

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 74 (10948)

СУБВОТА

13

АПРЕЛЯ

1974 года

Цена 2 коп.

Газета основана

1 октября 1930 года



НОВОСТИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Праздник дружбы

Завершились дни польской культуры в Советском Союзе, посвященные 30-летию ПНР. Маршруты праздника прошли более чем через сто городов всех союзных республик. Советские зрители познакомились с искусством крупнейших польских коллективов и солистов, известных композиторов, художников, кинематографистов.

Театром призванный

В Ленинградском академическом театре драмы имени А. С. Пушкина — декада спектаклей, посвященная 70-летию народного артиста СССР Василия Васильевича Меркурьева.

Без малого полтора десятилетия сыграно Меркурьевым в театре и кино. Ему подвластны самые разнообразные актерские краски — от добродушной иронии до гневной сатиры. Он постоянно искал себя и в классике. На протяжении полувека работает замечательный мастер над воплощением героев А. Н. Островского.

Полтавские шедевры

Г. Г. Мясоедова

В Полтавском художественном музее открылась экспозиция, в которой представлены работы художника-передвижника Г. Г. Мясоедова. Григорий Григорьевич поселился в Полтаве в конце прошлого столетия и прожил здесь около 20 лет. У себя в доме он организовал художественную школу, а в летнее время бесплатно, как и в школе, учил живописи всех, кто приходил к нему.

Поэма о мужестве

Симфонический оркестр Вильнюсской филармонии познакомил слушателей с новым произведением народного артиста Литовской ССР композитора А. Рачюнаса «Мать Пирчупяй», посвященной памяти жертв фашизма.

Дружба мастеров сцены

Главные партии в балете Адама «Жизель» исполнили на сцене Кыргызского академического театра оперы и балета ленинградские солисты Ксения Тер-Степанова и Олег Соколов. Зрители восторженно встретили их выступления в ансамбле с киргизскими артистами. Этим спектаклем театр открыл апрельскую афишу и новую страницу давней дружбы между деятелями искусства Ленинграда и Кыргызии.

Мелодии над Амуром

Концертом ансамбля песни и танца Мордовской АССР «Умарина» начался в Благовещенске фестиваль «Амурская музыкальная весна». В залах областной филармонии и заводских клубах выступают лучшие коллективы художественной самодеятельности города, профессиональные артисты.

(ТАСС).

В надежных руках

В январе исполнилось 3 года с того дня, как коллектив третьего очистного участка работает на одном комплексе — ОМКТм. За это время отработано две лавы и сейчас дорабатывается третья.

В марте стало известно, что коллектив, поддерживавший почин Д. Грехова, выдал на комплекс без капитального ремонта 1002050 тонн угля.

— За эти три года, — рассказывает механик участка А. Н. Призов, — мы преодолели много трудностей. Горно-геологические условия требовали от коллектива умения управлять комплексом.

Важную роль сыграло и то, что все горнорабочие имеют права на управление мехкряпью, правильно ее обслуживают.

Разработан график планово-предупредительного ремонта комплекса, который строго контролируется и выполняется.

Люди берегут технику, одновременно увеличивая темпы добычи. В конце прошлого года коллектив участка прочно встал в ряды тысячников и успешно работает в определяющем году пятилетки. В первом квартале здесь не было ни одной аварии.

Пример во многих добрых делах показывают коммунисты. Член партии, электрослесарь Г. М. Фоминых со знанием дела следит за гидросистемой. Это благодаря ему эмульсия расходится меньше нормы. Добросовестно выполняет свои обязанности дежурный электрослесарь коммунист В. И. Матвеев. Надо отдать должное и ремонтной смене. Горнорабочие этого звена Н. В. Сысов, И. И. Куликов всегда внимательно следят за работой всех узлов комплекса. С душой к горняцкому делу относятся звеньевые Н. С. Волжин, В. А. Доровских. Умело водят комбайн машинисты К. И. Бейнер, Г. И. Лыткин, А. К. Никифоров.

Только положительную оценку заслуживает бригадир электрослесарей И. В. Туркин, слесарь по комбайну М. М. Михеев. Их профессиональное мастерство, многолетний опыт помогли сохранить комплекс и дать ему широкую дорогу.

В. ТОНЬШЕВ.
Шахта «Октябрьская».



На этот раз гостями у проходчиков бригады А. Я. Хмелева с шахты «Октябрьская» были их соперники по социалистическому соревнованию — горняки шахты «Комсомолец». Хозяева устроили гостям-соперникам радужный прием. По традиции соревнующиеся коллективы спустились в шахту, осмотрели в каком состоянии находится подземное хозяйство, как работают их товарищи.

— Молодцы! Ничего не скажешь, чистота у вас в забоях, Анатолий Яковлевич, идеальная, — сказал бригадир А. И. Гурьбин и добавил: — Обогнал ты нас и на этот раз.

Шахтеры заговорили о соревновании, о работе, о трудностях. В словах каждого отчетливо проходила мысль: пускай победит кто-то один — выиграли все. А бригаде-победительнице было лестно слушать о своей работе приятные отзывы.

Организация горячего питания под землей — актуальная проблема в угольной промышленности. Это видно из того, что шахту почти ежедневно посещают делегации, и все они прежде всего интересуются работой пищеблока. Например, недавно здесь побывали председатели профсоюзных комитетов шахт города Белова. Внимательно изучили всю, если можно так выразиться, технологию. И у всех одно убеждение: опыт организации горячего питания под землей шахты «Комсомолец» надо как можно быстрее применить на других шахтах.

В нашей газете уже сообщалось, что на шахте «Комсомолец» организовано горячее питание под землей. После этого прошел месяц. Сейчас питаются под землей около 900 человек.

Желающих ждет ДК имени Ленина в 10 часов, а клуб «Дружба» — в 12 часов дня.

Наш корр.

Встреча скороходов

— Анатолий Иванович, у нас от вас секретов нет. Все, что вы сегодня видели у нас хорошего, просите, не откажем, — сказал Хмелев.

