

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР



В ВЕРХ ПО ЛЕСЕНКЕ ЛЕТ

Очерки истории города

Города, как и люди, — каждый на особицу. Одни сразу пленяют своей красотой, архитектурным размахом, или уникальной стариной. Другие внешне неброски: обычные рабочие города. Ленинск-Кузнецкий из разряда вторых. Но... Припоминаются есенинские строки:

Лицом к лицу
Лица не увидать.

Большое видится на расстоянии.

Как и в человеке, свое большое есть в каждом городе. Есть оно и в Ленинске — Кузнецком. А к познанию этого большого — все-таки начинается со встреч «лицом к лицу».

Каким же ты смотришь-ся, город, с первой встречи?

С севера ли, с юга Ленинск открывается внушительными корпусами новых предприятий. Впечатляет уверенный натиск современного жилого массива на временки лапшиновской окраины. Все ближе к въезду в город подкатывается распахнувшаяся вишир новая главная городская магистраль — проспект Ленина. И в польдасевском Согороде те же приметы нового — ажурные стрелы строительных кранов: растет городок шахтеров и открытчиков. Не мигнет под аренами проезжего панорама значительно обновленного завода домостроения, в цехах которого берут свое начало новые городские кварталы.

В Ленинск-Кузнецкий — это и лабиринты деревенного одноэтажья. Это вчерашний, отживающий город. Немало потребует времени и сил, чтобы отсюда, с прибрежного нагорья по-иному засмотрелся он. И все же с каждым годом все заметней в его контурах новые, выразительные штрихи.

И с любой стороны Ленинск сразу заявляет о своей главной профессии копрами шахт, составами угля, катящимися по многократно пересекающим его железнодорожным путям. Это шахтерский город. Его колыбелью стали мощные угольные пласты.

По своему знаменателен даже тот факт, что координаты города являются точным географическим центром Кузнецкого бассейна. Кстати, этот факт роднит Ленинск-Кузнецкий... с Москвой, Парижем, Лондоном, Веной, также находящимися в центрах геологических бассейнов, образовавшихся в каменноугольном периоде.

Город вырос из старого Кольчугина. Кольчугинские улицы были свидетелями героических революционных дел шахтеров, становления Советской власти на руднике. И в первые же после революции годы самые лучшие тогда из них получили дорогие имена: Ленина и Коммунистическая, Советская и Октябрьская.

Память о восстановлении кольчугинских шахтеров, о героях того времени — в названии улиц Апрельской, Партизанской, Сухова, Чепелевской, Погребновской... Они — живая память прошлого. На одном из домиков тихой, коротенькой Емельяновской — скромная мемориальная доска, напоминающая, что здесь был первый Кольчугинский Совдеп.

Еще не городу, а поселку было присвоено имя Ленина. Идя навстречу настойчивым просьбам шахтеров Кольчугина, президиум ВЦИК принял 10 июля 1922 года постановление о переименовании Кольчугина в поселок Ленин. Кольчугино стало одним из первых в стране населенных пунктов, удо-

стоенных имени великого вождя.

На шестом году после освобождения, от колчаковщины, 6 июня 1925 года, поселок Ленин постановлением ВЦИК был введен в ранг города.

Но город Ленинск-Кузнецкий раньше появился на картах страны, чем стал им на самом деле. К тому времени он занимал площадь, границами которой были рудничная железнодорожная ветка, нынешние улицы Мусохранова, Стахановская, Капитальная и берег Ини.

Население не достигало даже 18 тысяч. Вся жилая площадь составляла немногим более 50 тысяч кв. метров. Две трети ее были частновладельческими. В городе имелись 2 школы, 1 рудничный клуб, амбулатория с одним врачом, одна городская пекарня на 7 тонн хлеба в сутки.

Вот с этой точки отсчета начинал свой путь в будущее Ленинск-Кузнецкий.

Время было трудное, и первые достижения городского хозяйства, которые у многих сейчас вызовут снисходительную улыбку, тогда были предметом огромной радости и гордости.

За первые два года после преобразования коммунальный жилой фонд города вырос на 7 тысяч кв. метров, было построено пять школ.

