

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 71 (10429)

СУББОТА

8

АПРЕЛЯ

1972 года

Цена 2 коп.

Газета основана 1 октября 1930 года

Первый победитель

В начале нынешнего года комитет комсомола шахты «Октябрьская» разработал положение о социалистическом соревновании среди молодых горняков на звание «Лучший молодой рабочий шахты». Итоги подводятся ежеквартально, по пяти пунктам, предусмотренным положением. На днях стало известно имя первого победителя — комсомольца Геннадия Бедарева, горнорабочего участка № 11.

Коллектив участка, в котором работает Геннадий Бедарев, имеет самые высокие показатели на шахте. Естественно, что в этом успехе есть доля и Геннадия. На второй пункт — участие в общественной жизни — комсомолец Бедарев ответил тем, что ни одно мероприятие не обошлось без его участия. Свой общеобразовательный уровень Геннадий повышает на подготовительных вузовских курсах. Ни единого замечания не было ему сделано по трудовой дисциплине и поведению в быту.

Положением о соревновании предусмотрено, что если победителем человек становится дважды, то он награждается денежной премией. Почетной грамотой, а его портрет вывешивается на шахтовую Доску почета Геннадию Бедареву до общего признания остался один шаг.

Новый сорт хлеба

В этом году хлебокомбинат освоил выпечку нового сорта хлеба — новоукраинского. В его состав входят 50 процентов пшеничной муки и 50 — рожаной. На вкус он приятен, ароматен, хорошо усваивается организмом и очень калорийный.

Новоукраинский хлеб уже поступил в продажу. Вес булки 950 граммов, стоимость 14 коп.

ЦВЕТЫ для города

Когда бы ни зашел сюда — в любую стужу, поздней осенью или сейчас, — тебя обязательно встретят цветы. Всю зиму радовали глаз белоснежные каллы и ароматные флоксы. В марте расцвели альсумы.

В настоящее время коллекция теплично-парникового хозяйства горзеленстроя, руководит которым мастер-цветовод А. И. Шорикова, готовится к посадочному периоду. Работники оранжерии выращивают разнообразную цветочную рассаду: гвоздики шабо, астры, петушины, настурции, виолы и другие однолетние цветы, а в большом розарии ведется уход за набирающими бутоны розами.

Более 800 тысяч штук цветов будет выращено в теплицах горзеленстроя. Это значительно больше, чем в прошлом году.

К субботнику готовы

16 апреля выдать 4 тысячи тонн угля, нарезать 30 погонных метров горных выработок. Обогатительной фабрике переработать 3200 тонн угля. Такие рубежи наметил колlettiv шахты «Комсомолец» к коммунистическому субботнику. Правда, он будет проводиться

16 апреля, в воскресенье, так как суббота на предприятии — рабочий день.

Подготовка к важному мероприятию началась сразу, как только стало известно об инициативе передовых предприятий страны и области. Возглавляет эту работу штаб, которым руководит секретарь парткома И. И. Гребенюк.

Уже сейчас штаб детально разработал ход работ на 16 апреля. Очистные и подготавильные участки будут трудиться в

три смены. На обогатительной фабрике работа по обогащению угля будет в две смены, а в третью смену намечается ремонт машин и механизмов. Вспомогательные участки и цеха в этот день будут работать по нормальному режиму. Работники шахтоуправления займутся уборкой территории.

Продумано, как организовать общественное питание в день праздника труда. Готовится нарядная агитация. В день субботника будут выпускаться

«молнии», о передовиках расскажет шахтное радио.

На шахте прошли сменные собрания. Коллективы еще раз определились, как будут работать в день коммунистического субботника, взяли обязательства. Так, комсомольско-молодежная бригада М. В. Качесова с участка № 6 решила выдать 1500 тонн угля. Рубеж бригады С. Гильманова — 1150 тонн. Конкретные обязательства есть у всех бригад.

А. ГУЛЯЕВ.

РАБОТАТЬ НА УРОВНЕ ПЛАННОВОГО ЗАДАНИЯ

Так решили горняки многих участков шахты имени Кирова, обсуждая свои возможности на предстоящем воскреснике 16 апреля.

— Выдем все, как один! — заявили рабочие четвертого участка.

На этом участке звено Федора Сергеевича Сердюшкина, поставило перед собой цель — в день воскресника за рабочую смену отрезать комплексом 3 стружки и выдать на гора 520 тонн угля.

Подготовители седьмого участка тоже настроены по-боевому:

— Проведем воскресник четко и организованно. Пройдем горных выработок, как в плане, 32 метра — не меньше.

Зам. начальника участка № 7 А. Я. Касаткин поделился

мыслями о воскреснике:

— Участвовать будут все горняки участка. Проходческие бригады Ильи Мышикина и Ханифа Гатаулова будут работать по уходам. А подсобники, у которых воскресенье — обычный рабочий день, отработают в счет воскресника в свой первый выходной.

В полной готовности к коммунистическому воскреснику и коллектив участка внутришахтного транспорта.

— Успех в нашей работе буд-

дет зависеть от очистников и подготовителей. Пусть дают больше грузов — мы все вывезем. Транспортники не подведут.

Так передал настроение транспортников зам. начальника участка Н. П. Корнев.

Тысячи тонн добывого угля и заработанные средства на воскреснике — в фонд девятой пятилетки. Это единое мнение кировцев, их патриотический настрой.

А. ВОСТРИКОВ.

ДОРОЖНИКИ — К ЛЕТУ



С наступлением весны дорожные строители готовят объекты к весенне-летним работам.

Еще в декабре начался монтаж автоматизированного завода по производству асфальта. Его производительность 25 тонн асфальто-бетона в час, а обслуживать завод будут всего три оператора.

