

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСКО-КУЗНЕЦКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана 1 октября 1930 года ◆ № 56 (11446) ◆ Суббота, 20 марта 1976 года ◆ Цена 2 коп.

У НАС, В ЛЕНИНСКЕ - КУЗНЕЦКОМ

Позывные „красной субботы“

На обувной фабрике прошли бригадные собрания, на которых работники поддержали патристическую инициативу передовых предприятий Москвы о проведении коммунистического субботника 17 апреля.

Директор фабрики Н. М. Негодлев призвал трудящихся последовать примеру инициаторов и отлично потрудиться в этот день.

От имени бригад на собраниях выступили бригадиры. Они заверили руководство фабрики, что в день субботника выйдут на

работу все как один и выполнят задание не менее чем на 100 процентов. Такую же мысль высказали и рядовые работницы.

В Ленинском и Кемеровском цехах фабрики на производстве будут работать 270 человек. А 30 человек — ИТР и служащие — на благоустройстве территории цехов. Уже решено в день субботника выпустить продукции на 16 тысяч рублей. А дневной заработок — тысячу рублей — перечислить в фонд десятой пятилетки.

В. НИКОЛАЕВ.

В предыдущую субботу молодежь завода «Красный Октябрь» вышла на субботник: 120 юношей и девушек трудились на своих рабочих местах.

Отлично поработала в этот день комсомольско-молодежная бригада Владимира Поплевичева из цеха ремонта горношахтного оборудования, вышедшая на субботник в полном составе. Справились хорошо со своими заданиями и комсомольцы электроцеха.

Средства, заработанные на субботнике, пошли на приобретение музыкальных инструментов и другого инвентаря для заводского клуба.

Молодежный субботник стал прологом к Всесоюзной «красной субботе». Молодежь дала слово 17 апреля показать наивысшую производительность труда, выпускать только первоклассную продукцию.

Т. НЕКРАСОВА.

С профессией знакомит «Ориентир»

При детском секторе ДК имени Ленина работает клуб «Ориентир». Он ставит своей задачей знакомить учащихся-старшеклассников с профессиями.

Гостями в клубе побывали уже шахтеры, строители, работники милиции. А на днях члены клуба ближе узнали еще одну профессию — медицинских работников. На заседание клуба были приглашены преподаватель медучилища, заведующая здравпунктом шахты имени 7 Ноября, выпускницы медучилища.

Совет клуба собрал материал об училище, подготовил стенд о бывших учениках школы № 37 — теперь медицинских работников.

«Старшеклассники ходят на наши вечера с большим интересом. Мы считаем, что такие встречи очень помогают выпускникам в выборе будущей профессии». — такое мнение о работе клуба у его активистов Нади Кутузовой, Вали Гайдук, Лены Горбуновой.

Наш корр.

Успехи проходчиков

Проходчики первого участка шахты «Комсомолец» успешно справились с февральским планом. Спорятся у них дела и в марте. Участку надо пройти 760 метров горных выработок. За 12 рабочих дней уходы составили 380 метров. Из них дополнительно к графику — заданию — 32 метра.

Для коллектива характерен четкий ритм. Каждый день здесь есть прибавка к плану. Так, к примеру, 13 марта сверхплановые уходы составили 18 метров. Не уменьшились они и в следующие дни.

А. АРИСТАРХОВ.

За 24 рабочих дня бригада В. Е. Толмачева с 5-го участка шахты «Кузнецкая» должна была пройти 265 погонных метров горных выработок. По итогам 16 дней марта проходчики опережают график на 16 метров.

Лучшим в соревновании среди звеньев является звено Г. Ф. Садовникова. Проходчики Н. Горшков, В. Зайцев и Н. Багаутдинов каждую смену режут по 7—8 кругов, при плане 4 метра.

Не отстает от них и бригада В. Конева.

И. ТИШКОВ.

Идет отделка

В марте трем бригадам отделочников Ленинского СУ в разное время был выписан аккордный наряд на затирку комнат 60-квартирного дома № 3, который строится в первом микрорайоне. Наряд предусматривал перевыполнение норм выработки на 30—40 процентов. А на самом деле бригады Л. Походяевой, И. Рачевой, И. Шестакова перевыполнили и напряженное задание на 15—20 процентов.

Например, бригада И. Шестакова закончила отделку всех квартир в четвертом подъезде всего за восемь дней.

Сейчас отделочники хорошо ведут грунтовку и шпаклевку в новых квартирах и скоро начнут их покраску.

Добросовестный труд штукатуров и маляров ускорит ввод нового жилого дома.

Г. ДМИТРИЕВ.

Руками мастериц

Бригада Герты Ильиничны Сабдаровой из шестого цеха швейного объединения «Одежда» специализируется на пошиве женских демисезонных пальто. О том, что все 30 членов бригады работают высокопроизводительно, говорят цифры.

В феврале дополнительно пошито 23 пальто. Качество их — только отличное. С первого предъявления сдается 75 процентов готовых изделий. Это на 4 процента больше, чем предусматривается социалистическими обязательствами.

За первую половину марта руками таких мастериц, как Галина Михайловна Пронихина, Ирина Яковлевна Даммер, Юлия Васильевна Гальцева, изготовлено на пять пальто больше плана. 390 современных, элегантных женских пальто сошло с конвейера за 16 дней весеннего месяца.

Т. АНТОНОВА.



Валентина Павловна Злобина — одна из лучших профгруппиров завода «Кузбассэлемент». Ей присвоено звание ударника коммунистического труда.

В профгруппе, которую В. П. Злобина возглавляет уже восемь лет под ряд, 60 членов профсоюза. Все они включились в соревнование за досрочное выполнение плана десятой пятилетки.

Пример в работе показывает сама профгруппировка — февральский план Валентина Павловна выполнила на 160 процентов.

Фото Н. Кошелева.

