

# ЗАВТРА—МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ С ПРАЗДНИКОМ, СЛАВНЫЕ ПОДРУГИ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

## ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана 1 октября 1930 года № 47 (11437) Воскресенье, 7 марта 1976 года Цена 2 коп.

### СЧАСТЬЯ И РАДОСТИ ВАМ, ДОРОГИЕ!

Март открывает весну. Март начинается первым праздником, установленным трудящимися и для трудающихся. И глубоко символично, что этот праздник, это первое дыхание весны посвящается женщине — великой труженице в семье человеческой.

8 марта — стал для нас традиционным праздником. И, выражая в этот день глубокое уважение и признательность женщине — любящей матери, верной спутнице мужчины в жизни и труде, мы, каждый раз по-новому, открываем для себя ее неоценимую роль во всех наших делах.

В нашей стране женщины давно стали активной и авторитетной силой во всех областях хозяйственной, культурной и политической жизни. Это очевидная и непреложная истинка. Но немалому числу наших горожан будет открытием, что в городе, известном своей шахтерской профессией, теперь более половины всей реализуемой продукции, свыше 300 млн. рублей, приходится на долю предприятий с преимущественно женским трудом. Женщины составляют подавляющее большинство в легкой, текстильной, электротехнической, химической, пищевой и некоторых других отраслях промышленности города. Синонимом трудовой доблести в своих коллективах стали фамилии наших горожанок — прядильщицы КСК Н. Н. Рубан и ткачих В. Н. Зюзко, газосварщицы «Кузбассэлемента» Р. И. Кляиной, швеи фабрики индошивши Г. Д. Леоновой, работницы электролампового завода Г. М. Красулиной и многих других.

Составляя свыше половины всех трудящихся города, женщины — активные участницы и в общественной деятельности. Более 150 человек являются депутатами местных Советов. Из 150 первичных партийных организаций в 80 секретари — тоже женщины, свыше 140 их возглавляют комитеты профсоюза и ВЛКСМ.

В предпраздничные дни в редакцию потоком шли письма с благодарностями работникам медицины, народного образования, сферы обслуживания. Именно в этих отраслях все мы почти целиком и полностью находимся на попечении женщин. Не перечесть имен, названных в письмах, не привести их все в газете. Да и не стоит, потому что не только те, кому адресованы благодарности, а сотни, тысячи женщин, стоящих на страже здоровья людей, пестующих детей в садах и яслях, воспитывающих в школах, работающих в торговле, службе быта, достойны самого доброго слова.

И всем, сыновья и дочери, сколько бы нам ни было лет, в этот праздничный день жар своих сердец отдаем той, самой дорогой и единственной, которой мы обязаны своей жизнью, — Матери. Ей всегда наша благодарная признательность и уважение.

С праздником, дорогие наши женщины! Пусть всегда будут вашими спутниками в жизни счастье и радость!

### В честь праздника женщин

5 марта в Центральном славным трудом на благо Дворце культуры состоялось торжественное собрание, посвященное Международному женскому дню. В зале и в президиуме лучшие представительницы коллектиvos предпринятий, общественных организаций, зарекомендовавшие себя части состоялся концерт.

Женщин приветствовали представители шахтерских и других коллектиvos.

После официальной части состоялся концерт.

### XXV съезд КПСС

МОСКВА. (ТАСС). 5 марта в Кремлевском Дворце съездов продолжал свою работу XXV съезд Коммунистической партии Советского Союза. Съезд рассмотрел следующий пункт порядка дня — выборы центральных органов партии.

### ОДНОЙ СЕМЬЕЙ

В убойном цехе на мясокомбинате работа очень трудная, но работают там другие моих подруг: Анну Чертеценкову, Аину Банщикову — мастеров цеха и лучших рабочих — Марию Кичкину, Клавдию Беляеву, Антонину Бабину, Таю Огольцову, Раису Исаеву, Клавдию Рахманову, Надежду Ващенко.

Л. АРЕДАКОВА

### ОТ ДУШИ

Вечер для женщин состоялся 6 марта в ДК имени Ленина. Программа шла в форме телевизионной передачи «От всей души». Теплые, от сердца идущие слова услышали с собой женщины — ветераны труда шахты им. 7 Ноября Александра Ивановна Пушкирева, Галина Александровна Костромина и другие.

### РЕПОРТАЖ ВЕСНА БРИГАДЫ

Еще в проходной я обратил внимание на «модель» в честь бригады Т. Н. Максимовой. Поинтересовался у проходивших работниц, что это за коллектив,

— А вы сходите в цех, не пожалеете. Девчата — огонь...

Начальник 6-го цеха Р. М. Манькова охотно рассказывает:

— Коллектив растет на глазах. Очень долго его лихорадило, план из месяца в месяц не выполнялся. А в декабре прошел перелом. В январе даже отстающих уже не было. План перевыполнили — в итоге третье классное место. Работают ритмично, что очень важно для любого, даже сложенного коллектива.