Монтаж ведет участок № 3 дорожно-строительного управления № 2. Строители взяли обязательство — пустить завод на полную мощность к 25 апреля. Они уже близки к его выполнению. Осталось смонтировать две емкости по 90 тонн каждая для минерального порошка активизирующих добавок.

С особой тщательностью устанавливают измерительную аппаратуру монтажники-операторы Владимир Александрович Савин (на переднем плане) и Виктор и Георгий Черданцев. Продукция завода пойдет на строительство автомагистрали Ленинск—Новокузнецк—Междуреченск и на благоустройство городских дорог.

В. ЕВСТИГНЕЕВ.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ПЕСНЮ

Этот вечер был очень колоритным. Оформление зала, сцены, русские костюмы участников вечера, русские самовары, пироги, — все настраивало на какой-то особый, истинно народный лад.

И как только задымился в чашках крепкий чай, в зале родилась песня. Зазвучала она в одном углу, но быстро разлилась по залу.

Начался очередной вечер интеллигентии города. На сей раз зал не мог вместить всех желающих.

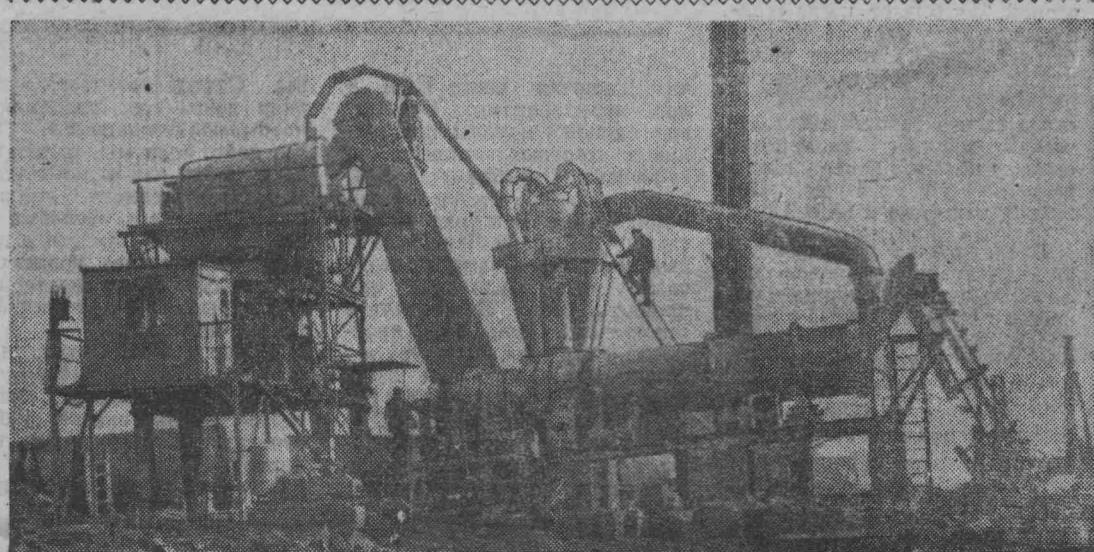
Проводником по народной песне была преподаватель музыкальной школы Людмила Гавриловна Савченко. Она рассказала историю русской песни. Но это была не лекция. Это был музыкальный рассказ. О песне рассказала сама песня. Исполнителей искать не пришлось, потому что в зале соб-

рались не просто любители песни, но и мастера ее. Иллюстрировали рассказ преподаватели музыкальной школы, ансамбль медицинских работников — коллективы, которые умеют не просто спеть песню, но и богато окрасить ее, донести до слушателя тончайшие нюансы настроения. Солисты И. Долголюк, А. Горликова, Ф. Денисова исполнили русские песни «Отдавали молоду», «Травушка-муравушка» и другие.

Очень эмоционально, темпераментно спела «Валенки» и «Коробейники» А. Черданцева. Пели группами и всем залом.

Музыкальная викторина выявила степень эрудиции каждого в народной музыке.

Не обошлось и без русской «Барыни». Члены клуба остались свои автографы в альбоме, который скоро станет фототетицией клуба.





ТОЛЬКО с третьего захода нам, наконец, удалось сбратить их вместе — отца и сыновей Закировых. Труднее было, конечно, с сыновьями: они работают на разных участках шахты, в разные смены. И вот первое знакомство. Естественное по началу чувство неловкости — у нас от вторжения в чужую жизнь, у Закировых, видимо, от неожиданного интереса к их семье.

Обыкновенная семья, каких тысячи в нашем городе. Именно эта обыкновенность, а не исключительность, сильнее всего подчеркивает те большие перемены в нашем обществе, которые отразились в жизни Закировых, как море в капле воды.

Скуп на рассказ о годах минувших старый Закиров, сдержан в выражении своих чувств. Лишь теплееют его глаза при взгляде на красавцев-сыновей. А они, видно, приложи не только

новое. С ранних лет познавший нужду, Галиаскар рассчитывал прежде всего на себя. От груза старых обычаев и предрассудков, воспринятых с колыбели, освещенных вековыми традициями национального недоверия, не просто было избавиться полуграмотному сельскому парню. Пришла пора — женился. С молодой Гульбану продолжал трудиться в колхозе. Пока не увлекло предложение жившей в Ленинске-Кузнецком родственницы приехать поработать в шахте.

В то время, как и наши нынешние годы, многих с запада влекли к себе размахом больших работ сибирские просторы. У Галиаскара, не будем скрывать, мысли были более прозаические:

— Думал: поработаю на шахтах два три года, заработаю денег — и опять домой.