И все же в двадцатые годы город подрастал скупно. Страна переживала тяжелую пору восстановления. В то время самым примечательным, пожалуй, стал пуск рудничной электростанции мощностью в 1000 квт, которая не только дала энергию шахтам, но и свет в дома шахтеров. Да еще первые врубные машины, поступившие на шахту «Емельяновская».

(Окончание на 4-й стр.)

НА ЭКРАНАХ города прошел фильм «Безотцовщина», сценарий которого по своей повести написала писательница Мария Халфина в соавторстве с Э. Смирновым. Фильм поставлен режиссером В. Шамшуриным. На днях по фильму «Безотцовщина» в ЦДК состоялась зрительская конференция, в которой приняли участие педагоги, рабочие, юристы, работники культуры, студенты.

Нельзя Алешке без отца...

Безотцовщина — какое горькое, бытующее по сей день слово. Есть мальчишки и девочки, которые лишены друзей отцов, их сильных рук. Это — главная тема фильма. Однако лейтмотивом повествования проходит важнейшая тема всей нашей жизни, которую трудно уложить в рамки фильма, — быть человеком; уметь сохранить свое человеческое достоинство при любых обстоятельствах.

В фильме мы видим двух матерей, судьбы которых сложились несладко, — Тамару (артистка Т. Семина) и ее дочь (Е. Драпенко).

Трагически, спасаясь от пожара, погибает муж Тамары. Без отца остается Оля. Это беда. Но она углубляется во сто крат: мать отдаст Олю в детский дом. Она молода, ей хочется «пожить для себя». Оля не видит материнской ласки, но растет правдивым человеком. И когда жизнь преподносит ей горькое испытание — ожидающая ребенка Оля остается одна, без мужа, — сколько в ней достоинства, силы.

Быть человеком, ответственным за свои поступки, не забывать о родительском долге, не поступаться человеческим достоинством — об этом говорили зрители на конференции после просмотра фильма «Безотцовщина».

Слово берет педагог Евдокья Ивановна Шкураева:

— Человек свободен в выражении своих чувств, но он обязан сознательно подходить к долгу семьи — супруга, отца, матери. Алешке нужен отец. Недаром он

так привязался к Роману. Как хочется верить, что в их семье все будет благополучно? Как хочется, чтобы из лексикона навсегда исчезло это горькое слово — безотцовщина.

Александра Ильинична Снопкова, завуч школы-интерната № 41:

— Есть в нашем интернате девочка, которая давно разыскивает мать. Не для того, чтобы назвать ее мамой, а чтобы глянуть в глаза этому человеку и сказать: «Как ты могла!» И есть один мальчик, который мечтает найти свою мать: «Пусть она будет калека, пусть пьяница, но она моя мама; я хочу с мамой». Нельзя простить Тамару, отдавшую Олю в детский дом. Не молодость свою она показала — опустошенность, бедность души и чувств, низменность интересов.

Эту же мысль продолжает молодая работница КСК Рая Бурцева:

— Фильм затронул самое сокровенное в нашей жизни — отношения супругов друг к другу, родителей к детям, детей к родителям. Я не могу понять, как мог Роман оставить Олю с неродившимся еще сыном? Ведь, создавая семью, мы, молодежь, должны знать, как это ответственно — быть мужем, женой, а значит, родителями.

Роман оказался неподготовленным к семейной жизни и растерялся, спасовал при первых же трудностях. Оля ласково сильнее, морально богаче его. Хлебнув «горького до слез», Роман понял боль, причиненную любимой женщине. Он возвращается, привязывается к Алексею Алексеевичу Муромцеву — шестилетнему своему сыну. Мне очень хочется, чтобы Алеша нашел отца, чтобы семья родилась вновь. И в то же время нельзя прощать предательство. Ведь не забыть той боли, которую причинил ей Роман. «Это мой сын» — говорит Роман. «Но ты не лжешь, — говорит Оля. — Что может быть горше?»

Финальные кадры волнуют до глубины души. Маленький Алеша к крыльцу своего дома тащит волоком, из всех силенок, тяжелый чемодан Романа. Режиссер еще возвращается к этому кадру и замедленной съемкой повторяет эпизод: тяжело Алешке, когда родители не вместе, нельзя Алешке без отца.

