелом срубе,
Вышло водичку
Из бадейки грубой,
Каплю обронило —
Искорка мигнула.
Ты шепнула: «Милый»,
И опять уснула.

Говорил геолог о горах
Так, как будто впрямь они
живые:
Это встали, напрягая силы,
Сказочный Атлант или Геракл,
И слова вели, как верный след,
Внутрь и сквозь неведомые
трамвай:
Обернулся изваянием мрамор,
Золотом — песчинки на весле.
Загигал извилистый Тайдон,
Даже у излучины не пенясь,
Будто слушал, слушал
с нетерпеньем.

«Брал геолог камень на ладонь»

**СЦЕНА ИЗ СПЕКТАКЛЯ
НАРОДНОГО ТЕАТРА
«В ДОБРЫЙ ЧАС»**





Доброе искусство мастера

ИЖЕВСК. (ТАСС). В Удмуртскую республиканскую почетную книгу трудовой славы и героизма занесены имена многих передовых рабочих, колхозников, инженеров. А недавно на ее страницах появилось имя известного театрального художника Георгия Ефимовича Векшина.

За три десятилетия творческой деятельности талантливый мастер оформил около двухсот постановок во многих профессиональных и самодеятельных театрах. Большим его достижением стали первая национальная опера «Наталь» и балет-сказка «Чипчирган».

Г. Е. Векшин известен в республике и как интересный ваятель.

ПОДРОСТОК ВЫБИРАЕТ ПРОФЕССИЮ

ТЮМЕНЬ. (ТАСС). Профессиональная ориентация учащихся. Это направление — одно из ведущих в учебно-воспитательном процессе Тюменской средней школы № 4. Здесь хорошо работает совет дружелюбия, в который входят педагоги, руководители шефствующих предприятий — камвольного-суконого комбината и треста «Тюменьгазмонтаж», родители. С помощью шефов оборудовано 37 учебных кабинетов. Многие рабочие пред-

приятны на общественных началах ведут детские технические кружки, руководят спортивными секциями, пионерскими отрядами. Один день недели ребята проводят в цехах предприятия, работают рядом с опытными мастерами.

Ленинский райком партии Тюмени обобщил опыт работы четвертой средней школы. Сейчас в этом районе создаются еще восемь учебно-производственных цехов на заводах, ТЭЦ и других предприятиях.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СУББОТЫ

ЛЬВОВ. (ТАСС). Такие вечера в золочевской средней школе № 3 на львовщине стали традицией. На встречу с ребятами приходят прозаики и поэты, молодые писатели, только начинающие свой путь в литературе, известные мастера слова.

Несколько лет в школе работает литературно-краеведческий кружок. Ребята бывают в

местах, где жили и творили известные писатели, в мемориальных музеях, собирают документы, снимают кинофильмы.

Сейчас золочевцы готовятся к 50-летию образования СССР. На «литературных субботках» они познакомят своих сверстников с творчеством поэтов и писателей советских союзных республик.

ДВА ВЫХОДНЫХ — ХОРОШО



В конце каждой недели от Новосибирска отправляется специальный поезд «Горный» на маленькую таежную станцию Лужба.

Два дня, субботу и воскресенье, новосибирцы катаются здесь на лыжах, совершают прогулки по таежным ущельям, штурмуют склоны и вершины Горной Шории.

Рейсы поезда здоровья «Горный», организованные городским туристско-экскурсионным бюро совместно с управлением Западно-Сибирской железной дороги, пользуются большой популярностью у трудящихся Новосибирска.

На снимке: лыжный десант новосибирского туристского поезда в Горной Шории.

Фото А. ПОЛЯКОВА.

(Фотохроника ТАСС).

Не одним днём

(Окончание. Нач. на 3-й стр.)

Я опять взглянул на мастера, а увидел Нинку, за Нинкой, за ее плечами, нераскрещенное рамами стекло, а там светлосерое небо, в правой стороне окна — жгучее солнце. В солнечном свете роились миллионы пылинок. И вдруг мастер для меня показался одной из этих пылинок. И он подобно пылинке закружился, завертелся, показывая себя с разных сторон. Но ни с одной он мне не нравился. И в самом деле, что он такое сделал, и что он для меня значит. Он же не Ньютон, не Гагарин, не Майя Плисецкая.

— Я жду, Ажиров, — донесся до меня голос старого мастера. Не отрывая взгляда одновременно от Нинки, от окна, от солнца, я сказал ласково и тихо:

— Не могу. Вы толкаете меня на явный брак. Не торопитесь же мне. Я привык делать все, как с иглолочки...

