

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 94 (10968)

СРЕДА

15

МАЯ

1974 года

Цена 2 коп.

Газета основана
1 октября 1930 года



Ударным стройкам — пополнение

КРАСНОЗНАМЕННЫ И ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ. Здесь состоялись торжественные проводы большой группы уволенных в запас воинов на ударные комсомольские стройки. Вчерашние артиллеристы, танкисты, мотострелки, связисты, саперы получили комсомольские путевки на Усть-Илимскую ГЭС имени Ленинского комсомола, в Тюменскую область, на Байкало-Амурскую магистраль. Большинство молодых добровольцев — отличники боевой и политической подготовки, классные специалисты.

В ближайшие дни на ударные стройки выедут по комсомольским путевкам еще несколько групп воинов-дальневосточников, уволенных в запас.

В Арктику, к избирателям

Над арктическим Диксоном круглые сутки светит солнце. На тротуарах и дорогах — огромные сугробы. Местные «такси» — гусеничные вездеходы собираются в эти дни на площади у клуба полярников. Здесь сейчас самое оживленное место в поселке — агитпункт. Двери его открыты с утра до вечера. Сюда приходят избиратели, чтобы послушать лекцию, получить консультацию по интересующим вопросам.

Основная масса избирателей — зимовщики полярных станций, расположенных в бассейне Ледовитого океана. Среди полярников много молодежи, которая будет голосовать впервые. Поэтому формы идеологической работы весьма разнообразны. К ним относятся передачи по радиоканалам гидрометеослужбы бюллетеня о важнейших событиях в жизни страны и за рубежом, дневника подготовки к выборам.

Строится завод

Строительство крупного завода по ремонту горношахтного оборудования началось на солигорском комбинате «Беларуськалий». Новое предприятие вступит в строй в конце этой пятилетки. Завод обеспечит потребности комбината и будет поставлять отливки другим предприятиям химической промышленности Белоруссии и Украины.

Сибирские «Ессентуки»

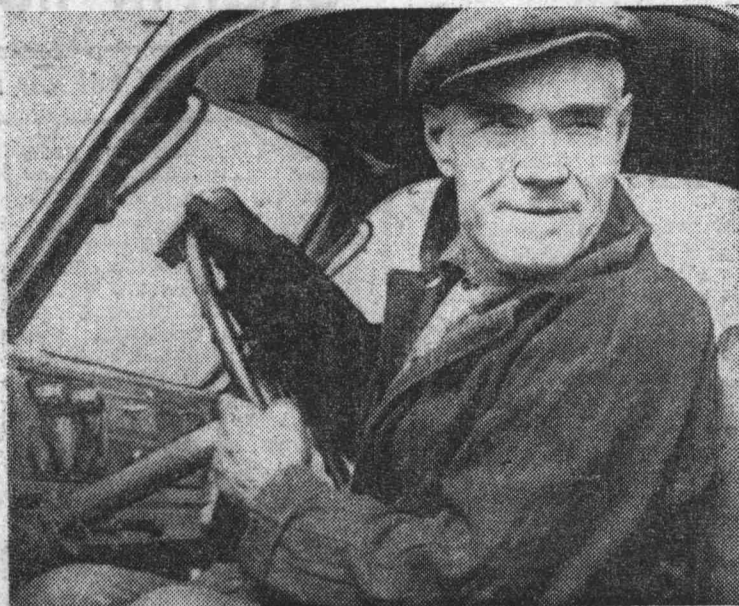
Новая минеральная вода «Карачинская», аналогичная «Ессентукам-4», поступила в продажу в магазины Новосибирской области. Это первая лечебно-столовая вода, полученная из недр Западной Сибири в районе курорта «Озеро Карачи».

(ТАСС).

Извещение

Сегодня в 17 час. 30 мин. в редакции газеты «Ленинский шахтер» состоится очередное занятие литературной группы.

Приглашаются все желающие.



Всю жизнь Иван Семенович Земляков посвятил автоделу. За 36 лет он был слесарем, шофером, автомехаником. Знает ветеран шоферского дела свою работу назубок. Труд его отмечен Почетными грамотами, благодарностями.

Сейчас Иван Семенович работает в Комсомольской автобазе мотористом. Думаю, не стоит даже говорить, насколько ответственна эта работа. Водители автомашин всегда благодарны Ивану Семеновичу за качественно сделанный ремонт. Высоко держит рабочую марку ветеран труда.

НА СНИМКЕ: И. С. Земляков пробует работу двигателя автомашины.

Фото Н. ДОСТОВАЛОВА.

ПРИГЛАШАЕТ «ПОДСНЕЖНИК»

Открыл двери для покупателей после капитального ремонта магазин «Подснежник», бывший «Природа».

Магазин красиво оформлен. Но самое главное — в нем есть что купить любителям природы. Есть корм для птиц: канареечное семя, просо, конопля, ряс и т. д. Имеется рыбий корм и водоросли. Есть в продаже аквариумы — шаровые и квадратные. Очень красивы клетки для птиц, белок, кроликов.

«Подснежник» приглашает участвовать в работе магазина всех цветоводов и птицеводов сдавать в магазин луковицы многолетних цветов, цветы, птиц.

ШАХТОУПРАВЛЕНИЕ «КОЛЬЧУГИНСКОЕ»

В авангарде

Коллектив кольчугинцев, добыв за 4 месяца определяющего года пятилетки 61000 тонн угля сверх плана, продолжает ударно трудиться. С начала мая на сверхплановом счету уже есть 6000 тонн угля.

В авангарде идут горняки участков, руководимых В. П. Прохоровым, А. К. Протопоповым.

Ударными темпами ведут ходку, готова очистной фронт, и коллективы участков №№ 5 и 4. Ими пройдено уже 50 метров горных выработок дополнительно к плану.