На главной выставке страны

Выставка лучших работ технического творчества учебных заведений профтехобразования открылась недавно в Москве на Выставке достижений народного хозяйства СССР. Более 90 городских и сельских училищ из 75 городов и поселков страны добились права послать свои экспонаты в павильон «Профтехобразование».

В одном из залов привлекает внимание посетителей демонстрационный стенд магнитного пускателя ПВИ-250, изготовленного в кружке технического творчества среднего профессионально-технического училища № 38 города Ленинска-Кузнецкого. На большой передней панели постоянно мигают разноцветные огоньки — это электролампочки показывают «бегущим огнем» цепь прохождения тока по силовой схеме пускателя.

Техническая самостоятельность, развитая в училище, помогает учащимся лучше освоить профессию, расширяет общетехнический кругозор, прививает стремление к новаторству, изобретательству и рационализации.

С. ГЛУХОВ,
студент факультета журналистики МГУ.



На любой вкус

БЕНДЕРЫ. (Молдавская ССР). На шелковом комбинате освоен выпуск трех новых видов тканей «Улыбка», «Мариола» и «Рада». Для каждой из них художники предприятия разработали несколько вариантов рисунков.

Бендерские текстильщики постоянно заботятся о расширении ассортимента продукции: в нынешнем году, например, выпуск тканей планируется обновить почти на треть. Первую продукцию — белоснежную узорную ткань «Свадебная» готовит сейчас к выпуску недавно созданный участок жаккардового ткачества. Почти вдвое увеличится выпуск нарядных набивных шелков, пользующихся повышенным спросом.

Свет над Алонкой

Поселок АЛОНКА (Хабаровский край). Первый ток дала стационарная электростанция в поселке молдавских строителей на восточном участке Байкало-Амурской магистрали. Электричество привело в движение агрегаты промышленного узла, осветило жилые кварталы.

Стальные «гулливеры»

СВЕРДЛОВСК. Разработку нового шагающего экскаватора с ковшем емкостью 75 кубометров и 85-метровой стрелой начали конструкторы «Уралмаша». Эта машина превзойдет по маневренности «великана из великанов» — экскаватор «ЭЦ-100/100».

— В десятой пятилетке мы практически завершим разработку семейства мощных шагающих экскаваторов, — рассказывает главный конструктор горнорудных машин «Уралмаша» Б. И. Сатовский. — Наши экскаваторы будут иметь ковши от 15 до 140 кубометров. Это обеспечит экономичное ведение земляных работ на различных угольных месторождениях — от самых крупных до небольших.

(ТАСС).



НЬЮ-ЙОРК. Специальный комитет ООН против апартеида призвал все государства — члены ООН оказать всестороннюю материальную и моральную поддержку и помощь жертвам апартеида и расового угнетения в Южной Афри-

ке. В связи с отмечаемым 21 марта Международным днем борьбы за ликвидацию расовой дискриминации комитет выступил за укрепление солидарности с борцами против позорной системы апартеида на юге Африки и освобождение всех политзаключенных из расистских застенков.

БЕЙРУТ. В Ливане сохраняется напряженность. Временный военный губернатор страны А. Ахдаб в своем последнем коммюнике вновь заявил, что в

сложившихся условиях президент С. Франжье должен уйти в отставку. Петицию с таким требованием, адресованную президенту, подписали 70 из 99 депутатов парламента. Однако С. Франжье категорически отказывается сложить с себя полномочия главы государства. Президента поддерживают фалангистская партия катаиб и национальная либеральная партия, возглавляемая министром внутренних дел К. Шамунем.

Жизнь в ливанской столице оказалась практически парализованной из-за возобновившихся в ряде районов, а также пригородных кварталах Шиях и Айн ар-Руманна ожесточенных перестрелок.

БАНГКОК. Таиландская полиция арестовала более 30 женщин-работниц одного из предприятий Бангкока за участие в демонстрации перед резиденцией премьер-министра. Все арестованные представлены перед судом.

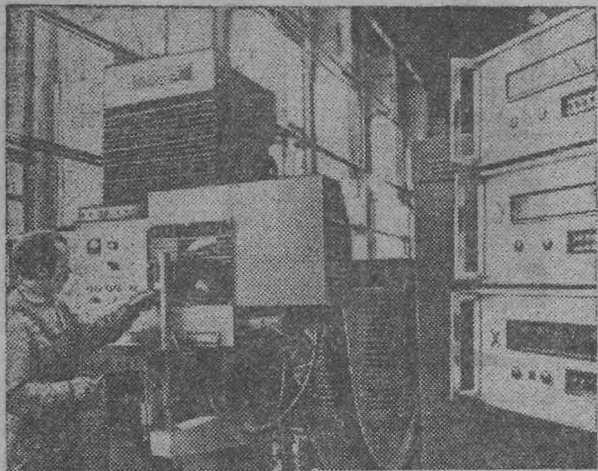
Женщины протестовали против произвола владельцев швейной фабрики, уволивших всех работниц за то, что они потребовали повышения заработной платы и улучшения условий труда.

ПАРИЖ. Здесь объявлено об очередном повышении цен. На 4,4 процента увеличены цены на молоко, на 4,25 процента — на сыры, возросла стоимость многих средств, мебели.

(ТАСС).

Фотоинформация по Союзу

На потоке — высокоточные станки

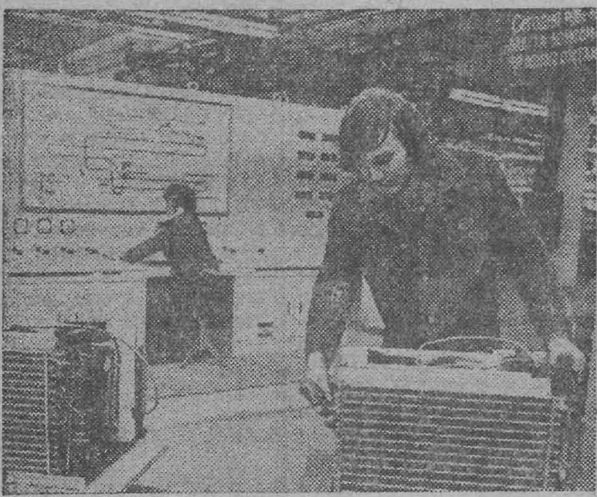


Коллектив Ленинградского ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции станкостроительного объединения имени Я. М. Свердлова приступил к освоению и серийному выпуску целого ряда новых высокоэффективных особо точных станков с числовым программным управлением, а также сложных агрегатов типа «обрабатывающий центр». Выпуск этой продукции — основное направление работы фирмы в десятой пятилетке.

