

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ

ЛЕНИНСКИЙ ЛШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСКО-КУЗНЕЦКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ НЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
1 октября 1930 года

№ 47 (11695)

Вторник, 8 марта 1977 года

Цена 2 коп.

Советские женщины

(Цифры и факты)

ЗА ДОСТИЖЕНИЕ наилучших показателей в труде соревнуются около 40 миллионов женщин, многие из них стали инициаторами новых патристических инициатив, наставниками молодежи.

ОСОБЕННО значительна роль женщин в здравоохранении, просвещении, культуре. Семь из каждых десяти врачей и учителей дневных общеобразовательных школ — женщины. Треть народных судей и половина народных заседателей — женщины.

ТЫСЯЧИ тружениц занимают посты директоров промышленных предприятий, сотни тысяч работают начальниками цехов, отделов, лабораторий. Женщины составляют свыше половины руководителей предприятий и учреждений здравоохранения, торговли, общественного питания, бытового обслуживания.

В ВЕРХОВНОМ Совете СССР женщины составляют 31 процент общего числа депутатов, в Верховных Советах союзных республик — 35, в Верховных Советах автономных республик — 39 и в местных Советах депутатов трудящихся — 43 процентов.

СВЫШЕ 3,5 миллиона женщин — коммунисты. Тысячи из них избраны секретарями партийных, партийных, городских и районных комитетов партии, крайкомов и обкомов КПСС.

РОДИНА высоко ценит и достойно отмечает трудовые заслуги своих дочерей. По данным на январь 1976 года, за успехи, достигнутые в различных областях народного хозяйства, 1 миллиону 750 тысячам женщин вручены правительственные награды. Из них 4 731 женщина удостоена высокого звания Героя Социалистического Труда. За высокие достижения в труде 19 женщина в 1976 году присвоено звание лауреатов Государственной премии СССР.

ЗАВОД полукоксаания за два месяца этого года изготовил продукции на 80 тысяч рублей больше, чем за это время прошлого года. Такого показателя достиг коллектив без увеличения производственных площадей, численности рабочих и оборудования. Успех стал возможен благодаря росту производительности труда.

Особенно добросовестно работают труженицы печного участка. Они доби-

УСПЕХ ТРУЖЕНИЦ

лись лучших результатов в труде. Не случайно, в праздничном заводском приказе поощрены начальники смены В. Ф. Сашенкова, К. В. Пауль, аппаратчица В. В. Рогоза, операторы В. И. Усанова, Л. Л. Шучко.

Администрация, партийная и профсоюзная организации отмечают также труд передовиков других

участков завода. Среди них начальник смены А. Н. Тулаева, сборщица Г. П. Сачук, оператор Т. М. Бирюкова, машинист подъемника Т. М. Бадаева.

Эти и многие другие работницы ведущих профессий вносят большой вклад в общий успех завода.

Г. КОКШАГИН.



ВНОВЬ ОТЛИЧИЛИСЬ

На клееном заводе работают в основном женщины. Процесс крупносерийный, напряженный, но это не мешает работницам постоянно добиваться хороших количественных и качественных показателей.

Например, за первые два месяца этого года клея высшего сорта изготовле-

но 87,8 процента, вместо 70 по заданию. И опять в труде отличилась смена Евдокии Павловны Измествей. Она уже выдала три тонны клея сверх плана. Славно трудятся аппаратчицы И. И. Короленок, В. М. Вековищева, Н. М. Ивановна и многие другие.

П. ДУБОВАЯ.

В АВАНГАРДЕ

Много хороших дел на счету тружениц полиграфобъединения. Вот уже на протяжении длительного периода систематически перевыполняются производственные задания, растет производительность труда, повышается качество. По инициативе женщин, например, коллектив полиграфобъединения в ленинский субботник будет работать на экономленном

материале. В этот день решено добиться выпуска продукции наивысшего качества.

В авангарде предприятий такие труженицы, как участница Великой Отечественной войны бригадир печатников Е. Я. Скокова, В. И. Маскина, Л. Я. Торосова, В. И. Вусенко, А. И. Черепанова, Э. Н. Макушова, М. Ф. Алексеева.

В. ВЛАСОВ.

ЖЕНСКИЕ ЛАДОНИ

Я усну на ладонях твоих,
Что впитали всю нежность
Вселенной.
Ничего нет прекраснее их
В этой жизни спешащей
И тленной.
Потому что с далеких
времен
Руки женщины нежность
дарили,
(Каждый нежность
женской взращен).
В них сокрыты волшебные
силы,
Потому что среди массы
забот
Эту нежность в себе
сохраняли,
И дарят ее каждый год,
И даря, все равно не теряли.
Потому и ладони твои
Дорогие мне и мною
любимы,
И они — вдохновитель,
любви,
Той любви, что порою
непринимает,
Я усну на ладонях твоих,
Что впитали всю нежность
Вселенной.
Ничего нет прекраснее их
В этой жизни спешащей
и тленной.
Я усну на ладонях твоих...
В. ЕГОРОВ.

ДОБРОЕ СЛОВО

В отделе кадров шахты имени Кирова трудится замечательная женщина — Александра Николаевна Науменко. Ее рабочий стаж — тридцать лет.

Я много лет рядом с ней. Мало сказать, что она хорошая, исполнительная труженица. Александра Николаевна — прекрасный человек. Труд ее нелегок. Ежедневно через ее кабинет проходят десятки горняков, ветеранов и молодых, каждый со своим характером, привычками. Но не бывает таких случаев, чтобы инспектор А. Н. Науменко остался недоволен. В ее характере гостеприимность, вежливость сочетаются с лаской и материнской нежностью. Просто приятно смотреть, насколько она внимательна, корректна к любому посетителю.