— В чем же причина такого успеха?

— В бригаду пришел настоящий мастер.

— И только?

— А разве этого мало? — улыбается Раиса Михайловна. — Прежде познакомьтесь с нашей Тамарой Николаевной, а уж потом выводы.

— Вдоль конвейера тихо идет мастер. Остановилась у одной работницы, что-то сказала другой, третьей улыбнулась. И ей вслед — улыбки.

— Давно она работает в объединении?

— Двадцать восемь лет... Выросла здесь.

Тамара Николаевна Максимова невысокого роста, полная, с неброским выражением лица. Похожая на многих простых матерей. Стала рассказывать о бригаде — лицо преобразилось. Приглаживая улыбку, веселые морщинки у глаз.

Чувствуется, довольна девчаками. Засмеялась открыто и красиво — светлое и уютно стало в маленьком кабинете.

— В этой бригаде я работаю четвертый месяц. Встретили настороженно. Очевидно, сказывалась частая смена мастеров: в 1975 году я была четвертой. Некоторые откровенно советовали: не ходи, отчаянны там девчата. Действительно, о бригаде шло тогда много нелестных разговоров.

Но ведь кому-то и здесь надо было работать...

Самый трудный этап, это и теперь считает Тамара Николаевна, — преодоление неверия в себя.

Бригада так и заявляла: не под силу нам, мол, план, не первый день работаем, знаем. Был даже конфликт: некоторые девчата не вышли на работу.

Не пугала никого Т. Н. Максимова, не кричала



сильная швея. С душой и, разумеется, с пользой ведут общественную работу председком Галия Бирюкова и комсорг бригады Тамара Кочегарова.

Запомнился такой эпизод. Карельцева Люба подала одну из деталей пальто подруге напротив, укоризненно покачала головой: «Галия...». Галия, смущившись, тут же исправила брак. Это сработал один из трех комсомольских постов качества. Кроме Любы, такое право дано Тане Богожильской и Тане Нараевой.

Кажется, через скучно движется конвейер. Со стороны смотреть: все сорок два человека так же не торопясь делают свои операции. И только постояв минуту две у рабочих мест, убеждаешься, насколько точный, умелый и напряженный этот труд. Ведь с конвейера каждые 8 минут сходит готовое женское пальто. А в феврале, например, 42 человека сшили сверх плана 42 пальто. Разве не символично?

«Шьем радость женщинам», — сказала слая из работниц бригады. Чего ж, хорошо, когда радость возвращается в коллектив, когда ее еще кто-нибудь другим.

А. СЕМИРЕКОВ.  
Швейное объединение

# Донести до людей

Слушая ее на занятиях, доводишь себя на мысли, что у Галины врожденный талант преподавателя. Наблюдая за ней на рабочем месте, убеждаешься, что она замечательный техник - лаборант. Я часто задавалась вопросом, почему общение с ней в различной обстановке оставляет столь противоположные впечатления. В самом деле, что может быть общего у техника и учителя? Мне кажется, я нашла ответ, и помогли мне в этом.. ее глаза. Говорят, что глаза — зеркало души, они выражают черты характера. У Галины они такие же живые, беспокойные, не утратившие интереса, жаждущие понять, познать то, что ранее было неизвестно. Галине нравится в работе эта живость — все время в движении, все время о людях, среди людей. То надо, это надо... А еще она насточивая и упрямая. Но это упражнство — хорошее. Оно помогает добиваться поставленной цели, проявлять выдержку. (Вообще, я ее внешнему облику лучше бы подошли слова «спокойная», «уравновешенная»).

Я помню, что было, когда три года назад Галину Заморину, молодого специалиста, назначили пропагандистом. Рукоделить школой политпросвета в техникуме не учат. Азы пропагандистской науки пришлось постигать самой. Мы видели, как тяжело, как трудно было ей проводить первые занятия. Помогали чем могли. Но все же надо отдать должное ее самоподготовке. Читала и перечитывала литературу, слушала в новинками, знакомилась с опытом лучших пропагандистов, час-

то бывала у них на занятиях. Она не стеснялась обращаться за советом, и ей всегда помогали. Накопила опыт, набиралась его сама.

Такое стремление к поставленной цели не может быть без успеха. И пришел

## Идеологическая работа: опыт, проблемы

он тогда, когда пропагандист Галина Заморина почувствовала, как тянутся к ней слушатели, насколько активны они на занятиях. Вот тогда она по-настоящему поняла, как интересно быть пропагандистом, доносить до людей новое.