Соревнование двух крупнейших на нашем руднике подготовительных бригад-сороходов, во главе которых стоят Анатолий Яковлевич Хмелев и Анатолий Иванович Гурьбин, идет уже не один год. И принесло оно немалую пользу для обоих коллективов. Во-первых, сегодня по физической нагрузке на проходческую технику с этими бригадами мало кто сможет соперничать.

Приведу цифры. Бригада Хмелева за три месяца этого года прошла 2206 погонных метров горных выработок, из них — 406 метров сверх плана. У проходчиков бригады Гурьбина пройдено немного меньше. Они нарезали 1790

погонных метров. По словам специалистов шахты, бригада Хмелева по производительности труда идет впереди всех подготовительных коллективов Министерства угольной промышленности. За три месяца она составила 26,2 погонных метра на каждого проходчика.

Шахтеры бригады-гиганта ставят задачу вывести на этот рубеж и своих соперников по соревнованию. С этой целью на встрече был заключен договор на соревнование уже между участками.

На снимке: справа налево бригадир Анатолий Яковлевич Хмелев, начальник участка Иван Николаевич Мазько, начальник участка Михаил Николаевич Черданцев, бригадир Анатолий Иванович Гурьбин обмениваются договорами.

Фото и текст
Н. ДОСТОВАЛОВА.

НОВИНКА ПРИЖИЛАСЬ

РИТМ ДОБЫЧИ

УГЛЯ ПО РУДНИКУ за 10 дней апреля ШАХТЫ:

«Октябрьская»	+ 5723
Имени 7 Ноября	+ 4368
Имени Ярославского	+ 3554
Имени Кирова	+ 3406
«Комсомолец»	+ 2040
«Кузнецкая»	+ 1182
Шахтоуправление «Кольчугинское»	+ 465
«Заречная»	+ 300
Ленинское шахтоуправление «Польсаевская»	— 339
«Польсаевская»	— 13344

РАЗРЕЗЫ:

«Моховский»	— 11127
«Грамотейинский»	— 15841
Итого по руднику:	— 19613.

Как показывает сводка, шахты комбината «Кузбассуголь» вступили во второй

квартал с тем же четким ритмом добычи угля. Только шахта «Польсаевская» не справляется с планом. Сказался переход в новые лавы двух очистных бригад. Но это, конечно, не основная причина. Предприятие, к сожалению, не может добиться стабильности в работе.

По-прежнему продолжают отставать от плана в первой декаде оба разреза. Сказывается специфика открытой добычи угля. Но видеть причину отставания только в этом, допустим, Моховском разрезе, нет основания. Пример тому — работа в марте, когда разрез выдал основную массу угля в последние дни. Руководителям этого предприятия нужно подумать о создании надежного ритма добычи угля и не надеяться на штурмовщину.

В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО

Любители живописи — этого прекрасного искусства — уже немало узнали нового о картинах Третьяковской галереи, о великих художниках, картины которых бессмертны.

14 апреля чтение таких лекций продолжит научный сотрудник Третьяковской галереи Алла Павловна Нар-

войт. Она расскажет о замечательных художниках — Серове и Врубеле и о художественном течении в России в начале XX века.

Желающих ждет ДК имени Ленина в 10 часов, а клуб «Дружба» — в 12 часов дня.

Наш корр.

По родной стране

СЛАГАЕМЫЕ
АВИАСЕРВИСА

Нажатие кнопки — и световое табло сообщает пассажиру номер рейса, продолжительность полета, стоимость билета, — короче, все данные, которые необходимы собираемому в путешествии. Так действует только что вступившая в строй на Центральном аэровокзале Москвы электронная информационная система «Визинформ».

Крупнейшая в мире авиакомпания «Аэрофлот» уделяет большое внимание созданию максимума удобств для своих пассажиров, количество которых ежегодно увеличивается. Только в четвертом году пятилетки воздушные лайнеры перевезут свыше 87 миллионов человек — почти на три с половиной миллиона больше, чем в предыдущем.

— Вот почему одна из главных задач служб аэрофлота — сделать все, чтобы пассажиры тратили как можно меньше времени на различные процедуры, связанные с полетом, — говорит первый заместитель министра гражданской авиации А. Н. Катрич. — Поиск необходимых резервов предусмотрен социалистическими обязательствами тружеников отрасли на четвертый, определяющий год пятилетки. — Каждый, кому приходилось пользоваться услугами воздушных лайнеров, знает, что зачастую значительную часть времени требует не сам полет, а все, что с ним сопряжено: покупка билетов, оформление и сдача багажа, а затем его получение.

Что касается покупки билетов, бронирования мест, то уже сейчас эта проблема успешно решается в десятках крупных аэропортов страны с помощью автоматизированной системы «Сирена», использование которой почти вдвое сокращает время, затрачиваемое пассажиром у кассы. Производительность труда кассира возрастет с ее помощью в 5-6 раз. В этом году сфера деятельности «Сирены» значительно расширится. В нее войдут аэропорты ряда других городов. Конструкторы работают и над механизацией погрузки и разгрузки багажа, чтобы сократить время на эти операции.

Однако подобные вопросы решаются не только на земле. Создавая 350-местный пассажирский лайнер ИЛ-86, конструкторы, например, собираются использовать новый принцип перевозки клади. Его условно называют «багаж при себе».

Пассажир сам устанавливает свой чемодан в багажном отделении самолета и забирает его оттуда сразу же по прибытии в аэропорт назначения. Таким образом на 15—20 минут сократятся наземные операции, сопутствующие полету.

Популярность воздушного транспорта в нашей стране растет. К концу пятилетки почти каждый третий пассажир будет пользоваться самолетом. Уже сейчас аэрофлот может доставить пассажира практически в любую точку нашей страны: его регулярные рейсы связали между собой более трех с половиной тысяч городов и поселков.

Б. ГРИЩЕНКО,
корр. ТАСС.

Сердце всколыхнулось, словно толкнуло Людмилу Ивановну: вставая, началось трепыханье, пережитое. Она открыла глаза. В зашторенное окно купе краешком заглядывало розовое солнце. Подумалось: «Светает». Колеса вагона выстукивали: «Посмотри, посмотри...»