Вот такая забота о людях, доброта не проходит незамеченными. Той доверяют горняки и не зря, несомненно лег избирают членом бытовой комиссии.

Я рада, что работаю рядом с Александрой Николаевной.

Л. НИКОЛАЕВА.

КОГДА ПОЕТ СЕРДЦЕ



С таким настроением встречает свой праздник работница завода «Кузбассинформ» Надежда Павловна Бызова и в ее бригаде.
Репортаж об этом славном коллективе читайте на второй странице номера.

20 работниц электроцеха завода «Красный Октябрь» приняли участие в конкурсе профессионалов «А ну-ка, девушки, покажем мастерство!».

Все участницы показали сначала свое умение на рабочем месте: быстро и качественно намотали электродвигатели. Затем жюри, в которое вошли представители технической службы цеха и представитель от филиала

ПОКАЗАЛИ МАСТЕРСТВО

учебно-курсового комбината Р. П. Жариков, предложило девушкам ответить на вопросы по теории.

Чемпионом по намотке двигателей жестиными секциями стала электромотщица Р. И. Кузнецова, а по двигателю со спелыми секциями — В. В. Заворова.

Жюри особо отметило умение профессионального мастера молодого работницы И. Тузиковой, занявшей в конкурсе третье место. Несмотря на то, что она трудится на предприятии всего два месяца, И. Тузиковой удалось показать грядущему жюри отличное качество намотки.

Премия, деньги чемпионом и грамоты комитета ВЛКСМ завода были вручены победительницам на торжественном собрании. На рабочих местах победительниц конкурса будут установлены специальные знаки отличия.

Н. МЕДВЕДЕВА,
начальник КРО завода
«Красный Октябрь».

КОММУНИСТ В КОЛЛЕКТИВЕ

ПРИ ПОСЕЩЕНИИ горных выработок уклонного поля №3 пласта Инского-I горный мастер участка вентиляции и техники безопасности Л. П. Полетаева обнаружил, что в механизированный очистной забой недостаточно поступает свежего воздуха. Временами исходящий поток воздуха «схлопывается» — возвращается обратно. Выяснив причину, обращается к звеньевому: — В лаву не идет воздух. На путевом уклоне разбита перемычка, требуется ее восстановить.

работы горняков. Мне довелось быть очевидцем, как в конце смены перед посадкой в клеть Л. П. Полетаева подошла к горнорабочему своего маршрута и заинтересовалась: — Много потеряли времени на замену электродвигателя ленточного конвейера?

— Нет, немного. Еще стружку отрезали, — ответил горнорабочий.

— Молодцы, хорошо сработали, — порадовалась за очистников горный мастер ВТБ.

— Люба напрасно не остановит забой, — такую оценку дают горняки работе Полетаевой.

Как правило, каждой ее остановке проходческого или очистного забоя предшествует явное невыполнение ранее выданных замечаний, предписаний. К примеру, в книге учета за подписью Л. П. Полетаевой зафиксирована остановка проходки горной выработки участка №5: «Не работает датчик АКВ-2П (аппаратура контроля воздуха), нужно ставить второй ВМП (вентилятор местного проветривания)». До этой остановки Любовь Петровна давала предписание на установку дополнительного вентилятора, был и срок выполнения. Однако предписание не было выполнено. И результат — остановка забоя.

Старший горный мастер смены Л. П. Полетаева, придя на маршрут, обратила внимание на двух горнорабочих, расштыбовывавших ленточный конвейер. Любовь Петровна обратилась к одному из них:

— Почему не пользуетесь противопыльными респираторами? В этой части выработки большая запыленность.

— Зачем нам респираторы. Мы же не в лаве работаем, — оправдывались горнорабочие.

По выходе из шахты зашла к начальнику очистного участка. По ее настоянию горнорабочие при расштыбовке ленточного конвейера в местах с большой запыленностью стали получать индивидуальные средства защиты органов дыхания — респираторы «Лепесток».

И снова идет Любовь Петровна по шахте к близким и отдаленным выработкам. До всего ей есть дело.

И. КУЗНЕЦОВ.

КОГДА ПОЕТ СЕРДЦЕ



ДВАДЦАТЬ второй цех, где трудится бригада Надежды Павловны Бызовой, встретил нас монотонным гулом. С непривычки помещение показалось мрачным, неуютным Тем более у всех — марлевые повязки, не поговорить. Но такие мысли, к счастью, развеялись через минуту. К нам подошел молодой человек, улыбаясь, представился:

— Сергей Иванович Пехтерев, мастер смены.

— Вы единственный мужчина в бригаде? Не обижает женщины?

Смеется. Вы, говорит, познакомьтесь с ними, уходите из цеха не захотите...

По конвейеру плывут двадцатиметровые ламельные ленты. Их поджидает автомат, который «раскусывает» ленту на ровные куски и спрессовывает в заготовки для тяговых аккумуляторов. Это основная продукция бригады. И что бросается в глаза: пространства, техники много, а людей как-то даже и не видно. У начала одного из конвейеров невысокая женщина управляет машиной, похожей на узкоплечный киноаппарат, только из кассет тянется по роликам не кинолента, а металлическая сетчатка. Женщина передвигает рычажки, затем быстро добавляет в железную пасть машины порошкообразной массы. Сразу поднялось облако пыли. Работница, сдержала повязку, лукаво спросила:

— Чихать не хочется?

— и улыбнулась.

