

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 232 (11106)

СУББОТА

23

НОЯБРЯ

1974 года

Цена 2 коп.

Газета основана
1 октября 1930 года

Прибытие товарища
Л. И. Брежнева
во Владивосток

ВЛАДИВОСТОК. (ТАСС).
Генеральный секретарь ЦК
КПСС Л. И. Брежнев прибыл
22 ноября во Владивосток, где
он встретился с президентом
Соединенных Штатов Америки
Дж. Фордом.



Медногорский 9-миллионный

На медногорском заводе «Уралэлектромотор» (Оренбургская область) изготовлен девятимиллионный электродвигатель. Им стал недавно освоенный и принятый к серийному производству мотор 4А-100, которому присвоен государственный Знак качества. Если на изготовление первого миллиона моторов предприятию потребовалось девять лет, то девятый миллион выпущен менее чем за два года. Это результат широкой реконструкции, технического перевооружения и совершенствования производства.

Знак качества — повторно

Универсальному одноковшовому экскаватору Э-10011Д — основной продукции костромского завода «Рабочий металлист» повторно присвоен государственный Знак качества. Костромской экскаватор с ковшем емкостью один кубометр — одна из самых распространенных землеройных машин. При необходимости за два-три часа его можно превратить в могучий погрузочный механизм. Готовя экскаватор к повторной аттестации, коллектив предприятия внес в конструкцию и технологию изготовления более шестидесяти различных усовершенствований, которые значительно повысили производительность и надежность машины. (ТАСС).

ИЗВЕЩЕНИЕ

26 декабря 1974 года созывается 10-я сессия Ленинск-Кузнецкого городского Совета депутатов трудящихся, на рассмотрение которой выносятся вопросы:

1. Отчет о работе исполкома городского Совета за 1974 год.

2. О плане развития народного хозяйства, подведомственного горисполкому, на 1975 год.

3. Об исполнении бюджета города за 1973 год и о бюджете на 1975 год.

Извещая о предстоящей сессии, исполком городского Совета обращается к трудящимся предприятий и учреждений, руководителям постоянных комиссий, депутатских советов и общественных организаций, депутатам городского Совета с просьбой высказать свои предложения и критические замечания по рассматриваемым вопросам.

Ваши предложения и критические замечания будут внимательно изучены и учтены при подготовке решения сессии.

Предложения просим направлять в горисполком (проспект имени Кирова, № 56) с указанием «К сессии городского Совета». Горисполком



Молодой коммунист Екатерина ШУБИНА трудится на швейном объединении «Одежда». Она — резервная швея. Это значит, что Екатерина в совершенстве знает все операции и умело их выполняет. Она заочно учится на втором курсе текстильного института.

На снимке: Екатерина ШУБИНА.
Фото В. Даникова.

В 16 раз быстрее

В этом году химлабораторией треста «Кузбассуглегеология» освоено определение диатометрических показателей, характеризующих спекаемость углей, по методу, разработанному двумя институтами — горючих ископаемых и Днепропетровским металлургическим.

Старый диатометрический метод Сапожникова более длителен (4 часа) и мало пригоден для слабоспекающихся углей. А новый скоростной метод гораздо эффективнее. Анализ длится всего 15 минут.

Геологическим партиям Кузбасса уже выдаются качественные анализы, полученные новым методом.

Л. КАЛИНИЧЕНКО,
учащийся ЗШАП.

ВЕДУЩАЯ СИЛА ОБЩЕСТВА

Прошел очередной семинар пропагандистов системы партийно-комсомольского политпросвещения и экономического всеобуча. На этот раз он был построен несколько иначе, чем прежде: семинару была задана тематическая направленность. Рабочий класс — передовой класс общества — эта мысль прошла через все выступления.

Второй секретарь городского комитета КПСС И. И. Сафонов рассказал пропагандистам о вкладе рабочих промышленных предприятий, транспорта и строителей города в выполнение плана определяющего года пятилетки. Подведены итоги десяти месяцев. Успехи есть, и немалые. Но И. И. Сафонов подчеркнул, что особо четкой должна быть организация труда в оставшееся время года.

На семинаре выступил лектор Кемеровского областного комитета КПСС В. В. Желтов. Тема его лекции — «Рабочий класс — ведущая сила коммунистического общества».

С интересом прослушали пропагандисты и выступление бригадира прославленной очистной бригады шахты «Октябрьская» Юрия Петровича Черепова. О большой трудовой победе, о своих горняках, о планах на будущее говорил бригадир.

А. СТЕПНОЙ.

СОБРАНИЕ КОМСОМОЛЬЦЕВ

На шахте «Октябрьская» 20 ноября прошло комсомольское отчетно-выборное собрание. Секретарь комитета ВЛКСМ шахты Алексей Прокудин рассказал о проделанной работе за истекший отчетный период.

На собрании выступил первый секретарь горкома ВЛКСМ В. Н. Савостин. Он отметил недостатки и хорошие стороны в работе комсомольской организации шахты. Затем Савостин вручил лучшим комсомольским активистам Почетные грамоты горкома ВЛКСМ и значки ЦК ВЛКСМ «Ударник труда».

В. ГРУНЕНКО, учащийся ЗШАП.

ОЩУТИМАЯ ПРИБАВКА

В отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду сказано: «Рост благосостояния народа — высшая цель экономической политики партии». Каждый из советских людей на собственном примере убеждается, что директивное указание свято выполняется.