На снимке: бригадир сборщиков Николай Майоров проверяет копировально-фрезерный станок с цифровым программным управлением. По производительности и точности этот станок в два раза превосходит прежние образцы.

Фото М. Блохина (Фотохроника ТАСС).

Завод кондиционеров



АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР. Нарастает выпуск продукции Бакинским заводом бытовых кондиционеров. Он оснащен самым современным оборудованием. Новый завод — трудовая победа большого отряда строителей, монтажников, эксплуатационников, проектировщиков. В создании предприятия принимали участие японские фирмы.

Сегодня все силы коллектива завода направлены на то, чтобы быстрее освоить проектную мощность предприятия — 400 тысяч кондиционеров в год.

На снимке: участок сборки кондиционеров. На переднем плане — сборщик Леонид Осипов.

Фото Ю. Рахилия, О. Литвина.

(Фотохроника ТАСС).

СОРЕВНОВАНИЮ — ДЕЙСТВЕННОСТЬ!

ПОБЕДИТЕЛИ БЕЗ ПОБЕЖДЕННЫХ

В ПРОФС ОЮЗНОМ комитете камвольносуконного комбината посоветовали пойти в чесальное производство. «Там и соревнование организовано лучше, и показ его оформлен хорошо», — подсказала председатель профкома М. В. Казакова.

Действительно, на первый взгляд все отвечает сказанному. В производстве работает 409 человек, 86 бригад. У всех есть обязательства — коллективные и индивидуальные. Они записаны на специальном бланке, отпечатанном типографским способом, и переплетены в солидные журналы. Помесячно ведется и контроль за выполнением обязательств каждым человеком, каждой бригадой.

Ход соревнования широко освещается. Показатели цехов, участков, производств заносятся на специально оборудованные стенды. А какие стенды! Красочные, оригинальные, с чеканкой. Здесь можно узнать, как сработали коллективы за день, за месяц.

А какова же эффективность?

ПО СОВЕТУ председателя цехкома Рансы Васильевны Шериной знакомимся с обязательствами гребнечесальщицы Нины Спасовой. Она решила выполнить годовой план к 7 ноября, повысить качество продукции на 0,7 процента против плана, ежемесячно выполнять план на 110—115 процентов, обучить профессии ленточницы пять учениц. На соревнование Нина вызвала свою сменщицу Надежду Королеву.

После смены мы побеседовали с Ниной Спасовой. С чувством рабочей

гордости она говорила о том, что вместо шести машин обслуживает восемь («Сейчас на шести, наверное, просто не смогу работать. Да и стыдно будет»). А соревновалась она со своей бывшей ученицей. Это не значит, что соперница была слабой. Нина старалась помогать Наде, когда возникали трудности («Состязаться — так на равных»). Но сейчас соревноваться не с кем. — Наде Королева переведена на легкий труд. Дальше наш разговор не стал клеиться. Потух и огонек живости в глазах Нины. Она не знала, с каким коллективом соревнуется их гребнечесальный цех, какие у цеха обязательства, как сработали за прошлый день.

В довершение ко всему Нина не могла сказать, почему именно на 0,7 процента она решила в обязательствах повысить качество (сейчас работница перевыполняет задание по качеству на 15—17 процентов, а в отдельные периоды и вся продукция идет первосортной). Удивляет и такое обязательство, как ежемесячное выполнение плана на 110—115 процентов, ведь с такими темпами год завершить к 7 ноября невозможно (нужно как минимум давать 117 процентов — так объяснили в отделе формирования). Откуда взялись эти цифры, как они появились в обязательствах, Нина не знала, как не знала она и того, идет ли в графике своих обязательств.

К сожалению, Нина Спасова не исключение. Непродуманность, необоснованность их цифр характерна для многих обязательств. Мы беседовали с опытными ленточницами Галией

Георгиевной Бороздиной, ее сменщицей и соперницей по соревнованию Лидией Петровной Кобелевой, молодой работницей Катей Миллер. Они не знали, в каком ритме нужно работать, чтобы выполнить намеченное, ничего не могли сказать о соревновании бригад, в которых они работают, не помнили ни победителей, ни побежденных. На вопрос, что дало участие в конкурсе на звание лучшего по профессии, одна из работниц ответила: «Да, помню, было такое в прошлом году. Десятку мне тогда дали».

В этих словах есть некоторая разгадка, почему люди потеряли интерес к соревнованию. Оно утратило свою внутреннюю праздничность, составительностью, высокую природность духа.

В ЧЕМ ПРИЧИНА?

В Постараемся ответить на этот вопрос на примере соревнования бригад. Их в чесальном производстве, как уже говорилось, 86. Ежемесячно подводятся итоги. Называется несколько (4—6) бригад лучших и столько же худших. Нет ни первых, ни третьих мест — просто «лучшие». Ну, а если на это звание будет претендовать двадцать рабочих коллективов, равных по показателям? Что же останется делать — выбрать только четверть, а остальные пусть ждут своей очереди? Кроме того, существуют так называемые середняки, которые вообще не имеют никакого места в соревновании. А их более шестидесяти, и они могут по своему качеству работы занимать и пятое, и пятидесятое место. Но для профкома они остаются равными.