Людмила Ивановна поспешно встала, навинула на плечи халат. Сердце билось учащенно, будто торопило хозяйку. Она раздвинула шторы, глянула в окно, и обильные слезы потекли по ее смуглым щекам.

Клавдия Михайловна Касималинина недоуменно смотрела то на попутчицу, то в окно. Там вроде бы ничего нет необычного: мокрая, жирная, черная земля, березки чередовались с сосенками, мелькали заросли.

— Чтой-то ты, голубушка?

Людмила Ивановна, всхлипывая, уткнулась в плечо соседки:

— Клавдия Михайловна, милая, это же... это же мое, наше с сестренками детство. Господи... тридцать лет... Тридцать лет не видется, Сердце разрывается.



О ЧЕРК

ТАКОВО ЛЮДСКОЕ СЕРДЦЕ

Она рывком встала, раскинула руки, словно хотела обнять все, что плавно проносило за окном. Клавдия Михайловна стала рядом.

— Успокойся, голубушка. Что-нибудь стряслось? Зачем же так... Успокойся, — она тоже тронула платочком краешки глаз.

А навстречу вагонам по-прежнему бежали березки...

...Что она, Людмила Цикова, помнит о войне? Ничего. Ей было четыре года, когда отец, Иван Петрович Фисенко, погиб где-то на Западном фронте. Помнила единственное: картофельная кожура была очень горькая, но ее нужно было есть.

Вскоре после войны умерла мать. Кроме Людмилы, остались сиротами ее младшие сестренки Валя и Люба. Жили они тогда в Хабаровске. Люду приютила тетя Катя — Екатерина Степановна Курьленко, давняя знакомая ее родителей. Валя сначала жила у соседки, затем — в детском доме. Младшую, Любу, оформили в детский дом другого приморского города.

Рассыпались крохи, словно зеленые горошинки, вымалущенные из стручка. Нет мамы, нет папы. Есть добрые люди, не по возрасту, не детская тоска...

— Как же ты попала в Казахстан?

— Очень просто. Клавдия Михайловна вышла замуж, и с мужем по комсомольской путевке уехали в Джезказган. Муж шахты строил, а я в магазине работала.

Людмила Ивановна, не отрываясь от окна, опять волнуясь, продолжала:

— Теперь старшей дочери 17 лет. Безвыездно живем там все эти годы. Валя с Любкой нашли друг друга, ведь рядом находились, давно живут у вас в Ленинске. А теперь и я... наплась, — она снова заплакала.

Это были слезы тревожной радости. Тридцать лет глаза были сухими, словно знали, что дождутся такого дня, когда можно разом выплеснуть эти слезы, а вместе с ними бунтующую тоску, известную лишь тем людям, которые знают, что такое жить на земле без родных.

— Я всегда надеялась, что мы встретимся. А когда повзрослела, не могла просто ждать. К тому же я старшая сестра и обязана была знать, где и

как живут мои милые девочки. Много, очень много писем я отправила в Хабаровск Екатерине Степановне. Сразу они просто возвращались с пометкой: «Адресат выбыл». Но потом, очевидно, поняли на почте, что не зря так много пишу. Разыскали тетю Катю. Она и вышла на след сестренок. В феврале сообщила мне их адрес, и вот теперь еду.

Людмила Ивановна с минуту молча смотрела в окно. Потом задумчиво проговорила:

— Вот увидела черную землю, березки сибирские, и подумалось: вчера это было — война, разлука. Там, в Казахстане, песок, больше ничего. Каждый день хотелось полететь на Дальний Восток, просто с минуту посмотреть на родину, на детство такое горькое, набрать полные глаза зелени, и снова ждать, искать. Теперь я поняла, почему Валя с Любкой у вас осели. Природа там же, что и там, на Востоке. Воздух просто родной. Люди, наверное, хорошие.

Молоденькая кондуктор открыла дверь купе, с улыбкой сообщила:

— Ваш город. Готовьтесь к выходу.

Людмила Ивановна, поблудив, опустилась на полку.

— Не могу... Сил не осталось.

Клавдия Михайловна пожурла ее за то, что не сообщила сестрам, в какой день приедет, помогла собраться. Вышли на перрон.

Перед тем, как посадить Людмилу в такси в Соцгородок, обняла, поцеловала.

— Счастья тебе, Людошка. Приходите с сестрами к нам на ламповый, встретим, как родных...

Рано утром в квартире Валентины Ивановны Брилевской прозвенел звонок. Хозяйка открыла дверь и... ошеломленная отступила назад. Видя немую сцену, подступили к матери все четверо детей. И вдруг из глубины души у обеих женщин разом вырвалось пронзительно радостное:

— Люд! — Люд!

Что тут началось! Родные сестры впервые за тридцать лет сплелись в объятиях. Вместо слов — междометия. Вместо смеха — слезы. Дети обступили мать с тетей, наперебой кричали что-то. В дверях стояли соседи: кто улыбался, кто поздравлял, кто просто молчал.

Наконец опомнились. Верочка побе-

жала за тетей Любой, она работает в Подысаевском роддоме.

Пять, десять минут. Любовь Ивановна Мильц вбегает в квартиру — навстречу ей сестры. И опять все сначала...

Как, какими словами рассказать о том, что чувствовали в эти минуты сестры Фисенко?! Сколько мыслей всколыхнулось у них за это короткое время?! Сколько эпизодов из трудной жизни промелькнуло? Все это надо понять сердцем. Ведь сердца наши могут сжиматься не только от своей, но и чужой боли. Они учащенно могут биться при радости других, от волнения за судьбу порой незнакомых женщин, мужчин, детей. Они способны вместить в себя многое, готовы гулко отозваться даже когда к ним не стучатся. Такое сердце у Екатерины Степановны Курьленко — пенсионерки из Хабаровска. Она не только помогла встретиться сестрам, но и приезжала к Валентине, когда случилось несчастье с ее мужем. Сестры называют ее мамой, дети — бабушкой. Такое сердце и у Клавдии Михайловны Касималининой — работницы электролампового завода. Она сумела понять растрогавшую душу Людмилы, вместе пережить часы волнения. Сотни людей помогли встретиться сестрам, теперь рады за них. Рады и мы — горожане...