Каждый ИТР — воспитатель

На состоявшемся расширенном заседании партийного комитета с обстоятельной информацией «Об участии инженерно-технических работников шахтоуправления в воспитательной работе» выступил В. Е. Зайцев, секретарь парткома. Присутствующие обсудили состояние воспитательной работы в коллективах и роль в этой работе партийных и хозяйственных руководителей.

Партийный комитет принял постановление, обязывающее активизировать воспитательную работу в коллективах инженерно-техническими работниками.

П. ЕМЕЛЬЯНОВ.

БОЕВОЙ РЕЗЕРВ, НАДЕЖНЫЙ ПОМОЩНИК

Важным событием в жизни Советской страны явился прошедший в конце апреля XVII съезд комсомола. Для десятков миллионов юношей и девушек речь Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева в день открытия съезда прозвучала как доброе напутствие партии молодым людям, принявшим трудовую эстафету отцов, нынешним школьникам, вступающим завтра в большую жизнь.

Ленинский комсомол уже давно и прочно занял достойное место в общественно-политической системе советского общества. Комсомол по праву называют боевым резервом и надежным помощником партии. Это, — подчеркнул в своей речи на съезде Леонид Ильич Брежнев, — реальная жизнь, реальная практика. Известно, какую большую роль играет молодежь в нашей стране — во всех сферах производства, в органах Советской власти, в партийных организациях, в науке, культуре, общественных инициативах.

Речь Генерального секретаря ЦК КПСС вдохновила миллионы молодых сердец на новые свершения. Работы — творческой, интересной, сложной, во имя светлого будущего Родины — рукам и умам молодежи становится все больше. Это естественно. На новые высоты развития поднимается могучая Советская держава. Ей нужны многие миллионы мастеров своего дела, высокообразованных, с успехом двигающих вперед новейшую технику, науку, культуру.

Примером заботы старшего поколения о сохранении и приумножении славных традиций рабочего класса страны является замечательное, благородное начинание кадровых рабочих — движение наставничества, значение которого отметил товарищ Л. И. Брежнев.

Сегодня главное в экономической политике партии — это крутой поворот к повышению эффективности народного хозяйства на основе ускорения научно-технического прогресса. Коммунистическая партия указывает, что необходимо серьезно поднять качество работы во всех звеньях хозяйства, на каждом рабочем месте. Понятие качества складывается из многих факторов. И один из важнейших — отношение человека к своему труду. «В нашей стране, — сказал товарищ Л. И. Брежнев, — издавна самым почетным в народе было звание мастера, умельца. Нам надо еще выше поднять уважение к этому званию, всемерно поощрять тех, кто добивается высокого качества в работе».

И здесь, конечно, многое зависит от инициативы, поиска молодых рабочих, колхозников, служащих. Забота о достойной смене рабочего класса, о воспитании молодых специалистов всегда была и остается кровным делом комсомола. 30 миллионов юношей и девушек трудятся в народном хозяйстве. Это огромная сила! Они — наследники всего лучшего, что создано поколениями отцов и матерей.

Особенно большое значение приобретает ленинский завет о воспитании у молодежи коммунистической морали, коммунистического отношения к труду.

Со всех концов страны поступают все новые и новые вести о том, что юноши и девушки дают слово с честью выполнить наказ Коммунистической партии.

(Корр. ТАСС).

ДРУЖБЕ КРЕПНУТЬ

товленный членами факультета.

Общее комсомольское собрание «Ленинский завет — тебе, комсомолец» прошло ярко, убедительно продемонстрировав идейную убежденность членов Ленинского комсомола. Выступившая на собрании комсомолка 30-х годов А. С. Шатина еще раз подчеркнула этот высокий идейный накал.

Будущие горняки подготовили очень интересный классный час, посвященный воплощению образа В. И. Ленина в литературе и искусстве.

Немало можно рассказать

и о читательской конференции писателя Васильева, и о прошедшем конкурсе «Мы — горняки, и дух наш молод», и о том, какое веселое оживление вызвала инсценировка отрывка из повести «А зори здесь тихие...». Горизонты нашей дружбы раздвигаются все шире. Мы уже наметили ряд совместных мероприятий, и очень жаль, что учебный год на исходе. Но у нас все еще впереди.

Л. БОЧАРНИКОВА,
А. ХОМИЧ.

КОЛЛЕКТИВЫ наших учебных заведений давно поставили перед собой цель — завязать комсомольскую дружбу. До этого отдельные группы горного техникума и медицинского училища встречались друг с другом, подводили итоги соревнования. Но об этом знала лишь малая часть учащихся.

В один из дней решено было заложить прочный фундамент нашей дружбы. В этот день состоялся подлинно творческий отчет. Коллективы еще раз убедились, какие трудные задачи решают комсомолыцки обоих заведений, чем живет каждая организация. Был проведен и устный журнал «Новости медицины», подго-

По родной стране

ЗАВОДЫ для КамАЗа

Еще одна ударная новостройка девятой пятилетки появилась на просторах Советской Татарии: в молодом городе нефтехимиков Нижнекамске, неподалеку от строящегося гиганта — КамАЗа, началось сооружение завода по выпуску автомобильных шин. Такое соседство не случайно — новому предприятию предстоит готовить надежную «обувь» к грузовым машинам, которые скоро пойдут со сборочных конвейеров КамАЗа. Выбор места строительства обусловлен и тем, что сырье для изготовления шин — синтетический каучук — придется завозить издалека: его выпускает Нижнекамский нефтехимический комбинат.

Шинный завод — одно из многих новых предприятий, которым предстоит снабжать своей продукцией Камский автомобильный. Они сооружаются сейчас в Заинске (Татарская АССР), Красноярске, Дмитровграде, Ярославле и других городах страны. Кроме того, реконструируются 14 заводов автомобильной промышленности, готовящей к небывалым запросам гиганта.