Новое подтверждение этому — введение пособий на детей малообеспеченных семей. На шахте «Комсомолец» в комиссию по назначению пособий на

детей поступили первые заявления.

На участке № 3 работает электрослесарем Герберт Федорович Келлер. Жена его, Гильда Федоровна, — домохозяйка. У них 7 детей, четверо до 8-летнего возраста. В заявлении Гильды Федоровны просит назначить ей пособие. Рассмотрев просьбу Г. Ф. Келлер, комиссия назначила пособие в размере 48 рублей. Само собой понятно, что это — ощутимая прибавка к бюджету семьи. Назначены пособия и другим семьям.

А. ГУЛЯЕВ.

РИТМ ДОБЫЧИ УГЛЯ

ЗА 20 ДНЕЙ НОЯБРЯ
(± В ТОННАХ К ПЛАНУ)

Шахты:

«Октябрьская»	+16444
Имени 7 Ноября	+10888
«Полысаевская»	+8532
«Кузнецкая»	+6920
Шахтоуправление	
«Кольчугинское»	+6280
Имени	
Ярославского	+6021
Ленинское	
Шахтоуправление	+17
«Заречная»	—800
«Комсомолец»	—940
Имени Кирова	—9866

Разрезы:

«Грамотинский»	+3580
«Моховский»	—23802

По руднику: +23320

Во второй декаде ритм добычи угля на руднике заметно спал. В первой десятидневке все шахты шли с большим перевыполнением, а к концу второй три шахты и один разрез недодали к плану 35407 тонн.

Высокая аварийность угледобывающей техники и несвоевременная подготовка очистного фронта оттянули шахту имени Кирова на последнее место. Сейчас этот коллектив прилагает немало сил на погашение сложившегося долга. Из-за большой аварийности вошли в число отстающих шахты «Комсомолец» и «Заречная». Правда, на шахте «Заречная» есть и объективная причина — перевод горных работ с одного горизонта на другой.

Лидерство в социалистическом соревновании по добыче угля удерживает коллектив шахты «Октябрьская». Здесь, как и прежде, все участники успешно справляются с государственным планом. Неплохо идут дела и на шахте имени 7 Ноября. Отлично работают в эти дни на шахте бригады А. Т. Попова и Д. К. Придаченко. Они ежедневно выдают более двух тысяч тонн угля.

С каждым днем растет ритм добычи на шахте «Полысаевская». За вторую декаду сверхплановая добыча шахты возросла на две тысячи тонн. Сейчас здесь три очистные бригады вышли на тысячную нагрузку на очистной забой.

ДЛЯ БОРЬБЫ С ОГНЕМ

В пожарных частях нашего города и в целом по гарнизону улучшаются условия труда и техника безопасности при тушении пожаров. Возросла оснащенность пожарных частей средствами связи — оборудована дополнительная пря-

мая связь с центральным пунктом пожарной связи в семи пожарных частях. Заново оборудован и сам центральный пункт связи, обновлена карта-план города с отмеченными водосточниками и другими данными, необходимыми для руководства диспетчеру и подразделениями.

С каждым годом растет техническая вооруженность пожарной охраны — новая техника поступила в части № 3, 5 и 6. Предусмотрено строительство нового помещения

пожарной части на территории камвольно-суконного комбината. Работает дымокамера для тренировок личного состава в изолирующих противогазах и т. д.

Все это имеет решающее значение для четкой организации борьбы с огнем, помогает безупречно выполнять все правила техники безопасности.

Р. ЗАВЬЯЛОВА,
инструктор профессионально-пожарной части № 5.

● НОВИНКИ ТЕХНИКИ

**Аппарат
сшивает трубы**

Новый сварочный аппарат выпущен Псковским заводом тяжелого электросварочного оборудования. Его назначение — сварка обсадных труб для крепления нефтяных скважин. Аппарат может «сшивать» трубы одиннадцати различных диаметров — от 127 до 325 миллиметров. Весь процесс занимает 10—15 минут. Первый образец предназначен для буровиков Небит-Дага.

**Надежный
защитник металла**

Новый ингибитор — замедлитель коррозии для защиты нефтепромысловых водоводов предложили ученые Башкирского научно-исследовательского института нефтяной промышленности.

Многие тысячи километров составляют такие водоводы. По ним для поддержания давления в пласты подают воду, поступившую на поверхность вместе с нефтью. Она содержит целый «набор» вредных для металла веществ. Водоводы быстро разрушаются, причиняя немало хлопот промышленникам. Ингибитор, созданный башкирскими учеными, обволакивает внутренние стенки труб, куда подается небольшим насосом. Срок службы водоводов при этом увеличивается в 7-8 раз.

**Двигатель
на ладони**

Электродвигатель, уместившийся на ладони, создали специалисты Всесоюзного научно-исследовательского института электромашиностроения (г. Ленинград). Изготовлена первая партия этих стограммовых моторов. Мини-двигатель стал главным элементом бормашин принципиально новой конструкции. Питаясь от электросети, он вращает миниатюрную стальную фрезу со скоростью соток тысяч оборотов в минуту — в десять раз быстрее, чем в существующих бормашинах. Благодаря такой скорости пациенты избавлены от неприятных ощущений.

(ТАСС).