Член методического совета Тамара Григорьевна Белозерова, не раз присутствовавшая у Галины Замориной на занятиях, рассказала:

— Методика проведения занятий у Галины различная, в зависимости от сложности изучаемой темы. Методический принцип один: научить слушателей самостоятельно мыслить, сделать занятие познавательным, живым уроком, где каждый может спорить, доказывать свое, приходить к единому мнению.

Изучение основ правовых знаний оставляет малого места для таких вот споров. Но как важно для пропагандиста, чтобы к истинам советских законов слушатели пришли сами, путем логических размышлений. Такие знания закрепляются прочно и надолго.

Вот совсем недавно обсуждалась тема «Совет-

ское хозяйственное законодательство и его роль в развитии социалистической экономики». На занятии слушатели вели речь не столько о самих понятиях, сколько об их важности и необходимости. Почему, например, выполнение государственного плана является решающим условием успешного развития экономики нашей страны. Слушатели говорили о выполнении заданий цехами и производствами, называли причины порою низкого качества продукции, высказали предложения о путях повышения эффективности контроля за качеством.

— Атмосфера на занятиях у нас какая-то доброжелательная, — говорит лаборант Надежда Мартыненко. — Хоть и трудно выступать, но не чувствуешь смущения. Знаешь, что за твои слова никто не осудит. Поправить могут, но тактично.

— Интересно у нас на занятиях, — добавляет лаборант Татьяна Братченко. — Галина Никитична нередко приглашает на занятия руководителей других производств. Это помогает нам видеть нужды и заботы всего комбината. Да и от нее самой узнаем много нового.

..Я снова приду к ней на занятие. И снова буду радоваться ее умению быстро настраивать людей на рабочий лад, находить ту ниточку, которая связывает ее со слушателями. Талант преподавателя. Какой же ценой он достается!

Л. СТЕПКИНА,  
заведующая парткомом камвольно-суконного комбината.



Эти женщины — строители. Они возводят жилые дома, детсады, школы, магазины — все то, что так необходимо людям.

Работа у тружениц нелегкая. Они подготовливают нулевые циклы для объектов, которые строят Ленинское строительное управление треста «Кузбассжилстрой». И делают эту работу качественно и в срок.

В том, что бригада заслуженного строителя РСФСР М. А. Немова всегда справляется со своей задачей, есть большая заслуга А. А. Трефеловой, В. П. Филиппенковой, С. К. Луценко, Л. А. Собяниной, которых вы видите на этом снимке (слева направо).

Фото В. Даникова.

## ПЕРВАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА

Галина Михайловна Берлинская — первая учительница моей жизни. Как сейчас, помню то далекое, сентябрьское утро, когда в первый раз пришли мы в школу № 26. Небольшое деревянное здание казалось тогда огромным, как тот мир знаний, в который нам предстояло начать свой путь. По этому нелегкому пути повела нас молодая белокурая девушка, только что окончившая педагогическое училище.

Нелегко даются первые шаги. Старательно и терпеливо передавала нам знания, прививала любовь к труду наша первая учительница. Как радовались мы первому самостоятельно по слогам прочитанному слову, первому решенному примеру! Вместе с нами радовалась и Галина Михайловна. Мы любили, когда

она объясняла нам непонятное, сложное делалось простым.

Душевной и внимательной осталась она у нас в памяти. С тех пор прошло много лет, у нас были другие учительницы хорошие и добрые, но никогда не забывается первая учительница. Иногда встречаю одноклассников. Всегда одним из первых вопросов бывает этот: «Нашу Галину Михайловну часто видишь?» Начинаются расспросы о ее здоровье, работе.

По-прежнему Галина Михайловна нам близка и дорога. Хочется порой прийти в класс, сесть за парту и послушать урок. Иногда мне удается это с помощью племянника. Он учится в той же школе. Приходит из школы и сразу начинает рассказывать об интересных и увлекательных уроках Галины Михайловны. Я слушаю его и улыбаюсь, а сердце наполняется радостью и гордостью за нашу первую учительницу.

Н. ФАДЕЕВ.

## НЕ СЕТУЙ!

Мне приятны твои  
И печаль, и тоска, и тревога  
От нахлынувших чувств  
Не избавиться, знаю, ничем.  
Материнское сердце  
Нетрудно пол словом растрогать,  
А его успокоить —  
Не хватит обильных речей  
Уходя на вокзал,  
Я скажу тебе:  
«Мама, не сетуй!»  
Я вернусь через год  
И с собою тебя увезу..  
Но небольно в тиши  
Вздрогнут плечи,  
А вместо ответа  
Отвернешься к окну  
И смахнешь незаметно слезы.  
..Так у женщин России,  
Наверно, веками ведется!  
И от сдержаненных слов  
Океан переполнится б мог.  
Перед ними нередко  
Тускнеют и звезды, и солнце —  
Все от наших мужских  
То весенних, то мирных дорог.