В. ЗОРИНА.

Поэтическая рубрика

ИВАН ПОЛУНИН

Холмы и доли дорогие — Черты далекого села, Не оттого ли ностальгия В мой мир незлыблемо

вросла, Она меня, под стать осколку, Тревожит часто по ночам. Я вижу снова Бирюковку — Свое село и свой причал. Себя считаю виноватым Перед людьми, Что мне близки. Как сельский домик Угловатый, Не стал с годами городским, Да и к сельчанам

не причастен! Ведь в голубом сиянье дня Они свое земное счастье Смогли построить без меня. И без меня поднять сумели Не только избы — Весь колхоз! И доказать смогли на деле Любовь к земле, Где я возрос. А у меня — особый жребий: Его в страданиях постиг, Свою звезду в холодном небе Не разделить мне на двоих. И вопреки своим порывам, Не заменить перо на плуг. А ведь в селении счастливым Меня считает школьный друг,

Ты, Гришка, прав: Я счастлив очень. Когда, подобно рыбаку, Глажу с надеждой в сумрак ночи, Ловлю удачную струю. Все то, чем я в разлуке ранен, Вместишь бы мне в черновики! И строчки выются, Как спирали, — Моей любви проводники.

Художник улыбается



Без слов.



Я уйду в отпуск, желаю и вам без меня хорошо отдохнуть.



(Журнал «Польское обозрение»).

ЧЕЛОВЕК У КОРМУШКИ

Красивое здание профилактория окружено сосново-березовым лесом. В нескольких метрах от здания, у толстой сосны с кривыми сучьями устроена кормушка для обитателей леса. Я часто посещаю это тихое, укромное местечко. Прихожу, когда на ветке только-только узким полукрутом начинает бледнеть небо, а желтоватый месяц висит рогом вниз. У кормушки еще темно. Над ней гулко шумят деревья.

Разложив крошки мяса на дощечке, нанизав ломтики хлеба на торчащие обломанные сучья, я

стал прохаживаться по узкой, своей после снегопада дорожке. Чистый морозный воздух придавал бодрости, освежал.

Вот на темном фоне сосны забелела стройная береза. Ожили и потянулись и кормушке обитатели леса. Первой прилегла синица. Уверенно теньнула, словно изведавшая, что завтрак готов, и начала долбить кусочек мяса. Вскоре проворно обжег по стволу сосны короткохвостый синеватый поползень и только тинуть остреньким, как шило, носиком нанизавший на сучья ломоть хлеба, как явился

воробей. Не обращая внимания на соседа, стал влезать. Поползень не лез на черебей, но и не отступал.

Воробей насытился, тряхнул хвостом, чиркнул и удалился. Поползень отделил крошку, отскочил, сузил ее в расщелину коры и маленькими дозами стал насыщаться.

Послышался ступ дятла. Я считал, что этот лесной трудяга не торопид на готовое. Но вскоре и он оказался у кормушки. Прицелившись к ломтю хлеба, добанул его, посмотрел в то место, еще ткнул, схватил кусочек, взлетел на сосну. Сунул этот ку-

сочек в черное отверстие, поворотил головой в ту, в другую сторону, как бы опасаясь, не подсматривает ли за ним кто, и принялся завтракать, тыча длинным клювом в отверстие, куда всунул хлеб.

Врызнул снег с сосновой ветки. Там развились две оазиса: бегали по сучьям, стремглав неслись к макушке, быстро мчались вниз. Их буроватые пушистые хвосты мелькали меж ветвей. Нельзя было не восхищаться их задорной игривостью. В азарте игры одна оборвалась и кувырком полетела вниз. В воздухе выправилась, широко растопырив лапки, шлепнулась в снег. В испуге торопливо поскокала в сосне, оставляя за со-

бой ровную строчку парных ямочек. Вторая, перемахнув с сосны на березу, с березы на склонившийся сук черемухи, оказалась у кормушки. Забросив пушистый хвостик вопросительным знаком на спину, зажав в передних лапках кусочек хлеба, по-кроличьи часто стала жевать, словно боясь, что кто-то ее опередит.