В системе экономического образования

В школе «Основы экономических знаний», которой руководит главный механик шахты имени Кирова В. Л. ПИНСКЕР, занятия проходят интересно и содержательно. В этой школе занимаются электрослесари очистных и подготовительных участков. Пропагандист стремится вместе с политическими знаниями дать своим слушателям глубоко осмысленное экономическое понимание того производства, в котором они трудятся.

Раскрывая тему «Технический прогресс и исследование техники», Валерий Львович на фактическом материале из жизни шахты показал, как определяются фондовооруженность, техническая вооруженность труда и как эти величины влияют на рост производительности труда.

К следующему занятию пропагандист дал задание — сделать экономический анализ работы участка, где трудится тот или иной слушатель: подготовить фактический расход материалов на единицу продукции и сопоставить его с нормами, внести предложения, что надо сделать для лучшего использования производственных ресурсов.

На снимке: пропагандист В. Л. ПИНСКЕР показывает слушателям диафильм.

А. ВОСТРИКОВ.

Фото В. Даникова.

БОЛЬШЕ И ЛУЧШЕ

● Качество — зеркало производства ●

КОЛЛЕКТИВ нашей шахты на протяжении нескольких лет работает над доведением сортового угля до потребительских стандартов. Лозунг «Дать продукции больше, лучшего качества, с меньшими затратами» постоянно находится в центре внимания наших горняков. Только за десять месяцев текущего года народному хозяйству страны отправлено более 170 тысяч тонн угля сверх государственного плана.

У нас сейчас каждый горняк понимает, что финансовое положение шахты зависит не только от количества добываемого угля, но и в значительной мере от его качества, то есть от снижения зольности, влажности, увеличения выпуска сортовых углей. Обогательная установка хотя и во многом облегчила задачу снижения зольности, однако у нее слишком ограниченные возможности в уменьшении влажности. Да и обогащается-то по сути только крупный уголь, а его в общей добыче лишь 25 процентов. Остальной уголь отгружается в виде отсева, без обогащения. Поэтому главное в борьбе за качество — не допускать подрезки боковых пород и добывать уголь без излишнего увлажнения. Такая работа у нас ведется повседневно. Большую помощь в этом оказывают нам партийная и профсоюзная организации.

Долгое время мы бились над уменьшением влажности добываемого угля. Наша шахта очень обводнена, поэтому уголь постоянно шел с повышенной влажностью в основном из-за халатности самих горняков. Например, там, где можно было и отвести воду от хвостовых транспортерной цепочки, она не отводилась: считалось, что это лишняя работа. Продолжалось это до тех пор, пока партийный и профсоюзный комитеты не приняли новое положение о премировании. Суть его заключалась в том, что за каждый процент превышения влажности горнорабочим и инженерно-техническим работникам снижалась денежная премия на 10 процентов. А за превышение зольности угля с участка частично снимается добыча. После нового положения о премировании резко сократились случаи забрановки угля, на участках стали больше внимания уделять его качеству.

Таким образом, вопрос снижения влажности и зольности был решен. Однако засорение угля мелкими инородными частицами пока оставалось велико. В 1973 году этот вопрос был даже вынесен на обсуждение профсоюзной конференции. Дело в том, что завод полукokesования, наш основной потребитель, использует уголь класса более 25 миллиметров, и содержание мелкого угля и инородных частей (щепа, обрезки транспортерной ленты и т. д.) является большим тормозом в повышении производительности и в улучшении качества выпускаемой продукции. Поэтому на марку угля ДКО-25-100 нам постоянно

шли рекламации. Естественно, что и снижалась цена марки угля.

В решении этих вопросов большую помощь нам оказали рационализаторы. Для доведения сорта ДКО до норм кондиции по содержанию мелочи механиком шахты Н. И. Дьяковым и начальником обогащательной установки Н. С. Снытко были изменены конструкции течек и конструкция загрузок бункеров, установлены дополнительные подсевы. Это дало возможность отгружать уголь марки ДКО государственного стандарта.

Второй, не менее сложной задачей явилось удаление из сортового угля кусков более 100 миллиметров, древесных и других посторонних предметов, которые неблагоприятно влияли на процесс полукokesования. На заводе приходилось дополнительно извлекать уголь и вручную выбирать из него имеющиеся негабариты и посторонние предметы.

Для решения этой проблемы на шахте была проведена большая разъяснительная работа. Мастера ОТК В. К. Юдина и Н. П. Тришкина на нарядах и непосредственно в забоях объясняли рабочим влияние инородных предметов на качество угля, на производительность рабочих завода полукokesования. И такая работа дала положительные ростки — посторонних предметов в

угле стало меньше. Однако полного их устранения в шахте добиться трудно. И здесь нам опять помогли рационализаторы. Н. С. Снытко и В. М. Селонин сконструировали вибрационную установку, которая позволила оставшиеся посторонние предметы в угле полностью удалить. Работа по данной конструкции проводилась при непосредственном руководстве института КузНИИУглеобогатения.

В настоящее время на марку угля ДКО с завода полукokesования уже не поступает рекламаций. Этот сорт угля шахта представила на присвоение государственного Знака качества.

В итоге хочется сказать, что комплекс работ, проводимых по улучшению качества сортового угля, не уменьшил его выпуск. Принятые меры для уменьшения влажности, зольности и удаления посторонних предметов позволили увеличить выход сортовых углей. Если в 1973 году их выход составлял 24,7 процента, то за десять месяцев текущего года он составил 26 процентов.