Вдруг гул прекратился. Обеденный перерыв. Все собирается у доски показателей. А вот и сама бригадир. Знакомит с бригадой. Герасимова Нина Филипповна, ее рабочий стаж 19 лет. И все годы — в этом цехе. Мясоедова Лида. Она в коллективе только третий год. Трапакова Валя, Парцеская Анна, Глебова Тася... Всего одиннадцать человек. Это о них сказали в парткоме завода:

— Там девчата — огонь. Их не надо пытаться о секретах работы. Достаточно побывать у них и убедиться, что бригаду водой не разольешь. В этом —



На снимках: короткие минуты отдыха, но дружной бригаде хватает и их, чтобы собраться вместе, обсудить какой-то вопрос, посоветоваться, поделиться новостями.

Одна из опытных работниц бригады Нина Филипповна Герасимова (верхний снимок). Фото М. Нинонова.

РЕПОРТАЖ

все их успехи.

Мы попали под перекрытый взгляд бригады.

— Интересно, почему вы такие веселые?

— Сердце поет, — дружно отвечают работницы и снова смеются.

Честное слово, здесь не соскучишься.

— А отчего же оно поет?

— Просто дела хорошо идут, вот они и дурачатся, как дети, — говорит Надежда Павловна.

Перебивая друг друга, женщины начали рассказывать о том, что вот уже много месяцев подряд они занимают классные места. По итогам работы в четвертом квартале им присуждено первое место по заводу. В январе было трудно с сырьем, но духом не упали. Выложили, как говорят, себя и опять завоевали ведущее место. В феврале каждый день норму перевыполнили, а в марте просто стыдно плохо работать. С таким настроением можно и не то вершить...

Потом Надежда Павловна долго говорила о прошлом бригады, успехах, перспективе. По всему чувствовалось, что эта спокойная, неторопливая женщина обладает большим даром работать с людьми. Сама она на заводе «Кузбассэлемент» давно. Бригадир — должность ответственная. Но, как она сама считает, ес-

ли «ладить с коллективом», то работа не в тягость, а в радость. Ладить не значит идти на поводу. Нет. Она понимает это слово в самом высоком и чистом смысле — знать каждого работника, видеть его способности, вникать, помогать, поддерживать. И, конечно же, быть самой во всем примером. Все это удается Надежде Павловне.

Таково мнение всех членов бригады. Они рассказали этот «секрет» без Н. П. Бызовой, подтвердив тем самым скромность бригадира и уважение к ней.

На цеховой доске Почета больше всех работниц из бригады Н. П. Бызовой. Рядом — обязательство на 1977 год. Бригада обязуется досрочно завершить годовую программу, при этом довести сдачу продукции с первого предъявления до 98,8 процента. Здесь прочно прижилось такое правило: за количество борись, но этого мало. Добейся, чтобы и качество не отставало. И это не лозунг, не призыв, а сама действительность.

Опять загудели машины, но в гуле уже не было монотонности, а угадывался ритм. Ритм коллектива, делающего обидную работу. Но просто приятно думать о том, что она, работа эта, не угнетает, не давит человека, а облагораживает его. Она помогает петь сердцу.

А. СЕМИРЕКОВ.

С ПОЛНОЙ ОТДАЧЕЙ

— Может быть, на утро, на первую смену оставим эту работу? — пытаются убедить ее.

— Несрочные работы, конечно, передам следующей смене, а здесь медлить нельзя: содержание газа увеличивается, да и вам трудно работать при таком проветривании.

— Ну что ж, Люба, убедил ты нас, — и люди отправляются по уклону на устранение утечки воздуха.

Через несколько минут проветривание в лаве было восстановлено.

Имя Л. П. Полетаевой хорошо известно на шахте «Кузнецкая».

— В ее работе, — говорит начальник участка ВТБ Р. С. Косолапов, — много поучительного: и требовательность, и грамотность. Среди горняков Любовь Петровна ведет и профилактическую работу. Это — беседы, дополнительные инструкции непосредственно на рабочих местах о правилах и нормах техники безопасности и промышленной санитарии.

Требовательность к шахтерам по соблюдению правил безопасности, содержанию в порядке электромеханического хозяйства, выполнению требований пылегазового режима неразрывно связаны у Полетаевой с безопасностью о результатах

шла на фабрику в грозный 1942-й ученицей портного, затем стала работать самостоятельно. Упорный труд, учеба позволили Анне Федоровне постоянно совершенствоваться: вот уже более 20 лет она руководит закройным цехом.

Мастерство приходит только благодаря упорному труду. В этом на собственном опыте убедилась Евдокия Андреевна Руманова, которая пришла на фабрику ученицей швеи на год позднее А. Ф. Луханиной. Это было тревожное время, выполнялись приходилось военные заказы, и эти очень гордились молодые работницы фабрики. План был большой, но никто ни разу не ушел с

ТРУДНАЯ, НО СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ

Основной контингент работающих на швейном объединении «Одежда» — женщины. Это предприятие о большой трудовой летописью. Год основания — 1934.

На фабрике немало ветеранов труда, для которых она стала домом, школой жизни, институтом труда.

Анна Федоровна Луханина, Евдокия Андреевна Руманова, Валентина Дмитриевна Фаустова пришли на фабрику индивидуального пошива (так тогда называлось объединение «Одежда»), когда им было по 15—16 лет.

По трудовому пути А. Ф. Луханиной можно читать трудовые будни фабрики, на которой она проработала 35 лет. При-

работы, пока он не был перевыполнен.