Так в коллективе шахты имени 7 ноября среди многих ему подобных появился новичок-шахтер, в трудовой книжке которого 3 января 1937 года была сделана первая запись: «Принят подземным установщиком». Вряд ли предполагал тогда Закиров, что ляжет эта запись незримым рубежом в его



ДИНАСТИЯ ЗАКИРОВЫХ

внешне — уважительны к отцу и матери, их ценят за примерный труд и поведение в коллективе.

— Наша жизнь — одна, а их — совсем другая, — лаконично отмечает отец.

С мальчишеских лет нужда назойливо вязалась Галиаскару Закирову в спутники жизни. Не исполнилось и семи лет — черной птицей прилетела весть о гибели отца на русско-германском фронте. Не одним Закировым — многим в деревне — принесли бумажки с казенным текстом: «Погиб за веру, царя и отчество». Где было понять малолетнему Галиаскару скорбные судьбы стариков: «За какую веру? За какое отчество? Зачем нам, мирным хлебородам-татарам, затеянная русским царем война?». А вскоре он остался и без матери. Так и подрастал под присмотром бабушки. Рано пришлось начать трудовую жизнь. И кто знает, как бы сложилась жизнь круглого сироты, не победи Советская власть?

Потом в родной деревне образовался колхоз, стал его членом и Галиаскар Закиров. Его жизнь складывалась как и жизнь сотен ему подобных: не ходил в активистах, но и не упорствовал против новых житейских веяний, хотя, поддаваясь настроению немалой части односельчан, настороженно принимал это

жизни, навсегда отделив то, чем жил он в родной Татарии, от того, чем станет он жить в незнакомом шахтерском городе.

Здесь, в шахтерском коллективе, осваивал Галиаскар не только навыки нового для него шахтерского труда, но и новый характер отношений между людьми. Рядом с ним трудились русские и казахи, украинцы и чуваши. Помогали ему освоиться с незнакомым делом. Общий труд стирал грани национальной обособленности, рождая не только производственные, но и товарищеские связи.

Пролетели и два, и три года — Галиаскар Закиров не расстался с шахтой. Здесь, в Ленинске, начала расти семья, родился сын, потом дочь.

Год за годом прибавлялся Галиаскарому шахтерского опыта. Он стал квалифицированным навалоотбойщиком. В труде пришло признание, награды: сначала медаль «За трудовую доблесть», затем орден Трудового Красного Знамени, звание Почетного шахтера. С годами окрепло твердое и незыблаемое понимание: не приходится рассчитывать только на себя, человек силен своим положением в коллективе. Изо дня в день видел он, как создавалось доброе имя ставшей родной ему шахты стараниями разных людей — русских Шляхова, Бедарева, Чекмачева, каза-

хов Рахимбаева и Казымбаева, поляка Юзефовича, татарина Сыздыкова, и многих других. Тому учил и подраставших сыновей, наставляя на трудовой путь.

На шахте имени 7 ноября, спустя 24 года после поступления, появилась и последняя запись в трудовой книжке старшего Закирова: «Уволен в связи с уходом на пенсию».

Но уже было положено начало трудовой династии Закировых в том же коллективе. За шесть лет до ухода с шахты отца туда пришел первый из сыновей — Минула. Подраставшая, за ним следовали и младшие братья. Они, здесь родившиеся и выросшие, не мыслят себя в другом месте, на другой работе — только на шахте.

А как разительно отличие начала их трудового пути от отцовского! Они приходили в коллектив с 8-летним образованием, подготовленные на курсах рабочего обучения, поступали под начало опытных наставников. Вслед за Минулой профессию механизатора избрал Гильмула. Примеру этих братьев последовали и самый младший — Нурагали — после окончания ГПТУ-38. Только Нурагали пошел в проходчики. Уже работая на шахте, трое старших получили среднее образование в вечерней школе. Интересуются у них: на том и остановились? Братья переглядывают между собой, улыбаются. Потом Гильмула отвечает:

— Отец говорит: все начнут учиться — кто работать будет? А техника развивается, новых знаний требует.

Дипломатичный ответ, но достаточно выразительный. Лишь младший более конкретен:

— Отслужу в армии, — наверное, буду учиться в институте.

— Не задумывались вернуться в родные места? — спрашиваю у старших.

— Вся семья здесь выросла. Куда же нам ехать? — мягко отвечает Гильмула.

— Тут и есть теперь наша родина, — в своей лаконичной манере подтверждает Галиаскар.

А для молодых Татария — столь же отвлеченное географическое понятие, как, например, Кавказ или Дальний Восток. Столь же условно для них и понятие своей нации.

— Теперь все у нас — советский народ, — выражает общее мнение братьев младший из них и смешливо добавляет: — Наша семья — тоже интернациональная.

Оказывается, и Минула, и Гильмула жены на русских девушки, жена Нурагулы — дочь татарина и русской. В большой семье Закировых царят хорошая дружба и взаимопонимание. Но у каждого из молодых и своих друзей по работе, по интересам.

Отец без малейшего укора, скорее с мягкой ironией, подметает:

— Они даже своими именами не зовутся. Этот — Мишка, тот — Генка, тот — Роман, и вот — Сергей, — по старшинству указывает на сыновей.

Такая вот семья Закировых. Обычная советская семья, одна из многих наших рабочих династий.

На снимке: (слева направо) Нурагали, Минула, отец — Галиаскар Закиров, Нурагула и Гильмула.

А. ИВАНОВ.

Фото В. ЕВСТИГНЕЕВА.