Прошло волнение, исчезло такое чувство, когда кажется, что не о чем говорить. Вот уже неделя сестры говорят и не могут наговориться. За тридцать лет воды много утекло и пережито столько, что залпом всего не скажешь. Людмила привезла фотографию отца, и Валентина с Любовью впервые в жизни его увидели. Все трое похожи на него. Не виновен в том? Отец, что так долго не видели его дочери, что восемь внуков и внучек не знают его ласки...

— Смотрю на сестричек, и не верится, что вместе. Уходят утром на работу, а я боюсь. Кажется, снова потеряемся.

Людмила Ивановна счастливо улыбается, прижимает к себе племянниц Натальеньку, Светочку.

— Мне кажется, самые лучшие люди — в Сибири. И еще, — она весело смеется, — картошка — тоже самая вкусная у нас... Дома меня ждут-не дождутся. Приеду — будем собираться сюда. Разлучаться теперь нам не стоит. Да и Екатерина Степановна скоро переедет в Ленинск. Так и соберемся опять всей семьей.

Она снова улыбается. Да, счастлива та семья, которая не растеряла за долгие и трудные годы чувства, родства, любви к жизни. Счастливы те люди, которые дарят другим счастье.

А. СЕМИРЕКОВ.

На снимке: сестры встретились.
Фото Н. ДОСТАВАЛОВА.

В ШКОЛЕ № 23 прошло комсомольское собрание. На нем почетной гостьей была старейший коммунист Ольга Прокопьевна Сухова.

...Прислушено в трауре комсомольское знамя. Ученик 9 класса Юрий Сибирцев рассказывает комсомольцам о бессмертных подвигах в боях во имя счастья народа. Прошли долгие годы. Зарубцевались раны, но всегда они будут напоминать о пережитом.

Память народного сердца всегда будет хранить имена героев Мартовского восстания, павших во имя жизни. Ни кто не забыт и ничто не за-

ЧТИМ ПАМЯТЬ ПАВШИХ

быто — эти слова стали поветью комсомольцев.

Ольга Прокопьевна напомнила ребятам о замечательных традициях нашего города, о людях, которые бережно хранят память о борцах революции. С ненавистью говорила она о кровавых злодеяниях колчаковцев, о страшных пытках, расстрелах ни в чем не повинных женщин, детей. Человеком с большой буквы назвала она бесстрашного Демьяна Ивановича Погребного. Не испугался кровавой распра-

вы руководитель кольчугинского подполья. В последний миг крикнул: «Да здравствует Советская власть!»

Комсомольцы поклялись помнить имена своих земляков, павших за победу Советской власти.

О туристском походе по местам боев красногвардейского отряда под руководством Петра Сухова рассказала ученица школы № 17 Галя Алексеенко. Сколько памятников и обелисков на всем пути — это символ того, что благо-

дарные потомки не забыли подвига своих отцов и дедов.

Ольга Прокопьевна рассказала о женщинах-героинях, которые вместе с мужьями боролись за свободу, за Советскую власть в Кузбассе и на Алтае.

Комсомольцы приняли решение продолжать знакомство с историей Кузбасса, участвовать в походах по местам боевой и трудовой славы старших поколений.

Г. СОПОВА.

Литературная страница

Стихи — детям

Александр БЕРЕСНЕВ.

Семицветное

ЧУДО

Ах, надо же было
Такому случиться:
Семь перьев в пути
Обронила жар-птица.
А ветер нашел их,
Присвистнул: «Откуда!
И кто потерял
Семицветное чудо?»
Собрал, разложил
В вышине полукругом,
И выпыхнула радуга
Ярко над лугом.

Песня весны

Там, где проталинки видны,
Подснежник робко встал.
И ветер песню в честь весны
В рожок луны сыграл.
И эта песня над землей
Летит во все концы.
На зов ее спешат домой
Счастливые скворцы.

На березе

На березу
Я залез —
Вижу речку,
Дальний лес.
Птицеферму за рекой,
Стадо, луг, дорогу...
Так и хочется рукой
Облака потрогать!

Помощник

За околицей
С утра
Пашут поле
Трактора.
С неба дождь
Летит со снегом,
Ходит грач
За плугом следом.
От ходьбы устал
И вдруг
Прокатиться
Сел на плуг.
Оглянулся
Тракторист,
Улыбнулся
Тракторист:
— Вот потеха,
Так потеха:
Грач пахать
Со мной поехал!

— ● —
Валентина ТОМИЛИНА.

Веселая горка

У школы
Веселая горка
Была,
Мальчишек машила,
Девчонок звала.
Как только кончается
В школе урок,
Бегут ребятки
К горе со всех ног.
А горка недаром
Веселой была:
Любила, когда на ней
Куча-мала.
Братва краснощекая
С горки скользит,
А горка свалит ее
С ног норовит:
Серёжке — подножку,
Подножку — Егорке,
И смотришь; скатились
Всей кучей под горку.
Та горка недаром
Веселой была,
Любила, когда
На ней куча-мала.

Как только наступили погожие дни, тетя Поля перебиралась к себе на крохотную дачку со всеми пожитками. Вот уже пять лет, как она вышла на пенсию и каждое лето безвыездно проводила все время в небольшом саду, где у нее было всего помаленьку. Две грядки виктории, куст сирени, куст облепихи и пара кустов смородины сорта «Голубка». Но больше всего любила тетя Поля разводить цветы. Здесь были и флоксы, и георгины, и астры, и анютины глазки,

попервости казался добрым, спокойным и работающим. Но потом стал поживать. А вышив, куржился, хвалился своей образованностью и попрекал и жену, и ее, тетю Полю, что они не читают книг, не понимают искусства и не смыслят совсем в технике. Марина терпела его с полгода, а потом резко заявила:

— Давай-ка, мил-другок, по-доброму расстанемся — и делу конец. Не пара мы с тобой, ищи ученую...
Дмитрий, как звали мужа Ма-

ПОГОЖИЕ ДНИ

Рассказ

и пионы, и еще множество таких, названия которых тетя Поля и не помнила. Ее сад переливался всеми красками, какие только могла выдумать щедрая природа.