Мы говорим, что успех открывает человека, коллектив. А разве горечь поражения не является стимулом к тому, чтобы работать лучше. Если учесть, что «худшими», в основном, называются бригады, в которых были нарушения трудовой дисциплины, то выходит, что побежденных в трудовом соревновании на комбинате нет. Победители есть, а познавших поражение — нет.

Соревнование, как известно, имеет смысл, когда оно является стимулом. В данном случае оно не стимулирует высокопроизводительную работу, борьбу за качество.

Вот и получается, вроде все в производстве есть, все прекрасно. Но все это на стенде, на бумаге. Слишком велик разрыв между многообразием форм соревнования и их реальной эффективностью. Нужно принимать меры. И начинать, видимо, надо с самих истоков, когда только намечаются обязательства.

Люди попросту не знают, какие рубежи определять. В лучшем случае, нормировщик скажет: ниши 110 процентов, в худшем — цифра берется с потолка. Вполне понятно, за достижение формальных цифр никто бороться не будет. Вместе с тем, люди должны знать не только свои рубежи, но и с помощью старших опытных товарищей намечать свой путь к их достижению.

И еще очень важно не «охватывать» соревнованием, а делать его потребностью каждого рабочего, учитывая индивидуальные особенности, специфику коллектива. Нужно повернуть соревнование лицом к человеку. Без этого вряд ли можно подобрать соперника, наладить гласность, найти стимулы. И, в конечном счете, рассчитывать на успех.

С. БАРАНОВ.

ПРОФСОЮЗНАЯ

Семинар на шахте

В минувшую среду в шахтоуправлении «Кольчугинское» состоялся очередной семинар курсов

облсовпрофа, на котором присутствовали председатели шахтокомов различных предприятий Кузбасса.

Т. Е. Гребенщикова, директор шахтоуправления, рассказал о работе шахт, о достижениях коллектива в девятой пятилетке.

А. Д. Дмитриев, зам. председателя шахткома, говорил о деятельности профсоюза, о развитии соцсоревнования.

Л. Ф. Бедов, председатель профкома участка № 1, поделился опытом работы участка и профсоюзного комитета.

П. ЕМЕЛЬЯНОВ.

Первое собрание

При управлении жилищно-коммунального хозяйств

ва объединения «Кузбассуголь» организовано новое специализированное предприятие — УККТС. В его функции входит ремонт и эксплуатация коммунальных котельных и теплосетей. На днях в управлении состоялось первое профсоюзное собрание, на котором выбрали местный комитет в составе девяти человек.

Наш корр.

По завету отца

В тот день, когда я зашел к Ивану Федосеевичу Гурину, он был чем-то взволнован.

— Вот газета виновница, — смущенно улыбается он.

Небольшая заметка, помещенная в газете «Степные зори», гласила: «Наш сын Иван Федосеевич Гурин работал в Ленинске-Кузнецком на шахте имени Кирова элентриком. Согласно Закону о всеобщей воинской обязанности он, как родившийся в 1920 году, идет служить в Красную Армию. Наш отцовский наказ сыну — быть достойным бойцом...»

Под текстом подпись: Ф. Гурин, село Решеты, 1940 год.

Федосей Гурин — отец Ивана Федосеевича Гурина.

Газету ему привезла сестра из Кочковского района Новосибирской области. Она там живет. Ей же подарили эту газету пионеры — красные следопыты.

...Воспоминаниям в тот вечер не было конца. Иван Федосеевич рассказывал о своей фронтовой службе, по-

казывал благодарственные грамоты Первого Украинского фронта (одна из них подписана маршалом Коневым), четыре благодарности Верховного Главнокомандующего. Всего одиннадцать правительственных наград.

Бережно рассматривая их, И. Ф. Гурин поясняет:

— Эта за взятие города Глогау, что в Германии, эти за участие в боях за Прагу, за форсирование Одера, за взятие Берлина.

Каждая награда — воспоминание о боевом фронтовом эпизоде.

После войны Иван Федосеевич вернулся на родную шахту, работал горным мастером до самой пенсии. Отдохнул с месяц, почувствовал, что не может жить просто так, тянет к работе, к людям. Сейчас И. Ф. Гурин ведет производственную практику у 4-го курса училища № 38. На период выборной кампании назначен секретарем избирательной комиссии.

Всю жизнь Иван Федосеевич остается верен завету отца.

Ю. МУРАВСКИЙ.

ГОРОДСКОЙ смотр художественной самодеятельности рабочих предприятий угольной промышленности собрал в зал Центрального Дворца культуры угольщиков много зрителей. Это приятно: всем хотелось быть на концерте, в котором выступает кто-либо из членов семьи, близких, друзей, товарищей по работе.

Этот смотр проходил под знаком Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства трудящихся (второй тур), был посвящен XXV съезду КПСС. Поэтому в репертуаре преобладали песни о Родине, партии, величии подвига советского народа в Великой Отечественной войне.

Программа, представленная жюри и зрителям, была обширной: до позднего вечера во Дворце звучала музыка, лилась песня.

ГОРНЯКИ

Открыл программу женский академический хор ДК шахты имени Ярославского. Чистота и красота исполнения, слаженность, умение артистов держать себя на сцене — все это говорит о том, что руководитель хора Вячеслав Яковлев занимается с хором постоянно, серьезно, что они часто выступают перед трудящимися. Хорошей оценки удостоился и танцевальный коллектив этого Дворца культуры.

Как всегда, прекрасно выступил мужской академический хор клуба «Дружба» шахты имени Кирова. Зрители устроили ему овацию, вызвали на «бис». Конечно, своим успехом коллектив

обязан в первую очередь руководителю — Геннадию Паршуткину. Хор уже не первый раз покориет жюри и зрителей отличным исполнением.

Неплохо выступил коллектив ора продовольственными товарами. Он впервые участвовал в городском смотре и довольно успешно.

