

ВЕСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

ПОСВЯЩЕНО ЧЕЛОВЕКУ ТРУДА

Фотовыставка «Труд красит человека» открыта в шахтоуправлении «Кольчугинское». Ее в свободное от работы время оформили инженер В. В. Шмаков и помощник главного механика по автоматизации В. М. Евменов.

На выставке, размещенной в одном из коридоров комбината, — кадры, рассказывающие о нелегком, но почетном труде горняков, их победах.

Вот снимок, названный «С трудовой победой». У ствола только что поднявшихся из шахты горняков из бригады Г. М. Шумкина приветствуют руководители и преподносят огромный — одному не ухватить! — торт. Бригада выполнила обязательство — добыла 800 тысяч тонн угля.

А этот снимок назван «Наряд выполнен!». Горный мастер Захаров докладывает дежурному по шахте, что подготовительный участок № 1 (а работать приходится в очень трудных горно-геологических условиях) с заданием справился.

Фотоснимки рассказывают о труде электросварщиков, токарей, слесарей, показывают, как проходят чемпионаты на звание лучшего по профессии (в 1976 году это была бригада Шумкина, она и запечатлена на фотографии)...

Один снимок особенно ценен: начальник участка № 4 Н. П. Долгов получает знамя объединения «Кузбассуголь», присужденное по итогам Всесоюзного соревнования.

Фотовыставка отражает работу о здоровье горняков, их быте, шефскую работу.

После выставки «Труд красит человека» будет оформлена другая.

В. ЗОРИНА.

● БЫТ—ЗАБОТА ОБЩАЯ

УРОКИ ОДНОЙ АВАРИИ

Это было настоящим бедствием, когда накануне Нового года в трескучие морозы вышла из строя районная котельная. Авария дала о себе знать не только жителям домов, подключенных к данной котельной, но и ряду промышленных предприятий. Десятки рабочих рук были оторваны от основной работы на шахтах для устранения последствий аварии, для скорейшей подачи топлива в жилые кварталы.

Теперь, спустя время, когда беда позади, когда виновные наказаны, анализируя создавшуюся обстановку, задаться вопросом: случайность ли породила аварию или она — результат чьей-то халатности?

Управление коммунальных котельных и тепловых сетей (УККТС) было организовано при УЖКХ объединения «Кузбассуголь» в марте 1976 года. В подчинение управления вошли 38 котельных, где установлено 122 паровых и водогрейных котла. Тем не менее за короткий летний период силами управления был произведен максимальный объем ремонтно-восстановительных работ как по тепловым сетям, по котлоагрегатам, так и по вспомогательному оборудованию. Рейды-проверки котельных накануне отопительного сезона еще раз показали, что готовность к нему вполне удовлетворительная. Так что сложившееся мнение, будто в аварии повинны неадекватное оборудование котельной, — несостоятельно.

Причиной аварии послужила, в первую очередь, низкая трудовая дисциплина среди работников УККТС, их безответственное отношение к делу. Будь своевременным и постоянным контролем за действующей аппаратурой, не случилось бы ни затопления насосов, ни прочих поломок. Урок хороший и, казалось бы, должен был пойти на пользу как руководству УККТС, так и рядовому персоналу котельных. Следовало, наверное, мобилизовать все усилия на организацию высокой дисциплины труда, чтобы горький урок не повторился и на других объектах. Но вот что выявили последующие проверки комиссий по техническому состоянию бытовых котельных города.

Контроль со стороны ИТР УККТС за работой обслуживающего персонала, за техническим состоянием оборудования котельных, за своевременным снабжением топливом по-прежнему не на высоте. Во время проверки на своих рабочих ме-

стах бесполезно было искать, бывало, начальников участков и мастеров, некоторые кочегары самовольно отлучались по своим надобностям от котлов, уходили в магазины. Все это, несомненно, расхляпывает коллектив.

Большинство котельных УККТС не укомплектовано рабочими кадрами. Причина: неудовлетворительные условия труда. Так, в котельных по ул. Зварыгина, ул. Пушкина, пр. Ленина отсутствует приточно-вытяжная вентиляция, входные двери без тепловой завесы, в помещениях минусовая температура. Во всех котельных нет запаса колосников, в иных — котлы в аварийном состоянии.