В последнее время у тети Поли прибаливали ноги. Она ходила не сопеша, постоянно ощущая ровную тупую боль в коленях и ступнях. И только в работе эта боль утихала, скрывалась.

Тетя Поля любила ранние субботние утра. Вставала обычно раньше, чем в будни, умывалась холодной водой, прибирала в своей избушке, промывала окна, подметала узенькую дорожку, ведущую от дверной приступки к воротам, выходила за сады на большую пыльную дорогу и ждала прихода утренней электрички.

Она недвижно стояла у обочины дороги, скрестив серые, жилистые руки под грудями, довольно отвечала на приветствия приехавших дачников, каждому дарила спокойную улыбку, а сама поглядывала в конец этой плывущей навстречу процессии. И если приезжала Марина, а она всегда шла последней, тетя Поля спешила ей навстречу и всегда старалась помочь дочери нести сумки, но та всякий раз не позволяла ей утруждаться и спрашивала:

— Ну, как твои ноги, мама? Я тут тебе муравьиного спирту привезла. Знаешь, мне Вера Васильевна достала. Говорит: лучшего средства и не надо.

Голос у Марины низкий, грудной, заботливый. И это трогало тетю Полю до слез, и она старалась скрыть их: не дай бог, расстроится дочь из-за ее хвори. Марина была высокая, ладно скроена, лицом красивая, гордая. Гордость эту тетя Поля хорошо знала. Два года назад Марина вышла замуж. Муж ее

рины, даже растерялся от таких слов, хотел перевести все в шутку, но Марина сказала, как отрезала. И вот теперь они живут с матерью вдвоем.

В соседях у тети Поли был Крючков Федор Иванович. Работал он бригадиром на шахте, откуда и сама тетя Поля ушла на пенсию. Там до сих пор помнили работающую, добрую тетю Полю, ламповщицу. И то, что Федор Иванович работал на той же шахте, что и она, это и было дорого.

В прошлые годы Федор Иванович приезжал часто со своей женой вместе. Они шли быстро, весело переговаривались, смеялись, а за ними едва поспежала тоненькая, как прут, долговязая дочка Лена. Но с осени прошлого года в семье Крючковых что-то произошло. Совместные поездки становились все реже и реже. Если и приезжали вместе, жена почти не работала, жаловалась на головные боли, на боль в пояснице и лежала под яблоней с журналами. Тетя Поля не осмеливалась спросить, в чем дело, но сердцем понимала: произошел разлад. Они приезжали иногда вместе, но прежней радости у них не было.

Федор Иванович стал задумчивым, невеселым. В глазах его, серых, больших, таилось удивление. Именно, какое-то удивление было в них, будто все кругом видел впервые, по-своему, на новый лад.

Этой субботой Марина не приехала. Видимо, будет в воскресенье. Тетя Поля пошла в гости к приехавшим Вальцовым. Это были пожилые люди: Сергей Петрович и Зинаида Васильевна. В саду у них росло много малины, смородины, виктории. Ягоды они продавали и деньги отсылали сыну и дочери, которые учились в институтах.

Зинаида Васильевна, полная, страдающая одышкой, встретила приветливо:

— Добрый день, тетя Поля. Вы вроде сторожа в нашем краю. Когда вы здесь, у меня и сердце не болит за сад. Знаю: никто не напакостит, никто не потончет грядки.

— Да вот уже второй год не слышать блатовства-то, — отвечала тетя Поля, довольная тем, что в ней нуждаются другие люди.

— Ну, не скажите, в вагоне знакомая рассказывала, что подушку и одеяло утащили. Окно выставили и утащили, — возмущенно произносила Зинаида Васильевна. — Окно выставили и утащили...

— Ребятам рук дело. Не от зла они. Заняться нечем, вот и пакостят.

— Не скажите, тетя Поля, с умыслом взяли. С умыслом. Продадут за бутылку, как есть за бутылку. Не-ет, хорошо, что вы в нашем краю живете. Хорошо, — Зинаида Васильевна смотрела добрыми глазами на тетю Полю и добавляла: — А вы по своей доброте всех жалуете.

Тетя Поля улыбалась и думала: «И впрямь, мне всех жалко. Вот ведь жалко Крючковых. Такая хорошая семья была, а тут словно бы черная кошка дорогу перебежала...»

Тетя Поля вернулась к себе. Она взяла шланг и стала поливать цветы. Лучшее всего их поливать рано поутру. В жару нельзя. После поллики она приготовила завтрак, поела и вышла из избушки. Солнце уже поднялось выше яблони, воздух засветился легким испарением от земли, зрело обозначился дальний горизонт, выпукло висело крохотное, нежное облачко. В такие минуты думается о счастье, о приходящем и уходящем. И у тети Поли на душе стало благо-гостно и легко. Хотелось кому-то сделать доброе и хорошее дело.

...Времени у тети Поли много, и она часто думала о своем житье-бытье, о жизни знакомых, о своих соседях по дому и саду. Мужа у нее убили в последний год войны. Марину она вырастила одна. И, слава богу, воспитала хорошо. Выучила. На работе ее ценят, и характер у нее гордый, как и подобает настоящему человеку. В жизни много всяких несурзаций и неудач. И в большей степени виновата все война. Разве бы так сложилась у нее жизнь, будь жив ее Григорий? Не жила бы одна - одиношенька... Но обидней всего тете Поле становится, когда рушится жизнь людей, которых не опалила война. Почему не жить в добром мире и ладу Крючковым? И как помочь им? Что сделать? Может, поговорить с Клавой?

Так это, душевно, по-бабьи. Не может женское сердце не откликнуться на доброту и ласку.