— Так уж устроен советский человек, что он не может быть спокоен, если не ладится дело на производстве, — это говорит третий ветеран — В. Д. Фаустова. — Как же можно нам, женщинам, оставаться на мертвой точке, не расти! Как можно не вносить свою лепту в огромное дело строительства коммунизма!

Рассказывая о труде в годы войны, Валентина Дмитриевна говорит, что людьми руководил долг, величайшая ответственность за судьбу Родины, за судьбу каждого ее ва-

лентина. Валентина Дмитриевна прошла путь от ученицы швеи до мастера производственного процесса.

И В. Д. Фаустова, и Е. Н. Руманова, и А. Ф. Луханина за самоотверженный труд имеют правительственные награды: Анна Федоровна — орден Трудового Красного Знамени, медаль «За трудовую доблесть»; орден Трудового Красного Знамени вручен Е. А. Румановой; медалью «За трудовую доблесть» награждена В. Д. Фаустова.

Эти три женщины — почетные ветераны труда, наставники молодежи, отзывчивые, чуткие люди, принципиальные товарищи, отличные мастера своего дела.

Г. АСЕВА.

Успех один на всех

Участовать в областном конкурсе парикмахеров бригада выбрала четверых: Светлану Гайдукевич, Асю Бигтасову, Любу Вавулину, Зою Мусорину. Если бы можно было послать еще кого, кандидатуры несомненно нашлись бы.

В комсомольско-молодежной бригаде парикмахерской №1 все девчата — мастера своего дела. Их девять в бригаде, все с разным стажем работы, с разной квалификацией. Давно знакома клиентам мастер (она же бригадир) Евгения Сластунова. Светлана Гайдукевич, Валентина Пономаренко, Зоя Мусорина заслужили постоянное признание клиентов, пользуются заслуженным авторитетом, Наташа Че-

бетнова, Люба Вавулина, Нина Меллер, Лена Ремарчук и другие мастера, считай, еще совсем молодые, моложе своих подруг. Но всех их отличает одна черта — стремление обслужить клиентов с высокой оценкой.

Пример трудолюбия и добросовестного отношения к работе молодым мастерам показывает наставник Анна Константиновна Чепалова.

Успех в работе приходит тогда, когда к ней относишься с душой, со всей ответственностью. Комсомольско-молодежная бригада парикмахеров 1977 год начала поударному. План двух месяцев ею закончен 25 февраля.

Г. УСОЛЬЦЕВА, начальник цеха.

«Много пишут о хороших, замечательных людях. Хочется писать еще и еще. Живет в нашем городе по пер. Грамотеинскому, 12 семья Дряхловых. Трудно начинала жить эта семья. Двое детей остались без присмотра: мать пила. Семья разрушилась. И тут в дом вошла другая женщина, вто-

рая жена Арнадия Степановича — Дуся Евдокия. Эта женщина всю свою доброту и ласку отдала маленьким Вите и Сергею. Любуешься, глядя теперь на эту здоровую, крепкую семью. Хочется, чтобы все у них было благополучно и впрямь.

Жители дома».

МАТЪ

КОГДА семья разрушается, то какое средство будет спасительным? Восстанет ли в прежних отношениях? А если это невозможно? Тогда — создание новой семьи?

Моя собеседница, женщина пожилая, умудренная опытом, на этот счет сказала:

— Счастье новой семьи будет тогда, когда мужчина или женщина не задумывалась берет за воспитание чужих детей, как люди не задумываясь при пожаре бросаются спасать их.

В этих словах сравнение с подвигом. И не подвиг ли, действительно, стать близким и родным существу, которое тебе до этого не знало, и ты о нем можешь сказать только трафаретное: «Какой хороший мальчик» или «Какая славная девочка».

— Хочу подчеркнуть еще раз: без раздумья берутся за воспитание. Жить просто рядом — в этом невелик смысл. Нужен, как сейчас говорят, тесный душевный контакт. — уточнила собеседница.

И вот это письмо. Оно и поведало нам о большой душевной близости в одной семье, судьба которой сначала сложилась трагично.

... Арнадия Степановича шел из суда, полный тяжелых дум. Состоялось официальное лишение и прав материнства. Та, которая называлась матерью его детей, напосадила в пьяном угаре попросила: «Вы спрятали мое вино. Отдайте, и я уйду от вас совсем». Отдали. Следом крепко захлопнули дверь. Измучи-

лись, не видели с ней никакого просвета.

— Ну, а сейчас давайте хорошо вымоем пол. — сказал отец и распределил обязанности.

Мыли кто как мог. Сереже тогда шел восьмой год, а Вите — второй. Так, день за днем следили за порядком, готовили себе, стирали. Как могли. В доме стало спокойнее.

Но когда прекращались разговоры, затихали шутки, тишина была гнетущей — мучала сердечная боль у каждого по-своему. Ребята иногда забывались в играх. А Арнадия Степановича не мог. Надо делать выбор, но как бы еще больше не травмировать детей?

В тот день, им казалось, уборку сделали хорошо, лучше, чем обычно.

Она вошла, познакомились с ребятами, как то непринужденно, ненавязчиво и, оглядев комнату, сказала без тени угора: «Давайте, я перемирю».

Большое женское сердце, видно, имеет неограниченное влияние на детские существа. Теперь уже точно не определить, в какой день Сережа первым сказал: «А можно, я вас буду мамой называть?» В тот день на смену Аркадию Степановичу казалось, что по всем подземным выработкам шахты эхом разносится Сережин вопрос и спокойный, ласковый голос на него отвечает: «Можно, можно».

Можно! А ведь он, отец, больше всего опасался — как Евдокия Афанасьевна воспримет старший сын: он уже все

понимал. И вот два сердца сделали навстречу друг другу самый трудный первый шаг. Витя же сразу обрадовался душевной ласке, которая ему была нужна, как воздух.