Грузовой автомобиль «КамАЗ», опытные образцы которого созданы по чертежам конструкторов Московского завода имени Лихачева, состоит почти из 8 тысяч деталей. И значительная часть из них будет изготавливаться на месте, в Набережных Челнах. Ведь КамАЗ — это целый комплекс заводов, расположенных на одной промышленной площадке в несколько десятков квадратных километров: ремонтно-инструментальное хозяйство, прессово-рамное, кузнечное, литейное, автосборочное, по изготовлению двигателей. И каждое из них уникально — по своим размерам, объемам работ, степени автоматизации. К примеру, площадь автосборочного завода (под одной крышей!) — 450 тысяч квадратных метров, а мощность литейного производства — свыше 500 тонн продукции в год.

А пока КамАЗ строится — с небывалыми темпами и размахом: ежедневно на его объектах работ на миллион рублей. Механизмы, оборудование, строительные материалы и конструкции для крупнейшей новостройки девятой пятилетки поставляют около 5 тысяч предприятий из всех союзных республик. И сооружают автогигант комсомольцы-добровольцы — представители 70 национальностей. Справедлив лозунг, что алает днем и ночью над высотными зданиями Набережных Челнов: «КамАЗ строит вся страна!»

150 тысяч грузовых машин в год — вот конечная цель ударного, героического труда строителей КамАЗа. Автомобилей, сделанных на уровне мировых стандартов, способных перевозить на дальние расстояния от 8 до 20 тонн грузов и проходить без капитального ремонта 300 тысяч километров. Они окупят все затраты на сооружение автогиганта за несколько лет.

П. РЯБОВ, корр. ТАСС, Набережные Челны, Татарская АССР.

«Надежным компасом в работе комсомола по коммунистическому воспитанию молодежи был и остается ленинский наказ учиться коммунизму».

(Из приветствия ЦК КПСС XVII съезду комсомола). С НОВА и снова перечитываю материалы XVII съезда ВЛКСМ. Все новые и новые задачи встают перед нашей комсомольской организацией, определенные в речи Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, резолюции съезда. «Одна из важнейших задач комитетов ВЛКСМ, — сказано в резолюции XVII съезда комсомола, — всемерное улучшение трудового воспитания комсомольцев и молодежи.»

Человек познается в труде. Соединяя воедино теоретические знания с практическими делами, можно познать коммунизм, научиться жить и работать по-коммунистически. Вот почему комитет ВЛКСМ завода «Кузбассэлемент» видит в этом главную задачу.

Воспитание у молодежи коммунистического отношения к труду невозможно представить без социалистического соревнования. В трудовом соперничестве активно участвуют на нашем заводе 6 комсомольско-молодежных коллективов, свыше тысячи юношей и девушек. Регулярно комитет комсомола подводит итоги. Мы стараемся делать так, чтобы дух соперничества всегда заявлял о себе громко. Когда по итогам соревнования впереди оказывается комсомольско-молодежная бригада Галины Беркетовой, это не может не сказываться на работе бригады Виктора Макогончука. В следующий раз эта бригада завоевывает первое место. Но и девочки тоже не лыком шиты: стремятся не отставать от своих соперников.

В результате выигрывает производство.

Эффективными формами участия молодежи в борьбе за научно-технический прогресс стали чемпионаты по профессиям. А в ходе смотра научно-технического творчества молодыми рационализаторами было подано 38 предложений с общим экономическим эффектом в 2933 рубля. Лучшим молодым рационализатором Кузбасса признан слесарь 4-го цеха А. Наголов, внедривший

терства за почетное звание «Лучший молодой рабочий». Провести-то его мы провели, но не так, как нужно было. В чем причина? Оказывается, не хватало настойчивости, должной работы по организации и пропаганде этого конкурса.

На съезде комсомола делегаты говорили о том, что рубежи передовиков должны стать нормой всех. По плечу ли такая задача? Утвердительно на этот вопрос можно

ЗАДАЧА НОМЕР ОДИН

Решения XVII съезда комсомола — в жизнь

6 рацпредложений, что дало эффект в 427 рублей.

Все, что было сделано в этом направлении, — хорошо. Знакомая же с материалами съезда, выступлениями делегатов, чувствуешь, что сделано не все. Успехи наши могли быть более значительными, если бы мы в полной мере использовали возможности соревнования для воспитания у молодых рабочих истинно коммунистического отношения к труду.

Увлекаясь объявлением разного рода соревнований и конкурсов, мы не всегда подкрепляли их вдумчивой и кропотливой организаторской работой, не раскрывали молодежи политического значения проводимых в жизнь мероприятий.

Главные движущие силы соревнования — гласность и сравнимость результатов — еще не всегда сопутствовали начинаниям и инициативам. Хорошее дело задумали комсомольцы — провести конкурс профессионального мас-

ответить, если устранить имеющиеся еще недостатки.

В предстоящей работе нам необходимо прежде всего наладить обмен опытом внутри молодежных коллективов, чтобы от отдельных рекордов переходить к высокопроизводительной работе всех.

В процессе организации соревнования мы далеко не полностью используем силу морального стимулирования. Между тем дальнейшее развитие соревнования должно неразрывно связываться с повышением роли морального поощрения.

В общем, съезд комсомола поставил перед нами немало задач, помог увидеть недостатки, упущения. В наши дни календарь девятой пятилетки подчинен единому лозунгу — «Сегодня работать лучше, чем вчера». И нам нужно приложить все силы, чтобы превратить этот лозунг в жизнь.

Д. БАЙДИКОВ, секретарь комитета ВЛКСМ завода «Кузбассэлемент».



Коммунист Николай Андреевич Герасимов много лет работает токарем в механическом цехе шахты «Октябрьская». Сменные нормы выработки он выполняет на 130—140 процентов. Активно участвует и в общественной жизни коллектива.

НА СНИМКЕ: ударник коммунистического труда Н. А. Герасимов. Фото В. ТОНЫШЕВА.