В молодости люди совершают много ошибок, которые потом трудно или совсем невозможно исправить. Уже в старости тетя Поля многое поняла, зрело судила о поступках людей и всем сердцем чувствовала чужую беду и всегда хотела оградить от нее. Она твердо решила: надо поговорить с Клавой. Обязательно надо.

И пришла к такому решению, тетя Поля почувствовала вдруг большое облегчение, будто все решилось так, как ей хотелось. Она стояла среди сада. Вокруг расстилался ковер из прекрасных цветов, тяли в прозрачном солнечном свете кусты сирени, облепихи, тонко гудели вокруг пчелы, глухо рокотал на реке мотор водонасоса.

Тетя Поля обвела взглядом весь мир, окружающий ее, улыбнулась и вслух сказала:

— Благодать-то какая! Ох-хо, благодать!

Тетя Поля села на скамейку, прикрыла глаза и не переставала улыбаться. Она совсем забыла о своих больных ногах.

П. ШМАКОВ.

Юмор в коротких штанишках

У Здися (5 лет) прекрасный аппетит. Мама говорит ему: «Здись, смотри не лопни!». Мальчик внимательно осматривает себя и говорит: «Пока еще целенький!».

☆☆☆

Михалек (5 лет) беседует с тетей. «Ну, Михалек, когда пойдешь в школу?». «Я вообще не пойду в школу. Я сразу стану папой!».

☆☆☆

Мама заметила, что Мариушек (3 года) пьет воду прямо из крана. «Не пей сырой воды, — объясняет она, — потому что в ней есть такие маленькие существа, называются бактериями...». Мариушек перебивает маму: «Мамочка, а я им ничего плохого не сделаю!».

☆☆☆

Мариуш (5 лет) был первый раз у зубного врача. Когда он вернулся домой, тетя спрашивает его: «Ну, что тебе делал врач?». Мариуш печально ответил: «Мучил меня!».

«Польское обозрение».



Совсем недавно в нашем городе побывали гости: поэты, члены Союза писателей СССР Павел Железнов, получивший напутствие в поэтическую жизнь от самого Максима Горького; Петр Гуцал, капитан I ранга, избородивший десятки морей и побывавший во многих странах, и Александр Гольдбер, автор более двадцати поэтических книг.

Встреча поэтов с молодежью города состоялась в ЦДК. Они рассказали о встречах с интересными людьми, прочитали свои произведения, поделились творческими планами.

На снимке: В. Савостин, первый секретарь ГК ВЛКСМ, П. Железнов, П. Гуцал, А. Кириллов, зав. отделом ГК КПСС, А. Гольдбер.
Фото Б. СВЕТЛОВА.

Кино

„КАЛИНА КРАСНАЯ“



ИМЯ-Василия Шукшина — писателя, актера, режиссера — широко известно и в равной степени привлекает как читателя, так и кинозрителя.

С удовольствием и нетерпением встречаем мы каждую новую актерскую работу Шукшина (вспомним его Федора-старшего из картины «Два Федора», Ивана Пыкова в «Простой истории», Черных в фильме «У озера», Ивана в «Печках-лавочках», Василия в «Даурии»).

И вот перед нами новая работа Василия Шукшина. Вернее, целых три работы, так как Шукшин одновременно является автором сценария, постановщиком и исполнителем главной роли.

Василий Шукшин рассказывает: «В этом фильме мне хотелось поведать о нелегкой судьбе Егора Прокудина, который отбывает срок заключения в исправительно-трудовой колонии, решает навсегда порвать со своим прошлым и начать новую честную жизнь. Однако бывшие «друзья» Егора находят его и пытаются заставить вернуться на прежний преступный путь... Случай сложный. Жаль этого человека, жаль до боли, до содрогания эту судьбу. Сколько ему дано от рождения! Какой это гордый и сильный характер, какой крепкий, надежный человек! Даже будучи вором, он сохранил в себе многое. Вот вышел Егор из тюрьмы на волю. Устраивает дикий кутеж, швыряется деньгами направо и налево, бегает за каждой юбкой. Что это? Прожигание жизни? Погоня за потехами и развлечениями истосковавшегося в заключении по земным радостям мужика? Да нет! Не женщина ищет Егор, не сладкой жизни вовсе. А праздника для души. Ищет и не находит Егор, тоскует и мечется, потому что сознает, что живет неладно, что жизнь его не удалась.

Я бы хотел сказать об ответственности человека перед землей, которая его взрастила. За все, что происходит сейчас на земле, придется отвечать всем нам, ныне живущим».

Смотрите новый цветной художественный фильм «Калина красная» в кинотеатре «Победа» с 15 апреля.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 АПРЕЛЯ

I ПРОГРАММА. Кемерово. 18.00 «Знакомьтесь: соперники», 18.20 Навстречу выборам в Верховный Совет СССР. Выступление секретаря облисполкома А. В. Дмитриева. 18.40 «Резонанс». Музыкальная программа. 19.55 «Неделя». Информационная программа. Москва. 20.25 Чемпионат мира по хоккею. Сборная Чехословакии — сборная Швеции. Передача из Финляндии. 22.45 «Озеро студное, ласковое». Премьера документального телефильма. 23.00 «Время». 23.30 Камерный концерт. 23.55 Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная Финляндии. Передача из Финляндии.

ВТОРНИК, 16 АПРЕЛЯ
I ПРОГРАММА. Кемерово. 18.00 Вот какой наш детский сад! 18.30 «Дело мастера боится». Конкурс профессионально-технических училищ. Встреча 4-я. Соревнуются будущие горняки — учащиеся СГПТУ № 9 (г. Прокопьевск) и СГПТУ № 38 (г. Ленинск-Кузнецкий). 19.30 Рисунки наших художников. 20.00 Кузбасс-74. Проблемы и задачи. «Социалистическое соревнование». Выступление председателя облсовпрофа В. И. Ситникова. 20.25 Новости Кузбасса. 20.35 Фестиваль городов и районов Кузбасса. Ленинск-Кузнецкий район. 21.25 «Разрешите взлет». Художественный фильм. «Мосфильм». 1972 г. 22.25 Почта «Доброго вечера».

