

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Маленький композитор

Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу. Это — любимая мысль преподавателя музыкальной школы № 12 Любови Ивановны Долголюк. С ней согласен весь педагогический коллектив. Воспитанию в человеке чувства прекрасного, способности воспринимать и понимать одно из великих творений человечества — музыку в большой степени способствует музыкальная школа. А преподаватели и учащиеся, в свою очередь, являются проводниками музыки в среду рабочих. Среди учащихся детской музыкальной школы № 12 есть немало учеников, имена которых знают многие в городе. Их

участие в многочисленных концертах перед трудящимися города снискали им добрую славу. Среди юных музыкантов есть поистине одаренные дети, чье исполнительное мастерство позволяет выступать вместе с преподавателями в составе камерного ансамбля.

Ира Мещан — одна из таких. Исключительное трудолюбие позволило ей за короткий срок обучения в музыкальной школе выйти в число лучших учащихся. Вместе со своим педагогом Валерием Винторовичем Зубовым Ира не раз выступала на концертных площадках города, а в составе камерного ансамбля — пе-

ред телезрителями Кузбасса.

Человек, влюбленный в музыку, всегда стремится донести ее до широких кругов слушателей, познакомиться с ней как можно больше людей. Ира — активный пропагандист музыки. Являясь членом детского музыкального лектория, она неоднократно выступала с лекциями о музыке перед школьниками.

Вместе с Ирой Вавиловой Ира Мещан написала красивую детскую песенку. Можно с уверенностью сказать, что для Иры открыт путь в большое искусство — в музыку.

М. СТЕПАНОВ.



«ТЕПЕРЬ ОНА НАРЯДНАЯ НА ПРАЗДНИК К НАМ ПРИШЛА...»
Фото Никонова.

История денег — история государства

◆ ЭТО ИНТЕРЕСНО

В городском краеведческом музее силами членов ВОФ (Всесоюзного общества филателистов) устроена выставка бон — бумажных денег, вышедших из употребления и ставших предметом коллекционирования. Она представляет собой живую иллюстрацию истории денежного обращения советского государства в период 1917—1921 годов. Выставка не претендует на исчерпывающую и подробное освещение периода становления денежной системы первых лет Советской власти, но тем не менее дает возможность всем интересующимся историей социалистического строительства ознакомиться с основными образцами бумажных денег, имевшихся в обращении в те годы в РСФСР.

Коммунистическая партия и Советское государство немало сделали для приведения в порядок денежного хозяйства страны, создания устойчивой валюты, которые в конце расстреляли финансовую политику царского и Временного правительств.

Денежная реформа осуществлялась под непосредственным руководством В. И. Ленина, который добивался ускорения выпуска новых советских денег, лично участвовал в обсуждении всех деталей, проектов, образцов. Для

начала Владимир Ильич предлагал предпринять строжайший учет имеющихся бумажек (старых денежных знаков) для полной замены всех старых денег новыми. При осуществлении этого обмена В. И. Ленин требовал строго придерживаться классового принципа, защищать интересы трудящихся города и деревни: «Мы назначим самый короткий срок, в течение которого каждый должен будет сделать декларацию о количестве имеющихся у него денег и получить взамен их новые. Если сумма окажется небольшой, он получит рубль за рубль, если же она превысит норму, он получит лишь часть» (В. И. Ленин, т. 36, стр. 354). В. И. Ленин предлагал произвести обмен старых денег на новые следующим образом: первые 10 тыс. рублей обменивались по рублю на рубль, а последующие 10 тысяч — на 5 тыс. рублей.

Однако обстановка, сложившаяся в стране (иностранный интервенция и гражданская война), помешала осуществить намеченные мероприятия по проведению денежной реформы, и она была осуществлена только в 1922—1924 годах. Поэтому Советское правительство продолжило эмиссию бумажных денег, выпуск которых, начиная с

мая 1919 года, не ограничивался и служил главным образом для покрытия дефицита в государственном бюджете в связи с ростом расходов на оборону. Эмиссия обесценивала запасы денег, накопленные капиталистическими элементами города и деревни, чем ослабляла их экономическое и, следовательно, политическое влияние.

Выставка бон полностью представляет основные выпуски бумажных денег, эмиссии которых были проведены на основе декрета СНК РСФСР от 15 мая 1919 года, в соответствии с которым было выдано кредитных билетов образца 1918 года в количестве 12 купюр номиналом от 1 до 10000 рублей, а также 6 купюр мелких расчетных знаков. Начиная же с декрета от 4 марта 1920 года, название «расчетные знаки РСФСР» стало применяться к бумажным деньгам всех достоинств. Но все же из-за недостатка размеров эмиссии они не могли заменить старые деньги, а отсюда в республике, кроме советских дензнаков, продолжали обращаться царские деньги, получившие название «николаевских» денег Временного правительства и суррогаты денег в виде облигаций займов и ценных бумаг.

