

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСКО-КУЗНЕЦКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
1 октября 1930 года

№ 31 (11679) Суббота, 12 февраля 1977 года

Цена 2 коп.



У нас, в Ленинске-Кузнецком

ГОВОРЯЩАЯ ДОСКА ПОЧЕТА

Она пока единственная в городе, адрес ее — вестибюль шахтоуправления «Кольчугинское». На самом видном месте, над мерцающей звездочкой показателей работы шахты, установлен светящийся экран.

Перед нарядами, когда в комбинате собирается много горняков, экран вспыхивает ярким светом; на нем появляются портреты заслуженных людей шахтоуправления. Голоса дикторов называют: Фесенко Михаил Захарович, почетный шахтер, член горкома КПСС; Самойлов Василий Михайлович; Брылин Яков Корнеевич.

УСПЕХИ РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

Каждый девятый человек, занятый на строительно-монтажных, работах, активно участвует в рационализаторском творчестве. Общий экономический эффект от внедрения рацпредложений составил в прошлом году 554 тысячи рублей.

Эти данные прозвучали на конференции рационализаторов треста «Ленинскпромстрой», которая состоялась в прошедший четверг. Делегаты обсудили итоги работы в 1976 году и наметили задачи на новый.

Сокращение трудоемких процессов — на это, в основном, и была направлена деятельность рационализаторов треста. Вот одна из новинок: установка для транспортировки сыпучих материалов и снега. Она сейчас внедрена в производство в Байкальском строительном управлении и очень хорошо зарекомендовала себя в работе.

С. БЕЛОВ.

Подведены итоги конкурса рационализаторов на заводе шахтного пожарного оборудования. В первом году десятой пятилетки рационализаторами было разработано 40 рацпредложений. Внедрение же 25 рацпредложений в производство дало экономический эффект в 27 тысяч рублей вместо пяти тысяч, запланированных в социалистических обязательствах трудящихся завода.

Н. ТЕРЕХОВА.

В творческой работе над усовершенствованием конструкции и технологии изготовления порошкового огнетушителя ОП-8У1 приняло участие 10 процентов всех работников завода. Лучшими рационализаторами признаны слесарь П. С. Дорошенко, инженер-конструктор Л. И. Шабанов, инженер-технолог В. А. Пичугин, слесарь Л. Ф. Колдов и токарь В. С. Бубнов.

Н. ТЕРЕХОВА.

В творческой работе над усовершенствованием конструкции и технологии изготовления порошкового огнетушителя ОП-8У1 приняло участие 10 процентов всех работников завода. Лучшими рационализаторами признаны слесарь П. С. Дорошенко, инженер-конструктор Л. И. Шабанов, инженер-технолог В. А. Пичугин, слесарь Л. Ф. Колдов и токарь В. С. Бубнов.

Н. ТЕРЕХОВА.

В творческой работе над усовершенствованием конструкции и технологии изготовления порошкового огнетушителя ОП-8У1 приняло участие 10 процентов всех работников завода. Лучшими рационализаторами признаны слесарь П. С. Дорошенко, инженер-конструктор Л. И. Шабанов, инженер-технолог В. А. Пичугин, слесарь Л. Ф. Колдов и токарь В. С. Бубнов.

Н. ТЕРЕХОВА.



Бригада по пошиву детского платья ателье «Новинка», возглавляемая Надеждой Дементьевной Леоновой, стремясь достичь 60-го юбилея Великого Октября, решила выполнить к юбилею годовой план.

Взятые областельства коллектива успешно выполняют. План явваря выполнен бригадой на 140 процентов.

На снимке: идет обсуждение новых моделей сезона.

Фото М. Иванова.

БОЛЬШАЯ красочная афиша в ДК имени Ленина заранее извещала: «Сегодня состоится вечер для старшеклассников «Если имя твое комсомол».

В гости к учащимся школ № 37, 42, 3 пришли заместитель секретаря комитета ВЛКСМ шахты имени 7 Ноября Виктор Синицы и Геннадий

В АУДИТОРИЯХ медицинского училища торжественная церемония: начались государственные экзамены у выпускников.

За сорок лет существования училища нынешний выпуск молодых специалистов среднего медицинского персонала будет уже тридцать седьмым. 312 выпускников окончат училище в этом году: 194 с фельдшерского и акушерского отделений в феврале, остальные 118 (медсестры) — весной.

Закончившаяся практика, которую учащиеся проходили в больницах

диагностом города Л. В. Ивановой и врачом-терапевтом В. И. Вересавым, довольны ответами учащихся. Прочие знания показывают будущие акушеры из группы № 744 д. фельдшера из группы № 732.

Основные сценки у экзаменующихся «хорошо» и «отлично». В числе отличников идут Таня Балабанова, Александр Батурил.

Н. ИВАНОВА.

НАЧАЛИСЬ ЭКЗАМЕНЫ

города и района, показала их неплохую теоретическую подготовку в стенах училища. Большинство учащихся вернулись с практики с хорошими характеристиками, их приглашают уже на постоянную работу туда, где они зарекомендовали себя прилежными и знающими работниками.

Третий день идут экзамены в училище. Члены государственных комиссий (их две), возглавляемые главным пе-

просмотрели старшеклассники фильм «Комсомол», из которого узнали историю зарождения комсомола, его подвиги. А Леона Горбунова, Таня Солингер и другие комсомолки рассказали о славных делах молодежи нашего города, их обязательствах по доброй встрече Великого Октября.