Перечислять все упущения и недостатки в работе котельных, наверное, нет надобности. Их много по сей день, и нет гарантии, что по какой-либо из этих причин снова не случится беды.

Необходимо одно, чтобы руководство и весь коллектив управления коммунальных котельных осознали важность возложенной на них заботы о быте горожан, приняли меры для недопущения аварийных ситуаций, для регулярного снабжения домов теплом.

А. БАСМАНОВ,
инспектор котлонадзора
Ленинской РГТИ.

В вагонном депо станции Ленинск-Кузнецкий-1 Зиновий Андреевич Бобров работает столяром по ремонту кузовов. Опытный рабочий постоянно перевыполняет норму.

— Добросовестный, энергичный труженик, Зиновий Андреевич отлично освоил свою профессию. — так отзываются о З. А. Боброве руководители предприятия и товарищи по работе.

Зиновий Андреевич активно участвует в общественной жизни коллектива. Он — член цехового комитета.

Фото В. Кириллова.



НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

19 ФЕВРАЛЯ — 20-ЛЕТИЕ УСТАНОВЛЕНИЯ СОВЕТСКО-ЛАНКИНСКИХ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

СССР—ШРИ ЛАНКА: СОТРУДНИЧЕСТВО КРЕПНЕТ

За прошедшие 20 лет немало сделано для того, чтобы между СССР и Шри Ланкой развивалось равноправное сотрудничество, основанное на принципах равноправия, уважения суверенитета, невмешательства во внутренние дела друг друга. Совпадение или близость позиций СССР и Шри Ланки по таким важнейшим международным вопросам, как борьба за мир и углубление процесса разрядки международной напряженности, искоренение войны, разоружение, ликвидация иностранных военных баз, уважение суверенитета и целостности государств, их неприкосновенность, помогают лучше понимать друг друга и находить взаимоприемлемые подходы к решению тех или иных международных проблем. Советский Союз и Шри Ланка регулярно консультируются по вопросам, представляющим взаимный интерес, сотрудничают в ООН и на международных форумах в борьбе за общие цели, вместе участвуют со всеми заинтересованными государствами в поисках благоприятного решения вопроса о превращении Индийского океана в зону мира. СССР с пониманием относится к беспокойству и озабоченности азиатских стран в связи со строительством американских баз на атолле Диего-Гарсил, усилением в Индийском океане империалистического военного присутствия.

СССР высоко оценивает политику неприсоединения, которой следует правительство Шри Ланки. «Движение неприсоединения, — подчеркнул в речи на октябрьском (1976 г.) Пленуме ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев, — стало заметным фактором международной жизни, важным звеном всемирного фронта борьбы народов против империализма, колониализма и агрессии».

Советские люди с живым интересом и пониманием воспринимают проводимые в Шри Ланке прогрессивные преобразования: провозглашение страны суверенной республикой, принятие новой конституции, закона о земельной реформе, национализация плантаций, крупных промышленных предприятий, дальнейшее укрепление государственного сектора в экономике. Все это дает возможность создать благоприятные условия для более быстрого социально-экономического развития Шри Ланки в интересах повышения жизненного уровня ее трудящихся.

Экономическая помощь Советского Союза и дру-

гих социалистических стран способствует созданию в Шри Ланке ключевых отраслей экономики, таких как металлургическая, энергетическая, швейная, текстильная и другие. Как отмечала премьер-министр Сиримаво Бандаранайке, советская помощь сыграла важную роль в промышленном развитии Шри Ланки. Это укрепляет позиции республики, дает ей возможность противостоять диктату со стороны империалистических монополий, добиваться с ними справедливых и равноправных экономических отношений.

На прочной основе строятся торговые отношения между нашими двумя странами. СССР поставляет Шри Ланке машины, оборудование, прокат черных металлов, хлопок, фанерную прирезку для чайных ящиков, газетную бумагу и другие товары. На советский рынок поступают товары традиционного и нетрадиционного ланкийского экспорта — чай, каучук, продукты кокосовых пальм, швейные изделия.