К итогам смотра самодеятельности

НАКДЫЙ ГОД это — праздник самодеятельного искусства. Самый большой актовый зал города вместе с балконом набит до отказа. Публика самая разная — от школьников до директоров шахт и заводов. Одни «болеют» вообще, другие — за свой коллектив. Наредкость благодарная аудитория, склонная великодушно не замечать оплошностей и щедро награждать даже самый скромный успех. И досадно, что эта эмоциональная связь — зала и сцена — зрителя и артиста иногда бывает недостаточно осмысленной и благородной. Так бывает, когда «сцена» в полной мере не осознает всей ответственности перед залом. Тогда вместо единого, целенаправленного эстетического сеанса воспитания получается сборная «номеров», один из которых более удачен, другой — удачен менее. Пожалуй, так было и на сей раз.

Я смотрю на испещренные пометками листы членов областного жюри, на жирные, несколько раз обведенные в знак подтверждения первоначального мнения «тройки» и «тройки» с «минусами», и вспоминаю смотр 1970 года — юбилейный ленинский смотр. Тогда члены жюри меньше всего занимались арифметикой. Надо

было видеть, с каким вниманием, да чего там вниманием, — наслаждением, — воспринимался каждый номер.

Сегодня мы зафиксировали посредственность. Не стану много говорить по поводу отдельных недостатков в технике исполнения. Их много. И, главное, они были типичны почти для каждого коллекти-

Многие произведения исполнены ими тускло, со слабой интонацией.

И все это не частные недостатки, а следствие спешки, плохой организационной подготовки к смотру.

Собственно, что такое смотр? Что мы смотрим и для чего? Эти вопросы не так уж риторичны. Если мы проводим смотр на предмет учета действующих коллективов, то на сей раз должны быть доволь-

ление художественного поиска всей работы самодеятельности. Интернациональная идея смотра, ее ярко выраженная гражданская направленность должна была подчинить единой цели всю программу концерта, насытить ее патриотическим пафосом, оптимизмом, предопределить высокий художественный уровень исполнения.

Именно так должны были

отражения гражданской лирики — жизнеутверждающие, идеально четкая, по-настоящему волнующая зрителя.

Больше повезло, пожалуй, русской народной песне. Она нашла несколько хороших исполнителей. Это — Лидия Марфень с «Красного Октября», Ольга Пермякова из коллектива проморса, Антонина Черданцева с шахты «Октябрьская» и некоторые другие.

БЕЗ РУЛЯ И БЕЗ ВЕТРИЛ

ва. Исключая разве ЦДК и оркестров промтоварами. Отсутствие единой манеры исполнения в хоровых коллективах «Красного Октября», ВГСЧ, клуба «Дружба», плохой аккомпанемент. В эстрадном ансамбле ДК имени Ленина каждый инструмент пытался стать солирующим и изо всех сил проявлять себя. В результате все сольные номера были практически сорваны. Культуру аккомпанемента показали лишь эстрадный оркестр шахты «Комсомолец» и «Хиус» ЦДК. Художественные коллективы продемонстрировали недостаточную хоровую культуру.

Самодеятельность выставили почти все предприятия профсоюза угольщиков. Другое дело, если мы рассматриваем смотр как экзамен идеино-художественного уровня коллектива, его зрелости, эстетической значимости в деле воспитания своего коллектива средствами художественной культуры. В этом, пожалуй, — полное поражение.

Смотр проходил под девизом «50 лет СССР». Эмблема его ярко впечаталась в задник сцены. Однако она не нашла отпечатка в программах концертов. Казалось бы, сам девиз смотра определял направ-

ление художественного поиска всей работы самодеятельности. Интернациональная идея смотра, ее ярко выраженная гражданская направленность должна была подчинить единой цели всю программу концерта, насытить ее патриотическим пафосом, оптимизмом, предопределить высокий художественный уровень исполнения.

Именно так должны были

нацелить художественные коллективы своих предприятий — партийные, комсомольские и профсоюзные комитеты, которые не могли не видеть в предстоящем смотре большого идеально-политического заряда. По результатам заключительного концерта можно смело сказать, что подготовка к нему не была продумана и разработана в деталях, программа не была официально утверждена и одобрена. В итоге даже сборная программа, продолжительностью почти 10 часов, была сплошным лирическим «страданием».

В эстраде почти не нашла

в хороший манере, эмоционально, с подъемом были исполнены хороевыми коллективами ЦДК, проморса, «Красного Октября» песни «Родная Россия», «Просторы русские», «Лучше русской песни нет», «Моя страна» и другие, выражающие душу народа.

Эти номера могли бы стать основой программы, придать ей характер и хорошую окраску. Но они растворились в массе случайных, малозначительных и сырьих произведений.

На смотре принесли все, что могли, все что имели. И даже что не имели. Шахта имени

Строики — ударный фронт!

РЕКОНСТРУКЦИЮ Полысаевского завода крупнопанельного домостроения, вернее будет назвать строительством нового большого предприятия. Здесь идет сооружение современного здания, в котором разместятся все цеха, строится новая мощная котельная, административно-бытовой комбинат. На новый завод возлагают большие надежды не только домостроители Ленинска, но и других городов Кузбасса. После пуска в эксплуатацию завод будет давать железобетонных изделий в год на 80 тысяч квадратных метров жилья. И если сюда привлекут ту продукцию, которую выдает ныне действующий завод КПДС — на 35—36 тысяч квадратных метров жилья — то станет очевидным: каждый год строители могут возводить до 40 много квартирных домов. Целый микрорайон! В нем, посчитай, спрячут новоселье 10000 жителей.

Поэтому неслучайно домостроители с нетерпением ждут сдачи в эксплуатацию нового завода. Ждут уже несколько лет — так затянулась эта стройка. И причин тут много. Одна из них — это частая сменяемость генподрядчика. И еще, на мой взгляд, — передача объекта строителям другого города, в трест «Беловошахтстрой». В конце прошлого года генподрядчик — Полысаевское ШСУ нашего треста — передал стройку Кольчугинскому СУ, которое ничего здесь не сделало, в свою очередь, передало объект по ре-

шению комбината «Кузбассшахтстрой» Егозовскому ШСУ треста «Беловошахтстрой».