А Евдокия Афанасьевна, как с первого раза по-хозяйски отнеслась к ним, так и во все последующие годы (а их прошло уже более десяти) ежедневно окружала детей заботой и теплотой — ее задушевность, доброта, материнская любовь не иссякали и не иссякают. В дом Дряхловых вернулось священное слово «Мать». А с ним — вот она: приласкает, утешит, наорумит, оденет в чистое. Проследит за уроками, посоветует, а если нужно, поругает за шалость. «Ты сегодня не мой сын, иди к отцу». — «Нет, я хочу быть и твоим, и его».

Старший теперь в армии. Он, можно сказать, определился и на будущее. По совету матери закончил десять классов.

«Мать в школе благодарил», — уточнил отец, учился в профессиональном училище, а потом проходил практику на шахте имени Ярославского. С отцом на одном участке был. — дополнила мать. — у них общие интересы в работе появи-

лись». Работа машиниста электровоза Сергею понравилась.

Теперь у Евдокии Афанасьевны большая работа с младшим. Витя учится в восьмом классе.

— Он у нас работящий. Придешь с работы домой, и на станции переливания крови работаю, а он уже дождывается мама, я пекун растопил, сделал то-то. Мне, конечно, радостно. Правда, ему учеба с трудом дается, но хочу, чтобы он, как и Сережа, пошел в училище, получил специальность.

А каким солнечным, весенним днем казался ей, несмотря на мороз, день, в который она получила открытку из армии!

«Дорогая мамочка! Горько поздравляю тебя с праздником 8 Марта! Ты у меня самая, самая близкая!» — писал Сергей. Благодарно трепетало ее сердце при чтении этих слов. Слезы радости навернулись на глаза.

«Мой Сережа, мой дорогой сыночек», — усаживаясь за фотоаппарат в военной форме, шептала она. Потом, усмехнувшись, с гордостью сказала:

— Смотрите, какой орел стал! П. ТОРЦОВ.

ВАМ СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ

(ОБЗОР ПРАЗДНИЧНЫХ ПОЗДРАВЛЕНИЙ)

В таком бы коллективе ни трудился человек, какую бы должность ни занимал, дела его человеческих качеств определяются в первую очередь отношением к работе.

Большим уважением в коллективах пользуются ударники труда. А женщины, не уступающей в мастерстве и трудолюбию мужчинам, особый почет. Поэтому накануне Международного праздника женщин в адрес тружениц нашего города звучит особенно много добрых слов уважения и благодарности.

Жители домов № 28, 30, 32 по ул. Коммунаров Соцгорода в большинстве не знают людей, работающих в котельной № 2, но чувствуют их заботу о себе. «Нам хочется передать сердечные слова в адрес женщины — коочегаров этой котельной, — пишет И. С. Лазарев. — К отопительному сезону коллектив котельной подготовился хорошо. Жильцам уютно в теплых квартирах зимой».

«Валентина Афанасьевна Цепилова три года обучала наших малышей — пишут родители учащихся из 3в школы № 18. — Сейчас этот класс выпускной. Но дети настоящие полюбили ее, что мы хотим расставаться. Она очень строгая, но в то же время и очень ласковая. Но главная ее заслуга в том, что она дала нашим детям прочные знания, привила навыки культуры, трудолюбия».

Благородная роль воспитателя, кропотливо лепящего ребенка с первых дней жизни, прививающего ему черты высокой нравственности, человеческой личности. Глубокой признательностью к труду воспитателей, нянь детских садов проникнуты письма.

«Родители Саши и Жани работают на БАМе. — пишет бабушка М. Васильчук, — А внуки воспитываются

в детсаду № 35, который возглавляет В. А. Юдина. Вушки мои окружены заботой и лаской воспитателей Светланы Михайловны, Ирины Васильевны, няни Веры Петровны».

Талантливыми педагогами, знающими и любящими свою профессию, детей, называют родители Н. Д. Холмогорову, В. Д. Швед, Н. А. Голосову из детсада № 26. Г. В. Жихареву и О. А. Русанову из детсада № 32 благодарят родители Жени Каренина.

Услугами службы быта мы пользуемся ежедневно и отмечаем нередко заслуги ее работников, если они относятся к клиентам с душой. Инвалид войны Я. М. Пугачев обратился в магазин № 47 с просьбой о помощи в приобретении холодильника. Заявку ветерана приняли и пообещали сообщить о поступлении товара. И, действительно, через некоторое время работники магазина пришли к нему домой и пригласили за покупкой. «Для меня так дорого было внимание и услуга продавцов», — благодарит автор письма. Приветили покупателя и радужно продавца А. В. Торгонской из магазина «Буратино».

«С маленькими покупателями она умеет находить общий язык, — рассказывает в письме т. Павлов, — показывает игрушки, учит ими пользоваться, знакомит к малышам».

Почтальоны Катя Шелестова (почтовое отделение № 21), Катя Солдан (почтовое отделение № 7), Галина Образцова, Любовь Шикалова, Полина Соколова (почтовое отделение № 12), Любовь Лобода доставляют всегда вовремя своим адресатам корреспонденцию, пенсионерам переписку. К их работе нет никогда претензий.

А таких людей, как Л. Н. Китова, В. Д. Стере-

СЕМЬ лет назад Дворца спорта Ростова-на-Дону встретил первое «взрослое» выступление Ольги Корбут на чемпионате страны бурной олимпиаде. Ольга была тогда самой маленькой участни-

НАША РВЕТСЯ В БОЙ

цей турнира и по возрасту, да и по росту. Но она так смело и четко выполняла сложнейшие упражнения, что зрители пленялись смелостью и отвагой дебютантки.