Ж. ВАСИЛЬЕВА.

Вечер о комсомоле

Мусохрапов. Виктор рассказал о том, как молодежь шахты готовится встретить славный юбилей, об энтузиазме, с которым работают комсомольцы, об их желании выполнить свои годовые планы к 7 ноября.

Геннадий работает на 9-м участке, где 50 процентов — комсомольцы. Естественно, он с гордостью доложил, что их колектив один из передовых на шахте и темпов снижать не намерен.

С большим вниманием

СЛЕНТЫ ТЕЛЕТАЙПА

По Советскому Союзу

АЛМА-АТА. Возводятся производственные корпуса, подготовлены фундаменты под монтаж 60-метровых вращающихся печей мощного завода по переработке бытового мусора. Это — один из объектов, создаваемых в Казахстане по пятилетнему плану охраны природы и рационального использования ресурсов.

Продукция нового предприятия — компосты для полей, сырье для химической и металлургической промышленности.

ДЖАМБУЛ. Миллионную с начала года тонну фосфоритной руды выдали горняки производственного объединения «Каратай». Это значительно больше намеченного по плану. Рост объемов добычи достигнут за счет более четкого соблюдения графика работ, применения новой экскаваторной техники и увеличения парка большегрузных самосвалов.

(ТАСС).

За рубежом

ЛОНДОН. Правительство потерпело поражение в парламенте в попытке провести закон о сокращении выплат временно уволенным рабочим. Большинством в один голос (130 против 129) палата общин отвергла правительственный законопроект о снижении пособий временно уволенным рабочим и служащим. Законопроект являлся частью объявленных правительством мер по сокращению расходов на социальные нужды.

(ТАСС).

САН-ХОСЕ. По сообщениям из Гватемалы, власти этой страны развязали в последние дни новую волну репрессий против трудящихся, борющихся за повышение зарплаты, улучшение условий труда и социального обеспечения. Добиваясь удовлетворения своих требований, трудящиеся объявили забастовки.

На этой неделе полицией арестованы несколько профсоюзных руководителей, много рабочих. Их подвергают пыткам.

● За эффективность производства

СКОЛЬКО БЫТЬ МОЛОДЫМИ?

Коллектив камвольно-суконного комбината не справился с заданием 1976 года, в частности, по реализации задолжав 24 миллиона рублей. О некоторых причинах рассказывают те, кто непосредственно стоит у машин. Они говорят о резервах, которыми располагает коллектив.

НЕДАВНО на комбинате состоялось партийное собрание. На нем были названы такие цифры: объем реализации продукции за год увеличился на 21,8 процента, а производительность труда — на 14,6. Для другого предприятия это — достижение, для нас такой рост недостаточен: мы далеки еще от освоения проектных мощностей. Коллектив располагает огромными резервами для наращивания выпуска продукции.

Но мы считаем необходимым спорить с теми, кто причины невыполнения плана видит только в молодости коллектива, в становлении предприятия, в низкой квалификации рабочих. В этих доводах есть правда, но не вся. Сейчас на комбинате работает 5600 человек. В прошлом году было принято из работы 2575 человек, уволено 2081. Есть опасность оказаться в числе «вечно молодых».

Текущесть кадров — самый странный бич коллектива комбината. Чем она вызвана?

Одна из нас столкнулась с таким фактом. Три ее бывшие ученицы — Наташа, Зоя и Валя — решили рассчитаться. Встревоженная, она пришла переговорить с ними.

— Трудно работать — нет условий, — сказали девушки.

На этот раз, правда, удалось отговорить работниц увольняться. Причем, заметьте, о заработной плате они не сказали ни слова. Людей не устраивает организация труда, отступления от технологии и, наконец, производственный быт. Мы можем привести немало примеров этого.

— Да как же вы работаете? — удивлялись по-иногда прибывающие по

вызову ашхабадские прядильщицы. — Почему на машинах нет пухообдувателей?

Для каждой прядильщицы понятно, зачем они нужны. При прядении появляется пух, который оседает на машине. А счищает его у нас сама работница. Не счищать, на ящики появляются жуты, повышается обрывность. Сникаются и темпы, и качество прядения.

Опытная работница успевает чистить, а ученики, которых в приядении больше, чем где-либо (кадры здесь задерживаются меньше всего), не успевают.

Почему нет пухообдувателей? Их было запущено в работу, но говорят, они стали мешать работницам. А мешать потому, что машины поставлены плотнее друг к другу, чем положено.

Пора, наконец, руководству комбината и «Росспирсти» серьезно заняться совершенствованием производства и связанными с ним вопросами. Иначе призываю наращивать производительность труда и береть время становятся пустой фразой.

РАСКАЖЕМ об одной истории, случившейся в ровничном цехе. Бригада поммастера А. Тихонова первой на комбинате поддержала идею коллегиального наставничества и решила помочь бригаде поммастера А. Есаулову. Бликала юная цель — добиться, чтобы все работницы выполняли норму.

Коллективы словно заново открыли друг друга. А. Тихонов, имеющий за плечами четыре года работы, постоянно помогал А. Есаулову. Бригады даже провели вечер дружбы, на который пришли все без исключения. То есть

и личные отношения уже завязывались. И тут-то Тихонова вдруг переводят в другое производство. Ушел и Есаулов. Бригады остались без вожаков, наставничество заглохло.