И. ПАСЫНКИНА

ТАК ОБЫЧНО привечает желанных гостей радушная хозяйка дома. «Будьте как дома» — значит, чувствуйте себя свободно, пользуйтесь гостеприимностью в полную меру.

Люди приезжают в командировку одни на день-два, другие на месяц и больше, и первыми, кто создает им доброе впечатление о нашем городе, являются работницы гостиницы. Гости из разных концов страны, которым в разное время довелось остановиться в центральной гостинице, оставили многочисленные, но одинаковые отзывы.

«Нам много приходится ездить. Однако, честно говоря, такого внимания, чуткости и сердечности, какими мыываем окружены в гостинице г. Ленинска-Кузнецкого, мы нигде не встречали.

Бессменный директор гостиницы Татьяна Пахомова Секачева всегда при малейшей возможности посетит в гостиницу,

а если нет места, постарается устроить в другую, — отметил зам. директора комбината из г. Ростова-на-Дону.

В нашем представлении подобный директор — пример руководителя. Под стать Секачевой — работница гостиницы Валенти-

на Михайловна Любченко,

Александра Федоровна Петрова, Ираида Григорьевна Смирнова, Августа Порфирьевна Пинтер, Раиса Ильинична Тебенько-ва, Вера Сергеевна Печенина и другие. Эти женщины заслуживают искренней благодарности», — записали сотрудники ВостНИИ г. Кемерова.

Подобных записей не

одна, не две — десятки. И написаны они от чистого сердца.

31 год состоит в штате управления горкомхоза Татьяна Пахомовна Секачева. Из них 18 — в должности директора гостиницы. Много гостей принял и проводила она за это время. Запомнишь ли всех? А вот ее помнят: «Очень приятельны обслуживающему персоналу за вежливость, тактичность. Нам очень приятно приезжать к такой гостеприимной хозяйке, как Татьяна Пахомова. Много лет мы ее зна-

ем, и всегда она встречает нас радушно», — пишут артисты театра кукол г. Кемерова.

Сама Татьяна Пахомова по природе своей человека очень скромный, незаметный, но «ее душевность, материнская доброта», как пишет об этом ветеран войны П. Чернов, запоминаются всем.

В крошечном кабинете на первом этаже под домашнему шумит на плитке чайник, в шкафчике выстроились фарфоровые чайные пары. Это «гостиница». Здесь всегда можно отведать с мороза, с устатку горячего чайку с печеньем, мирно побеседовать.

— Не жалуюсь я на девчак. Сколько работаю, никаких замечаний на нас не было за обслуживание, — рассказывает Татьяна Пахомовна о работницах гостиницы.

Такое отношение к делу, мы знаем, годами воспитывается в людях самой Секачевой.

Н. ИВАНОВА.

## ЮБИЛЕЙ В БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ

Каким он был, март 1926 года, вряд ли кто из ветеранов сейчас вспомнит. Конечно, трудным, не повторимым. А для Августы Михайловны и Ивана Николаевича Бушмановых он был счастливым. В то далёкое время они стали мужем и женой.

И вот снова весна. Но прошло уже 50 лет. Завтра вся большая семья соберется, чтобы поздравить

Августу Михайловну и Ивана Николаевича с золотой свадьбой. Будет много сказано теплых слов, благодарностей, пожеланий в адрес «молодоженов». Да, несмотря на возраст, они молоды душой, счастливы.

На большом жизненном пути бывали и трудности и радости, но Августа Михайловна и Иван Николаевич до сего дня сохранили искренность и нежность друг к другу.

Юбиляры воспитали восемь сыновей. Все они получили высшее или среднее образование: Александр — кандидат медицинских наук, Анатолий — директор автореализации, Гениадий, который трудится на шахте, заканчивает институт.

Сейчас у Августы Михайловны и Ивана Николаевича 16 внуков и 3 правнучки.

Г. ГАЛИАХМЕТОВА.

## ДОБРЫЕ СЕРДЦА

— Если бы я была фотографом, то запечатлела бы такой кадр: убегающий юноша, как длинная улица, — конвейер. За ним — мастерицы в белых халатах. Быстрые движения их рук. Вот их и выхватить бы в кадр. Конвейерная лента и юные женские руки. Правда, здоровье? — вопросительно посмотрела моя собеседница Галина Дмитриевна Беркетова. И тут же заключила: — Прекрасный снимок.

На их руки трудно смотреть без зависти. Ловкие, спортивные, они так и мелькают. Быстро, споро, без лишних суетливых движений.

Привычным движением Галина Дмитриевна штампует магнитную пластинку. Раз-два — все готово, берет следующую. Со стороны — все так просто, легко, грациозно даже.

Когда Раиса Иванченко на секунду оторвалась и взглянула на часы, маленькая стрелка приближалась к четырем. Конец рабочей смены. Сколько же блоков мы сегодня со Светланой сумели отлакировать? — пытается припомнить и сосчитать Раиса.