«ЛЮДИ ВЫСОКОГО ДОЛГА»

Сборник материалов под таким названием, посвященный 50-летию первого Всесоюзного совещания рабкоров и журнала «Рабоче-крестьянский корреспондент», выпущен издательством «Правда». В рядах рабселькоров сейчас насчитывается около 6 миллионов передовых рабочих, колхозников, представителей советской интеллигенции. Многие страницы сборника посвящены сегодняшнему дню, и прежде всего широкому участию активистов прессы в работе над превращением в жизнь решений XXIV съезда КПСС.

(ТАСС).

ПАРТИЙНАЯ ХРОНИКА БЫТЬ ПРИНЦИПИАЛЬНЕЕ

На шахте «Кузнецкая» состоялось открытое партийное собрание. Обсуждался вопрос «О мерах по улучшению состояния техники безопасности в свете мартовского постановления ЦК КПСС и итогах работы шахты за первый квартал 1974 года».

С докладами выступили секретарь партбюро шахты Л. П. Петруша и главный инженер А. И. Жаров. Они отметили недостаточную работу коллектива в вопросах безопасности, слабую трудовую и производственную дисциплину. Давно стало истиной: там, где слаба дисциплина, там и дела производственные неважны. На шахте почти все несчастные случаи произошли в прошлом году из-за грубых нарушений техники безопасности, из-за низкой дисциплины труда.

Анализ работы первого квартала текущего года говорит, что на шахте все еще слабо ведется воспитательная работа среди трудящихся. Уже допущено 12 несчастных случаев, 24 прогула, совершено 89 правонарушений, есть случаи хулиганства.

Ослабление трудовой и производственной дисциплины отрицательно сказалось на выполнении плана по росту производительности труда. План на каждого рабочего был 101,9 тонны, фактическая добыча составила 100 тонн, или 98,1 процента.

Из-за нарушений правил взрывобезопасности, заземления и ограждения отступные забои простояли 108 часов, подготовительные — 184. Потеряно добычи 5500 тонн угля и 72,5 погонного метра горных выработок.

И докладчики, и выступавшие с тревогой говорили о создавшемся положении. В своем постановлении коммунисты отметили, что партийное бюро и администрация еще не создали нетерпимую обстановку для нарушителей, не привили чувство персональной ответственности среди инженерно-технических работников и рабочих за соблюдение требований правил безопасности.

Партийное собрание обязало партбюро принципиальнее контролировать выполнение разработанных профилактических мероприятий по технике безопасности.

М. ИВАНОВ, шахта «Кузнецкая».

«ВАЛЕНТИН»

Гастроли Прокопьевского театра

Артистка Г. М. Бражникова в роли Валентины мужественно, искренне борется за счастье. Валентина в исполнении актрисы — это тот высокий идеал любящей, которая может служить примером для нашей современной молодежи. Проследив жизнь Валентины, зритель глубоко убежден, что она, несмотря на свою юность, неопытность в борьбе с превратностями жизни, все же добьется своего счастья.

Артист А. Н. Зыков в роли Валентина является достойным партнером Бражниковой. Он так же целеустремленно решает поставленные перед ним задачи. И если бы доба-

вить к его исполнению чуть-чуть искренности, эту работу можно было бы отнести к числу творческих достижений артиста. Пока же Зыков любит тем, как он играет Валентина. Нельзя допустить мысли, что умный и опытный артист не сумеет найти то «чуть-чуть», которое поможет ему стать не созерцателем своего исполнения, а органически слитым с жизнью своего героя, следовательно, правдивым.

В роли матери Валентины артистка Л. К. Смирнова безупречна. Поражает актриса тонкой нюансировкой — в сценах отчитывания Валентины, смутения, там, где она накатывается на решительный протест дочери. В этих

ЛЕГКО, светло и радостно на душе, когда встречаешься с ними — озаренными могучим пламенем любви, когда являешься свидетелем стремительного развития событий, из которых складывается судьба двух влюбленных друг в друга молодых людей. Их борьба за свое счастье настолько драматична и целеустремленна, что невозможно оставаться наблюдателем, и вас неудержимо влечет помочь влюбленным.

Автор пьесы Михаил Роцин сталкивает в этой борьбе две силы. В чем же спор этих сил? Валентин и Валентина любят горячо, светло и радостно. Это чувство формирует в них великую правду юношеского жизненного становления, которое видится им в мнящих даях светлого будущего. К нему устремились они по еще неизведанным путям. Но, ослепленные любовью, не видят они на этих путях ту

зловещую, гнетущую силу, которая зачастую становится непреодолимым препятствием к достижению влюбленными своего счастья.

У автора пьесы обе противоборствующие силы поставлены в равные условия, конфликтующих сторон, но режиссура театра (режиссер Г. И. Коткин) совершенно правильно акцентирует внимание на влюбленных, используя противодействия родителей Валентины лишь для усиления накала борьбы любящих за свое счастье.

И автор пьесы, и режиссура спектакля поставили перед исполнителями сверхзадачу: воспеть в своих образах великую силу чистой, светлой любви, которая в конечном итоге гарантирует нашему обществу гармоническое развитие.

Как же реализуют артисты поставленные перед ними исполнительские задачи?

В ЭТОМ году класс у меня новый, и, причем, впервые мне дали пионерский. С чего начать? Начать решила с посещения каждой семьи на дому. Хотелось посмотреть, как живут дети, кто их родители, сколько детей в семье. И уже вместе с родителями мы решили, что неплохо будет, если каждый что-то сделает полезное для класса. Например, проведет классный час, сходит с ребятами в рейд или на экскурсию.

В классе был создан совет общественности, или совет родителей. Он проделал большую работу.

В класс приходили А. Н. Кудрявцева, Л. В. Шестакова, Н. И. Пономарева, К. И.