Начальник цеха и начальник прядильного производства перевели А. Тихонова, без согласования с фабкомом, ничего не знал и секретарь парткома. А ведь начиналось дело большого практического и общественного значения.

Эта форма помощи позволяет быстрее выводить отстающие и средние бригады на уровень передовых. И очень плохо, что добром инициативе не оказали поддержки.

Или такой факт. На предприятиях нашей страны можно по пальцам пересчитать прядильщиц, работающих на трех машинах. Насколько ценен этот опыт, понятно: один человек управляет за двоих. Одна из нас взялась за это и решила выполнить пятилетку за два с половиной года.

Она не требовала для себя исключительных условий, хотя кое-какое внимание было необходимо. Однако работница эта часто оказывается в более трудных условиях, чем другие. Бывает, все три машины ее загружают дорабатываемыми партиями, не производится своевременно ремонт. Работница, правда, пока с планом справляется, но это дается ценой огромного напряжения. Надолго ли хватит сил?

Для прядильного производства расширение линии обслуживания имеет либо не решающее значение: кадров не хватает. Сейчас по этой причине простояивает 50 машин. Но, видя в каких условиях работают инициаторы, многие отказываются поддержать начатое ими дело.

ЭТО ПРОИЗОШЛО в последние дни декабря. Шла выгрузка гаеков с шерстью. Ворота открыли настежь, морозный воздух устремил-

ся в ровничный цех. Температура упала, машины замерзли.

Случай, каких, к сожалению, у нас немало.

Кто виноват? Ответственные за погрузочные работы и отдел главного энергетика: по вине последнего не работала тепловая завеса. И начальник ровничного цеха не принял экстренных мер.

Мы считаем, что на нашем комбинате принижена роль руководителя. Он будто связан по рукам и ногам обстоятельствами.

Начнем с помощников мастеров. На комбинате не наберется и десяти работающих с первых дней, то есть шесть лет, они поступают и увольняются. Опять-таки из-за плохой организации труда и плохого снабжения запчастями.

Мастера смен тоже долго не задерживаются. Пример тому — ровничный цех. Начальники цехов тоже меняются.

Вот случай. Ровничный цех стал работать ритмично. Заметив это, начальника перевели, поставили во главе прядильного цеха. Что выиграли? Ровничный цех стал работать хуже, а прядильный пока не стал лучше.

Большое значение имеют отношения руководителей с работниками, умение работать с коллективом. Простая форма привлечения к цеховым задачам — рабочие собрания. Их у нас проводят редко, а когда совсем предали забвению. Например, в ровничном цехе. А это снижает активность коллектива.

Думается, надо учить руководителей младшего и среднего звена, готовить резерв на замещение, учить методам работы с коллективом, уважению к предложениям рабочих, потому что они тоже болеют за судьбу плана, беспокоятся о том, какая по качеству продукция выходит из их рук.

**А. НЕВСКАЯ,
Л. КАРПЫШЕВА,
ВОРОНИЧЕНКО, Т. КОНДАКОВА, прядильщица.**



Ударным трудом встречает 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции электросварщик ремонтно-механических мастерских Дорстройреста Анатолий Александрович Александров. Отличный специалист, он ежедневно перевыполняет задания, добивается высокого качества своей работы.

Ударник коммунистического труда, Анатолий Александрович не остается в стороне и от общественных дел. Он является народным заседателем городского народного суда, и здесь особенно проявляются такие его замечательные черты характера, как принципиальность, объективность и справедливость.

На снимке: А. А. Александров.

Фото В. Кириллова.

Учеба — главное

наших
ребят

В нашей школе стали уже традиционными партийно-комсомольские собрания. На повестку дня очередного такого собрания был вынесен один вопрос: «За ленинское отношение к учебе».

С докладом выступила заместитель директора по научной работе комсомолист Л. В. Ротова. Она рассказала о том, как учатся комсомольцы, какие цели ставят перед собой, вскрыла ряд недостатков в отношении к учебе у отдельных учащихся.

В каждой из классных комсомольских организаций

есть много интересных и полезных дел, но все выступающие больше говорили о недостатках в работе, о задачах на будущее.

Здесь же, на собрании были подведены полугодовые итоги соцсоревнования между комсомольскими организациями классов в честь 60-летия Великого Октября. Победителями стали комсомольцы 10г, 9г, 8е классов.

Ф. НОВИКОВА,
школа № 37.

ВНИМАНИЕ: ПОДРОСТОК!

С КЕМ ТЫ РЯДОМ?

В кинотеатре «Победа» состоялось расширенное заседание кинолектория «Закон и подросток». Началось оно с просмотра документальной ленты «Запретная зона», которая была снята в одной из колоний. «Люди — самые авторы и актеры своей жизни». Эти слова, взятые эпиграфом в фильме, до изданья документальными надрами и подтверждены выступлениями участников кинолектория (в основном, это были учащиеся горного техникума).

Народный судья Л. С. Маслова прокомментировала некоторые кадры фильма, рассказала о том, что направляется в детские трудовые колонии.

— Посмотришь на подростка, когда он находится на скамье подсудимых, — ну, совсем мал-

чишка, ребячий же, подлатанный. А на улице был «храбрецом». Вот и приходится рассчитывать за то, что некоторые такие подростки считаются с законом, не уважают право. Многие из них направляются в колонии за хулиганство, кражу, разбой. Это самые распространенные преступления.