А вот самодеятельные артисты ДК имени Ленина не оправдали ожиданий. Уже много лет ведут здесь хор супруги Тарасовы. Еще не так давно хор брал призы на смотрах. Но в последние годы мастерство его мало растет. Да и репертуар не соответствовал девизу фестиваля. Порадовали своим выступлением польсаевцы.

ВЕСТИ С ПРЕДПРИЯТИЙ

КИБЕРНЕТИКА НА ЗАВОДЕ

На заводе «Кузбассэлемент» создан свой информационно-вычислительный центр (ИВЦ), оборудованный комплексом электронно-вычислительных машин. Коллектив ИВЦ в союзыательстве на первый год десятой пятилетки обещает внедрить в промышленную эксплуатацию две подсистемы: «Управление материальными запасами» и «Технико-экономическое планирование».

На сегодняшний день уже многое сделано: собрана и отперфорирована нормативно-справочная информация, получены результаты решений по ряду выпускаемых изделий, составлены и записаны на магнитные ленты необходимые данные по складу черных металлов, сотрудники складского хозяйства ознакомлены с порядком работы в условиях функционирования АСУП.

В осуществление намеченного многое делают начальник ИВЦ А. В. Дзюра, инженеры Н. Н. Степаненко и Е. Н. Попова, техники Г. А. Рыльцева и Л. М. Попова.

А. ДОЛУДА.

У НАС В КУЗБАССЕ



Стан «450» на Западно-Сибирском металлургическом заводе имени 50-летия Великого Октября — крупнейший в отечественной металлургиче-

ской промышленности полуавтоматический среднесортный стан производительностью полтора миллиона тонн проката в год. Сегодня здесь трудится

„МОЯ РАБОТА ИНТЕРЕСНАЯ“

Часто ли мы фотографируемся? Большинство из нас вспоминает о фотоателе только тогда, когда нужны снимки для документов, или же память о каком-нибудь значительном дне в своей жизни, или по случаю собирается вместе большая семья. А это значит, что фотограф — человек, который так или иначе связан с решающими событиями в нашей жизни. Мы приходим к нему празднично одетыми, взволнованными, мы деловито охорашиваемся перед зеркалом и напряженно глядим в объектив. Фотография помогает нам остановить и сохранить быстротекущее время.

«Моя работа очень интересная», говорит фотограф Валентина Ивановна Уфимцева из фотоателье Дома быта, что в Соцгородке, — все время находишься среди людей».

Да, люди сюда идут охотно: в будничные дни поменьше, в воскресенье нескончаемым потоком. Поэтому и дела обстоят хорошо, в прошлом месяце, к примеру, план был перевыполнен на 100 рублей.

Каждого посетителя приветливо встречает белоглазая женщина с мягкой улыбкой. Работает Ва-

лентина Ивановна неторопливо, но с той неуловимой степенью быстроты и точности, которые дает только богатый опыт практики. Она улыбается, тихо и ласково просит поднести подбородок, чуть повернуться влево... В эти минуты она похожа на врача: та же участливость, та же желание познать человека и помочь ему.

Человек и его дело

— Мы стараемся фотографировать так, чтобы люди остались довольны, — вступает в разговор приемщица Н. Здесева. — Если, к примеру, у человека есть какие-то изъяны на лице, помогаем выбрать наиболее выгодную позу. Обрабатываем внимание на свет.

— Да, свет нужно уметь почувствовать, — поддерживает ее В. И. Уфимцева, — настоящему фотографу это так же необходимо, как и художнику.

В ателье нет лаборанта, и обработку пленки приходится вести тому же фотографу. Отснял кассету — начинаются волнения: получилось ли? Валентине Ивановне помогает опыт,

ведь до того, как стать фотографом, она работала пять лет лаборантом. И все-таки она испытывает волнение. Но какая это радость — увидеть, как на чистом листе бумаги медленно проступают черты... Лица — веселые, печальные, серьезные — окружают фотографа со всех сторон.

Идя по улицам Соцгородка, Валентина Ивановна узнает многих своих клиентов, а они, в свою очередь, приходя фотографироваться в следующий раз, стараются попасть именно к Уфимцевой. В этом можно увидеть признание ее таланта. Ибо настоящий фотограф, как и любой другой мастер своего дела, прежде всего талантливый человек. И как у всякого человека творческого труда, у Валентины Ивановны есть свои планы.

— Хочу освоить цветную фотографию, — говорит она.

Правда, для этого в фотоателье нет подходящих условий: отсутствуют нужное освещение и фон, нет своей лаборатории. Но я верю, что со временем Валентина Ивановна добьется осуществления своей мечты.

Н. КОЗЫРЕВА.

Вторая жизнь дворца

ЛЕНИНГРАД. Филиал Русского музея решено создать в городе на Неве. Он разместится в Строгановском дворце — замечательном памятнике отечественной архитектуры. Это здание, построенное в середине XVIII века выдающимся русским зодчим В. Растрелли, само является своеобразным музеем. В его планировке ярко отражены композиционные принципы архитектуры русского барокко. Новоселье в залах дворца состоится в будущем году — после завершения реставрационных работ.

(ТАСС).

ПОЮТ О РОДИНЕ

Их вокально-инструментальный ансамбль выступил с хорошо отработанным репертуаром, показав высокое мастерство исполнения.

Особо следует сказать о художественном коллективе Центрального Дворца культуры угольщиков. Он оказался наиболее подготовленным к смотру. Руководители Алексей Натаров, Владимир Трофимов, Виктор Эндрехт, директор А. А. Гисс поработали в полную силу. Это чувствовалось во выступлении почти во всех жанрах.

На смотре было представлено несколько вокально-инструментальных ансамблей. Были сильней и послабей. Но общая

их беда в том, что голоса певцов тонут в шуме и громе, несущемся из усилителей. Певец безуспешно старается перекричать музыку. И это сказывается на его исполнении. Зрителей же просто жаль: такой, с позволения сказать, концерт доставит им не много радости. Конечно, микрофоны нужны, но нужно и чувство меры.