СРЕДА, 17 АПРЕЛЯ
I ПРОГРАММА. Кемерово. 12.00 «Разрешите взлет». Художественный фильм. «Мосфильм». 1972 г. Москва. 13.30 Программа передач. 13.35 Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Советского Союза, летчиком-космонавтом СССР В. В. Лебедевым. 14.20 Новости. 14.30 Д. Кабалевский. Вокальный цикл на стихи Р. Гамзатова в исполнении народной артистки РСФСР В. Левко. 14.55 «Встречный план Запорожской области в действии». В передаче принимает участие первый секретарь Запорожского обкома КП Украины М. Н. Всеволоцкий. Перерыв до 17.15. 17.15 Чемпионат мира по хоккею. Сборная ГДР — сборная Чехословакии. 3-й период. Передача из Финляндии. Кемерово. 18.00 Технично-экономический вестник. Тема очередного выпуска: рассказ об аппарате глубокой очистки воды, применение отечественного

фенопласта в производстве шаровых опор для автомобилей. 18.20 Новости Кузбасса. Москва. 18.30 Чемпионат мира по хоккею. Сборная Польши — сборная СССР. 3-й период. Передача из Финляндии. 19.05 На стройках пятилетки. 19.35 Впервые на телевизионном экране А. Н. Островский. «Последняя жертва». Спектакль Ленинградского академического театра драмы им. А. С. Пушкина. 22.30 «Родные напевы». 23.00 «Время». 23.30 Спортивная программа. **II ПРОГРАММА. Москва.** 18.00 «Время». Кемерово. 18.30 «Вечный узел». Документальный телефильм. 19.00 «Димка-невидимка». Спектакль Кемеровского драматического театра им. А. В. Луначарского. 20.10 «Аудитория № 52301». 20.55 «Поет Роно Шарипова». Фильм-концерт.

ЧЕТВЕРГ, 18 АПРЕЛЯ
I ПРОГРАММА. Москва. 14.00 Программа передач. 14.05 Для школьников. «Костер». 14.35 Новости. 14.45 Музыкальная программа «По письмам зрителей». 15.10 Ленинский университет миллионеров. «Международная деятельность КПСС — воплощение в жизнь ленинских принципов внешней политики». Перерыв до 17.15. 17.15 Спортивная программа. Кемерово. 18.00 Телевизионная школа комбайнеров. Занятие 6-е. «Вариатор, сцепление ходовой части». Москва. 18.30 «Танцевальный зал». 19.00 «Челюскинская эпопея». Премьера документального телефильма. 20.00 «Анишкин и Фантомас». Премьера художественного телефильма. 1-я серия. Кемерово. 21.15 Новости Кузбасса. Москва. 21.25 «Молодые голоса». Всесоюзный телевизионный конкурс молодых исполнителей. Передача из Горького. 22.40 Документальный фильм. 23.00 «Время». 23.30 Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная ЧССР. Передача из Финляндии. 3-й период. 00.15 Эстрадный концерт. 01.30 Чемпионат мира по хоккею. Сборная Швеции — сборная Финляндии. Передача из Финляндии. **II ПРОГРАММА. Москва.** 18.00 «Время». Кемерово. 18.30 «Карантин». Художественный фильм. Студия им. Довженко. 1969 год. 19.50 «Встречи с поэзией». М. Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова». 20.30 «Звени, наша песня». Фильм-концерт.

ПЯТНИЦА, 19 АПРЕЛЯ
I ПРОГРАММА. Москва. 15.00

К 50-летию Верховного суда СССР. В передаче принимает участие председатель Верховного суда СССР Л. Н. Смирнов. 15.40 Концерт. Перерыв до 17.20. 17.20 Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная ЧССР. 3-й период. Передача из Финляндии. Кемерово. 18.00 «Из искры великого почина». Завтра Ленинский субботник. Москва. 18.30 Чемпионат мира по хоккею. Сборная Швеции — сборная Финляндии. 3-й период. Передача из Финляндии. 19.05 «Русский романс». Поет народный артист РСФСР А. Ведерников. 19.35 «Анишкин и Фантомас». Художественный телефильм. 2-я серия. Кемерово. 20.50 Новости Кузбасса. Москва. 21.00 Наука сегодня. 21.30 В эфире — «Молодость». Встречи с Героями Советского Союза Н. П. Каманиным, М. М. Водополянским, В. С. Молоковым, А. В. Липидевским. 22.15 «По вашим просьбам». Музыкальная программа. 23.00 «Время». 23.30 «Сверстницы». Художественный фильм. «Мосфильм». 1959 г. **II ПРОГРАММА. Москва.** 18.00 «Время». Кемерово. 18.30 Кузбасс литературный. К 60-летию В. С. Рехлова. 19.00 «Путь к мастерству». Репортаж из учебных мастерских Кемеровского пищевого техникума. 19.20 «Авто, еще авто». Документальный телефильм. 19.50 Спектакль театра оперетты Кузбасса.

Финляндии. 21.30 «Всесоюзный коммунистический субботник». Репортаж. 22.00 «Наши соседи». А. Трушкин. «Редкий случай с интересным человеком». 22.45 Поэзия. «Славлю солдат революции». 23.00 «Время». 23.45 Чемпионат мира по хоккею. Сборная Чехословакии — сборная Финляндии. 2—3-й периоды. Передача из Финляндии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 АПРЕЛЯ
I ПРОГРАММА. Кемерово. 10.00 «Алгебра революции». Документальный фильм. 10.50 В помощь школе. «Образ В. И. Ленина в советском изобразительном искусстве». 11.20 Для старшеклассников. «Требуются эрудиты». 4-й тур конкурса. «Человек и природа». Москва. 12.00 Программа передач. 12.05 Новости. 12.10 Для детей. «Почему у ласточки хвост рожек?» Мультифильм. 12.20 Чемпионат мира по хоккею. Сборная Чехословакии — сборная Финляндии. 3-й период. Передача из Финляндии. 13.00 «Клуб кинопутешествий». 14.00 «Служу Советскому Союзу!». 15.00 Документальный фильм. 15.25 «Песня далекая и близкая». 15.55 Международная панорама. 16.25 Б. Горбатов. «Мое поколение». Премьера телеспектакля. Часть 2-я. «Коммуна номер раз». 18.00 «Время». 18.30 Концерт мастеров искусств. Передача из государственного Центрального концертного зала. 21.00 Документальный фильм. 21.10 «От всей души». Встреча с тружениками гор. Вольска. 23.00 «Время».