И что заинтересовало, характеру подростка, свойства тяги к обществу сверстников. Несредко и правонарушения совершаются группами.

Поэтому так важно родительский и педагогический опыт. Чего им не хватало? Нам предоставлены все возможности учиться, работать, отдыхать — разуметь, разумно тратить свои минуты, часы, из которых складывается жизнь.

Виктор в суровым осуждением называет учащихся горного техникума, которые совершили

с подростками, склонными к правонарушениям, в результате чего преступность в прошлом году снизилась.

Учащийся горного техникума Виктор Бывалец сказал:

— Некоторые подростки показывают на улицах «геройство», некоторые совершают преступления «просто так», ради забавы, не задумываясь при этом о последствиях. В фильме «Запретная зона» показаны такие парни. Чего им не хватало? Нам предоставлены все возможности учиться, работать, отдыхать — разуметь, разумно тратить свои минуты, часы, из которых складывается жизнь.

Людмила Семеновна рассказала, началь профтехническая работа ведет-

правонарушения и даже преступления.

Владимир Бурзенцев, учащийся горного техникума, призвал сидящих в зале не забывать эти документальные кадры и прежде чем совершил что-то в жизни, зависеть все; правильно ли это или нет?

Из колонии примерных, досрочно освобожденных подростков провожают с музыкой. Но далеко не с распростертыми объятиями встречают на предприятиях. В фильме «Запретная зона» показаны такие парни. Чего им не хватало? Нам предоставлены все возможности учиться, работать, отдыхать — разуметь, разумно тратить свои минуты, часы, из которых складывается жизнь.

Владимир и Виктор говорили о том, что они, подростки, обязаны давать отчет за свои поступки. И в то же время обращали внимание на то, что большая вина в этом и родителей. Родители Михаила

мощина, о которой рассказано в фильме, разошлись, у каждого появилась новая семья; Миша — то в детдоме, то у отца, то у матери, которые ему не рады. Поэтому он рос спесивым, обидчивым, упрямым. А один ли такой Миша? И не скрывается ли за отрицательными чертами подростка недосмотренностью взрослого, тоска по ласке или настоящей дружбе с отцом или матерью (а отец Михаила говорит в фильме: «И был его, и деньги давал — за пятерку в школе пять рублей»). У каждой семьи своя боль.

Но когда за колечек проволокой ребята, — это общая боль. И не ошибся. Быть изолированным от родных, от крепкого товарищеского коллектива — это боль. Очень хочется домой...

Фильм оставил глубокое впечатление, разговор о соблюдении законности подростками — также. Присутствовали на заседании кинолектория и два бывших воспитанника трудовой колонии. Одному из них было предоставлено слово. Обращаясь в зал, он рассказал,

как работали с ними воспитатели, учителя, мастера производственного обучения.

— Только там мы поняли, что такое труд рядом с товарищем, что такое выйти из проходной фабрики или завода и свободно пройтись по городу. Там, в колонии, хотя и с опозданием, мы анализировали совершенные поступки. Совершая преступление, мы надеемся на безнаказанность. Так думал и я. Но, конечно же, ошибся. Быть изолированным от родных, от крепкого товарищеского коллектива — это боль. Очень хочется домой...

Фильм оставил глубокое впечатление, разговор о соблюдении законности подростками — также.

Заседание кинолектория завершилось просмотром литературы, посвященной правовому воспитанию подростков.

В. ЗОРИНА,

Литературная страница

В КВАРТИРЕ кавардак. Карманы по субботам организуют генеральную уборку. Лидка может под «ленинкой». Она тщательно протирает во всех углах, сгоняет грязную воду ведру, выжимает тряпку, смачивает ее и снова трет по тому же месту. Она в трико, волосы распадаются по плечам, лицо потное, глаза веселые.

Роман, муж ее, сидит в кресле у журнального столика и медленно точит столовый нож. «Чего терять по сто раз один и тоже место? — думает он. — Ведь до порта уделалась, а еще и половины не вымыла. Двадцать семь квадратных метров за десять минут можно до-

— Интересно, какое же? — поинтересовалась живо девушка.

— Вам пойдет под цвет ваших глаз.

— А какой цвет моих глаз? — удивилась девушки, пожимая плечами и чуть со снисхождением улыбаясь.

— Небесные,

— Странно.

— Странного ничего нет.

Со стороны видней. Вот пройдет сюда.

Роман снял очень дорогое платье темно-синего цвета и, давая ей примерить, сказал:

— В этом платье вас допустят на прием сам бог моря Посейдон!

А здесь у Лидки живет тетка. Здесь у них появился Витюшка, будущий путешественник и романтик.

И вот в сердце закралась тоска. Не хватает полета, не хватает перестука колес, не хватает костров... Ему стали сниться в Братской ГЭС, Байкал, Тихий, Север, Курилы...

— Ромка! Отменяется! Вспомнила! Позднее же у меня зажигание.

— Что отменяется?! — уставился на жену удивленным взглядом Роман.

— Цельмени отменяются. — Лидка быстрой задвижала «ленинкой», ускоряя мытье посуды.

— Ты, что, рехнулась?

Нежелательное явление...