Расширение советско-ланкийской торговли создает благоприятные предпосылки для превращения внешнеэкономических связей Шри Ланки в серьезный фактор содействия ее социально-экономическому прогрессу. Взаимная заинтересованность СССР и Шри Ланки в развитии многостороннего сотрудничества дает возможность уверенно смотреть в будущее торговых отношений.

Советский Союз придает большое значение углублению советско-ланкийского культурного сотрудничества. В настоящее время между нашими странами значительно расширился обмен артистическими группами, выставками, произведениями искусства. В соответствии с соглашением о культурном сотрудничестве СССР оказывает помощь Шри Ланке в подготовке национальных кадров. В советских вузах обучается около 200 ланкийских студентов. Свыше 300 специалистов, получивших высшее образование в СССР, трудятся в различных учреждениях и на предприятиях республики.

Советский Союз видит в Шри Ланке, как и в других развивающихся государствах, проводящих антиимпериалистическую политику, своих естественных друзей и союзников. Он поддерживает их стремление избавиться от империалистической эксплуатации, добиться экономического и социального прогресса.

В. ШКАЛЯБИН.

(АПУ).

КЕМЕРОВСКИЙ ЦНТИ ПРЕДЛАГАЕТ:

МЕХАНИЗИРОВАННАЯ КРЕПЬ СОПРЯЖЕНИЯ

На шахте «Новокузнецкая» производственного объединения «Южбассуголь» внедрена крепь сопряжения вентиляционных штреков с лавами на базе секций комплекса КМ-87Д.

Она состоит из четырех секций М-87Д, соединенных попарно шпунтовым соединением. В первом и втором рядах основания секций крепятся шарнирно-соединенными плитами. На плите второго ряда жестко крепится предохранительная лебедка типа ЛРКН.

Передвижка секций производится гидродомкратами.

Крепь сопряжения может использоваться с очистными механизированными комплексами типа ОМКМ, ОКП, КМ-87Д и КМ-81. Длину крепи сопряжения можно увеличивать неограниченно путем изменения числа секций в ряду.

По сравнению с существующими усовершенствованная крепь сопряжения устойчива, не связана с секциями комплекса, что обеспечивает независимую передвижку ее и секций комплекса и надежный контакт перекрытий секций с крепью выработки при любых неровностях кровли.

БУРОВАЯ КОРОНКА КОСОГО СРЕЗА

В производственном объединении «Дальвостокуголь» разработана и внедрена буровая коронка косого среза для бурения пород средней и ниже средней крепости, которая

может использоваться в качестве бурового инструмента при бурении скважин.

Буровая коронка состоит из хвостовика, корпуса и двух перьев, армированных твердыми сплавами. Перья коронки, имеющие форму усеченного конуса, располагаются

ПЕРЕДВИЖКА БУРИЛЬНОЙ МАШИНЫ

На шахте им. Румянцева производственного объединения «Артемуголь» при бурении встающих скважин и ортов через каждые 6 м приходилось монтировать и демонтировать бурильную машину БИ, что трудоемко и отнимало много времени.

Для ликвидации этого здесь было предложено установить машину на трех колесах, что позволило перевозить ее своим

перпендикулярно к оси бурения.

Результаты испытаний показали, что при бурении коронками косого среза по сравнению с заводскими коронками скорость резания и износостойкость возрастают в 2 раза. При бурении мерзлых плотных глин скорость бурения повышается в 4 раза.

ходом на новое место по монорельсу и основному рельсу.

Устройство для передвижки состоит из каретки, прикрепленной к нижней части машины. В месте крепления салазок к двигателю привариваются две проушины, в которых шарнирно крепится опорная регулируемая каретка с колесом. Передвигается машина с помощью троса.

Теперь на перевозку бурильной машины затрачивается один час.

В. МАЛЫХ,
инженер ЦНТИ.