Сейчас коллектив нашей шахты работает над осуществлением новых задач — борется за присвоение Знака качества среднему сорту угля марки ДМ.

Н. НИКИФОРОВА,
начальник ОТК шахты
имени Ярославского.

И СЕРДЦЕМ, И СВЕТОМ

● ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО ●

Михаил Федорович Байдин готовился к выставке долго. Многих он фотографировал. Но ни один из снимков не отвечал художественным вкусам зыбкательного к себе мастера. Чего-то не хватало в них.

Однажды в салон вошла девушка. Ее нельзя было назвать красивой. Но неуловимое «что-то» таилось в ее взгляде, облике. Байдин восторженно воскликнул: «Вот он, твой оригинал!». Пригласил к девушке. Прикинул возможную композицию снимка. Вдохнул удовлетворенно: наконец-то нашел!

— Как желаете сфотографироваться?

— Хотелось бы в бюст. На портрет. Но видите ли... — и девушка застенчиво смолкла.

— Ничего, не волнуйтесь, ваше родимое пятно не будет видно. Присаживайтесь, пожалуйста, в кресло. Не так. Нужно боком... Хорошо!

Байдин отошел назад, и найденное с большим трудом то самое «что-то» вдруг исчезло. Мастер задумался. Огляделся вокруг. Взгляд остановился на столике.

— А может, подставим столик? Попробуем?

— Пожалуйста, давайте попробуем, — заинтересованно проговорила девушка.

Михаил Федорович подвинул столик к креслу, набросил на него плюшевую скатерть. Девушка расправила складки на ней. Клиент и мастер вместе работали на будущий портрет. Байдин почувствовал контакт с клиентом, стал увереннее.

— Положите, пожалуйста, руку на стол. Поверните вправо голову, еще. Чуть повыше. Отлично. Вот так и сфотографируем вас.

Когда Михаил Федорович дотронулся до спуска, девушка слегка улыбнулась. Навер-

ное, она слышала в тот миг не шелест фотографического затвора, а трепет сердца мастера. С задумчивой улыбкой, красивая от непосредственности, чутько удивленная — этот миг навсегда остался на пленке. И когда в мае нынешнего года М. Ф. Байдин выставил свой портрет на областном конкурсе бытовиков, многие посетители подолгу рассматривали его, восхищаясь мастерством автора. Решение коллеги было единодушным. И генеральный директор фотообъединения «Зенит» И. С. Ковтун охотно вручил М. Ф. Байдину диплом за второе место на конкурсе.

Иной фотограф бездумно и равнодушно щелкает затвором, думает только о вырубке. Его невыразительные серые снимки порождают справедливые нарекания клиентов. В другой раз они не придут фотографироваться к бездумному ремесленнику. Таких мастеров не любит М. Ф. Байдин.

— Люди эти в начале любят деньги, а потом уж труд. Какая польза от них фотографии? Только один вред: нарекания и недовольство клиентов.

Когда бы вы ни зашли в фотоателье, что у «Ласточки», всегда застанете там мастера Байдина.

«Не один год хожу я в эту фотографию, — пишет в книге отзывов клиент Л. К. Красикова. — Я очень благодарна и восхищена талантом фотографа Байдина Михаила Федоровича».

«Он истинный художник и мастер своего дела», — восхищаются мастерством М. В. Байдина сестры Акуловы.

— Работает он очень грамотно, отлично владеет светом, композицией снимка. И я охотно захожу к нему, — рассказывает Д. Н. Беляев, фотограф завода «Кузбассэлемент». — Помнится, в 1965 году я работал в электрофотографии. Камера дрянная, разбитая, на спягате держалась. А освещение — еще хуже. Заглянул ко мне Михаил Федорович. Как раз я собирался фотографировать пожилого мужчину. Включил свет — заблестела радугой его лысина. Байдин посоветовал пригасить верхний свет. Пригасил — исчез отблеск. А справа направи он в лицо свет посиль-

нее, высветил глаза. Передо мной предстал тот же человек, но в более выгодном свете — на меня смотрел умными глазами умудренный жизнью волевой старик с еле видимым пучком на голове. С тех пор я часто захожу к Байдину. Хотя сам знаю немало в фотографии, но каждый раз что-нибудь новое узнаю, перенимаю у Михаила Федоровича.

Член-корреспондент Академии наук СССР профессор К. В. Чибисов в Шушенском, где нынче в июле Михаил Федорович Байдин выставил на зональной выставке свои работы, положительно отозвался о портрете М. Ф. Байдина «Старик», отобрал его на предстоящую нынче в декабре всесоюзную выставку.

Когда к нам в руки попадают фотоснимки, отпечатанные лаборантами с безупречных негативов мастера М. Ф. Байдина, мы испытываем необъяснимое волнение от встречи с прекрасным. А фотоснимки, сделанные самим мастером, приводят нас в восторг.

Н. КОШЕЛЕВ,
нештатный корреспондент.



«ПРАВИЛА внутреннего трудового распорядка», «социалистическая дисциплина», «доброкачественная продукция»... Знакомые, давно ставшие привычными слова, но как изменилось для нас их значение!