прежняя неувыбывная любовь. Сдавило в груди у Романа, горячим сделалось дыхание и засияло глаза. Роман тихо наклонился к жене и бережно, будто боялся, что от неосторожного движения счастье выплеснется наружу, поцеловал...

Встретили Романа и Лидку хорошо. Сергей Сергеевич, тучный, с одутловатым, красным лицом, добродушино улыбаясь и галантно кланяясь, басил:

— Обрадовали. Обрадовали. Честно признаюсь, Просто не думал, что придется. Не стесняйтесь, проходите. Не стесняйтесь, проходите.

Выглядывала из-за плеча мужа Валентина, полная, но еще сохранившая красоту, неброскую, тихую, но какую-то привлекательную. Ее глаза особенно выдавали радость, которой она одаривала приведших. Она особенно была довольна приходом Лидки и ее мужа. Не очень часто у них собирались столько гостей. В доме уже была сестра Сергея Сергеевича с мужем. Муж был в миланской форме. Очень стеснительный и молчаливый. Роман даже подумал: в отделении, поди, спуска никому не даст, а тут, поди же, смутился...

Знакомили Романа и еще с одной парой. Он был высокий, с открытым прямым взглядом, широкоскулый с хрицеватым носом, а она маленькая, подвижная, с ямочками на щеках, по-детски, щечках. В глазах ее таяли смешины. И Роману опять подумалось: с такой не соскучишься.

Сели за стол молча и степенно. Как и полагается в таких случаях, первый тост подняли за именинника. Желали ему много лет жизни, здоровья. Потом выпили за хозяйку-мастерицу. За ее великолепное убранство стола.

Хозяйка, Валентина Михайловна, сидела рядом с Лидой и почти неотрывно смотрела на нее.

— Вот мой день рождения праздновали на Севере... — говорила хозяйка Лиза. — В Колумбии...

— А что за Колумбия?

— Поселок такой. Называли поселком. Жили мы в дошатом бараке, насквозь пропитанным...

— Как можно в таком жить? — глаза Валентины Михайловны округляются, даже рот от удивления она приоткрыла.

— За спальных мешках спасались. Как кроты. Зи-

ма жгучая, мороз трескучий... Собрались мы за столом, все в одежде, ждем Кольку Семенова. Шоферил он и где-то приподнялся. Ввалился в барак с морозным дымом, лицо горит, глаза сверкают, огляделся, будто впервые попал в барак и кричит:

— Да вы здесь концы отдали! Здесь только волков морозить! Айда на улицу, там теплей.

Мы в ради-радешинки. Собрали со стола закуску и на улицу. На лыжи в лес...

Роман, ты помнишь, как шампанское грели под свитерами? Ах, Валентина Михайловна, какая это была ночь! Луна в морозном круге, звезды с кулаками и синее-синее небо над головой...

— И тебя на руках несли, как королеву, — смеется Роман.

— Точно! Свяли лыжи, посадили меня на них, несущи и кричат: королеву во дворец! Королеву во дворец! А какой там дворец!

— Странно, — морщится Сергей Сергеевич. — Из квартирьи ночью на мороз, что за радость?

— А на Ангаре вот мы встречали Новый год, — вспыхивает Лидка. — Ромка, ты помнишь?

— Еще бы! — отвечает Ромка.

— Валентина Михайловна, подайте гитару. С вашим позволением, я спою нашу любимую.

Лидка взяла гитару из рук Валентины Михайловны, провела пальцами по струнам, прислушалась, задумчиво посмотрела на окно, за которым пылали широкие и темные ночные деревья...

Стареет осень в лиственных вихрях, в дождях, стучащих по лицу земли, и в птичьих песнях, что уже затихли.

Воздушным шаром утонув, вдали, стареет осень. Осень тоже смертна, Ей суждено свою увидеть смерть.

Опавший лист — ее придорний верный

Захочет с нею вместе умереть.

Люди посланы ледами, люди едут за деньгами, уезжают от обиды,

от тоски.

А я еду, а я еду за мечтами,

За туманом и за запахом тайги,

— Я вот, Валентина Михайловна, о чем часто думаю: для чего человек приходит на землю?

Пришел, отбыл свой срок и опять уходит... Порой даже обидно становится. Такие мысли чаше всего приходят ко мне, когда я долго никуда не еду. Но стоит застучать колесам на стыках рельсов, расстеляться подо мной кучевые серебряные облака, вскинули рюкзак на плечи, и словно бы в воздух поднялась.

— И сохраняясь в вистях рябин красных,

Он зиму-смерть и ту переживет.

П. РЯЗАНОВ

Надо беречь

Надо беречь леса,
Надо реки беречь, —
Такие ныне слова
Врываются в нашу речь.
Небо беречь пора,
Пора бы моря беречь,
Чтоб наша Земля —

корабль

Не дала смертную течь.

Надо беречь, говорит,

Птичек и всех зверей.

Надо,

Но надо стократ,

Люди,

Беречь людей!

Друг друга надо беречь.

В разлуках,

В минутах встреч,

Надо в словах беречь,

Надо в делах беречь!

— ◎ —

В. ЕГОРОВ

Золотоглавая туманистая осень
Не сбережет усталую красу,
Ее ветра безжалостно разносят,
Потом снегами выоги занесут.

Стареет осень в лиственных вихрях,
В дождях, стучащих по лицу земли,

И в птичьих песнях, что уже затихли.