Паиковская, С. А. Артамонова с рассказами о своей профессии, о предприятиях, где они трудятся. Затем неделя была посвящена отцам. А. Я. Касаткин рассказал о шахте имени Кирова, о профессии инженера, В. Ф. Сергеев и Н. Е. Аксенов — о профессии строителя, Л. М. Смирнов — о нашем городе вчера и сегодня. Дети слушали с большим интересом, задавали много вопросов.

На пионерские сборы почти всегда приходят родители — те, кто не занят в то время на работе. Так, 7 марта на сборе, посвященном мамам, ребята выступили с большим концертом. «Не знали, что у наших детей такие таланты», — говорили родители.

Очень много нового узнаю о детях на родительских конференциях. В этом году

были проведены классные родительские конференции на темы: «О Лени и трудолюбии», «Надо ли помогать пятикласснику в учебе?», «Нравственное воспитание подростка», «Резервы мозга и развитие памяти школьника».

Сначала читается подготовленная лекция, а потом каждый родитель высказывается по данному вопросу. В ходе обсуждения узнаются все новые и новые факты о ребятах, что помогает мне лучше

В контакте с родителями

ПОЧТА РЕДАЦИИ

изучить детей, понять их психофизические особенности, а, следовательно, и наладить индивидуальную работу с ними.

С самого начала года было решено ходить в рейды, чтобы помочь детям в учебе. Л. В. Шестакова, А. Ф. Герасютина, придя к детям (Чуриловой, Горожанину, Воронцову), не только контролировали выполнение домашнего задания, но и старались объяснить непонятное.

И так каждый родитель по мере своих сил и возможностей делает что-то полезное для класса.

А. БОЖКОВА,
классный руководитель
5 «А» класса школы № 2.

ГОРОД ТВОЙ — ДОМ ТВОЙ СВОЯ РУБАШКА БЛИЖЕ

Под этим коллективным письмом больше двадцати подписей. Дети и подростки из домов №№ 27, 29, 31, 33 по ул. Суворова просят помочь им в организации игровой площадки. Да и как им не пожаловаться, если «вокруг домов в три ряда прилепились покосившиеся стайки, угловатые лари, так что негде даже поставить теннисный стол. Стоит только выйти во двор, сразу со всех сторон окрики: «Туда не лезь — стайка обвалится! Сюда не ходи — огород потончешь!».

Ребята с одной из ул. Суворова лишены возможности играть в свободное время в своем дворе? Нет. Аналогичные жалобы и просьбы высказывают в письмах жители с ул. Ленской №№ 9, 11. Не боюсь утверждать, что подобный список можно еще и еще продолжить.

Типичное зрелище: коммунальный дом, имеющий вполне приличный вид с фасада, со двора неожиданно превращается в захолустную трущобу. Чего здесь только не построено: сараи и сарайчики невообразимой конструкции, клетки, гаражи, погребки и даже навесные грядки. Они буквально взяли дома в осаду, поскольку индивидуальным застройщикам погребов и гаражей уже не довольствуется только дворовой территорией. Безнаказанность и попустительство со стороны ЖКО и ЖЭК побуждали развернуться ему всюю уже и с фасада.

Говорят, когда-то у домов №№ 45 и 47 по ул. Горького пышно росли кустарники и трава. Трудно в это поверить, поскольку сейчас здесь торчат в ряд одни отдушины от погребов. Тов. Еремеев из дома № 12 по ул. Мухоморова, глядя на такую самодетельность соседей, решил: «Чем я хуже других?». И вот уже в улицу упирается огромный земляной курган.

Может быть, жители этих, также как и домов №№ 33, 35 по ул. Горького или №№ 14, 16 по пр. Кирова и других, настроены против благоустроенных детских площадок, озелененных дворов? Напротив. Сами они возму-

щаются не порядками громче других, обвиняют в бездействии и равнодушии администрацию ЖЭК, но пожертвовать собственной грядкой или погребом (кстати, непокояемых на территории коммунального дома) не желают. «Мы еще подождем, посмотрим сначала на других», — скажут они.

Участок двора дома № 33 по ул. Горького жильцы превратили в собственный приусадебный участок. Грядки, погребки, парники подступили чуть ли не к самым дверям подъезда. Сколько ни предупреждали их владельцев убрать самовольные строения и насаждения — не все подчинились предписанию. Тов. Безматерных, Румянцева, Петренко до сих пор — ярые сторонники огуречных грядок. Собственные огурочки дороже, а детям хватит для игр и четырех квадратных метров — таково мнение их и им подобных.

Дух собственничества, удовлетворения личного интереса толкает порой людей на явное преступление. Для себя ничего не жаль, ради себя — и совестью можно поступиться. Сколько труда вложено было в прошлом году в благоустройство жилого микрорайона по ул. Пушкина. Пользуйтесь удобствами да берегите их для себя! Однако поднялась рука какого-то негодяя на молодые сосенки, польстился он даровым товаром. Зачем покупать елку, если под боком вот они — зеленые, красивые красавицы. Как вор, должно быть, пробираясь он в предновогоднюю ночь с топором к молодым деревьям, а через неделю они валялись ненужные в мусорнице. Копеечный интерес собственника был удовлетворен, а многолетний труд лесоводов пошел на смарку.

Благоустройство и озеленение стало сегодня главной и важной задачей для города. А посему необходимо объявить решительную войну не только запущенным дворам, но и главным образом, укоровившемуся в психологию некоторых людей чувству собственничества и рвачества. Н. ИВАНОВА.

Только за первые две недели орсом промтоварами города продано по сниженным ценам одежды, обуви и прочих товаров на сумму около ста тысяч рублей.

НА СНИМКЕ: продавец магазина № 45 Людмила Пидрикова за распродажей товаров по сниженным ценам. Фото Н. ИВАНОВА.