— Свет, как ты думаешь, на двадцать вышли? — оборачивается она к коллеге по операции Светлане Голошумовой.

— Ага, на четыре блока больше плана, — лицо Светланы озаряет радостная улыбка.

— Что, девчата, с прибылью вас? — подошедшая Галина Дмитриевна тут же поняла ненужность вопроса. Улыбки на лицах. Все ясно без слов.

Вот Галию Воронцову поздравить с прибылью надо: сын родился, радость-то для нее.

Работницы обступили мастера Г. М. Буренкову. И стали обсуждать: что нести в подарок.

— Конечно, торт и шампанское, — уверяли одни.

— Одеяльце, распашонки, — толковали более практичные.

Галина Дмитриевна смотрела на них и добродушно кивала головой: «Дружные все такие, заботливые...».

— Можно вас, Галина Дмитриевна, — голос Галины Тороповой вывел ее из задумчивости.

— Неясности у нас тут возникли, помогите, — и они быстрым шагом устремляются к рабочему месту.

Через несколько минут Г. Д. Беркетова возвращается. Спокойное лицо и только в глазах веселые лучики.

— Вот молодчины. Сложная ведь эта операция — лакировка средних электродов, — сопредо-

твенности требует, но девчата опять большие нормы сделали. Что поделаешь, азарт соревнования влечет, — заключила она.

...Цифр столько, что в них можно и запутаться, и все трехзначные. 134 — на столько процентов выполнен план второго месяца года, 100,3 — это уже процент повышения бригадой производительности труда.

Главный наш барометр в работе догадываетесь, что? — Галина Дмитриевна лукаво улыбается. — Само настроение девчата. Бригада наша молодежная, и работа оттого спорится. Обычные трудовые будни для нас — праздник.

Я смотрю на Татьяну Подколзину, Галину Алексееву, Веру Панаско, Людмилу Черданцеву, Наталью Воронову — милые лица, добрые улыбки. Смотрю на их руки — чуткие, работающие. За смену сколько они делают движений, точных, расчетливых!

Да, эту бригаду, не раз занимавшую классные места в социалистическом соревновании, знают и уважают на заводе «Кузбассэлемент», ценят за добросовестный и ударный труд. И сегодня, в канун Дня 8 Марта, все мужчины завода дарят девчата самые теплые и ласковые слова поздравлений.

Т. РАЕВА.



Качество готовой продукции во многом зависит от химических полуфабрикатов, которые готовятся коллективом лаборатории. На электроламповом заводе лаборанты добились хороших успехов. Полуфабрикаты сдаются ими

только отличного качества. Хорошо справляются со своими обязанностями заготовщики химполуфабрикаторов Н. М. АРЕПЬЕВА (слева) и Н. А. КОПЫТИНА. Фото В. Данилкова.

ГАЛЯ ВЫШЛА во двор. Она знала, еще некоторое время ее не хватят. Ну, вышла и вышла. Мало ли зачем? Постояла на крыльце.

— Эх, мама, мама! — сказала она, как выдохнула.

В доме остались мать с отцом, соседка Устинья и ее сын Валерий Иванович. Жених.

О том, что он — жених, Галия догадалась сразу же, как только в доме начали затевать вечеринку. Никогда прежде так настойчиво мать не просила Галию приехать погостить (Галия жила и работала в научном городке), никогда прежде не проявляла такого интереса к вечеринкам.

— Пригласим Устинью, — пропевала мать, суетливо заглядывая в глаза дочери.

— Это наша новая соседка. А что? Посидим, попоем. У Устиньи сын вон из армии вернулся. Офицером был.

Теперь снял, правда, погончики-то. Ну так что ж? Он поди-ка, говорят, веселый. Не помешает...

Лопнуло, видно, у матери терпение. Устала дожидать-

## ГДЕ МУЖ

### РАССКАЗ

мен Иванович! Вы меня не поняли. Не поняли... Я про счетчик говорю. Про счетчик, который в буягатриях стоит. «Феликсом» называется...

Галия тяжело вздохнула, сошла с крыльца. Куда пойти? Уйти бы от этой грустной комедии «сватаства». Эх, мат! Почему же ты думаешь, что дочь у тебя такая нищенка? Неужели ты была бы рада зятью все равно какому? Да если бы это было так, если бы было все равно, разве не приехала она к тебе однажды не одна? Приехала бы. Право, приехала... Но... в том-то и дело, что не так все в жизни бывает, оказывается, что не все равно с кем быть.

— Почему ж так? — подал голос отец.

— А так. Потому что это просто-напросто электронно-дырочный «Феликс».

— Какой Феликс?

— Электронно-дырочный. Послышался удар кулаком по столу. Загремела посуда.