Если говорить в общем о смотре, он во многом отличается от предыдущих. Самое главное — в нем приняло участие почти вдвое больше коллективов: в прошлом году их было шесть, в нынешнем — десять. Но некоторые предприятия, даже такие крупные, как ПТУ, шахта

«Кузнецкая», по-прежнему не выставили ни одного номера. А ведь на каждом из них есть своя самостоятельность, свои художественные руководители. Шахта «Комсомолец» «отделалась» выступлением детского танцевального коллектива. И совсем нет оправдания руководителям шахты «Октябрьская», где художественная самостоятельность находится в упадке. А ведь здесь трудится почти две тысячи человек!

В нынешнем смотре места распределялись по жанрам. Среди народных хоров, танцевальных и вокально-инструментальных ансамблей первое место заняли артисты Цент-

рального Дворца культуры угольщиков. Среди академических хоров первенство было единодушно отдано мужскому хору клуба «Дружба».

Смотр еще раз показал, какого мастерства может достичь коллектив художественной самостоятельности, продемонстрировал высокую культуру и эстетический вкус рабочего горняка. И очень приятно, что исполнительский уровень самостоятельных артистов за последние годы значительно возрос. Это воочию увидели все, кто присутствовал на городском смотре художественной самостоятельности горняцких коллективов.

Н. ВОРОНЦОВ,
секретарь горкома профсоюза угольщиков.
В. СЕРГИЕНКО.

Поэтическая рубрика

И. ПОЛУНИН.

СТЕНЫ

У детства — ни стен,
Ни запоров —
Простор да прибой ковчига.
Глядит умиленным взором
На нас повитуха — земля.
А после она замечает:
Воздвигнуты стены тайком,
И нашу постройку венчает
Массивный забор
С козырьком.
И кажется странным,
Что сами,
Свободу с рожденья любя,
Прощаемся мы с чудесами
И в клетку сажаем себя.
Та клетка —
Из наших привычек,
Пустых недовольств и затей.
Недаром для нас необычен
Весь мир недоступных детей.
Мы смотрим на них, не скрывая
Своих опечаленных глаз...
А клетка и вправду живая:
Всецело сграбастала нас.

БЕЗ РОСНОЙ НИВЫ

Моя деревня лаской отчей
Меня не балует давно.
Но я и здесь, в семье рабочей,
Как срока ждущее зерно.
Тоскую о земле прогретой,
Где скоро вспыхнут зеленя.
Знать, с полевым дождем и светом
Вросла провинция в меня.
И потому
Без росной нивы
Мне — словно рыбе на песке.
Не зря печально:
«Чьи вы! Чьи вы!» —
Звучит на птичьем языке...

В. СЕРГИЕНКО.

Сады пылают радужным огнем,
И догорает рожица сквозная,
Пожар сильней и жарче с каждым днем
Но осень — осень жалости не знает.
Не откупиться, не поладить с ней —
Завоевала, в плен взяла полсвета;
И, не в пример доверчивой весне,
Она не верит обещаньям лета.
Она — венец. Ей нечего терять.
Зима не даст отсрочки. Срок назначен.
А если суждено дотла сгорать —
Пусть будет целый мир огнем охвачен!
И если вереницею дождей
Тебя насквозь еще не промочило,
Остерегайся осени моей,
Иначе полыхнешь со страшной силой!
И задурманит желтоватый дым,
И гул ветвей слова твои заглушит,
И закружится золото листвы —
Как выкуп за погубленную душу...

Г. ЗОЛОТАИНА.

РУСАЛОЧКА

Играя с изумрудными волнами
И примеряя пену, как монисто,
Русалочка с зелеными глазами
Спасла однажды человека-принца.
И полюбила нежно и светло,
А принц исчез за темно-синим лесом,
Так и не зная, кто ему помог.
Русалочка глядела с интересом
На отпечатки человеческих ног,
И хвост ее на солнце серебрился.
И все ждала русалочьей душой,
С надеждой глядя на заветный лес.
...Откуда знать, ей, девочке морской,
Что принцы выбирают лишь принцесс,
А в маленьких русалочек не верят...

● ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ

ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦА

Горный мастер участка № 6 Юрий Васильевич АРТЕМЬЕВ завзятый турист. Он исколесил почти всю нашу обширную страну. Несколько раз бывал за границей. Присутствовал он и на последних Олимпийских играх в Инсбруке. В сегодняшнем номере он делится своими впечатлениями о поездке в Инсбрук.

ИТОГИ XII Олимпийских игр в Инсбруке хорошо известны. Не только любители спорта, но и все советские люди радовались блестящим успехам олимпийцев Советского Союза.

В Инсбруке мы, болельщики-туристы, воочию убедились в превосходстве наших спортсменов и гордились этим. Не передать всех впечатлений с «Олимпиады-76», настолько они были богаты и волнующи. Расскажу лишь о некоторых эпизодах.

Драматичной для наших спортсменов — мужчин оказалась эстафета 4x10 км. События вначале разворачивались в нашу пользу. Со старта Е. Беляев выходит вторым и после двух километров вырывается вперед. Взоры всех устремлены на табло, где СССР под цифрой «1». Разрыв постепенно увеличивается, на 5 секунд, 10, 20. На отрезке 7,5 км Беляев ушел более чем на 27 секунд. Это здорово!

Все шло так, как должно быть. Тем более что на следующих этапах эстафеты не менее сильные гонщики: Н. Бажуков, С. Савельев, И. Гаранин. Наверное, оттого, что сам я лыжник и много раз преодолевал трудные трассы, мое волнение, кажется, достигло предела. От радости не находил места. Хотелось поделиться ею, но рядом не было никого из советских людей. Я затерялся в огромной толпе поклонников лыжного спорта. В поисках лучшего места для фотографирования кое-как прорвался ближе к площадке передачи эстафеты, где группа лыжников второго этапа ждала своих партнеров. Среди них Н. Бажуков. Я что-то кричал ему, он в ответ только поднял руку: ему было не до меня. Рядом стоящие, видимо, обратили на меня внимание. Один из них, как выяснилось потом, был француз, спросил меня на ломаном языке: «Ты русский?» Я ответил: «Да, русский». Он мне назвал фамилии наших лыжников и

поднял вверх большой палец: «Браво!».