Такая «эстафета» породила немало отрицательных последствий. Во-первых, пока один генподрядчик знакомился с

ПУЛЬС

проектной документацией, осваивалась с новойстройкой, утекало дорогое время. Во-вторых, новый генподрядчик — Егозовское ШСУ — не специализировано на наземных стройках и ему, естественно, было не так-то просто наладить здесь строительное производство, создать материально-техническую базу, которую надо было перебросить из другого города.

А это повлекло за собой ряд неувязок. При передаче проектно-сметной документации одним генподрядчиком другому затерялась часть чертежей: на теплотрассу, устройство кровли и полов и другие. А план сводных сетей, к примеру, оказался в архиве треста «Беловошахтстрой» (?!).

Об этой предыстории стройки можно было бы и не говорить, если бы она сейчас не отражалась. Если бы у Полысаевского ШСУ не отняли этот объект, оно вполне могло выполнить приличный объем работ, минимум на 300 тысяч рублей. И самое главное, создать хороший фронт для строительно-монтажных работ. А

Егозовское ШСУ смогло лишь освоить на строительстве в январе 5 тысяч рублей, в феврале — 7 тысяч, в марте — около 60 тысяч.

Правда, сейчас, с наступлением тепла, тут оживилась работа. Почти 180 человек трудятся на стройке, организована вторая смена. И на первый взгляд, кажется, что критический момент остался позади. Строители делают на котельной фундаменты, устанавливают и заливают ростверки, ведут кирпичную кладку, зани-

НЕ

маются устройством мягкой кровли, а монтажники устанавливают оборудование. Но зримо видно, что еще не осилен организационный барьер. Пульс большой стройки не ровен.

То у одной, то у второй — третьей бригад ежедневно встречаются заминки в труде, простон. Вроде в полную силу, но с мизерной отдачей, к примеру, трудится большая группа — более 60 человек второго участка Беловского СУ № 3. Клинок и кувалдой они долбят мерзлый грунт в щелевой камере, где будет пропарка панелей.

Неужели нельзя механизировать этот труд?

Руководители участка на вопрос отвечают не сразу.

— 235 кубометров грунта надо выбрать за неделю. Чтобы выполнить это, нужны два

компрессора, канский уголь. А их до сих пор нам не прислали. Что касается выемки грунта, — конечно, можно механизировать, но лучше было сделать это в свое время...

Совсеменно сюда не был доставлен автокран для приема бетона на котельную и непущен в действие «башенный» кран у строящегося склада сырьевых материалов; не установлен второй такой же у главного корпуса.

— Вот работы много, а делать нечем, нельзя, — говорит опытный бригадир Беловского ШСУ № 2 В. Васильчук.

Он с большим сожалением и горечью рассказывает, что из-за плохого снабжения материалами строители вынуждены заниматься второстепенными делами.

РОВЕН

— Нам нужен нефтебитум марки-4, а привезли почему-то марку-5. Пенобетон по техническим условиям на кровлю укладывать нельзя, а другой нужный утеплитель неизвестно когда будет.

Если недостаток 150 тонн арматуры, необходимых стройке, еще можно объяснить объективной причиной — отсутствием ее в Кузбассе, то задержка поставки колонн для уже подготовленного под монтаж бетонно-смесительного отделения непонятна. Ведь их должны изготавливать рабочие другого завода ЖБИ области.

Видимо, объяснение все в той же сменяемости подрядчиков, которые в свое время не сделали заказа, проявили свою нерасторопность. Но как бы то ни было, а субподрядчик — Ленинское шахтромонтажное управление № 3 — сейчас не ведет монтаж сборного железобетона.

Сейчас мы работаем в пол силы, — жалуется бригадир монтажников А. Баstryгин, — а летом и осенью нас заставят двоить и троить смены.

И можно его понять. Бригадир уже сейчас предвидит плоды порочной практики на большинстве строек — штурмовщиков. Ведь так или иначе этот пусковой объект должен нынче вступить в строй. А дел здесь еще невпроворот. На производственном корпусе вспомогательных цехов предстоит освоить почти 600 тысяч рублей, более 300 — на складе заполнителей, 230 — на административно-бытовом комбинате, 150 — на складе готовой продукции, почти 300 — на котельной... Более двух миллионов рублей! Строительство наружных теплосетей, резервуара для воды, канализационной насосной, станции перекачки конденсатов, внешних инженерных сетей, собственно говоря, еще не начато.

Это большая задача. И она не может быть выполнена без активных усилий каждого, кто хоть в какой-то степени причастен к объекту, без срочной ликвидации всех помех в строительно-монтажном производстве.

Г. БУСЫГИН.



За достижение высоких показателей в социалистическом соревновании комбинат «Кузбассуголь» присудил коллектиvu rationalizatorov шахты «Октябрьская» диплом второй степени. Персональными дипломами награждены начальник участка В. П. Олейник и главный геолог, председатель совета ВОИР шахты В. И. Герман.

На снимке: rationalizatori (слева) В. И. Герман и В. П. Олейник.

Фото В. ТОНЫШЕВА.

БЕСЕДА НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

Выборы по-американски

Объявленные 5 апреля результаты первичных выборов в штате Висконсин добавили новые штрихи в расстановку политических сил, складывающуюся в США перед предстоящими в ноябре президентскими выборами. По замыслу отцов американской «демократии», первичные выборы должны создать видимость участия рядовых избирателей в отборе кандидатов на пост президента. Фактически же эти выборы играют второстепенную роль, а по существу вопрос о кандидатах решается на съездах двух крупнейших буржуазных партий — республиканской и демократической, — которые состоятся в июле—августе.