Осторожные, чуткие сойки, потряхивая черными длинными хвостами, спойно сидели на макушках деревьев, согнув под собой ветви. Видать, терпеливо ждали моего ухода.

Я уходил довольный: кормушка нужна была обитателям леса, здесь ни одна крошка хлеба не пропадала.



В ВЕРХ ПО ЛЕСЕНКЕ ЛЕТ

Очерки истории города

(Начало на 3-й стр.)

Город пошел вширь, вверх и вглубь в тридцатые годы. Маяками его индустриального роста стали копры поднимающихся одна за другой шахт: имени 7 Ноября, «Журилка», «А», «Комсомолец» и, наконец, гордости рудника, шахты-гиганта имени Кирова. Опережая рост городских улиц и переулков, ветвились их подземные двойники — квершлага и штреки.

Но с каждым годом все уверенней выходили за пределы бывшего села и рудничного поселка новые улицы нового города.

Вставали двухэтажные дома по Рабочему шоссе, ставшему с 1936 года улицей Горького, по улице 8 Марта, Комсомольскому переулку. Все четко обозначался прорезавший березовую рощу от старого рудника до станции Проезжий проспект — будущий проспект Кирова, с первыми отростка-

ми улиц Вентиляционной и Дзержинского, Дворцовой и Энгельса, Ворошилова и Ломоносова.

Вырастали пока обособленные от города кварталы и десятый участок, поселок шахты имени 7 Ноября.

И символами нового строя вставали на рождившихся улицах Дворец культуры шахтеров, вторая, пятая, десятая школы, первый и второй корпус городской больницы, звуковой кинотеатр.

В нелегкие первые пя-

тилетки, ущемляя себя порой в жилье, в коммунальных удобствах, шахтеры добивались, чтобы очаги культуры и здравоохранения поднимались почти не отставая от роста новых шахт. Но росли и новые дома. Рядом с бревенчатыми двухэтажками, со сборно-щитовыми «стандартами» вставали этажи многоквартирных каменных зданий. По новым улицам потянулись нити водопроводов.

К 1941 году Ленинск-Кузнецкий стал городом уже не только по названию, но и по своему облику. А добрая слава о трудовых делах шахтеров — последователей стахановского движения — дала городу громкую известность в стране.

А. ЛАКИСОВ.

Конкурс маленьких хозяек

В пионерском парке проводился городской конкурс «А ну-ка, девочки!» под рубрикой «Молодая хозяйка», в котором принимали участие девочки 7—8-х классов школ. На конкурс были приглашены зав. производством столовой № 16 Галина Александровна Григоренко и учащаяся ГИТУ № 36 Любовь Завьялова. Они перед началом конкурса рассказали о своей профессии.

Конкурс проходил в два этапа. В первом этапе состязались 17 участниц. Они отвечали на различные вопросы, представили жюри домашнее задание, с которым все справились успешно: испекли торты, пирожные, вафли. В первом этапе были определены шесть лучших участниц: Марина Рыбакова и Таня Черникова из школы № 18, Таня Кусова, Катя Бабарыкина и Лена Турова из школы № 20, Наташа Пашковская из школы № 12.

Они соревновались во втором этапе конкурса: готовили и украшали вишневый пирог, демонстрировали умение пользоваться вилкой и ножом, показали, как они смогут развлечь своих гостей — исполнили песни, частушки, танцы. И болельщики убедились, что, придя в гости к участницам, им не придется скучать и угостят их вкусными блюдами. Хочется отметить, что все участницы подготовились к конкурсу добросовестно, все были очень нарядными — в расписных косыночках и фартучках.

Первое место заняла Наташа Пашковская, набравшая 32 балла. По 27 баллов набрали Таня Черникова, Таня Кусова и Лена Турова. Победителям были вручены подарки, а участницам в память о конкурсе — сувениры.

Э. ИВЛЕВА, массовик.

Редактор А. И. ЛАКИСОВ.