◆ НАШ КАЛЕНДАРЬ
Л. П. ОРЛОВА



11 февраля исполняется 75 лет со дня рождения выдающейся советской актрисы театра и кино — народной артистки СССР, лауреата Государственных премий СССР — Любови Петровны Орловой (1902 — 1975).

Имя Л. П. Орловой широко популярно не только в нашей стране, но и за ее пределами. Впервые проявилось ее незаурядное артистическое дарование в Музыкальном театре им. Вл. И. Немировича-Данченко, куда она поступила после учебы в Московской консерватории и театральной техникуме. С 1947 года и до последних дней своей жизни Л. П. Орлова работала в Московском академическом театре им. Моссовета, на сцене которого ею созданы запоминающиеся образы в произведениях классической, советской и зарубежной драматургии.

Любовь и признание советского народа принесли Л. П. Орловой роли, сыгранные в кино. Особенно ярко талант актрисы раскрылся в фильмах «Веселые ребята», «Цирк», «Волга-Волга», «Весна». Своим искусством Л. П. Орлова утверждала духовное богатство и нравственную красоту советских женщин, активных строителей нового общества. Ее творчество оказало значительное влияние на развитие советской музыкальной кинокомедии.

На снимке: Л. П. Орлова.
(Фотохроника ТАСС).

◆ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Государственная межведомственная библиотечная комиссия при Министерстве культуры объявила смотр библиотек, посвященный 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции, который продолжит

Спорт

В г. Владимире с 31 января по 5 февраля проходили соревнования гимнастов на первенство центрального совета ДСО «Буревестник» среди детско-юношеских спортивных школ.

Среди девушек, выступающих по программе мастеров спорта СССР первое место завоевала Маша Филатова. Ее результат 75,4 балла. На втором месте Лена Сафонова (73,8 балла), на третьем — Тоня

Глебова (73,7 балла).

Юноши выступали по программе кандидатов в мастера спорта. Лучший результат (107,9 балла) у Сергея Киселева, занявшего первое место; 106,8 балла набрал Миша Четвериков.

По программе II взрослого разряда выступали Дима Князиченко (107,5 балла), Толя Самсонов (105,2 балла), Жена Голшумов (105,0). Они заняли соответственно все три призовых места.

4 февраля состоялся финал по отдельным видам многоборья. Большой успех выпал на долю Маши Филатовой. Она завоевала три первых места: в опорном прыжке, вольных упражнениях и на бревне.

Сергей Киселев занял первое место в вольных упражнениях и третье — в прыжках. Миша Четвериков стал первым в прыжках, вторым — на коне (махи) и на перекладине. В командном зачете девушки нашего города завоева-

ли первое место (295,8 балла), на втором — команда г. Красноярска (286,5), на третьем — Челябинск (283,8).

Команда наших юношей на втором месте, а лидерами здесь стали гимнасты г. Владимира; на третьем — красноярцы.

В общекомандном зачете команда СДЮСШ нашего города завоевала первое место.

В. КОВШИК,
завуч школы.

НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК

11 февраля исполняется 90 лет со дня рождения скульптора И. Д. Шадр

Выдающийся советский скульптор Иван Шадр — подлинно народный художник. Потомственный сибирский плотник из бедняков, русский человек по имени Иван Иванов, он взял фамилию Шадр, произведя ее от города Шадринска, вблизи которого родился 11 февраля 1887 года.

Романтик, мечтатель по натуре, скульптор Шадр, однако, не вносил за пределы действительности. Он не мучился над вопросами, отражал ли ему революционную созидательную деятельность своего народа или подождал, пока определятся пути истории, пока устроится будущее море современной ему жизни. Наволну посвятил Шадр все свое творчество, труд и человека труда сделал центральной темой своего искусства.

Среди ранних произведений Шадра есть замечательная скульптура «Сеятель» (1922 г.). Возможно, что скульптор, приступая к этой работе, ставил себе скромную задачу — воссоздать портрет крестьянина-труженика. Но как всякое выдающееся художественное произведение, как всякий большой поэтический образ, «Сеятель» Шадра отразил характерные черты революционной эпохи — мы видим в нем человека освобожденного труда. И сам Шадр напоминает мастера, вышедшего на заре, чтобы вспахать землю и украсить ее плодами творческого труда.