КОЛОНКА КОММЕНТАТОРА

„Общий рынок“: потрясение основ

Европейское экономическое сообщество (ЕЭС), которое часто называют «Общим рынком», лихорадит постоянно и с каждым годом все сильнее. Не проходит месяца, чтобы западная печать не писала о «серьезном кризисе», «глубоких разногласиях» и «острых противоречиях» между его участниками — девятью наиболее развитыми в промышленном отношении капиталистическими странами Западной Европы.

Но, пожалуй, за всю многолетнюю историю существования этого замкнутого экономического блока не было столь резких взаимных обвинений, такой острой полемики, как нынешняя, связанная с односторонним решением правительства Италии ограничить ввоз товаров в эту страну из восьми других государств — членов ЕЭС. «Скандал», «шок», «предательство» — это далеко не самые сильные слова, которые употребляют в эти дни партнеры Италии по «Общему рынку».

Дело в том, что решение, принятое в Риме, наносит удар по самым основам Европейского экономического сообщества. Ведь весь этот сложный механизм, регулирующий хозяйственные связи между членами «девятки», основывается на принципе «свободного движения капиталов, товаров и рабочей силы». По иронии судьбы сам договор, в основе которого лежит этот принцип, носит название римского, поскольку он был подписан при создании ЕЭС в итальянской столице. И вот теперь Рим наносит столь ощутимый удар по самому фундаменту «Общего рынка», что все здание ЕЭС основательно зашаталось!

Конечно, воспротивиться «свободному движению товаров» Италию заставили весьма серьезные причины, обусловленные тяжелым состоянием ее экономики, которое особенно усугубилось в связи с энергетическим кризисом, в частности, повышением цен на нефть. Дефицит итальянского торгового баланса за два первых месяца этого года достиг астрономической суммы в 1206 миллиардов лир!

Но кому какое дело до проблем Италии, если положение экономики в большинстве других стран — членов ЕЭС отнюдь не менее сложное и тяжелое? Каждый из членов «Общего рынка» планирует сейчас «ответные меры», которые, несомненно, внесут еще больший разлад в механизм ЕЭС, еще сильнее обострят межимпериалистические противоречия на западе Европы.

В. ГОНЧАРОВ,
обозреватель ТАСС.



И ВАЛЕНТИНА»

имени Ленинского комсомола

сценах антриса мастерски разоблачает мещанскую сущность своей героини. Ее сентенции, тревога за судьбу дочери диктуются не искренней любовью к той, а опасением: как бы не обвинили ее в попустительстве «разнузданному» поведению дочери. И слышать не хочет эта «чадолюбивая» мамаша о чувствах дочери. Она не допускает в современной молодежи искренних, бескорыстных чувств. Но ее понятия современная девушка должна думать и заботиться только о выгодном замужестве. Всю эту, говоря словами А. М. Горького, «свинцовую мерзость» мещанства актриса Смирнова показывает очень ярко.

Бабушка Валентины — в ис-

полнении артистки Т. В. Малининой — это не «дежурная» носительница народной мудрости, каких мы нередко видим в пьесах и спектаклях последних лет. Она глубоко философски осмысливает происходящее вокруг нее. Ее лаконичные, полные ядовитого сарказма реплики вызывают дружный смех в зрительном зале.

В роли матери Валентины — артистка Е. П. Иванова. Она с большой теплотой рисует нам обаятельный образ Лизы — матери троих детей, воспитанных ею без мужа, на скромных средствах проводницы. Во имя счастья этих детей отказалась Лиза от устройства личного

счастья, испив до дна горькую чашу повседневных забот и трудов вдовы. Она понимает Валентина. Сама когда-то девчонкой была влюблена в отца этих детей. Но она знает по опыту, какие трудности предстоят влюбленным.

Маша, подросток, дочь Лизы, в интерпретации артистки Е. И. Козьмовой обаятельна, но не по возрасту мудра, стремится всей душой помочь брату в его устремлениях и счастье.

Образ Жени — сестры Валентины — в исполнении артистки А. В. Кулагинной в общем намечен правильно и развивается в последовательном нарастании. Экономно, рационально распределяет артистка поступь своей героини по перипетиям ее загубленной жизни. Только в конце спектакля обнаруживается, какая взрывная сила протеста таилась в душе этой не познавшей счастья любви женщины против внушенного ей матерью воспитания. Вот она

— жертва губительного, тлетворного мещанского воспитания, — говорит артистка своим исполнением роли Жени.

Об исполнении артистом В. Н. Абрамовым роли Гусева можно сказать, что исполнитель находится пока на подступах к образу, так как обозначен он весьма эскизно. Может быть, поэтому и воспринимается Гусев лишь как подвыпивший морячок, искатель острых ощущений. У автора он объемнее и глубже по интеллекту. Артист не нашел еще главной темы исканий своего героя. А она, на наш взгляд, подсказана автором в монологе Гусева: «Нет, я ничего. Все о'кей!» — какая неизбежная тоска звучит в этом монологе.

Артист П. И. Федченко известен нашему зрителю по гастрольным спектаклям прошлых лет. Известен и любим как замечательный мастер театра имени Ленинского комсомола. С большой любовью и сознанием ответственности

перед зрителем в течение многих лет работает он в этом театре. Вот и теперь играет он в этом спектакле эпизодическую роль Прохожего. Играет увлеченно, искренно. Его исполнение этой роли звучит гимном чувству великой любви к людям, к своему делу.

Рита — артистка В. Г. Уралова, Володя — артист П. А. Трусов, представляют хорошие образцы разработки характеров своих героев.

10 мая Проктопьевский театр имени Ленинского комсомола Кузбасса открыл свои гастрольные спектакли «Валентина и Валентина». Театр будет гостить у нас до 31 мая. Репертуарная афиша театра обещает порадовать зрителей интересными новинками.

Нам осталось пожелать коллективу театра и его руководству выдерживать качество спектаклей на том же уровне, на каком оно было в спектакле открытия гастролей.

В. ВАГРАМОВ.