КИНО

Кинотеатр «Победа» БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЗОРРО (10, 11, 40, 14, 16, 18, 10, 19, 50, 22), 7-го УЛЬЗАНА (10, 11, 40, 14, 16, 18, 10, 19, 50, 22).

Зал кинохроники АРСЕН (11, 15), 7-го АППАСИОНАТА (11, 15).

Центральный ДК АР-ХИ-МЕ-ДЫ (16, 18, 20).

ДК имени Ленина БЕЗОТЦОВЩИНА (16, 18, 20).

Кинотеатр «Сибирь» БЕЗОТЦОВЩИНА (12, 16, 18, 20, 22), А ВЫ ПЕТЬКУ НЕ ВИДЕЛИ? (10, 14), 7-го ВОКРУГ СВЕТА В 80 ДНЕЙ (12, 18, 20, 20), САМАЯ ЧЕСТНАЯ ГРЕШНИЦА (16), ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ (10, 14, 30).

Кинотеатр «Рассвет» СМОТРЕТЬ В ГЛАЗА (17, 19, 21), 7-го АР-ХИ-МЕ-ДЫ! (17, 19, 21).

Кинотеатр «Родина» НЕЗНАКОМКА (11, 16, 18, 30, 21), МУМУ (9, 30, 14, 20), 7-го БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЗОРРО (11, 16, 17, 50, 19, 30, 21, 30), СЛОНОНОК ЦВЕТА МЕЧТЫ (9, 30, 4, 20).

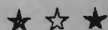
Кинотеатр «Строитель» ПОПУТЧИК (16, 18, 20), 7-го ВЫ ПЕТЬКУ НЕ ВИДЕЛИ? (16, 18, 20).

Клуб ВГСЧ КОПЬЕНОСЦЫ (16, 18, 20), 6-го ФЕДОРИНО ГОРЕ (14).

Клуб «Дружба» СТРАХ ВЫСОТЫ (16, 18, 20), 6-го Я — СЛЕДОВАТЕЛЬ (14).

К услугам населения!

Бюро услуг объявляет набор на курсы секретарей-машинисток без отрыва от производства, кройки и шитья, вязания. Предлагается ренетиторство по музыке (баян, гитара). Здесь же производится раскрой тканей. Наш адрес: пр. Кирова, 87а-23 (остановка «Вокзальная»).



В цветочном цехе по ул. Партизанской, 57, принимаются заказы на обслуживание похоронных процессий духовым оркестром.

КБО.

Меняю трехкомнатную благоустроенную квартиру на однокомнатную и двухкомнатную благоустроенные. Обращаться: ул. Пушкина, 5-38.

Партком, шахтком и дирекция шахты имени Ярославского с прикормом сообщают о смерти старшего горняка, пенсионера, члена КПСС

ТРОФИМОВА

Дмитрия Гавриловича и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Спорт

ГОРНОЛЫЖНИКИ



В Междуреченске завершился чемпионат России по горнолыжному спорту среди специализированных детско-юношеских спортивных школ. Большого успеха добились воспитанники Междуреченской горнолыжной школы. Набрал 148 очков, хозяева соревнований نامного опередили команду из Чусового и СДЮСШ «Спартак» из Белоречья, занявших соответственно 2 и 3-е места.

В личном зачете наибольшее успеха добилась восьмиклассница из Междуреченска Вера Романовская, занявшая третье место в слаломе-гиганте. Она стала чемпионкой в специальном слаломе.



На снимках: воспитанники Междуреченской горнолыжной школы — чемпионы России; на трассе слалом-гиганта второй призер чемпионата Е. Черепанова (Междуреченск);

тренер В. Захарченко со своей воспитанницей — чемпионкой в специальном слаломе В. Романовской.

Фото Ел. Клева.

Творческая студия «Панорама».



ВЕСТНИК ГАИ

Дорожные происшествия на улицах и дорогах нашего города, к сожалению, еще есть. В январе 1977 года произошло 10 дорожно-транспортных происшествий, из-за которых пострадали 10 человек.

На улице Безымянной из-за автобуса выскочил на дорогу Сергей Наричин, учащийся школы № 6, и был сбит встречным автомобилем. В результате получил тяжёлую травму.