За «Сеятелем» последовал цикл портретов, вошедших в историю советского искусства в качестве правдивейших, выразительнейших изображений трудовых людей 20-30-х годов: «Рабочий», «Красноармеец» и другие.

Думы о рабочем классе, который на его глазах совершил величайшую из революций, подтолкнули Шадра мысль создать монументальную скульптуру «Булжыкник — оружие пролетариата». Скульптура посвящалась революции 1905 года, этой «генеральной репетиции» Октября. Шадру удалось избежать и приземленного понимания реализма, и отвлеченной символики. Он вырвался вперед как мастер социального реализма, который мыслит, как и подобает художнику великой страны, большими образами. Юноша должен пригнуться к земле, напрячь мускулы, чтобы выворотить булжыкник и затем метнуть его в своих классовых врагов. Глаза молодого рабочего стремлены вперед, они испепеляют противника своим презрением, ненавистью.

Будучи художником народным, Шадр лепил не просто воссоздать образ Ленина. Ему не довелось создать образ великого вождя при его жизни. Шадр приступил к своей «Ленинчане» в тот скорбный день, когда несомненным потоком народ шел прощаться с Ильичем.

«Я вошел в белоснежный Колонный зал, — вспоминал скульптор, — хрустальные люстры, затянута кисеей, поблескивали как слезы... Беспредельная людская лавина тесится, как из ущелья. Угрюмо... молча. Только тяжелая поступь тысяч ног ритмично и глухо отбивает шаги, сливаясь с печалью личиничими звуками Шестой симфонии.

А посередине зала, на высоком постаменте, окруженном почетным нарядом, в красном гробу,

утопающий в венках и цветах, величаво покончил он».

Скульптор далее говорил: «Я забыл все на свете, все, кроме лежащего передо мной великого человека». Скульптурный портрет Ленина исполнен Шадром с подлинным вдохновением — это энергично вылепленная голова как бы заснувшего человека, прекрасное лицо которого сохраняет трепет жизни. Работа в Колонном зале положила начало циклу произведений Шадра, посвященных Ленину. Цикл завершился монументом, который стал классическим изображением основателя Советского государства. Монумент установлен перед зданием ЗаГЭС, электростанции на берегу Куры, на фоне величественного горного ландшафта Грузии.

Выявляют счастливые создания искусства, в которых идея (сама по себе прекрасная) выливается в ту единственную пластическую форму, которая полностью воспроизводит взаимоотношения художником глубочайший замысел. И таким совершенным творением относительна замкнут Ленин у ЗаГЭС. «Впервые, — писал об этом моменте Горький, — человек в поджаке, отлитый из бронзы, действительно монументален... Художник очень удачно, на мой взгляд, воспроизвел значимый восторженный жест Ильича, жест, которым он, Ленин, указывает на башенную силу течения Куры».

Преждевременная смерть мастера лишила его возможности завершить памятник Ленину. А как бы он был чудесен, мы можем судить по эскизу, созданному Шадром в пору полного расцвета его дарования. В Пушкине Шадр чарует удивительное сочетание высокой человечности, скорбной задумчивости и, конечно, пушкинская вдохновенность.

Шадр с честью прошел свой короткий жизненный путь, завоевав всеобщую любовь и глубочайшее уважение.

Н. СОКОЛОВА,
член-корреспондент Академии художеств СССР (АНУ).

◆ ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

ИСКУССТВО РЕСПУБЛИК-СЕСТЕР

От Балтики до Черного моря, от Днепра до Амурского моря пройдут маршруты праздника искусств народов СССР. Показ достижений многонациональной советской культуры посвящается 60-летию Великого Октября. В этом празднике будут участвовать лучшие художественные коллективы, известные певцы, музыканты, танцоры, талантливые представители творческой молодежи. Начнется он 1 марта в Молдавии традиционным фестивалем «Мэрцишор». Затем смотр продолжится в других союзных республиках. Центральным событием его станет Всероссийский фестиваль искусств.