— Значит, ребята без прогрессивки будут. Не было за тобой такого, Ажиров. Не было, такое дело.

Но до меня не доходит смысл его слов. Да и не вслушиваюсь я. Между нами снова встает пауза. Я уже начал под-

бирать слова, чтобы отомкнуть паузу, как до меня опять дошли слова:

— Ты это серьезно, Ажиров?

Чуть громче обычного говорю:

— Вполне.

— Но план?

— Незаменимых людей нет, бравирую я. В эту минуту я нравлюсь сам себе. Положительно нравлюсь. Я понимаю: человек — это звучит гордо! И не надо меня втаптывать в грязь. Надо со мной считаться.

— Мда-а-а...

Старик уходит от меня неспеша, делая вид, что ничего не случилось. Но победитель я. В этом нет сомнения. Теперь мастер поймет, как со мной себя вести.

Я видел мельком, что мастер ходил по цеху от одного инструментальщика к другому. Мне же думалось, пусть ходит. В запасе ни у кого нет ни единой прессформы...

ВОТ и включилась сирена в общий шум цеха. Голос ее мне показался жалостливым, будто о чем просил. Впервые я прислушивался так чутко к сирене. Медленно складывал инструмент в шкаф и не мог понять, почему медлю.

И только через несколько минут стало все ясно. Мастер дождался второй смены. С теми говорили о чем-то ребята из нашей смены. Когда я выходил из цеха, то заметил просветлевшее лицо мастера. В дверях столкнулся с Жориком Загнеевым.

— Мастера сегодня здорово срезал, старик, — сказал я ему мимоходом. Кто-то, а он поймет меня. Ему больше всех попадает от старого мастера. Загнеев передернул правым плечом (была у него такая привычка), съязвил:

— А может, себя? — Скорморошничаете? — бросил я ему в спину так резко, будто кинул тяжелый нож.

Нинку я встретил уже за проходной.

— Трамваем, Нина, поедешь? — собрал я в эти слова всю свою деликатность и культуру.

— К девочкам пойду, — глаза у нее притухли, она тут же отвернулась от меня и резко шагнула в сторону. От всего этого у меня засосало под ложечкой тонко и противно.

Тонкая фигура Нинки печально таяла в солнечном проеме улицы, качалась и манила. Манила и отталкивала. Я шестым чувством понял: идти не стоит. Никогда не придется идти. Это пришло как-то сразу, вдруг, здесь, на солнечной улице...

В КИНО ТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»

8 января

МОИ НУЛЕВОЙ ЧАС

Сеансы: 11.25, 3.50, 6, 7.50, 10.00.

ЭТО БЫЛО В РАЗВЕДКЕ

Сеансы: 9.30, 2,

9 января

МОИ НУЛЕВОЙ ЧАС

Сеансы: 9.30, 11.25, 2, 3.50, 6, 7.50, 10.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДН

9 января

КАПИТАН КОРДА

Сеанс в 2 часа,

ОДИН ЧЕЛОВЕК ЛИШНИИ

Сеанс в 8 часов,

КРУТОЙ ГОРИЗОНТ

Сеансы: 4, 6,

«СИБИРЬ»
8—9 января
ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА
Сеансы: 12, 4, 6, 8, 10.
ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН
Сеансы: 10, 2.

«РОДИНА»
8—9 января
ПОЛОНЕЗ ОГИНСКОГО
Сеансы: 11, 4, 5.50, 7.30, 9.30.
КОШКИ-МЫШКИ
Сеансы: 9.30, 2.

Горное профтехучилище № 38 объявляет дополнительный прием демобилизованных в 1971 году воинов с образованием 10 классов для обучения специальности подземного электрослесаря. Срок обучения 6 месяцев.

НАШ АДРЕС:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17.
Телефоны: редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, отв. секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-09, 2-07-12 и через шахту им. Кирова — 21-47, отдела писем и быта — 2-07-10, бухгалтерии — 2-07-13, директора типографии — 2-07-19.

Гортитпография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17.
ОП 13116 Валаз № 199 Тираж 27150



Много лет жители Дофара, юго-западной части английского протектората Оман на Аравийском полуострове, ведут вооруженную борьбу против рабства и нищеты. Ее возглавляет Народный фронт освобождения оккупированной зоны Персидского залива. Его задача — изгнать английских колонизаторов из всех их аравийских владений. Патриоты Дофара продолжают вести военные действия против английских оккупационных войск и наемников султана Омана.

На снимке: бойцы освободительной армии перед уходом на боевое задание.

Фото П. ЕЖОВА,

(Фотохроника ТАСС).