На улице Левитана у магазина № 40 автомобилем был сбит Саша Ушаков. Он перебежал дорогу перед близко идущим автомобилем. Исход — сотрясение головного мозга.

Почти аналогичный случай произошел с учащимся 42-й школы Сашей Евтушенко. Сейчас он находится в больнице.

Эти случаи говорят о том, что в нас пока еще слабо ведется работа среди детей школьного возраста по изучению правил дорожного движения.

Сейчас на улицах гололед, туман, плохая видимость, особенно в вечернее время. Поэтому от водителей и пешеходов требуется особая осторожность и внимание.

Н. КРИОНИ, госавтоинспектор.

Телевидение

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ФЕВРАЛЯ

I ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «На зарядку становись». 10.30 «Будильник». 11.00 «Служу Советскому Союзу!» 12.00 Встреча южноров телестудии «Орбита» с академиком АН СССР членом ЦК ВЛКСМ Е. П. Велиховым. 12.45 «Стихи — детям». 13.10 «Музыкальный киоск». 13.40 Этапы большого пути. «Мы из Крошкелдта». Художественный фильм. 16.25 «Книжная лавка». 17.10

Музыкальная программа «По вашим письмам». 18.00 «Как ежик и медвежонок встречали Новый год». Мультфильм. 18.15 «Международная панорама». 18.45 Мультфильм. 19.00 Новости. 19.15 «Клуб кинопутешествий». 20.15 «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 20.30 Впервые на экране ЦТ. «Закрытие сезона». Художественный фильм. 22.00 «Время». 22.30 «Ваше мнение». 23.55 Новости. 00.05 Чемпионат мира по скоростному бегу на коньках. Мужчины. Передача из Швейцарии. 00.35 — 00.50 Поэт лауреат Международного конкурса В. Панкратов. II ПРОГРАММА. Кемерово.

18.30 Для детей. «Знаменитый утеноч Тим». Телефильм. 19.00 Для малышей. «Тук-тук». 19.30 Киножурнал. 19.40 Чемпионат СССР по хоккею среди команд II группы класса «А». «Металлург» (Новокузнецк) — «Шинник» (Омск). 2 и 3-й периоды. ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ФЕВРАЛЯ I ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 10.05 Программа передач. 10.10 Новости. 10.20 Утренняя гимнастика. 10.40 В гостях у сказки. «Доктор Айболит». Художественный фильм. 12.00 «Очевидное — невероятное». Москва («Орбита»). 14.55 Программа документальных фильмов телевизионных студий

страны. 15.15 «Маяковский — драматург». 16.20 «В мире твоих увлечений». Изобразительное искусство. 16.50 «Знакомьтесь, завод-втуз». 17.20 Фильм — детям. «Пятерка отважных». Художественный фильм. 18.35 Новости Кузбасса. 18.45 «Наш сад». 19.15 «ДОСААФ — школа мужества, школа патриотов». 20.00 Новости. 20.10 «Радуга». Второй Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Финляндия. 20.40 «Дневник социалистического соревнования». 21.25 К 40-летию выхода фильма на экраны страны. «Беспреданница».

Художественный фильм. 23.00 «Время». 23.30 «Наш Пушкин». 00.30—01.05 Чемпионат мира по скоростному бегу на коньках. Мужчины. Передача из Швейцарии. II ПРОГРАММА. Кемерово. 19.00 Для школьников. «Веселый концерт». 19.40 «Край Кузнецкий». Ответы на вопросы 1-го тура викторины. 20.00 «Моя профессия — гордость моя». Документальный фильм. 20.20 «День за днем». Информационная программа. 20.35 «Михаил Полохов». Документальный фильм. 21.35—22.15 Концерт заслуженного артиста РСФСР Вячеслава Галкина (баян).

наш адрес и



652500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17. Телефоны: редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, отв. секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-12, отдела информации — 2-07-09, отдела писем и быта — 2-07-10, бухгалтерии — 2-07-13, директора полиграфобъединения — 2-07-19.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Объем 1 п. л. Тираж 33300. Заказ № 1193.