От демократической партии в Висконсине баллотировалось все 12 кандидатов, включая сенаторов Э. Маски, Дж. Макговерна, Г. Хэмфри, а также прямого ставленника военно-промышленного комплекса Г. Джексона и Уоллеса — известного расиста, губернатора штата Алабама. Победу одержал Дж. Макговерн, собравший, по предварительным подсчетам, 30 процентов голосов. В ходе предвыборной кампании он выступил за свертывание гонки ракетно-ядерных вооружений, за вывод всех войск США из Индокитая и за увеличение ассигнований на преодоление острых социальных проблем страны. Закрепив в Висконсине успех, достигнутый им месяц назад на предварительных выборах в штате Нью-Гэмпшир, Макговерн продемонстрировал, что выдвигаемая им предвыборная программа находит широкий отклик среди американского народа, уставшего от военных авантюрок.

Вместе с тем американские обозреватели с тревогой отмечают, что в Висконсине 22 процента голосов было подано за махрового расиста Уоллеса, который строит свою избирательную кампанию на запугивании американского избирателя мимо «угрозой» со стороны левых и негритянского движения. Этот прием он сочетает с безудержной социальной демагогией, спекулируя на недовольстве народа ростом долговицы, безработицы и преступности. Происходящее сейчас резкое размежевание политических сил в стране становится особенно очевидным, если учсть, что сенатор Э. Маски, считавшийся ведущим претендентом на президентский пост от демократической партии, потерпел в Висконсине очевидную неудачу.

Отсутствие у демократов ведущего кандидата существенно облегчает республиканцам задачу добиться в ноябре переизбрания президента Р. Никсона, который является фактически единственным реальным кандидатом от республиканской партии. Поэтому в политических кругах Вашингтона все настойчивее говорят о возможности выдвижения на съезде демократической партии кандидатуры Эдварда Кеннеди. По словам «Вашингтон пост», «президент Никсон уже пришел к выводу, что его противник на выборах в этом году будет сенатор Эдвард Кеннеди, хотя тот и не принимает абсолютно никакого участия в первичных выборах».

Первые месяцы предвыборной кампании вновь подтвердили тот непреложный факт, что в США хозяином Белого дома может стать только человек, пользующийся поддержкой финансово-монополистических кругов и сам располагающий многомиллионным состоянием. Предвыборная кампания связана с огромными расходами. Конгрессмен П. Макклоски, израсходовав 475 тысяч долларов, снял свою кандидатуру. «Я вынужден признать суровую реальность, — заявил он, — что без огромной суммы денег участие в кампании по выборам президента не имеет никакого смысла!».

С. ЛОСЕВ. (ТАСС).

Кирова под флагом клуба «Дружба» выставила взятые напрокат художественные коллективы. Здесь выступил хор профтехучилища № 36 и детский танцевальный коллектив подшефной школы. Подмена была столь заметна, что члены жюри сняли с просмотра хоровод в детском исполнении.

За шахту «Октябрьская» в первом отделении работала учительская самодеятельность. Кстати, не лучшим образом.

Надо прямо сказать, что клубы города не имеют хорошего танцевального коллектива. Даже Центральный Дворец учащихся, имеющий хороший балетмейстера, смог показать лишь два танца. Слава в ЦДК и мужская группа хора. В этом году ни один коллектив не выставил настоящего оркестра: ни духового, ни народных инструментов. Нет, как жанра, и художественного слова.

Все это, несомненно, обединило программу, лишило ее масштабности, широты жанрового диапазона, эмоционального накала.

Подготовка к смотру не имела единой политики. Не было даже оргкомитета, члены которого заблаговременно побывали бы в коллективах, отобрали лучшее для смотра, а затем скомпоновали программу и просмотрели ее.

ПО неопубликованному ПИСЬМУ

Многие владельцы личного транспорта спрашивают, на каком основании введена плата за пользование водой и на кого она распространяется.

Отвечает начальник управления коммунального хозяйства тов. Петров:

«Все граждане, проживающие в частном секторе городской местности и пользующиеся водопроводом городских сетей для мытья личного транспорта, обязаны за это платить согласно норм водопотребления, утвержденных Государственным комитетом Совета Министров СССР по делам строительства от 13/1-62 года.

Согласно этих норм, как из капитального водопровода, так и из колонки оплата за мытье мотоцикла в летнее время взимается из расчета на один сутки 25 литров в сумме 23 коп. за пять месяцев. (Указанное в объявлении начисление 2 руб. 25 коп. было ошибочным).

За мытье автомашин — за 400 (четыреста) литров в сутки — в сумме 3 руб. 60 коп. за пять месяцев.

Станция техобслуживания автотранспорта личного пользования на 5 комплектов будет введена в действие в мае 1972 года, а в 1973 году начнется строительство станции на 15 автомашин в районе Комсомольской автобазы, где будет предусмотрена мойка автомашин».

Л. СЕМЕНОВА.

ЗЛАЯ СНИСХОДИТЕЛЬНОСТЬ

Сразу оговорюсь: сенсации не будет. Не потребовалось особого искусства судьи в изобличении подсудимого — все было видно как на ладони. Не было жаркой полемики защиты и обвинения (представитель последнего даже не участвовал в процессе). Слушалось одно из дел, которые, к великому горючению, стали уже заурядными в практике нашего городского суда — дело о дерзком хулиганстве по статье 206 часть II. Я не случайно назвал эти дела заурядными: число их в прошлом году увеличилось в сравнении с предыдущим годом почти на три сотни.