Воздушным шаром утонув, вдали, стареет осень. Осень тоже смертна, Ей суждено свою увидеть смерть.

Опавший лист — ее придорний верный

Захочет с нею вместе умереть.

Люди посланы ледами, люди едут за деньгами, уезжают от обиды,

от тоски.

А я еду, а я еду за мечтами,

За туманом и за запахом тайги,

— Я вот, Валентина Михайловна, о чем часто думаю: для чего человек приходит на землю?

Пришел, отбыл свой срок и опять уходит... Порой даже обидно становится. Такие мысли чаше всего приходят ко мне, когда я долго никуда не еду. Но стоит застучать колесам на стыках рельсов, расстеляться подо мной кучевые серебряные облака, вскинули рюкзак на плечи, и словно бы в воздух поднялась.

— И сохраняясь в вистях рябин красных,

Он зиму-смерть и ту переживет.

★ ★ ★

Вот бежит, журчит речонка, Как проказница-девчонка.

Шаловлива и легка,

Берега пышноволосы,

И в зеленые их юбы

Вплелся стебель василька.

(Окончание на 4-й стр.)

П. ШМАНОВ

ДОРОГИ ЗОВ

РАССКАЗ

блеска довести, а она уже около часа возится. Придется ставить ей пятерку с плохом. Любят же она возиться с уборкой в квартире... — И тут же Ромка пугается, останавливает нож на бруске и с тревогой смотрит на жену: «Не отыскала ли она от дорог? Не засохли ли у нее крылья?»

Ромка прошел в молодости мещансскую школу. Теперь почувствует, где может засохнуть. Еще в институте он дружил с красивой однокурсницей Ленкой. Понадчуло только и разговоров было о путешествиях, о дальнних странах, о романтике.. А жить стали, и вспоминают жутко. Ну, понадчуло взяли немецкий гарнитур.. потом.. потом одно за другим желание..

Роман следит за действиями жены и вспоминает, как они познакомились. Когда он ушел от первой жены, поступил матросом на сейнер. Ловили сайду. Ловили на свет. Она, в кипящей, белопенной воде, жалась к борту, шла в невод сплошной массой. Старый капитан знал, где брать сайду.

В то лето они дали три плана. Хорошо заработали. На берегу его друзья ходили в лучшие рестораны, пили, куражились...

Роман не прыгал к таким пиршкам. Не любил пересекур шумные застолья.

Как-то зашел он в униформаг. И не ради любопытства, а больше чтобы избавиться от нещадной жары. В полупустых залах магазина стояла прохлада. Тут же продаивали газированную воду. Он выпил два стакана, отошел. Вот здесь ее увидел ее. Тоненькая, подвижная, с маленьким красивым лицом, она почти пробежала мимо него в отдел талантлив. Девушка выбирала платье. Она сняла с плечиков совсем недорогое платьице в больших маковых цветах, прикинула его к плечам.

— К лицу. Идет, — сказал Роман, остановившись от нее в двух шагах.

— Спасибо за комплимент, — ответила та, даже не подняв и взглянув на Романа.

— Но я бы, на нашем месте, выбрал вот с другой расцветкой, — заметил Роман.

— Звать вас как?

— Романом.

— А меня Лидкой.

— Лидка, как я поняла, — улыбнулся Роман.

— Пусть будет так.

Лидка привела Романа в тот раз в молочное кафе, где она заказала по три порции мороженого с малиновым вареньем.

— Что ж, за нашу встречу, Лидка, — поднял чашечку с мороженым Роман.

— За встречу, — ответила Лидка.

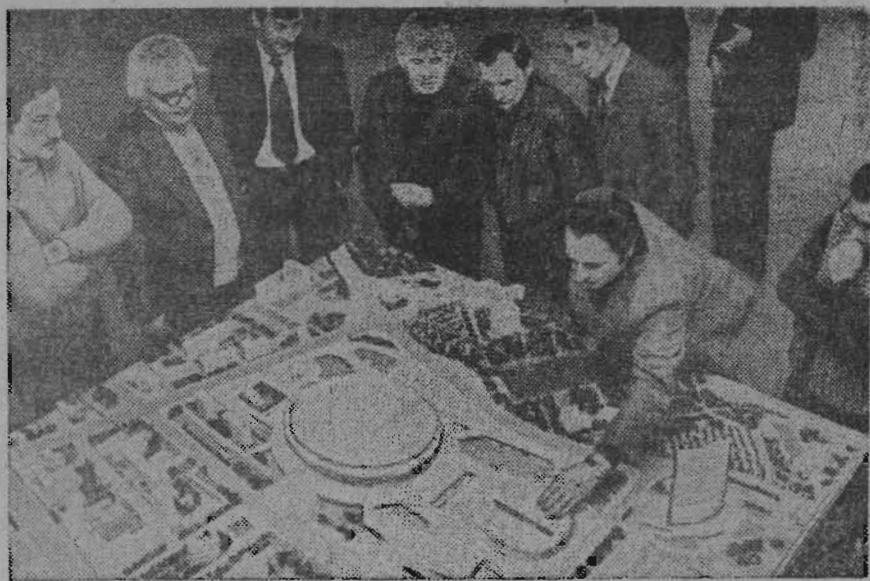
Ромка смотрит на жену и вспоминает тот далеский счастливый день, который свел их вместе. День был солнечный и редкий для Владивостока. Как говорится в народе, они сошлись характером. Сколько дорог они исходили, сколько путей легло перед ними. И всюду за ними неотступно следовала радость. И вот трехгодовая выпускница посадка. Родители он уже похоронил. Сестра с мужем живет в далеком Норильске.