Мы — это около сорока девчонок, склонившихся над конспектами. А изменилось потому, что это говорят о нашей (слышите, нашей!) дисциплине, о нашей продукции! Хотя до продукции еще далеко: ведь сегодня первое занятие по производственной практике, причем, пока только теоретическое...

Лекция продолжается: на каждой машине установлено 100 барабанчиков, их обслуживают 4 работницы...

Только в самом цехе понимаешь, что значит «обслуживать 25 барабанчиков». 25... И каждый движется, вертится. Попробуй-ка сразу за всеми уследи. И нам остается только искренне удивляться: как это работницы все же управляют? Да как управляют? Руки их снуют так быстро, что невозможно даже взглядом уследить. Ни одно вертетье не останавливается даже на минуту.

И чем больше мы восхищались ловкостью мотальщиц, тем становилось нам горше за свою неспособностью. А в душе поднималась волна разочарования в своих силах и

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ УЧАЩИХСЯ

возможностях. И профессия эта казалась все более недостижимой...

«Да не бойтесь вы: здесь нет ничего сложного, — говорили нам работницы и показывали (в который раз!) всю операцию от начала до конца в замедленном темпе. — А теперь... попробуйте сами!»

Первый самостоятельно устраненный порыв, первая смена поковок. Все так непривычно и удивительно и совсем не так

Оглушенные, пораженные, мы наперебой рассказывали о своих успехах, щеголая новыми словечками: «бобина», «поковка», «барабанчик».

Первый рабочий день. Пусть он длился всего два часа — не в этом дело. Зато ты почувствовал себя вполне самостоятельным, способным на что-то большее, ты открыл в себе новые черты, о которых даже не подозревал.

И голова поднимается выше, и походка становится тверже. Да разве может быть иначе! Ведь ты же приобщился к классу рабочих — к самому великому и гордому классу.

Первый рабочий день. Потом их будет много, но первого уже не будет. По-моему, такое не забывается.

Пускай не все из сорока, вставших сегодня впервые за станок, станут мотальщицами, но, может быть, кто-то только сегодня признал для себя эту специальность самой лучшей, самой нужной и единственной на всю жизнь. Может быть, кто-то нашел здесь свое призвание.

Ольга БУЛГАКОВА,
учащаяся 9 класса
школы № 38.

ОТ РЕДАКЦИИ. Волновалась Оля, посылая в редакцию первую свою «пробу пера» в жанре репортажа. Откровенно сказала об этом в своем письме. Очень понятно стремление и преодолеть первую творческую трудность, и познать радость удаи. Нет, мы «недовольно не морщились», мы увидели в репортаже, как ты верно заметила, Оля, кусочек твоей жизни — волнующий, радостный, памятный. Думаем, что так оценят репортаж и читатели, и учащиеся нашей заочной школы. Радуйся твоей решимости: «все равно буду писать!». От души советуем: надо писать! И тебе и всем другим нашим учащимся.

СО СМЕКАЛКОЙ, С ВЫДУМКОЙ

НА СТРОИКАХ, которые ведет Ленинское шахто-строительное управление № 2, все знают этого всегда подтянутого, с живым блеском серых глаз рабочего. Если обычно строители зовут друг друга по имени, то этого человека только — Роман Яковлевич. Зовут так потому, что уважают его не только молодые рабочие, но и ветераны труда.

Ренц всегда чуток и внимателен к другим, заботлив и добр. Он обладает какой-то исключительной работоспособностью и умением найти общий язык с другими рабочими.

Многое я знал об этом всеми уважаемом строителе еще до того, как познакомился с ним. Вот как-то надо было шпаклевать пол на одной из новостроек. Ребята-отделочники выстрогали из дерева шпатель и на концах их прибили резиновые пластинки. Хотя я сам на отделке не новичок, а подумал: для чего они так? Для того, что с таким шпателем в несколько раз быстрее можно работать. Оказывается, немудреное приспособление сделал Ренц. Когда я спросил о нем, ребята наперебой стали рассказывать, что Роман Яковлевич — мастер на все руки, советует и помогает как старший товарищ, учитель и друг.

Нынче, наконец-то, мне посчастливилось работать вместе с Романом Яковлевичем на строительстве 127-квартирного дома. И представьте себе, увидев Ренца в работе, невольно задал себе, странный для всех отделочников вопрос: какой основной инструмент штукатура? Наивно,

ответит каждый, конечно, — мастерок.

А вот Роман Яковлевич опроверг такое утверждение. Опроверг делом. Ренц редко пользуется мастерком. Он заменил мастерок специальной лопаточкой. Ей можно взять раствора намного больше, чем мастерком. А это значит, человек с рабочей смекалкой намного увеличил свою отдачу, повысил выработку. А там, где бывает большой объем штукатурных работ, Роман Яковлевич, к удивлению всех, берет в руки лопату. Да, да, обыкновенную, шувфельную. И ловко кидает на стену раствор, и ложится он ровным слоем. И на пол его нисколько не падает.

Нам, обычно, подают раствор прямо на место работы. Но еще бывают случаи, когда раствор приходится делать самим. И тут смекалистый Роман Яковлевич придумал «хитрость». Принес из дома обыкновенную тачку, которой картофель окучивают. Прожег в ней несколько дырок. И мешает ею раствор, что лучше не придумаешь. Вроде бы совсем пустячное дело, но оно опять-таки дало выигрыш в работе, облегчило труд.