НА КАРТИНАХ — ИСТОРИЯ ГОРСДА

Необычная выставка открылась в областной библиотеке города Калинин, в прошлом Твери. На картинах художника-любителя А. Д. Виноградова воссоздан первоначальный облик старинного русского города на Волге.

Много лет изучал художник архивные документы, старинные планы и чертежи, литературные и другие источники. Результатом его изысканий стали картины, составившие нынешнюю выставку.

«НАНАЙСКАЯ СИОТА» ЕДЕТ В МОСКВУ

Национальный фольклорный ансамбль «Нанайская сюита» из села Верхний Нерген по единогласному решению жюри стал лауреатом фестиваля самодельного художественного творчества трудящихся и весной выступит в Москве. В Хабаровске на зональном конкурсе фестиваля коллектив показал свою последнюю постановку — «Праздник на Амуре».

Охоту на медведя, лов рыбы, сбор ягод — все это можно увидеть на сцене, когда выступает ансамбль. Этот коллектив создан несколько лет назад по инициативе колхозного рыбака А. И. Кимонко и работника сельского Дома культуры Л. Г. Ходжер. (Корр. ТАСС).

Зам. редактора
А. А. СЕМИРЕКОВ.

КИНО

Кинотеатр «Победа»

УЛЬЗАНА (10, 11, 10, 14, 18, 10, 19, 50, 22) ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ (Две серии) (16).

3 л кинохроника ВВ ПЕТЬКУ НЕ ВИДЕЛИ? (11, 15) ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ (13, 19).

Центральный ДК НЕЗНАКОМКА (17, 19, 30).

ДК им. Ленина КРЕСТЬЯНСКИЙ СЫН (16, 18, 20).

Кинотеатр «Сибирь» ПОПУТЧИК (12, 16, 18, 20, 22). ПО ШУМЧЕМУ ВЕЛЕНИЮ (10, 14).

Кинотеатр «Родина» БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЗОРРО (11, 16, 17, 50, 19, 30, 21, 30). ЧУДАКИ (9, 30, 14, 20).

Кинотеатр «Строитель» БЕРЕГИСЬ ЗУЗУ (17, 20).

Клуб ВГСЧ В БОИ ИДУТ ОДНИ «СТАРИКИ» (16, 18, 20).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК

14 февраля Молодежный эстрадный цыганский ансамбль «Я ГОРИ» Начало в 18, 21 час. Билеты продаются.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДК

16 февраля Государственный ансамбль танца «НАЛЬМЭС» Начало в 20 час. Принимаются коллективные заявки.

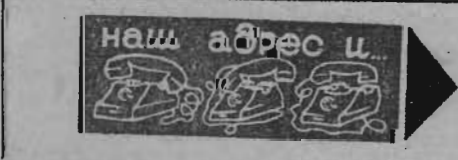
Уважаемые товарищи!

12 февраля Ленинский-Кузнецкий горный техникум с 18 часов проводит день открытых дверей для желающих поступить в наш техникум. Приглашаем посетить наш техникум. Администрация.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

С 12 по 16 февраля во всех предприятиях связи города производится прием праздничных поздравительных телеграмм с Днем Советской Армии и Военно-Морского флота по льготному тарифу. Узел связи.

Ленинск-Кузнецкий ремонтно-строительный участок треста «Кузбассремстройбыт» для более удобного обслуживания населения Соцгорода будет реализовывать номерные знаки и аншлаги через кассира РСУ в здании конторы ЖКК № 5 с 15 по 20 февраля 1977 г. для улиц: Артиллерийской, Тухачевского, Курчатова, Маршала Малой, Тогунической, Голикова, Мартемьянова, Толстого, Крутой, Иркутской, пер. Курчатова. За справками обращаться: ул. Кооперативная, 18 (район центрального рынка), телефоны 4-24-05, 4-24-28.



652500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17. Телефоны: редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, отв. секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-12, отдела информации — 2-07-09, отдела писем и быта — 2-07-10, бухгалтерии — 2-07-13, директора полиграфобъединения — 2-07-19.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Объем 1 п. л. Тираж 33300. Заказ № 1193.