Вдруг слышу крик Н. Бажукова: «Женька лыжу сломал!». Меня как током поразило. Все пропало! Как же так? Это катастрофа. На таких соревнованиях чуда не произойдет.

Но что такое? Даже не верится глазам: на табло под цифрой «6» после 5 км буквы «СССР», после 7,5 км эти буквы переместились под цифру «3». Да это же чудо! Бронза может быть, а может — и золото.

Но третий этап олять развеял наши надежды. У Савельева холостые толчки: не подобрали лыжную мазь. На последний этап И. Гаранин уходит шестым. Кажется, положение безнадежное. На 8-м км, где стоял наш тренер А. Актентьев с рацией, я услышал, что Гаранин обходит одного, второго и уже к последней двухкилометровой петле подходит третьим. Это же очень хорошо! Кажется, что на всю Австрию я закричал: «Молодец Иван Иванович! Так надо драться!».

Ребята еще раз доказали способность бороться. Проявили высокие морально-боевые качества Бажуков, Гаранин. Словом, бронзовые медали в этой ситуации — достойная награда.

Не менее интересно сложилась и эстафета биатлонистов 4x7,5 км. Иван Бяков в начале этапа имел в запасе одну минуту, но сломал лыжное крепление. Француз Жерар Берге, находясь поблизости, не раздумывая, срывает с ноги ботинок с лыжей и передает Бякову. Истинно прекрасный олимпийский поступок! А ведь французы до последнего момента боролись за призовое место. На этом экспериментальном алидазовском пластиковом креплении, где ботинки тоже с пластиковой подошвой, бежали пока советские и французские лыжники.

Повзломались мы и за нашего сибиряка Александра Тихонова. Очень уж смутил его срыв на последнем огневом рубеже в индивидуальной гонке на 20 км. Но честь и хвала на-

шему прославленному биатлонисту: в эстафете он проявил свои бойцовские качества и прекрасно прошел дистанцию. Его результат оказался лучшим.

В основном, на Играх все шло хорошо. Однако (не знаю, кто был заинтересован в этом) у некоторых было желание напасть.

После соревнований конькобежцев при выходе с катка «Олимпиада» обвешенная значками девушка предложила «ченч» (обмен значками). Вместе с приглашенным значком она подает моей супруге пакетики с конфетами и открытками. Мы отказались от такого угощения, но девушка резким движением положила пакет на нашу сумку и исчезла в толпе. Оказалось, что открытками была замаскирована «Библия» на русском языке с приложенным к ней листком с антисоветским содержанием. После этого еще в нескольких пунктах бесплатно предлагали гостям брошюры с антисоветским содержанием. Подобранные пакеты приходили и в Олимпийскую деревню.

Но эти пакости не поколебали хорошего настроения от гостеприимства и теплоты встреч с австрийцами. Где-бы мы ни были — на спортивных соревнованиях, на отдыхе, на встречах встреч, — везде чувствовалась атмосфера товарищеских отношений.

Интересна была беседа с полицейским, который немного разговорился по-русски. Оказалось, что он в минувшую войну был в плену в Новосибирске и тепло отзывался о доброте и гуманности сибиряков.

Никогда не забудется и вечер в Обществе австро-советской дружбы. На нем присутствовали прославленные советские и австрийские спортсмены, а также летчик-космонавт Валерий Кубасов. В теплой дружеской обстановке беседовали мы за столом. Австрийские и советские артисты эстрады дали концерт.

Хочется остановиться на путешествии по Австрии.

Инсбрук с его мягким климатом затерялся в австрийских (Тирольских) Альпах. По утрам над горным массивом висят заснеженные вершины гор, а вечером они напоминают о себе огоньками подвесной

дороги, хижин и ресторанов на горных высотах.

Не менее привлекателен и город Зальцбург. Ландшафт и архитектура сливаются здесь в единое целое. Сюда зовут стационарные и сезонные канатные дороги, лыжные лифты и зимний спорт. Здесь родился Вольфганг Амадей Моцарт. Поэтому ежегодно с 26 июля по 30 августа город преобразуется в музыкальный центр мира.

И конечно, не забудется Вена. Она прекрасна в любое время года. За три дня мы только частично ознакомились с ее красивыми улицами, архитектурой, музеями, дворцами и картинными галереями.

Я уже третий раз побывал в капиталистических странах. И каждый раз стараюсь глубже разобраться в жизни людей.

Приходилось мне быть у рабочего-шахтера и горного инженера в Бельгии. Там же был в шахте, беседовал с шахтерами на вечер. В Голландии беседовал с русскими эмигрантами, мужа которых безработные. И видел, в капиталистическом мире много неразрешимых проблем. Это и медицинское обслуживание, и дороговизна жилья и безработица.

Приведу некоторые примеры и по Австрии. Самая легкая операция — по поводу аппендицита — там стоит месячной зарплатой. На квартиру идет треть заработка. Владелец автомобиля ежеквартально платит 690 шиллингов, да еще за отдельные участки дорог нужно платить дополнительно. Скажем, проезд по участку дороги от Инсбрука до местечка Шабронн, где мы жили в отеле (15 километров), стоит 180 шиллингов. И каждый раз, проезжая через контрольный пункт, наш водитель не выходя из кабины, подавал талон, где ставили штамп. А проезжал он мимо этого КП не менее шести раз в сутки.