Точно также встретили на первенстве СССР 1976 года в Тбилиси чемпиону и двукратную чемпионку из Ленинского района Машу Филатову. Упражнения дебютантки были значительно сложнее и рискованнее. Тем не менее у Ольги Корбут, Филатовой, как писали потом в газетах, показала комбинации будущего...

(Окончание на 4-й стр.)

хова, Н. М. Пугачева, Е. П. Анхимова, которые возводил в ряды «золотых» воспитателей, «сильных лучших», «дорогих людей». Многие авторы писем поздравляют с праздником целые коллективы: терапевтического отделения 5й горбольницы, детской поликлиники № 1.

Вроде ничего, особенно не выделяет продавцы, почтальоны, врач, рабочий — каждый выполняет свои прямые обязанности. Но из сотни других выделяет самых достойных.

Пусть за окном еще льют снег, еще не так ярко пригревает солнце, а нашим женщинам будет тепло от горячих праздничных поздравлений!

Н. ПИСАРЕВА,

Кандидат в члены КПСС осноровщица Валентина Клюева работает в первом цехе швейного объединения «Одежда». Она зарекомендовала себя как хороший мастер своего дела.

Валентина ежедневно выполняет сменное задание на 150—160 процентов, активно участвует в общественной жизни, она профорг цеха.

На снимке: ударник коммунистического труда Валентина Клюева.

Фото М. Никонова.



ТАКОЙ ХАРАКТЕР

Так уж случилось, что вся трудовая деятельность Клавдии Васильевны Пислегиной связана с заботой о человеке.

Окончив медицинское училище, она работала медсестрой в Мысковской городской больнице. Но когда с семьей переехала в Ленинск-Кузнецкий, по специальности работы не оказалось, и она пошла на комбинат «Ленхиммаш» и стала работать контролером ОТК.

Контролируя качество продукции, Клавдия Васильевна постоянно присматривалась, интересовалась работой ленточниц и думала: «Неужели я не смогу освоить машину и выпускать продукцию?» И, наконец, решилась. Подучившись, стала работать самостоятельно. Теперь она тоже заботится о людях: одевающих так как лента, выпускаемая ею, идет, в конечном счете, на изготовление глянцев.

А выпускает она ленту всегда хорошего качества. За прошлый год первым сортом выдала продукции на 2,7 процента больше плана. Даже контролеры ее почти не проверяют. Знают, что Клавдия, как ее все называют в цехе, всегда одает

продукцию высокого качества.

— Как-то, — рассказывает сменный мастер Ф. М. Калоджинов, — дохожу к Клавдии, она стоит со своей ученицей Надей Гусенковой и внимательно смотрит на машину.

— Что случилось? — спрашивает.

— Да вот, — отвечает Клавдия, — хочу показать Наде, как снимать намоты, а их нет и нет.

Конечно, это очень хорошо, что их нет.

Клавдия не уйдет на обед или со смены, пока не почистит машину. Не съест продукцию, пока сама не проверит разрез. Если к ней поступила продукция низкого качества с предыдущего перехода, она сообщит тут же помощнику мастера, работнице и не успокоится, пока не убедится, что там введен порядок. Такой уж у нее характер, не может работать кое-как.

Этому учит и своих учениц. Люба Новикова, например, сейчас трудится в бригаде Николая Камликова и бригадир не махнется на ее работу. Наде Гусенкова — добросовестная, старательная, хорошая из нее будет работница.

Клавдия Васильевна взяла обязательство: выполнить пятилетку за три года и восемь месяцев.

Обязательство чапраненные, Камликов надо перевыполнить план, но не всегда это удается. Многие годы не выпадала таких дней, когда она больше стояла — не было сырья. Но особенно трудным был четвертый квартал прошлого года: сломалась одна машина и больше месяца управлялась на одной, потом была перебои с сырьем.

— Но настолько велика ее мастерство, умения работать, организаторские способности в деле своей группы, — рассказывает сменный мастер Ф. М. Калоджинов, — что даже на одной машине она почти выполняет годовые задания. План прошлого года она завершила на 51 день раньше, выдала дополнительно 46 840 метров ленточного материала. На днях за высокие показатели работы в первом году пятилетки она награждена знаком «Победитель» социалистического соревнования 1976 года».

Клавдия Васильевна постоянно завоевывает первенство в соревнованиях, не раз ей присуждалось звание «Лучший по профессии». Ударник коммунистического труда она и во втором году десятилетия пятилетки не сдает свои должности.

В. БЕРЕЗКИНА.

СЛЕДОВАТЕЛЬ

...Совершенно преступление. Виновный задержан. Кто он?

Сколько бы раз ни приходилось Надежде Григорьевне листать страницы уголовных дел, ее всегда охватывает чувство беспокойства за судьбу человека. Вопрос — привлечь к ответственности или нет — не решается влопыхах. Неизменное кредо, святая святых следователя, — объективность. Предельная объективность: не единожды смеяться, прежде чем отрезать.

Стать не прокурором и не судьей, а именно следователем Надежда решила еще когда работала секретарем в нарсуде после окончания средней школы. Она всегда удивлялась, как это юристам удается доказать то или иное преступление. Там же научилась понимать, какие доказательства главные в деле, набралась, так сказать, практического опыта.