— Железный Феликс! — зарычал отец. Он был в пыль. — Я те покажу «дырочный», шкура! Сопляк.

— Семен Иванович! Се-

ченко! Вы меня не поняли. Не поняли... Я про счетчик говорю. Про счетчик, который устроил в буягатриях...

Школа была поблизости. Галия зашла в знакомый подъезд: те же обкатанные тысячами ног ступеньки, та же раздевалка, покрашенная в зеленый цвет. Поменяется, в конце коридора, направо, была учительская. Галия пошла туда. Так и есть, все по-старому. Ей захотелось постучаться в дверь, как бывало в детстве, робко просунуть одну лишь голову и сказать:

— «Можна?». Нет, пожалуй, ее шутку не поймут.

Галия просто вошла.

Она не ошиблась. Учителя еще не разошлись. Кто-то стоял перед зеркалом. Так было и раньше. Кто-то воронил бумаги у себя в столе, кто-то что-то писал или просто сидел. Переговаривались. Как и всегда раньше.

Галия никого не узнала. Растерялась. Но выйти так же просто, как вошла, уже не могла. На нее обратили внимание. Одни глаза показались Галие очень родными. Глаза смотрели на нее внимательно, не отрываясь. Галия узнала эти глаза. Большие, серые, умные. Ольга Михайловна. Милая географ-

личка! Ты все еще здесь! Ну, узнаешь ли Галию Ко-зыреву?

— Козырева?

— Ольга Михайловна.

Здравствуйте.

— Галочка, голубушка!

Сколько лет, сколько лет...

А вымахала-то Батюшки!

И началось. Еще нескользко учителей узнали Галию.

Она их тоже: «руса-чка»

Мария Гавриловна, «математичка» Юлия Дмитриевна, «англичанка» Софья

Павловна.

Объятия, поцелуи и просто рукопожатия. И вопросы... Что кончала? Какая специальность?

Где работает? И вдруг:

— Замужем?

Галия как-то сразу и не заметила, кто спросил. Она добросовестно, будто на уроке, ответила:

— Нет.

— Что так?

— Так.

— Выходи, выходи, милая, — сказала назидательно англичанка.

— Давно пора.

— Только не выходи за разведенного, — это из ненавистных посоветовала.

(Окончание на 4-й стр.).

# ШЛЫ и розы

## МУЖЧИНЫ УЛЫБАЮТСЯ

### НА МИНУТКУ

Жена говорит мужу:  
— Я сбегаю на минутку к соседке. А ты не забудь через каждые полчаса помешивать суп.

### КАЖЕТСЯ, СДАЛА

Выходит студентка с экзаменом, подруги спрашивают ее:

— Ну что, сдала или нет?  
— Да, кажется, сдала, — отвечает студентка.  
— А что она тебя спрашивала?  
— А кто ее знает — она же говорила по-немецки.

### ОТСАЛА А ЖИЗНИ

Как-то утром соседка забежала к соседке:

— А что, кума, новеньского слышно?  
— Да откуда мне знать — вчера целий вечер просидела у телевизора.

### ЗАВТРАК

Две молодых людей обедают в столовой.

— Ну и твердые же булки в нашей столовой, — говорит один.

— Ничего, говорит другой, зато сметана жидккая.

### ВКЛЮЧИ ПОГРОМЧЕ

— Ох, Саша, у меня сегодня целый день в голове музыка! — обращается жена к мужу.

— Ну, тогда включи погромче, я послушаю.

## Жене на „Чайку“

В пятницу, 5 марта, им овладело привычное и приятное нетерпение. Рыбкин колебался: «Простая или «Экстра»? Была не была», — решил он и раскошелился на четыре двенадцать.

— А вдруг не хватит? — внутренний голос настойчиво требовал добавки, в виде «четушки» белой за два четырехнадцать.

Утром Рыбкин силился вспомнить, что лучше всего годится для похмелья? Остановился на пиве, а поскольку выходной только начался, отсчитал и на бутылку красного.

Но особенно любил Рыбкин праздники. Вот когда можно было разгуляться. Коньяком «Белый аист» за восемь пятьдесят две побаловать или импортию с этикеткой «Абу Симбел» купить.

— Когда это только кончится? — почти год вздыхала жена.

И вот накануне 8 марта Рыбкин по мужски круто решил: «Хватит! Последние три шестьдесят две и все».

Кассир магазина «Электротовары» добрых 40 минут пересчитывала рыбкинские рубли, трещала звенела мелочью. Улыбающийся Рыбкин давал интервью изумленной очереди:

— И ни одной не вышил, только деньги откладывал. За год на «Чайку» — швейную электрическую машину — на конину. Жене в подарок на 8-е марта. И вам, товарищи мужчины, это же со всем.

Т. АНТОНОВА.

# ГДЕ МУЖ

## РАССКАЗ

[Начало на 3-й стр.]