На скамье подсудимых 23-летний Виктор Федоров — мотоциклист 14-го участка шахты имени Кирова. Суть дела в своем истоике банальна до предела: Федоров в пьяном виде приставал к девушкам у кассы кинотеатра «Победа». А дальше события развернулись не по привычному варианту. Стоявший в очереди за билетами сотрудник милиции А. Жадеев, кстати, почти ровесник Федорова, показав ему свое удостоверение, предложил прекратить хамство и покинуть кинотеатр. Провожая Федорова к выходу, Жадеев получил от него неожиданный удар в лицо. (Как потом выяснилось у Жадеева оказался перелом костей носа и он около недели находился на излечении). Сотрудник милиции пытался задержать хулигана, но тому с помощью приятелей удалось вырваться. Правда, подоспевший по вызову милиционерский наряд задержал Федорова и одного из его

друзей — Ледяева. Потом — медвьетриватель, арест, следствие. И вот — суд.

Подсудимый подавлен, искренне и глубоко переживает случившееся и раскаивается в нем. Для него произошедшее — глубочайшая драма: он не отпетый хулиган и пьяница, скорее наоборот; в майские дни он собирался жениться, готовился к экзаменам на вечернем отделении горного техникума. Складывалася, казалось, прямой и ясный путь: отличная служба в армии, примерная работа на предприятии, учеба, активное участие в комсомольской работе. И вдруг все оказалось перечеркнутым, а точнее утопленным в стакане водки.

В ходе процесса не раз звучало слово «случайность» — в показаниях подсудимого и свидетелей — его спутников, в речи адвоката и общественного защитника от коллектива. Звучало, к сожалению, как синоним снисходительности к выпивке. И от этого лишь очевиднее становилась закономерность случившегося.

После рабочего дня Федорова навестил сосед-приятель Борис Орешкин: «После армии как следует и не беседовали». «Участником» беседы, сам собой, стала бутылка водки. На двоих. Потом зашел «побеседовать» другой «друг» — Николай Ледяев. Разумеется, тоже с бутылкой. Но «это же была красная». Снова на двоих. Орешкин «красного не уважает». А уж после такой дружеской беседы — «культурный поход». Сначала в винный отдел Гастронома № 5 («выпи-

ли две бутылки пива»), затем, конечно, в кинотеатр. «Дальше я ничего не помню», — констатировал Федоров в показаниях следователю и суду. А приятели? «Мы не обратили внимания на его состояние».

Так случайность ли, что дружеская беседа не мыслима без бутылки? Случайность ли, что комсомольский активист, член комсомольского оперативного отряда по охране общественного порядка (это из характеристики комитета комсомола шахты) вовремя не сказал себе и приятелям: «Стоп, друзья, мы же собираемся в кино?». И совсем напившиеся Федорова в суде, что он, оперативник, не знал, что нельзя появляться в общественных местах в нетрезвом виде.

Читают протокол общего собрания коллектива участка, где работал Федоров, и диву даются. Сплошные дифирамбы подсудимому во всех выступлениях. И ни единого слова осуждения случившегося безобразного проступка! Пусть единственного в его биографии, но неоспоримого, явно антиобщественного. Позвольте усомниться после этого, что решением о взятии на поруки последовала бы действительно серьезная воспитательная работа. Позвольте усомниться и в прочности моральных тормозов Федорова при прочих, возможно бесспорных, его достоинствах.

И еще о приятелях. Б. Орешкин — рабочий ВШТ шахты имени Кирова и Н. Ледяев — рабочий цеха «Автоагрегат» (ЦАРМ) видимо искренне уверены, что спасали товарища,

вырывая его из рук сотрудника милиции. А по-моему, они трижды, по меньшей мере, совершили в отношении его акт предательства: во-первых, не остановив, явно излишнее возлияние, во-вторых, согласившись после этого на злосчастный поход в кино и, в-третьих, не остановив вовремя его хамства в отношении девушек. Вправе был так подумать и Федоров, слушая, как они пытались обелить себя, давая свидетельские показания.

Суд вынес приговор Федорову. Не самый суровый в рамках данной статьи уголовного кодекса, но думается, справедливый, учитывая личность подсудимого. Но съ всей беспощадностью он еще раз осудил бездумное и безмерное пьянство и щедрую к нему снисходительность, которая, в конечном счете, оборачивается только злом.

Найдется, наверное, немало сочувствующих Федорову: «Нечаянно-де попал парень. Другим сходят с рук более дерзкие выходки». Я согласен с ними в отношении этих «других». И искренне сожалею, что перед судом в этот раз не стоял один из тех, для кого пьяная дерзость и хамство стали чуть не нормой поведения. Сожалею, что и пьянство и поспешительство ему пока не стали объектом, и не столько уголовного наказания, сколько беспощадного и испепеляющего общественного презрения и нетерпимости. А, значит, и остается еще почва для самого грязного и подлого зла — хулиганства.

А. ПЛАТОВ.

На голубых экранах

8 АПРЕЛЯ

I ПРОГРАММА. Москва. 13.00 Программа передач. 13.05 Новости. 13.15 Для детей. «В мире животных». 14.30 Чемпионат мира по хоккею. СССР — ФРГ. Передача из Праги 2-й и 3-й периоды. (В записи). 15.40 «Музыкальный киноконцерт». 16.05 Программа совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники. 16.35 «Улица полна неожиданностей». Художественный фильм. 17.45 Новости. 18.00 Программа передач. 18.05 Международная панорама. 18.35 «Бриллиантовая рука». Художественный фильм. 20.10 «Ваше мнение». Ведет передачу О. Доброхотова. 21.00 В эфире — «Молодость». 22.00 Чемпионат СССР по футболу «Карпаты» (Львов) — ЦСКА. Передача из Львова. 2-й тайм. 23.00 «Время». 23.30 Международный матч по плаванию. СССР — ГДР. (В записи). II ПРОГРАММА. 19.58 Программа передач. 20.00 Для малышей. Мультфильм. 20.10 «Таланты и поклонники». Спектакль областного драматического театра им. Луначарского. В антракте документальный фильм.