Роман Яковлевич хорошо понимает, что настоящий мастер должен не только быстро и качественно строить, но и готовить себе смену. Скольким молодым людям он привил любовь к профессии строителя — никто не считал. Да, наверное, и не в счете тут дело. Это отношение — в натуре у Романа Яковлевича.

В. ЕФИМОВ,
отделочник Ленинского
ШСУ № 2.

ПУТЬ ВЫБРАН ПРАВИЛЬНО

Вот уже два года в магазине № 19 трудится Наташа Иванова. Пришла она сюда для прохождения практики, а по окончании ГПТУ № 36 осталась на постоянную работу. Полюбили ее в коллективе, как-то сразу она вошла в него.

Любят и уважают Наташу за простоту и приветливость, за внимание к людям. С ней можно поделиться и горем, и радостью. Она поймет. И поэтому, несмотря на еще молодые годы (ей 18 лет), Наташа пользуется авторитетом и среди продавцов и среди покупателей. В книге жалоб и предложений есть благодарности, пожелания ей. Не раз в замечала, что покупатели называют ее по имени, а люди старшего возраста даже «дочка». А ведь это нужно заслужить! Порой наше настроение зависит от того, как вам ответили, даже как посмотрели.

В социалистических обязательствах Н. В. Ивановой написано: «Выполнить годовой план к 31 декабря 1974 года». А она справилась с годовым заданием 14 ноября.

В 1975 году она заканчивает 11 класс школы работающей молодежи. Мечтает поступить в техникум советской торговли.

Хорошо, что в 18 лет Наташа уже определила свой путь, нашла себя, свое место в жизни.

Н. ПАЧГАНОВА,
сигналист станции Ленинск-Кузнецкий-Ц.



ТЕПЛО
Е Е
Р У К

УВАЖАЕМАЯ Вера Александровна, мы очень благодарны Вам за чуткость, отзывчивость... — так начинается каждая вторая запись в книге отзывов отделения лор

ГЛАВНОЕ — ЧЕК?

Получив вино и, видимо, посоветовавшись с товарищами (их, как выяснилось, было трое), мальчик решил купить еще папиросы со спичками. И во второй раз он не встретил сопротивления со стороны продавца. Вопрос, почему она продает вино и папиросы несовершеннолетним, не обескуражил Ларису. «Я никому таким не продавала, да и тем, не заметила. Чек-то приходится разглядывать, поднося близко к глазам!». (Дело было в начале шестого вечера).

5-й горбольницы в адрес медицинской сестры В. А. Кузичкиной.

Действительно, умеет Вера Александровна поднять настроение у больного человека: малыша отвлечет от слез, заговорит его так, что тот, забыв о боли, весело улыбнется. Взрослые ждут сестричку, потому что она прочтет им новую лекцию, сообщит о событиях в стране и за рубежом. Послеоперационному больному одно присутствие Веры Александровны приносит облегчение: ведь доброе, ласковое ее слово тоже исцеляет боль.

Ей, передовику социалистического соревнования, ударнику коммунистического труда, поручают обучать молодых специалистов. Молодые медсестры с большим желанием работают в смене с Верой Александровной. Уж у нее-то всегда хватает терпения и уме-

ния рассказать, показать на примере девочкам ту или иную процедуру, а главное вселить неумелым рукам новичков уверенность, что при старании все получится.

Вера Александровна — вся в заботах: о больных, о семье, о близких. Наверное потому, что выросла сама в большой семье, где добро не уживалось со злом, где каждый помогал друг другу.

Слова благодарности, признательности, добрые пожелания, как правило, чужие люди адресуют тем, кто выполняет свою работу от души, самоотверженно, бескорыстно. Пусть их будет больше Вере Александровне Кузичкиной: она их заслужила.

Г. ШАРОВА,
медсестра 5-й горбольницы.

На снимке: В. А. КУЗИЧКИНА беседует с больными. Фото автора.

пять минут вместе с другими вопросами.

По мнению заведующей, можно практиковать: посылать несовершеннолетних по запискам родителей купить вино-водочные изделия. Вот почему в магазине нет принципиального подхода в этом вопросе — не отпускать вина несовершеннолетним ни в коем случае.

Продавцы магазинов должны отвечать культуре коммунистического труда — видеть перед собой живого человека, а не чек.

И почему, если часто заходят мальчишки из училища, не сообщить об этом дирекции ГПТУ № 25?

Т. ИВАНОВА,
воспитатель детского сада.

НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

Дорогой Ленина и Сухэ-Батора

В Центральном музее революции в Москве 20 ноября открылась выставка «50 лет провозглашения Монгольской Народной Республики».

В. И. Ленин и Сухэ-Батор заложили прочные и незыблемые основы братской монголо-советской дружбы. Об этом напоминает репродукция картины, на которой запечатлена беседа Д. Сухэ-Батора с Владимиром Ильичем.

Экспонаты выставки рассказывают о победном полувековом пути, пройденном братской страной под руководством Монгольской народно-революционной партии, о нерушимых узах братства между Монголией и СССР.

Профессию предлагает машина

На Тартуском кожевенно-обувном комбинате в Эстонии не возникает вопроса, на какую операцию поставить вновь поступившего рабочего, будущую профессию для новичка подсказывает специальный прибор — мультитестер, созданный в Тартуском государственном университете. К методике определения профессиональной пригодности и ориентации ученые пришли в ходе изучения имитационной тренированности спортсменов. Достижение как спортивного, так и профессионального мастерства во многом зависит от различных психофизических качеств новичка. Результаты обследования обрабатываются на электронно-вычислительной машине, а данная ею оценка и служит основанием для выбора профессии.