— Ладно, — с улыбкой ответила Гали.

Что она могла еще сказать. Она никак, уж тут-то никак не ожидала услышать такое. Неужели и педагогам не ясно, что для нее это сейчас самое большое, незащищенное место, что ей самой-то не хочется дотрагиваться до него, передить и легким прикосновением. А они... они не прикасаются, нет! Они внедряются в него. Свободно, резко, безжалостно. Как же так!

— А знаете, — громко сказала Ольга Михайловна. До сих пор она в основном молчала, осуждающе поглядывая на своих коллег.

— Знаете, какой интересный случай был у меня в А потом наперебой стали их пятом классе? Почему рассказывать курьезные

я, собственно, и не забываю эту Гали. Поучительный, прямо скажу, случай.

Все прислушались.

— Рассказывала я о ледниковом периоде, о скандальном леднике. Ну вот. Рас

случаи из своей практики. И всем уже было не до Гали Козыревой. И хорошо. Гали слушала и не слушала. Больше думала об Ольге Михайловне. О старом друге-учителе, который всегда все понимал, который молодчина! Ведь, наверняка, придумала эту притчу с ледником, чтобы выручить Гали, спасти от позорных слез.

— Пойдем, проводи меня, — предложила Ольга Михайловна Гали.

Они вышли на улицу. Смеркалось. Шли не торопясь. Вспоминали. У подъезда своего дома Ольга Михайловна доверительно прижалась к Гали:

— Мне-то можешь сказать?

— О чём?

— Где муж-то?

Гали смущенно покачала

плечами. Ольга Михайловна опомнилась.

— Прости. Ради Бога, прости.

В. УСЛАНОВ.

## Точный расчет

Он давно ждал минуты, когда дома не будет жены. Теперь они остались вдвоем. Он с вожделением смотрел на нее. Ах, как она прекрасна! Сколько граций, совершенства! Нет, не зря он тогда выдели ее среди остальных. Она покорила его сразу.

«Прелест ты моя, — подумал он — ты не представляешь, сколько надежд я возлагаю на тебя.

Вот придет мой начальник, посажу его поближе к тебе. Он сразу же окажется в центре внимания, во главе стола. От него многое зависит. А мне кое-что вот так необходимо провернуть! Ну, об этом пока молчок!

Рядом с ним — Геннадий Иванович. Полезный человек во всех отношениях. А здесь можно посадить Ингу Васильевну, нашего зава. Иначе обидится. А через нее много дел переделано. Строптивая немножко, но (вот умница-то!) выгоду видит.

Сюда, вероятно, Алка сядет со своим хлюпиком. Строят из себя интеллигентных, а самим в людях нечестивы. Не умеют жить. У него техникум, а каким-то мастеришкой бывает. Дал же Бог родственников! Никакой пользы. Мишка со своей прятается. Это уж точно.

И вдруг, когда дело, казалось, шло к приятному финалу, раздался звонок. От неожиданности он потерял равновесие на неустойчивой пирамиде (стул-табуретка) и рухнул вместе с хрустальной люстрой — подарком жене на сегодняшнее 8 марта. Осколки напоминали сказочный ледовый грот на зеленом ковре.

Точный расчет не оправдался.

Т. НЕКРАСОВА.

## ВОТ КАКОЙ ПОДАРОК

В канун Международного женского дня любой представительница прекрасного пола, приятны заботы и внимание со стороны мужчин, их подарки. Ирину Васильевну Пугину уже тепло поздравили товарищи по работе из Ленинского цеха Кемеровского завода железобетонных конструкций № 2, родные и знакомые,

«Спортлото» пять раздались удачливые. В четырех из них Ирина Васильевна верно угадала по три вида спорта. Пятая карточка оказалась самой счастливой — правильно названы пять номеров из шести.

Вот какой подарок (на 1459 рублей) сделала самой себе к 8 марта жительница нашего города И. В. Пугина.

[Следующий номер газеты выйдет 10 марта].

Редактор  
А. И. ЛАКИСОВ

## Телевидение

7 МАРТА

I ПРОГРАММА. Москву («Орбита»). 9.50 «Свой парень». Художественный фильм. 11.00 Новости. 11.10 Мульфильм. 11.30 «Музыкальный киоск». 12.00 «Службу Советскому Союзу!» 13.00 Матч сборных команд СССР — США по легкой атлетике. Передача из Ленинграда. 13.35 Концерт. 14.00 «Клуб кинопутешествий». 15.10 Концерт мастеров искусств. 17.00 «Время». 17.30 Чемпионат по фигурному катанию. Жен-

щины. Произвольная программа. Передача из Швеции. 18.50 «Сельский час». 20.00 Новости. 20.15 «На земле Сузальской». Документальный фильм. 20.30 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо». 22.45 Концерт. 23.00 — 23.30 «Время». Информационная программа. «На XXV съезде КПСС».