Но когда потом начала самостоятельно расследовать дела, поняла все сложности и тонкости этой науки. Надежда Григорьевна отлично помнит то первое свое дело о краже. Волновалась, как перед ответственным экзаменом. Просмотрела все инструкции, повторила

теорию, спланировала допрос — тактику и методику. Ведь какую злую шутку может сыграть торопливость. В день приходится допрашивать по многу свидетелей, подозреваемых, совсем разных людей — злых и добрых, хитрых и простаков, сильных и слабых душой. И надо самой во всем разобраться по справедливости, по закону. Если виновность арестованного доказана не полностью, в этом ее, следователя, вина.

Так оно однажды чуть было и не случилось...

Тревожный звонок в милицию. Сообщили, что в райо-не Закамьянской больницы подобран на дороге тяжело раненный ножом человек. Личность пострадавшего удалось установить сразу. Это был рабочий Ленинского ШСУ №2. В тот вечер он был с братом на торжественном собрании в честь Первомаия, и обоих их видели пьяными. Брата арестовали по подозрению, но он ничего вразумительного не мог объяснить, как такое могло случиться, а потерпевший отказывался давать почему-то показания, повторял неуверенно: «Сам упал на нож».

Интуиция подсказывала молодому следователю, что

здесь что-то не то, что арестованный не виноват, что настоящий преступник кто-то другой. Надо было четко следственным путем без сучка и задоринки собрать доказательства виновности человека. Выезд на место происшествия, беседы с родственниками, знакомыми, участниками компании по выпивке прояснили картину: братья жили дружно, любили друг друга, не ссорились. Мотивов для драки не могло быть. Кропотливое расследование выявило настоящего виновника. Им оказался некто Н., освобожденный накануне из мест заключения, рабочий управления. В тот вечер его видели в компании братьев. Он и заставил пострадавшего взять вину на себя...

Брата освободили из-под ареста, следователь со спокойной совестью поставила точку в уголовном деле.

Много дел уже расследовала Надежда Григорьевна Грунова за три года практики. И в каждом из них она считает важным не только полное изобличение виновного, но и детальное выяснение причин правонарушения, всех обстоятельств, способствовавших его совершению.

Таков ее долг, таков долг каждого следователя.

Н. ИВАНОВА.

МАША РВЕТСЯ В БОЙ

(Начало на 3-й стр.)

Тренеры постоянно ищут тот «материал», из которого, на их взгляд, она смогут «вылепить» свой идеал спортсмена. И тренер Иннокентий Маметьев тоже искал. Нет, не простое это дело найти вторую Турлицеву или Корбут.

— Ай, характер у Марии, ай, характер! — любит повторять Маметьев. — С таким человеческим работать трудно, но очень интересно. Это потрясающе смелая девочка. Умница. У нее на все свой взгляд. И знает, часто с ней соглашаюсь...

Маша Филатова... Вот она потешно семенит влодь помоста и задирет голову, чтобы посмотреть, как идут выступления. Но смотреть спокойно не может — она рвется туда. Ей нравится выступать. Нравится — и все.

Мы сидим с Иннокентием Маметьевым в одном из залов Дворца спорта в Лужниках. — Вот ведь какая штука получается. — Маметьев, кхитро прищурясь, рассуждает вслух. — Мария может тренироваться без усталости и гораздо интен-

сивнее других. Чемпионки удивляются — почему эта Филатова никогда не устает? А Маша у меня постоянно спрашивает — ну когда соревнования? Когда контрольная прикидка? У нее прямо зуд какой-то — только бы ей соревноваться. Натура такай...

А уж самолюбивая. Лариса Латынина, старший тренер, как-то серьезно покриковала Филатову за то, что она на брусках делает много ошибок. Если б вы видели Машу! Расстроилась — все слышала, и чемпионки тоже, а ей это — прямо нож острый. Все, подумал я, тренировка сорвана. Но нет. Галина Саварина, хореограф, расформировала, «завела» Машу, начали волевые упражнения «по косточкам» разбирать. Глядь — настроение у нее изменилось. И опять она в азарт вошла...

Филатовой присущ дух соперничества. Разумная, смелая, дотошно изучившая схемы разучиваемого элемента. А соревнования? Мария ждет их, как праздников. Конечно, всем интересно, кто какую оценку получает. А она никогда меня не спрашивает. Ей главное — удовольствие зрителям доставить, удивить всех.

В минувшем году Филатова на чемпионате страны заняла четвертое место. У нее сильная программа, особенно на брусьях: на узкой полоске брусьев исполняет акробатические прыжки все равно как на ковре. И тренеры включили ее в качестве запасной в национальную сборную, которой предстояло выступить на Олимпийских играх в Монреале. Когда же за несколько дней до начала турнира в огромном зале «Форуна» состоялась контрольная прикидка, то многочисленные зрители восторженно приветствовали каждое движение маленькой русской гимнастки. Маша стала



любимницей монреальцев. Она покорила их своей непосредственностью и виртуозным исполнением самых сложных элементов. На следующий день все газеты были буквально заполнены ее фотопортретами. Школьницу включили в олимпийскую команду.

Второй день гимнастического турнира советские гимнастки исполнением произвольной программы завершили победно: И еще это был день рождения самой юной участницы советской делегации — Маше Филатовой исполнилось пятнадцать лет.

С улыбкой вышла Маша на помост. Ей предстояло открыть выступление советской сборной. На брусках она борзала, туго «завинчивая» вертунки, и замерла после головокружительного элемента. Отлично!

Советские гимнастки выиграли золотые медали. Мария Филатова в день рождения получила великолепный подарок...

Это была первая победа на международном гимнастическом помосте. А как дальше сложится спортивная судьба Маши Филатовой? Станет ли она новой «звездой»? На этот вопрос отвечает следующая статья.