**ЗНАЙ СВОЮ РОДИНУ,
БЕРЕГИ ЕЕ БОГАТСТВА**
**ТАЕЖНЫЙ ПРИЮТ
ДОКТОРА АЙБОЛИТА**

...Между таежными кедрми тянулось два следа: человека и рыси. Зверь шел чуть в стороне, видимо, прячась, чтобы внезапным прыжком ошеломить человека, сбить его с ног. Но вот на поляне следы слились. По ним видно, что человек ступил в сторону, а рысь как-то по-собачьи заюлила вокруг него. Эти два следа мирно спустились в долину, к избышкам, и только там потерялись на протоптанных дорожках.

Найдутся скептики, такое бывает разве что в сказках — рысь хищный и кровожадный зверь. Но этот случай не из сказки. Там, где часто встречаются следы рыси и человека, — табличка: «Таежный приют доктора Айболита». И все красноярцы, идущие на «Столбы», знают, что здесь возвращались с прогулки их любимца рысь Дикси и метеоролог заповедника Елена Александровна Крутовская, приручившая ее, как и многих других лесных обитателей, собранных в живом уголке.

Заповедник «Красноярские Столбы» широко известен не только уникальным живым уголкем, в котором есть почти все представители фауны горной тайги: бурый медведь, рысь, марал, выдра, горностай, волк, орел, глухарь... Все они когда-то попали в беду, а затем были выхожены сотрудниками заповедника и их первыми помощниками в этом деле — красноярскими ребятами.

У «Столбов», расположенных в десяти километрах от города на правом берегу Енисея, много других поэтических названий: «Страна причудливых скал», «Край каменных великанов». Около ста огромных, иногда почти отвесных, скал возвышаются над окрестной тайгой — «Дед», «Перья», «Львиные ворота», «Китайская стенка», «Воробушки», «Рукавички», «Монах», «Беркут». Время и ветер придали каждой из скал неповторимый облик.

Тайга, скалы, микроклимат с удивительно мягкой для Сибири зимой, летнее многоцветье — все это привлекает сюда тысячи людей со всех концов страны. О «Столбах» сложены легенды, написаны стихи, сняты фильмы.

В 1823 году красноярский рудознатец Прохор Селезнев писал: «Зело превелики и пречудно сотворены скалы...» С конца прошлого века «Столбы» стали местом нелегальных встреч революционно настроенной молодежи, рабочих маевков. Здесь в 1906 году состоялось заседание второго съезда Сибирского Союза РСДРП.

«Столбы» сохранились во многом благодаря одному из первых постановлений Енисейского губревкома, запретившему здесь рубку леса и вырубку камня. Во время Отечественной войны, в 1944 году, «Столбы» были объявлены государственным заповедником. Перспективный план развития туризма предусматривает строительство в этих местах комфортабельной гостиницы, спортивных лагерей.

А. ШИГЛЕНКО,
корр. ТАСС.
Красноярск.

Этот снимок сделан в Карелии, близ деревни Шуйская Чупа, где кинематографисты студии «Дефа» Германской Демократической Республики снимали цветной широкоэкранный фильм «Нит и Н°» по мотивам рассказов Джена Лондона.

В главной роли — Кита — известный американский певец Дин Рид, его любимой — Джой — актриса Дрезденского драматического театра Рената Блюме.

В фильме снимались также и другие известные антеры ГДР.

НА СНИМКЕ: Дин Рид в роли Кита.

Фото С. МАЙСТЕРМАНА
(Фотохроника ТАСС).



ПОЛОЖЕНИЕ

1. В связи с исполняющимся 6 июня 1975 года 50-летием со дня преобразования поселка Ленино в город Ленинск-Кузнецкий городской отдел культуры объявляет общегородской конкурс на лучшие юбилейные идейно-художественные произведения:
 - а) литературно-музыкальную композицию-обозрение;
 - б) торжественную ораторию, посвященную городу-юбиларю;
 - в) вокальные произведения для солистов о родном городе;
 - г) стихотворения и тексты для хоровых и сольных песен, посвященных городу-юбиларю;
 - д) музыкальные произведения для оркестров и инструменталитетов;
 - е) одноактную пьесу;
 - ж) произведения живописи, графики и скульптуры;
 - з) произведения прикладного искусства;
 - и) произведения кино- и фотоискусства;
 - к) произведения танцевального искусства.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

В конкурсе могут принимать участие: самодеятельные любители и профессиональные мастера искусств — драматурги, поэты, композиторы, художники, музыканты, любители кино- и фотоискусства, мастера и любители прикладного искусства.

Все работы, представляемые на конкурс, посвящаются юбилейной дате и по своей тематике должны отражать жизнь и развитие города за 50 лет. Работы представляются под девизом «В нашем городе».

Литературно-музыкальный сценарий должен быть разработан

**О КОНКУРСЕ, ПОСВЯЩЕННОМ 50-ЛЕТИЮ
ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ПОСЕЛКА ЛЕНИНО (КОЛЬ-
ЧУГИНО) В ГОРОД ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКИЙ.**

с расчетом участия в нем большого количества людей (исполнители, зрители) на стадионе, площади, улице. Тематика сценария: развитие города за 50 лет. Промышленность: от обушка к комплексной механизации шахт, их строительство, жилищное строительство, народное образование, медслужба, рост культур-просветучреждений, благоустроенность города, быт и отдых трудящихся. Вариант для сценического исполнения должен вытекать из основного сценария.

Одноактные пьесы могут быть представлены в жанрах: драмы, комедии, скетча, шутки, водевиля, сатиры, юморески. Тематика: отдельные эпизоды из жизни города за 50 лет. Без сложных декораций и с небольшим количеством действующих лиц, не более 10—12 человек.

Оратория должна строиться с расчетом на участие в сценарии массового действия на стадионе, площади, улице, и во втором варианте — для исполнения на сцене. Тематика: историко-революционный путь города и трудовой энтузиазм трудящихся.