Поэтому сумма заработной платы там еще ни о чем не говорит. Подлинный жизненный уровень зависит от многих слагаемых. Скажу честно, что-то я не заметил превосходства их среднего уровня жизни над нашим.

Записал А. ГУЛЯЕВ.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

● Кино

Кинотеатр «Победа»
20—21 **ГУЛЯЩАЯ** (10, 14, 18, 22). Цветной индийский художественный фильм в двух сериях **БОББИ** (11.40, 15.40, 19.40). 22 — **Новый цветной арабский художественный фильм НЕ ОСТАВЛЯЙ МЕНЯ ОДНУ** (10, 11.40, 14, 16, 18.10, 19.50, 22).

Зал кинохроники
20—21 — **КТО ОТКРОЕТ ДВЕРЬ** (11, 15). 22 — **РОЖДЕННАЯ СВОБОДНОЙ** (11, 15).

Центральный ДК
20 — **Новый художественный фильм ВЫСТРЕЛЫ В МАРИЕНБАДЕ** (18, 20). 21 — (16, 18, 20).

ДК им. Ярославского
20—21 — **ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ** (16). **ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ** (18.40, 20). 22 — **ПОВЕСТЬ О ЧЕЛОВЕКЕ СЕРДЦЕ** (18.40, 20).

ДК им. Ленина
20 — **РОДИНЫ СОЛДАТ** (16, 18, 20). 21—22 — **ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ** (16, 18, 20).

Кинотеатр «Сибирь»
20—21 — **ДЕРСУ**

УЗАЛА (12, 21.10). **БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ** (16.30, 18, 19.40). **РОЖДЕННАЯ СВОБОДНОЙ** (10, 15), **22 — ВЫБОР ЦЕЛИ** (Две серии) (20). **АПАЧИ** (12, 16, 18). **ПЕТР-I** (Первая серия) (10, 14).

Кинотеатр «Рассвет»
21—22 — **ДЕНЬ Дельфина** (17, 19, 21). 22 — **ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ** (17, 20).

Кинотеатр «Родина»
20 — **ВОЙНА И МИР** (Третья серия) (9.30, 14.20). **КОМИССАР ПОЛИЦИИ ОБВИНЯЕТ** (16). 20—21 — **ОТВЕРЖЕННЫЕ** (Две серии) (11, 18, 21). 21 — **ВОЙНА И МИР** (Четвертая серия) (9.30, 14.20). 22 — **ГУЛЯЩАЯ** (11, 16, 17.50, 19.30, 21.30). **КРАИ ЗЕМЛИ** (9.30, 14.20).

Кинотеатр «Строитель»
20—21 — **ЧЕЛОВЕК АМФИБИЯ** (16, 18, 20). 22 — **ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ** (16, 18, 20).

Клуб «Дружба»
20—21 — **АЛМАЗЫ ДЛЯ МАРИИ** (16, 18, 20). 21 — **САМЫЙ СИЛЬНЫЙ** (14).

Центральный ДК

22—23 марта

Сергей ГУТМАН

(Ленинград)

Психологические опыты (современная наука о «тайнственных» явлениях человеческой психики).

Начало в 18, 21 час. Принимаются коллективные заявки.

РСУ бытового обслуживания

принимает заказы от населения на ремонт квартир, побелку, покраску, облицовку стен плиткой, настилку пола из линолеума, перевод печного отопления на водяное. Имеет в наличии штакетные щиты.

Обращаться по адресу: ул. Кооперативная, 18 (в районе центрального рынка).

Внимание, население!

Возобновили работу обувные мастерские срочного ремонта, расположенные у магазинов «Уют», «Юбилейный», на центральном рынке, на площади Победы. Часы работы с 9 до 19, перерыв с 13 до 14. Выходной — воскресенье.

Просим пользоваться услугами обувных мастерских КБО.

Коллектив работников

орса «Ленинскуголь» выражает глубокое соболезнование начальнику редакции Н. И. Писареву по поводу смерти ее брата

ПОНОМАРЕВА
Аркадия Александровича

Александры Федоровны

ЧТО, ГДЕ, КОГДА

20 марта в Центральном Дворце культуры угольщиков в 12 часов дня — праздник самодеятельного искусства.

В концерте принимают участие лучшие самодеятельные коллективы города.

Приглашаются зрители и участники.

Телевидение

22 МАРТА
I ПРОГРАММА Москва («Орбита»). 10.35 «Творчество юных». 11.00 «Обыкновенный человек». Художественный фильм. 13.00 «...и родилась домна». Документальный телефильм. 13.20 «Музыкальный абонемент». 13.55 «Дневник социалистического соревнования». 14.40 М. Горький. «Достигаев и другие». Премьера фильма

спектакля Государственного академического Малого театра СССР. 17.00 «Время». 17.30 «Наш сад». 18.10 «Тарас Шевченко». Художественный фильм. 20.00 «Новости». 20.15 Спортивная программа. 1. Международные соревнования по классической борьбе. 2. Международные соревнования по скоростному бегу на коньках. Сборная СССР — сборная Норвегии — сборная Голландии. Мужчины. Передача с высокогорного катка Медео. 20.50 «Ка-

заны». Документальный фильм. 21.00 «Дневник социалистического соревнования». 21.45 «Музыкальный абонемент». 22.20 «Наш сад». 22.50 «Новости Кузбасса». 23.00 — 23.30 «Время». II ПРОГРАММА. Кермово. 19.30 «Мы — самбисты». 19.50 «Неделя детской книги». 20.20 Международное обозрение по письмам телезрителей. 20.50 «Докер». Художественный фильм. 22.00 Камерный концерт. 22.50 — 23.00 «Новости Кузбасса».

наш адрес и

652500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белянского, 17. Телефоны: редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, отв. секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-12, отдела информации — 2-07-09, отдела писем и быта — 2-07-10, бухгалтерии — 2-07-13, директора полиграфобъединения — 2-07-19.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.

Объем 1 п. л. Тираж 33300. ОП 15143. Заказ № 5421.