8 МАРТА

I ПРОГРАММА. Москву («Орбита»). 11.00 Новости. 11.10 «Мачеха». Художественный фильм. 12.35 «Удивительный альбом». Поздравляем наших мам. Перерыв с

12.50 до 15.40. Москва («Орбита»). 15.40 Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 17.00 «Время». 17.30 «Голубой огонек». 19.30 «Поззи». 20.00 Новости. 20.15 «Москвичка». Телевизионный клуб. 21.30 «Мачеха». Художественный фильм. 23.00 «Время». 23.40 — 01.40 Чемпионат мира по фигурному катанию. Показательные выступления. Передача из Швеции. II ПРОГРАММА. Кемерово. 18.00 Концерт для мам. 18.20 «Еще раз про любовь». Художественный фильм. 19.50 Новости Кузбасса. 20.00 Новости. 20.15 «На экране цирка». 20.35

сегодня для вас». Концерт.

9 МАРТА

I ПРОГРАММА. Москву («Орбита»). 11.00 Новости. 11.15 Фильм — детям. «Ох, уж эта Настя». Художественный фильм. Перерыв с 12.30 до 17.00 Москва («Орбита»). 17.00 «Время». 17.30 «По родной стране». Белорусская ССР. 18.00 Выступление ансамбля «Волынка». 18.30 «С любовью к женщине». Стихи и песни из слов Р. Гамзатова. 19.15 «Народное творчество». Телевизионное обозрение. 19.45 Новости Кузбасса. 19.55 «Старые воробы». Художественный фильм. 21.00 Премьера в народном театре. 21.50 — 22.30 Из сокровищницы мировой музыки. Рavel. Фортепианный цикл «Отражения».

«Дневник социалистического соревнования». 21.30 Экранизация литературных произведений «Овод». Художественный фильм. 23.00 — 23.30 «Время». II ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 Стихи читают дети. 18.50 Спортивное обозрение. 19.05 Кино журнал. 19.15 Международное обозрение по письмам телезрителей. 19.45 Новости Кузбасса. 19.55 «Старые воробы». Художественный фильм. 21.00 Премьера в народном театре. 21.50 — 22.30 Из сокровищницы мировой музыки. Ravel. Фортепианный цикл «Отражения».

## Кино

Кинотеатр «Победа»

7 Новый цветной художественный фильм «ЛЮБОВЬ» (10, 16.20) «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА» (Две серии) Сеансы: (11.40, 14, 18.10, 20.30). 8—9 Новый цветной художественный фильм (Две серии) «ВЫБОР ЦЕЛИ» (9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.30). Зал кинохроники «8—10 НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ МИШКИ СТРЕКОЧЕВА» (11, 15).

Центральный ДК

ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ (16, 18, 20), 7 и 8 — ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК (14).

ДК им. Ярославского

7, 8, 9 — БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ (16, 18, 20).

Кинотеатр «Сибирь»

7 АЛЛО, ТАКСИ! (12, 16, 18, 20, 22). УРА! У НАС КАНИКУЛЫ (10, 14). 8—10 КТО ОТКРОЕТ ДВЕРЬ (10, 14).

Кинотеатр «Рассвет»

7—8 — ПРЕСТУПЛЕНИЕ ВО ИМЯ ЛЮБИ (17, 19, 21). 9-го СЕМЬЯ ИВАНОВЫ (17, 19, 21).

Кинотеатр «Строитель»

7—8 — ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА (16, 18, 20). 9-го — УЛЫБКА МАМЫ (16, 18, 20).

Кинотеатр «Родина»

7 — ПРИВИДЕНИЯ В ЗАМКЕ ШНЕССАРТ (11, 17.50, 21.30). АЛЛО, ТАКСИ (16, 19.30). ЧУДАК ИЗ 5 «Б» (9.30, 14.20). 8—9 — ДЕРСУ УЗАЛА (Две серии) (11, 16, 18.30, 21). РОЖДЕННАЯ (9.30, 14.20).

Клуб «Дружба»

7 — АМРАПАДИ (Две серии) (16, 19). ПОСЛЕДНИЙ ГАЙДУК (14).

Центральный ДК

9 марта  
Эстрадный ансамбль «СИБИРСКИЙ СУВЕНИР»

Начало в 20 часов. Принимаются коллективные заявки.

Уважаемые покупатели!

Сегодня, 7 марта 1976 года, в промышленном магазине с. Демьяновка проводится выставка-продажа парфюмерно-косметических товаров и бельевого трикотажа.

Часы работы магазина с 10 до 19. Перерыв с 14 до 15 часов.

Добро пожаловать на нашу выставку-продажу.

Райло.

наш адрес



652500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17. Телефоны: редактора — 3-07-03, заместителя