РЕДАКТОР А. И. ЛАКИСОВ.

В ВОСКРЕСЕНЬЕ В 12 ЧАСОВ дня в районе Соцгорода состоятся состязания мотогонщиков. В целях лучшего обслуживания участников и болельщиков служба быта, орссы промтоварами и продтоварами в районе соревнований предлагают следующие услуги:

продажа верхней одежды, легкого платья, женских блуз, брюк мужских, обуви, трикотажных изделий;

выставки - продажи продовольственных товаров.

Здесь же к вашим услугам лучшие фотоаппараты города.

Для удобства пассажиров на 5-й маршрут будет выделено дополнительное количество автобусов.

Лесоторговая база имеет в продаже лес, строительный, пиломатериалы, шпакетник, печное литье, краски разные масляные, паклю строительную, колеса для телег, умягчальники фаянсовые, стекло оконное.

Лесоторговая база

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.

Объем 1 п. л. Тираж 31192.

ОП 16081. Заказ № 3468.

Ленинск-Кузнецкое производственное полиграфическое объединение Управления издательства, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома.

652500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17. Телефоны: редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, отв. секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-12 и через шахту им. Кирова — 21-47, отдела информации — 3-07-09, отдела писем и быта — 2-07-10, бухгалтерии — 2-07-13, директора типографии — 2-07-19.

Ленинск-Кузнецкое производственное полиграфическое объединение Управления издательства, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома.

Ленинск-Кузнецкое производственное полиграфическое объединение Управления издательства, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома.

Ленинск-Кузнецкое производственное полиграфическое объединение Управления издательства, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома.

Ленинск-Кузнецкое производственное полиграфическое объединение Управления издательства, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома.

Ленинск-Кузнецкое производственное полиграфическое объединение Управления издательства, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома.

Ленинск-Кузнецкое производственное полиграфическое объединение Управления издательства, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома.

Ленинск-Кузнецкое производственное полиграфическое объединение Управления издательства, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома.

Ленинск-Кузнецкое производственное полиграфическое объединение Управления издательства, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома.

Ленинск-Кузнецкое производственное полиграфическое объединение Управления издательства, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома.

Ленинск-Кузнецкое производственное полиграфическое объединение Управления издательства, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома.

Ленинск-Кузнецкое производственное полиграфическое объединение Управления издательства, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома.

КИНО

Кинотеатр «ПОБЕДА»

Новый цветной широкоэкранный фильм ЗДЕСЬ НАШ ДОМ 13 апреля (11-30; 18-40), 14 апреля (11-30, 16, 18-40). ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ 13 апреля (10, 14, 15-30, 17), 14 апреля (10, 14). Новый цветной художественный фильм (рекламный сеанс) КАЛИНА КРАСНАЯ (21-20). Малый зал. АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ 13 апреля (11, 15), 14 апреля (11, 12-30, 14, 15-30). 15 апреля — новый цветной широкоэкранный художественный фильм КАЛИНА КРАСНАЯ (11-40, 16, 18-10, 19-50, 22). ЧЕРНЫЙ КАПИТАН (10, 14). Малый зал — ВКЛЮЧИТЕ СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ (11, 15).

Центральный ДК

13 и 14 апреля цветной двухсерийный художественный фильм ГОИЯ, ИЛИ ТЯЖКИЙ ПУТЬ ПОЗНАНИЯ. Фильм о жизни гениального испанского художника (16-30). Повторно по просьбе зрителей цветной художественный фильм ДАУРИЯ (20).

ДК им. Ярославского

13 и 14 апреля ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА, 2 серии (16, 18-40).

Кинотеатр «СИБИРЬ»

13 и 14 апреля ГОРОДА И ГОДЫ, 2 серии (12, 20). СЕРГЕЙ ЛАЗО (10, 14-40). Музыкальная цветная кинокомедия ЛЕТНИЕ СНЫ (16-30, 18). 15 апреля — РАБЫ (кроме детей до 16 лет) (20, 22). САМОГОНЩИКИ (12, 16, 18). ДИКАЯ ЖИЗНЬ ГОНДВАНЫ (10, 14).

Кинотеатр «РАССВЕТ»

13 и 14 апреля И ДОЖДЬ СМЫВАЕТ ВСЕ СЛЕДЫ (17, 19, 21).

Кинотеатр «РОДИНА»

13 и 14 апреля — САМОГОНЩИКИ (11, 16, 17-50, 19-30, 21-30). КРАСНЫЙ АГАТ (9-30, 14). 15 апреля — ДЕТИ ВАНОШИНА (11, 16, 17-50, 19-30, 21-30). ДЕНЬ ПРОЗРЕНИЯ (9-30, 14).

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

В помещении магазина № 38 «Канцелярские товары» орссы промтоварами «Ленинскуголь», расположенном по ул. Строительная, 3 (район ВГСЧ), открыт магазин «Юный техник». Покупателям предлагаются фото- и кино товары и принадлежности к ним, радиотовары, наборы проводов, инструменты, авиамодели и микро моторчики к ним, конструкторы, канцелярские и другие товары. Уважаемые покупатели, просим посетить наш магазин и приобрести необходимые товары.

Орссы промтоварами

Коллектив отделения Госбанка выражает соболезнование начальнику бюджетного отдела Поповой Валентине Константиновне по поводу смерти ее отца СВИРИДОВА

Константина Павловича

Лесоторговая база имеет в продаже лес, строительный, пиломатериалы, шпакетник, печное литье, краски разные масляные, паклю строительную, колеса для телег, умягчальники фаянсовые, стекло оконное.

Лесоторговая база