В. ГОЛЫБЕВ.
(АПН).

Редактор
А. И. ЛАКИСОВ.

Художник улыбается



Рис. В. Латышева.

телевизионное

ВТОРНИК,
8 МАРТА

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 «Песни для мамы». Передача из Таллина. 11.00 «Сегодня — Международный женский день». 11.30 «Для вас, женщины!». Музыкальная программа. 12.15 Фильм — детям. «Подснежники». Художественный телефильм. 13.15 «Фобозия». Стихи Р. Казаковой, О. Фоганой, Е. Шевелевой, Л. Васильевой, М. Борисовой. 13.45 Концерт Государственного народного ансамбля танца УССР. 14.30 «Алтайский заповедник от весны до весны». Документальный телефильм. 15.10 «Москвичка». Телевизионный клуб. 16.10 Мультфильм. 16.20 «На арене ярка». Международная программа. 17.10 Премьера

телевизионного мультпликационного фильма по сказке С. Михалкова «Правдик непослушания». 18.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Крылья Советов». Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 20.30 Премьера художественного телефильма «Мы вместе, мама». 21.40 «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 21.55 Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 23.00 «Время». 23.30—01.35 «Голубой огонек». II ПРОГРАММА. Кемерово. 19.30 «Автограф». У нас в гостях депутат Верховного Совета СССР Т. Найловец, члены комсомольско-молодежной бригады И. Чистюниной с завода «Карболит». О них наш рассказ. Для всех — наши песни и музыка. 20.25 Для детей. «И мама меня простят». Мультфильм. 20.35 «Резонанс». Музыкальная программа. 21.35—

22.50 «Неподдающиеся». Художественный фильм.

СРЕДА,
9 МАРТА

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Утренняя гимнастика. 10.30 В гостях у сказки. «Снегурочка». Художественный фильм. 12.25 «Клуб канопутешествий». 12.25 Поэт Рано Шарипова. Москва («Орбита»). 16.00 Программа документальных фильмов телевидения социалистических стран. 16.50 «Герой современной советской литературы». 17.20 Эранизация литературных произведений. «Журавушка». Художественный фильм. 18.45 «Наука сегодня». 19.15 «Отзовитесь, горкисты!». 20.00 Новости. 20.10 Новости Кузбасса. 20.30 «БАР»: на пути к Байкалу». Телевизионный очерк о строителях западного участка Байкало-Амурской магистрали. 21.10 «Радуга». Второй Между-

народный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Финляндия. 21.30 Впервые на экране ЦТ. «Москва, любовь моя». Художественный фильм. 23.00 «Время». 23.30 Всесоюзный фестиваль самодельного художественного творчества трудящихся. Заключительный концерт участников художественной самодеятельности Подмосквья. 00.25 — 01.50 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Динамо» (Москва). 2 и 3-й периоды. II ПРОГРАММА. Кемерово. 19.00 Для зрителей. Театрическая механика. Введение в динамику. Дифференциальные уравнения движения точки. Часть 1-я. 20.15 Для школьников. Ю. Могути. «На перевале Трех Волков». 20.45 «День за днем». Информационная программа. 21.00 «Юмор на колесах». Литературный концерт. 21.40 Спортивное обозрение. 22.00 — 22.40 Игрет Московский струнный квартет.

КИНО

Кинотеатр «Победа»
9-го ИИДИ И КОЛОМБИНА (10, 14, 18, 20). БЕШЕНОЕ ЗОЛОТО (11, 14, 16, 19, 20, 22).
Зал кинохроники
ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ (11, 15).
Центральная ДК
РУСАЛОЧКА (16, 18, 20).
ДК «Полысаевской»
УЛЬЗАНА (18, 20).
ДК им. Ленина
ФАНФАН - ПОЛЬ-ПАН (16, 18, 20). ДЖУЛЬ-ВАРС (14). 9-го ВОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ШОРО (16, 18, 20).
Кинотеатр «Сибирь»
ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ (Две серии) (12, 18, 20). БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА (Две серии) (16, 20, 22). СИНИЯ ПТИЦА (10, 14, 20). 9-го ЗОЛОТАЯ РЕЧКА (12, 16, 18, 20, 22).

Кинотеатр «Рассвет»
КОШАЧЬИ СЛЕДЫ (17, 19, 21). 9-го ВОСХОЖДЕНИЕ (17, 19, 21).
Кинотеатр «Строитель»
СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ (16, 18, 20). 9-го НЕЗНАКОМКА (17, 20).
Кинотеатр «Родина»
ТАМ, ЗА ГОРИЗОНТОМ (10, 12, 20, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 40). Малый зал СЕОРИК МУЛЬТФИЛЬМОВ (10, 30, 12, 13, 30). 9-го ТАМ, ЗА ГОРИЗОНТОМ (16). ТАНЦОВЩИЦА (11, 18, 30, 21). БЭЛЛА (9, 30, 14, 20).
Клуб «Дружба»
АЛМАЗЫ ДЛЯ МАРИИ (16, 18, 20). ЛАУТАРЫ (16, 19).
Клуб ВГСХ
МАЧЕХА (16). ПРЕРИЯ (18, 20).

наш адрес



652500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Беянского, 17. Телефоны: редактора — 2-07-08; заместителя редактора — 2-07-03, отв. секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-12, отдела информации — 2-07-09, отдела писем и быта — 2-07-10, бухгалтерии — 2-07-13, дирекции полиграфобъединения — 2-07-19.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.
Объем 1 п. л. Тираж 33300.
Заказ № 2165.