„Поющее дерево“

На экранах кинотеатров городов и далеких таежных поселков Ямало-Ненецкого национального округа с большим успехом демонстрируется документальный фильм «Югра осенняя». Цветная лента, выпущенная «Центрнаучфильмом», рассказывает об этом прекрасном северном крае, о тех добрых переменах, которые произошли в некогда глухих уголках побережья Ледовитого океана.

Есть в фильме запоминающийся кадр: оленевод играет на инструменте, по форме похожем на лодку. Это нармашук, что в переводе означает «поющее дерево». Изготовить этот инструмент, пожалуй, не легче, чем скрипку. Тщательно просушенные пластины дерева скрепляются в овальный короб, а поверх его натягиваются струны — обычно из сухожилий лося.

(ТАСС).

ДЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ...

НАШ КАЛЕНДАРЬ
И. Д. Папанин

...Ровно в девять утра, как в обычной школе, прозвенел звонок. Ученики разошлись по классам. В отличие от обычных школ здесь установлены не столы, а мольберты.

В классе Виталия Афанасьевича Санникова, ведущего уроки с учениками, заканчивающими школу в этом году, идут занятия по композиции рисунка. Отыскать наиболее удачное выразительное расположение изображаемого объекта — такова цель этого урока. Учащиеся на листах бумаги, первоначально в карандаше, делают несколько вариантов рисунков, выбирая потом наиболее удачный по композиции. Пройдет еще немало времени, прежде чем рисунок приобретет цвет, станет окончательной работой.

Лена Свиридова и Ира Юрьева накануне занятий побывали в одном из цехов КСК. Сделали натурные наброски. Сейчас по этим рисункам они пытаются создать композиции станков и людей, обслуживающих их. А вот Тане Соловьевой и Саше Верткову больше по душе шахтерская тема. В своих набросках они своеобразно решают тему шахтерской жизни. Тематика композиций будущих работ учащихся самая разнообразная: труд, отдых людей города, Отечественная война по рассказам ее участников.

Композиции мы уделяем значительное внимание, — говорит педагог В. А. Санников. — Учащиеся должны иметь наиболее полное представление о самом различном построении рисунка.

Четвертый год существует в нашем городе детская художественная школа. Прошедшим летом состоялся первый вы-

пуск учащихся. Двенадцать ее выпускников поступили в различные художественные заведения страны. Питомцев школы можно встретить в Ленинграде, Омске, Новосибирске, Кемерове. В средних и высших художественных учебных заведениях совершенствуют они свое мастерство.

Прошлой зимой запомнилась ребятам поездка в Кемерово, где они просмотрели зональную выставку кузбасских художников, побывали в мастерских кемеровских мастеров изобразительного искусства.

Кстати, и сами учащиеся организуют свои выставки. Так, в прошлом году была организована выставка работ учащихся в кинотеатре «Победа», которая затем побывала в нескольких школах.

Сейчас ученики художественной школы готовят две выставки, посвященные 50-летию города и 30-летию победы над фашистской Германией. Ребята с большой серьезностью и ответственностью готовятся к этим двум знаменательным датам.

Директор детской художественной школы В. В. Пышненко рассказал:

Наша школа не ставит себе задачи готовить будущих профессиональных художников. Привить учащимся вкус к прекрасному, развить это чувство, дать основные навыки в изобразительном искусстве — вот, пожалуй, главное, на что мы обращаем внимание. И хотя у нас условия далеко не идеальные, тем не менее мы стараемся сделать все возможное, чтобы учащиеся получили максимум знаний в нашей школе.

Н. БОБРОВ.



Миллионы любителей цирка запомнили и полюбили Ю. Никулина. Его выступления на ма-

неже видели не только столетние зрители, но и зрители многих городов в Советском



25 ноября исполняется 80 лет со дня рождения (1894) известного советского полярника Ивана Дмитриевича Папанина. В 1937—1938 гг. он руководил 1-й советской научно-исследовательской станцией на дрейфующей льдине в Центральной Арктике — «Северный полюс-1» (в экспедиции участвовали также П. П. Ширшов, Е. К. Федоров, Э. Т. Кренкель). Дрейф, длившийся 274 дня, внес большой вклад в науку. Большие организаторские способности И. Д. Папанина проявились также на посту начальника Главсевморпути, начальника отдела морских экспедиционных работ АН СССР, директора Института биологии внутренних вод.

Советское государство высоко оценило заслуги И. Д. Папанина. Он является дважды Героем Советского Союза.

Фотохроника ТАСС.

Союзе и за рубежом: во Франции, в Канаде, Японии, США, Австралии, Новой Зеландии, Бразилии и т. д.

У Ю. Никулина свой стиль, отличающийся выразительностью средств, немногословием и красноречивостью жестов и ситуаций.

Работает артист много, постоянно ищет новые краски, черточки характера, «словечки», «повороты». Сам пишет для себя «сценарии», подбирает нужную музыку, подолгу репетирует.

На снимке: Юрий Никулин в репризе «Девушка и хулиганы».

Фото В. Чередицева.