Живопись, графика и скульптура должны отражать героику, пафос труда предприятий, цехов, бригад и отдельных передовиков, знатных людей города и ветеранов труда. Работы представляются готовыми для экспозиции на выставке, которую оформляют авторы работ.

Кинофотоработы должны отражать ту же тематику, которая указана для изобразительных искусств. Размеры для фото произвольные, для цветной фото-

графии 18x24. Экспонирование работ на выставках производится силами авторов.

Работы по прикладному искусству могут представлять коллективы, изготовляющие изделия прикладного искусства, а также отдельные мастера-умельцы. Тематика: юбилейная, отражающая жизнь города, рост и развитие прикладного искусства за 50 лет.

2. Лучшие работы изобразительного искусства, фото- и прикладного искусства, отобранные жюри, будут экспонироваться на общегородской юбилейной выставке в Центральном Дворце культуры, а лучшие работы с этой выставки будут отобраны для экспонирования на постоянной областной выставке художников Кузбасса в г. Кемерове.

Лучшие музыкальные произведения, отобранные жюри, будут рекомендованы областному отделению Союза композиторов в г. Кемерове.

Лучшие произведения поэзии и драматургии, принятые жюри, будут рекомендованы областному отделению Союза писателей в г. Кемерове.

3. Авторы работ, представленных на юбилейный конкурс, удостоенные присуждения призовых мест, будут награждаться: Почетными грамотами, Дипломами I, II и III степеней и денежными премиями.

Конкурсные работы авторов представляются в отдел культуры горисполкома (кабинет 60, телефон 2-23-17 до 1 января 1975 года).

**ГОРОДСКОЙ ОТДЕЛ
КУЛЬТУРЫ**

Телевидение

СРЕДА, 15 МАЯ
I ПРОГРАММА. Кемерово. 11.00 «Впереди день». Художественный фильм. Студия им. Горького. 1971 г. 12.30 «Русский старинный романс». Фильм-концерт. 13.00 Встречи с поэзией. М. Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова». Москва. 14.55 «Старая крепость». Многосерийный художественный телефильм. 1-я серия. 16.00 Международные матчи по боксу. СССР—

США. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. Кемерово. 18.00 Концерт учащихся детской музыкальной школы № 1 гор. Кемерово. Москва. 18.30 Играет эстрадный симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением Ю. Силантьева. Кемерово. 19.00 Новости Кузбасса. Москва. 19.10 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» (Ленинград) — «Арагат» (Ереван). 2-й тайм. Передача из Ленинграда. 19.55 Е. Каплинская. «Вот такие истории...» Премьера многосерийного телеспектакля.

История первая. 21.00 «Челлина: наука и практика». 21.30 Любительские оперетты. 22.00 «Очевидное — невероятное». 23.00 «Время». II ПРОГРАММА. Москва. 18.00 «Время». Кемерово. 18.30 «Приключения пса Цивила». Многосерийный художественный телефильм. 1—4-я серии. 20.25 «Закон и мы». 21.10 Русская и зарубежная классическая музыка в исполнении педагогов Кемеровского музыкального училища.

**Зам. редактора
А. А. СЕМИРЕКОВ.**

К И Н О

Кинотеатр «ПОБЕДА»
Новый цветной широкоэкранный художественный фильм ЭТО СИЛЬНЕЕ МЕНЯ (10, 11-40, 14, 16, 18-10, 19-50, 22).

Малый зал
ПРИНЦ БАЯЯ (11, 15).

Центральный ДК
Цветной широкоэкранный художественный фильм ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ (21-45).

ДК им. Ярославского
ВОЗЛЕ ЭТИХ ОКОН (16, 18, 20).

Кинотеатр «СИБИРЬ»
КАЛИНА КРАСНАЯ (12, 16-10, 18, 20, 22). Я УМЕЮ ПРЫГАТЬ ЧЕРЕЗ ЛУЖИ (10, 14).

Кинотеатр «РОДИНА»
Новый художественный фильм О ТЕХ, КОГО ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ (11, 16, 17-50, 19-30, 21-30). ЗАКОЛДОВАННЫЙ КАФТАН (9-30, 14).

Центральный ДК
15 мая
**ГАСТРОЛИ ПРОКОПЬЕВСКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСО-
МОЛА.**

А. Хугаев

Муж моей жены
(Комедия в 2-х действиях)
Начало в 19-30 час.

М. Машаду

Похищение лукович
(Сказка для детей в 2-х действиях)
Начало в 11 и 14 часов.

**СЛУЖБА
ТРУДОУСТРОЙСТВА**

**КЛЕЕВЫЙ
ЗАВОД**
и бюро по трудоустройству производят набор учащихся 8—10 классов в возрасте не моложе 17 лет для обучения в ГПТУ в г. Лисичанске Ворошиловградской области на аппаратчиков клеевого и желатинового производства. Также направляют на учебу в высшие и средние (Полтавский техникум) учебные заведения. Здесь же приглашаются слесари, электромонтеры, конструкторы, художники.
Обращаться в бюро по трудоустройству по адресу: пр. Кирова, 38-а.

Горфинотдел напоминает, что 20 мая с. г. истекает последний срок уплаты налога со строений и земельной ренты. Неуплаченные суммы переходят в недоимку, на которую начисляется пеня.

Коллектив первой городской поликлиники выражает глубокое соболезнование коллективу первой детской городской поликлиники, родственникам по поводу преждевременной смерти старшей медсестры
**РАЗОРЕНОВОЙ
Юлии Петровны**

**ПИШИТЕ,
ЗВОНИТЕ**

652500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17. Телефоны: редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, отв. секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-12 и через шахту им. Кирова — 21-47, отдела информации — 2-07-09, отдела писем и быта — 2-07-10, бухгалтерия — 2-07-13, директора типографии — 2-07-19.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.
Объем 1 п. л. Тираж 31300.
ОП 16168. Заказ № 4225.