— Роман, как я выгляжу?

Роман взглянул на жену, и сердце зашлось в произвольной радости. Лидка стояла перед ним в том самом платье синего цвета, которое он подарил ей в день их первого знакомства. Она стояла перед ним тихая и чистая. Таким бывает не бывает в августовские вечера после короткого, успешного дождика-сыпухи. В глазах ее мелькала синяя метель.

Зимний этюд.</

Новостройки Олимпиады-80



В Москве в Доме архитектора состоялось общественное обсуждение проектов олимпийских сооружений, которые должны появиться к 1980 году.

На снимке: у макета спортивного центра, который предполагается соорудить в районе проспекта Мира.

Фото В. Егорова и А. Стужина (Фотохроника ТАСС).

ДОРОГИ ЗОВ

(Начало на 3-й стр.).

Думаю я тогда о человеке, как о бое. Пришел, сотовил чудеса, оставил о себе прекрасную память и уступил место своим потомкам...

Лидка тряхнула головой, волосы рассыпались по плечам, посмотрела на сидящих за столом и снова:

...Пусть полным-полно набиты
Мне в дорогу чемоданы;
Память, грусть,
невозвращенные долги,
А я еду, а я еду...

Курили в коридоре. Сергей Сергеевич, попыхивая «беломориной», спросил у Романа:

— Вы, по всей видимости, не скоритесь с супругой? Все у вас в обоюдном соглашении. Нет вам много?

— Нет, мы молоды. Нам немногим за тридцать. — Роман смотрел, как поднимаются текучие кольца к потолку, и про себя думал: «Скоримся ли мы с Лидой? Бывает, что пыль до потолка стоит. Без этого разве обойдешься в семейной жизни? Другое дело, какой характер этих ссор. О чём спор...»

— Вот вы, Сергей Сергеевич, старшина нас и рассудите: в последний раз мы три дня не разговаривали. И все из-за дяди Хэма. Любит она его до безумия... Просто покоя от нее нет... Слушай да слушай...

— Что? — испугалась Сергей Сергеевич. — Амурчики?

— Хуже. Покоя нет...

— А покой нам только снится! — ворвалась в коридор Лидка. — Иша, затворники! До посинения уже накурились. Легкие свои пожалейте! А ну, танцевать. Не стыдно женщин одних оставлять? Рыцари, мне тоже, нашлись.

После танцев снова сидели за столом. Валентина Михайловна спрашивала Лидку:

— Вот вы много места переменили. И не манит вас к одной какой-либо точке? Ну, обосноваться на одном

месте, домик свой приобрести...

— Не-ет, не манит. Наша профессия такая...

— Ты же счетный работник, — удивилась Валентина Михайловна. — О тебе хорошо отзывается и главный наш...

— Это у меня вторая профессия. Ее я приобрела без отрыва от производства, как сейчас говорят. А стихия моя — это маляр-штукатур. Строитель я в душе. И без стройки я не могу жить. Вроде бы успокоилась, а вот подруга, Нинка Немчинова, пристала на прошлой неделе письмо, и раз волновалась я до слез... Она сейчас на БАМе. Тынду строит. Столица будет. Пишет Нинка, мол, кто на БАМе не побывал, тот и счастья не видал... Не-ет, не должны мы пройти мимо такой стройки. Себе не простишь потом. У меня Роман тоже несколько профессий имеет. Он шофер, монтажник, электросварщик... Работа всегда найдется.

— Ох, Лидка, и беспашная твоя голова...

— Роман! А, Роман! Мы когда поедем на стройку? — обратилась Лидка к мужу.

— А вот вызов придет и двинем. Я уже написал туда.

Роман посмотрел на жену и счастливо улыбнулся. И Лидка узнала его улыбку. Он всегда так улыбался перед дальней дорогой. И ей уже мысленно представился вокзальный шум, бесконечное передвижение людей в разные стороны, вскаки электроавтобусы, ритмичный перестук колес и мягкое убаюкивание на полке вагона.

Лидка, не в силах сдержать тревожного волнения, потянулась за гитарой. Тихо перебирая струны, Лидка сделала задумчивой, грустной.

Совсем не по настроению, совсем не то, что от нее ожидали, Лидка запела:

Мне хорошо, колосья раздвигая,

Сюда ходить вечернею порой...

Сергей Сергеевич, наблюдал за оживленной беседой своей жены с Лидой, все больше и больше хмурился.

Он видел, как оживали, искали серые глаза жены, когда она слушала рассказы о стройках, о дорогах. Ему становилось все страшней и страшней оттого, что Валентина, его жена, такая впечатлительная и мечтательная, может соблазниться романтикой и уехать от него... И он уже жалел, что пригласил эту пару безумцев, наяву грезивших бесконечными скитаниями. Сергей Сергеевич, воспользовавшись тем, что жена вышла из кухни, чтобы положить в тарелки бигус, подошел к ней и проговорил:

— Валечка, пора бы закругляться. У меня что-то неспокойно разболелась голова...

Валя как-то отчужденно посмотрела на мужа, словно не видела его целый год, ответила:

— Да, конечно, скоро разойдутся. Несколько песен еще споем и... все.