(Фотохроника ТАСС).

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

Телевидение

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 НОЯБРЯ

1 ПРОГРАММА Кемерово. 10.30 В помощь школе. Биология. Митоз. Последствия нарушений митотического деления клетки. 11.00 Для детей. Мультфильм. 11.30 Для школьников. Всем, всем выдумщикам. Москва. 12.00 Программа передач. 12.05 Новости. 12.10 «Служу Советскому Союзу!». 13.10 Ответы на вопросы 1-го тура викторины для школьников «Салют, Победа!». 14.10 Программа мультфильмов. 14.40 «Музыкальный киоск». 15.10 Международная панорама. 15.40 «Клуб кинопутешествий». 16.40

Премьера многосерийного художественного телефильма «Рожденная революцией». Фильм 2-й. «Нападение». Киностудия им. А. Довженко. 18.00 «Время». 18.30 Кубок интервидения по художественной гимнастике. Передача из Софии (в записи). 19.40 «Любителям оперетты». 20.40 «Под знаменем социализма». Интервью первого секретаря ЦК МНРП председателя президиума Великого народного хурала Монгольской Народной Республики тов. Ю. Цеденбалы советскому телевидению. 21.05 Экранизация литературных произведений. «Снегурочка». Художественный фильм. «Ленфильм». 22.35 Концерт самодеятельного вокально-инструмен-

тального ансамбля «Гренада». 23.00 «Время».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 НОЯБРЯ

1 ПРОГРАММА Москва. 13.15 Программа передач. 13.20 Новости. 13.30 Программа документальных фильмов (Монголия). 14.00 Информационная программа. Концерт. 18.00 «Время». 18.30 Концерт. 19.10 Программа, посвященная 50-летию III съезда Монгольской Народной Революционной партии и провозглашению Монгольской Народной Республики. Кемерово. 21.00 «Неделя». Информационная программа. 21.30 Кузбасс театралы. О премьеры спектакля «Дети солнца» в Кемеровском театре драмы им. А. В. Луначарского. 22.15 Спортивная передача.

КИНО

Кинотеатр «Победа»

Новая цветная кинокомедия ЦАРЕВИЧ ПРОША (10, 14, 16, 22). Новый художественный фильм САМАЯ ЧЕСТНАЯ ГРЕШНИЦА (11.40, 18.10, 19.50). 25-го новый широкоэкранный художественный фильм СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ (10, 11.40, 14, 16, 18.10, 19.50, 22).

Зал кинохроники

КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (11, 13.20, 15.40, 18). 25-го СМЕЛОГО ПУЛЯ БОИТСЯ (11, 15).

Центральный ДК

24 ноября цветной художественный фильм МАЧЕХА (14, 16, 18, 20). 25-го СЛОНЫ — МОИ ДРУЗЬЯ (17, 19.30).

ДК им. ЯРОСЛАВСКОГО

ВОЗВРАТА НЕТ (16, 17.40, 19.10).

ДК им. ЛЕНИНА

ОКЕАН (16, 18, 20).

ДК шахты «ПОЛЫСАЕВСКАЯ»

ПУТЬ В ПОЛУТЬМЕ (18, 20). 24-го ПЕТЕРС (11). 25-го АПАЧИ (18, 20).

Кинотеатр «СИБИРЬ»

СЛОНЫ — МОИ ДРУЗЬЯ (12, 17, 20). 25-го ЗОВ ПРЕДКОВ (12, 16.10, 18, 20, 22).

Кинотеатр «РАССВЕТ»

Я — ШАПОВАЛОВ. РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ (17, 20). 25-го КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА (17, 19, 21).

Кинотеатр «РОДИНА»

Новый художественный фильм ЗОВ ПРЕДКОВ (11, 16, 17.50, 19.30, 21.30). ВА-СИЛЕК (9.30, 14). 25-го САМАЯ ЧЕСТНАЯ ГРЕШНИЦА (11, 16, 17.50, 19.30, 21.30). БЕССТРАШНЫЙ АТАМАН (9.30, 14).

Клуб «ДРУЖБА»

23-го ПАРИЖСКИЕ ТАИНЫ (16, 18, 20). 24 и 25-го ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА (2 серии) (16, 19). 24-го СУДЬБА БАРАБАНЩИКА (14).

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

Посмотрите свои домашние библиотеки, отберите уже прочитанные вами книги и сдайте в книжные магазины города. Их с удовольствием прочтут другие. Магазины проводят закуп книг, отсутствующих в ассортименте магазинов и пользующихся спросом у покупателей.

Продлим жизнь книге! Для отбора книг можно пригласить специалиста на дом по телефону 2-08-47.

Книготорг

С 23 по 24 ноября на Центральном рынке города проводится базар по продаже промышленных товаров. В продаже в широком ассортименте будут швейные изделия и обувь зимнего сезона, ткани, трикотаж, галантерейные, канцелярские и другие товары.

Товарищи покупатели! Просим посетить базар и сделать необходимые покупки.

Орс промтоварами

наш адрес и...



652500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17. Телефоны: редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, отв. секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-12 и через шахту им. Кирова — 21-47, отдела информации — 2-07-09, отдела писем и быта — 2-07-10, бухгалтерии — 2-07-13, директора типографии — 2-07-19.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Объем 1 п. л. Тираж 31280. ОП 16705. Заказ № 10445.