9 АПРЕЛЯ

I ПРОГРАММА. Москва. 12.55 Программа передач. 13.00 Для школьников. «Будильник». 13.55 «Здоровье». Всемирный месяцник здоровья. Успехи советской кардиологии. Передача 2-я. 14.25 Поэт Мария Пахоменко. 14.45 США: проблемы и политика. 15.20 Премьера телеспектакля. 16.20 Чемпионат мира по хоккею. ФРГ — Финляндия. 3-й период. Передача из Праги. (В записи). 17.25 Новости. Кемерово. 17.30 Программа передач. 17.31 К 50-летию образования СССР. Художественная выставка в Новокузнецке. 17.50 «Секреты кроликов спорта». Документальный фильм. Москва. 19.00 «Огни цирка». 19.45 Клуб кинопутешествий. 20.45 Поэт Мария Биешу. 21.10 «Факир на час». Премьера художественного телефильма. 22.25 «Время». 22.55 Чемпионат мира по хоккею. Швеция — ЧССР. Передача из Праги. С 01.00 до 02.25 — перерыв. Москва. 02.25 Чемпионат мира по хоккею. Финляндия — СССР. Передача из Праги. II ПРОГРАММА. 18.28 Программа передач. 18.30 Для школьников. «Веселые игры». 19.00 «Последний рейс Альбатроса». Художественный фильм 3-я и 4-я серии.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

Гость из Заполярья



Ноябрьским днем прошлого года Николай Губанов — мастер-взрывник шахты «Полысаевская» — возвращался с прогулки из Московского леса. И вдруг в одном из овражков он заметил обессилевшую белую птицу. Агрессивности она не проявляла, и поймать ее не стоило большого труда.

Савка (так называл своего найденчика Николай) — белая полярная соза — всю зиму живет в отдельной «квартире» в ванной комнате. Пищей не брезгует любой, но любимые лакомства у нее — рыба и мясо. Очень любит купаться, и когда на нее льют из ковша холодную воду, от удовольствия взъерошится, начинает фыркать, щелкать клювом, побывавшая под воду свои метровые крылья.

К своему спасителю Николаю Губанову сава очень привыкла. Любит поковырять клювом в волосах Николая, лакомство берет из рук очень нежно и осторожно.

Птица уже окрепла, резвится, однако и при открытых дверях из ванной не выходит. С наступлением весны заметного беспокойства не проявляет.

— Придет день, — говорит Николай. — я выпишу Савку на волю.

Но улетит ли она от хозяина?

На снимке: Н. ГУБАНОВ с гостем из Заполярья.

Фото и текст В. ТОНЫШЕВА.

СЕКИМО: ТЕАТРАХ

«ПОБЕДА»

8 и 9 апреля

ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ

Сеансы: 10, 11.40, 2.20, 4, 6, 7.50, 10.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК

8 и 9 апреля

ЗА РЕКОЙ — ГРАНИЦА

Сеансы: 2, 4, 6, 8.

ДК ИМ. ЯРОСЛАВСКОГО

8 и 9 апреля

ПАРМСКАЯ ОБИТЕЛЬ

(Две серии)

Сеансы: 4, 7.

«СИБИРЬ»

8 и 9 апреля

ДЕРЗОСТЬ

Сеансы: 12, 4, 6, 8, 10.

ДРУГ МОИ, КОЛЬКА!

Сеансы: 10, 2.

«РАССВЕТ»

8 и 9 апреля

АНТРАЦИТ

Сеансы: 3, 5, 7, 9.

«РОДИНА»

8 и 9 апреля

КОЧУЮЩИЙ ФРОНТ

Сеансы: 11, 4, 5.50, 7.30, 9.30.

ПОСЛЕДНИЕ КАНИКУЛЫ

Сеансы: 9.30, 2.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

11 апреля

Театр оперетты Кузбасса

Музыкальная комедия

КЕТО И КОТЭ

Начало в 3 часа дня и в 7 час. 30 минут вечера. Билеты продаются.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

После капитального ремонта и переоборудования в районе автотранспорта и ВГСЧ по ул. Строительной, № 2 открыт магазин по продаже школьно-письменных и канцелярских товаров. Магазин работает с 10 до 19 часов с перерывом на обед с 14 до 15 часов, выходной день — воскресенье.

Ленинск-Кузнецкий камвольно-суконный комбинат приглашает на постоянную работу: инженеров-нормировщиков, опытных бухгалтеров, квалифицированных электромонтеров, слесарей-ремонтников, сторожей в охрану, пожарных, грузчиков, уборщиков помещений, учеников для производственного обучения на прядильных, крутильных и чесальных машинах. Пенсионеры приглашаются на рабочие профессии с сохранением полного размера пенсии.

НАШ АДРЕС:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17.

Телефоны: редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, отв. секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-09, 2-07-12 и через шахту им. Кирова — 21-47, отдела писем и быта — 2-07-10, бухгалтерии — 2-07-13, директора типографии — 2-07-19.

Гортипография, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17. ОП 13396

Заказ № 3105 Тираж 27500

Меняю трехкомнатную благоустроенную квартиру г. Белово (Новый городок) на двухкомнатную в г. Ленинске-Кузнецком.

Обращаться по адресу: пр. Кирова, 79-а, кв. 24.