Роману порядком надоело сидеть в тесной и жарко напоточенной квартире. На него смотрели с подозрением темно-коричневый гарнитур, венские стулья с белоснежными накидками, длина сверху огромная люстра, создающая в комнате полумрак. Надоел порядком и лейтенант милиции, который рассказывал уже, наверное, сотую историю из своей практики...

Возвращались Роман и Лидка домой в полночь. На темно-синем небе ярко горели звезды, среди них висел безобидный огрызок луны и простирался с мутным свечением Млечный путь.

Глядя на небо, Лидка сказала:

— Небо, что карты, судьбу может предсказать.

— И что тебе оно предсказывает? — засмеялся Роман.

— А предсказывает оно нам дальнюю дорогу...

◆ ТОВАРЫ — НАРОДУ НОВИНКА ПАРФЮМЕРОВ

Московская парфюмерная фабрика «Новая заря» — одна из крупнейших в стране. Популярные духи «Триумф», «Незнакомка», «Аленкий цветок», «Признание», «Торжество» — это лишь малый перечень ее продукции. Ежедневно с ее конвейеров сходит около 600 тысяч флаконов духов, одеколонов, лосьонов — всего более 200 видов. На «Новой заре» работают опытные дегустаторы, профессиональное мастерство которых помогает работникам фабрики и специалистам Всеобщего научно-исследовательского института синтетических и натуральных душистых веществ создавать рецепты новых духов, одеколонов и лосьонов.

Сколько дегустатор различает запахов? — интересовался я у старшего инженера-парфюмера Валентины Горюховой.

— Обычно до трехсот. Но в наши дегустационные советы входят парфюмеры, обладающие еще более чутким обонянием. На фабрике мне показали новинку — духи «Вдохновение». Это совместная работа советских и болгарских парфюмеров из фирмы «Ален мак» (Пловдив).

Советские и болгарские парфюмеры уже несколько лет вместе разрабатывают ароматические композиции. В результате их кропотливой работы было отобрано около 30 душистых компонентов, сочетание которых удовлетворило самых взыскательных знатоков. Так родились духи «Вдохновение».

Дегустаторы обеих стран рекомендовали их в серийному выпуску.

Б. КОРОВИН.
(АПН).

В ГОРОДЕЛЕ МИЛИЦИИ

Десятого февраля в 10 часов вечера на проспекте имени Ленина гражданина,шедшего на работу, встретили четверо парней. Один из них ударил его, затем хулиганы потребовали от встреченного деньги.

Известно, что еще некоторых жителей города тоже пытались ограбить таким же образом четверо подростков.

Потерпевших просим явиться в городской милиции в кабинет № 44 или позвонить по телефонам 2-06-75 или 2-18-81.

Городской милиции.

„Спортлото“

Состоялся розыгрыш 6-го тиража «Спортлото» и «Спортлото-2».

Вышли следующие номера:

«Спортлото» — 13, 17,

26, 38, 44, 45;

«Спортлото-2» — 1,

17, 18, 22, 24, 37.

**Зам. редактора
А. А. СЕМИРЕКОВ.**

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК,

14 февраля

1 ПРОГРАММА. Москва

(Программа 1-А «Восток»).

17.00 «Твой труд — твоя выгода».

Программа документальных фильмов.

17.55 Фильм — детям. «Четверка по пению».

Художественный фильм.

19.00 «Мамин школа».

19.30 Поет «Бодра смяня». Концерт

детского хора Софийского

Дворца пионеров.

20.00 Новости.

20.15 Стихи русских

и советских поэтов в исполнении

московских школьников.

20.45 Выступление

вокального ансамбля Государственного

музыкально-педагогического института им.

Гнесиных. 21.15 «Соревнуются трудащиеся Латвийской ССР».

22.00 К 175-летию со дня рождения В. Гюго. «Отверженные». Миниатюрный художественный

телесериал. 1-я серия. Франция.

23.00 «Время».

20.15 «Лица друзей».

II ПРОГРАММА. Кемерово.

19.30 «Наставники». Кузнецкий

металлургический комбинат.

Передача 3-я. 20.00

«День за днем». Информационная

программа.

21.05 «Трасса».

Рассказ о строительстве

газопровода «Нижневартовск — Кузбасс».

21.30 Инструментальный

дуэт. В. Минеев и И. Пуриц (бала

лайка и баян). 22.05 — 22.15

«Спортлото» информирует.

ДК имени Ленина
КРЕСТЬЯНСКИЙ СЫН
(16, 18, 20).

Кинотеатр «Рассвет»

КОРОЛЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ

17, 19, 21. 13-го

ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА

(Две серии) 17, 20.

14-го ПРОФЕССИЯ РЕПОРТЕР

(17, 20).

Кинотеатр «Родина»

БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

ЗОРРО (11, 16,

17.50, 19.30, 21.30).

НА ВОЙНЕ КАК НА

ВОЙНЕ (9.30, 14.20).

Кинотеатр «Строитель»

ВОКРУГ СВЕТА В 80

ДНЕЙ (17, 20). 14-го

БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

ЗОРРО (16, 18,

20).

Кинотеатр «Сибирь»

ПОПУТЧИК (12, 16, 18,

20, 22). ПОЩУЧЬЕМУ

ВЕЛЕНИЮ (10, 14). 14-го