Ю. КУДАШКИН, член правления городского отделения ВОФ.

Пусть живет Колобок

◆ ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

5 и 6 января во Дворце пионеров проходил смотр детских кукольных театров и кружков. 32 школы города представили 13 спектаклей. Жюри при подведении итогов учитывало режиссерское решение, оформление спектакля и игру актеров. Первое место присуждено коллективу юных артистов-кукловодов школы № 22, второе — ребятам из школы-интерната № 5, третье — учащимся школы № 8. После каникул на школьных линейках юным артистам, занявшим первые места, будут вручены грамоты горно.

Главной мыслью всех представленных на смотр сказок и пьес является стремление донести до зрителя самые лучшие черты, качества человека: честность, справедливость, доброту, умение выручать в беде, помогать слабому. И очень хорошо каждый кукольный спектакль передал осуждение зла, хитрости, лести. Как уж ни хитрил любимый всеми детьми Буратино, как ни отлынивал он от ответа на уроке, друзья всечасно его воспитывали, помогали ему преодолевать свои недостатки. И в результате Буратино в конце спектакля вместе со всеми учениками задорно распевает песенку «До-ре-ми» («Урок ления», школа № 23).

А ребята из школы № 8 сказку «Колобок» преподнесли по-новому: ни Зайчик, ни Лиса, ни Волк не стали его есть, а вместе с ним пошли на день рождения в Машеньке, для которой и был испечен этот румяный аппетитный колобок.

В сказках «Лиса, Заяц и Петух», «Колобок», показанных ребятами школ № 5 и 17, здорово досталось от ребят Лисе, и поделом: она и Зайчика на его избушку выгнала, и Колобка хотела съесть, и Петухом закусить хотела.

Жестокая, хитрая, при- творно добрая, а на деле злая, Лиса терпит поражение, и торжествует сме- лость, справедливость.

Осуждают ребята в своих постановках хвастовство, лень, ложь («Кто в беде, помогать сла- бо», школа № 18; «Помощники», школа № 32) и высоко ценят взаимовыручку, доброту в работе, весе- лый нрав.

Смотр кукольных теат- ров и кружков показал, что много у нас талант- ливых ребят, которые мас- штарно работают с кукла- ми, умеют и дикий упр- авлять (по теме пьесы, по характеру героя), и спектакль интересно оформ- лить. Хорошо играли юные актеры из школы № 8 (роли Бабы и Лисы), 5-го интерната (Лисы, Петуха), 35-й школы (Храб- рого Ежа, Лисы и Бабуш- ки) и других самодель- ных коллективов.

Есть у ребят и недора- ботки: некоторые не твер- до знают текст, некоторые не умеют координировать диалог и движения, неко- торые куклы плохо смот- рятся (маленькие, небреж- но одетые). Но эти недо- статки можно изжить бы- стро. Главное, что школь- ники заняты очень инте- ресным, важным делом.

В. ГРИГОРЬЕВА.

◆ НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ МСЛОДОМ ХОЗЯИКЕ

Все о салатах

◆ Целью приготавливать и хранить салат в металли- ческой посуде — только в эмалированной, керамиче- ской, стеклянной.

◆ Достаточно салатницу натереть чесноком, чтобы все блюдо приобрело аппетитный чесночный запах.

◆ Овощи для салата рекомендуются хорошо охладить. Ни в коем случае не соединяйте теплые продукты с хо- лодными — салат быстро испортится.

◆ Чтобы в салатах и винегретах лучше сохранился каротин, заправляйте их сметаной или майонезом не- посредственно перед едой.

◆ Растительные масла подливайте только после того, как салат (винегрет) перемешали, добавили уксус (соль в масле не растворяется).

Чай — напиток бодрости

◆ Не экономьте на заварке. На каждый стакан чая — ложка сухой заварки.

◆ Перед тем, как засыпать в чайник сухую завар- ку, не забудьте ополоснуть его кипятком. Насыпав за- варку и залит горячей водой так, чтобы она ее только покрывала, поставьте чайничек на большой кипящий чайник, с которого снята крышка. Через 5—7 минут доливайте кипяток и оставляйте еще на несколько ми- нут.

◆ Не стоит пить чай сразу после заварки, но и не- нужно слишком долго его настаивать: от этого он станет горьким.

◆ Если выпьете чай с молоком, налейте его в чашку до чая, а сахар положите потом.

Поэтическая рубрика

ИВАН ПОЛУНИН

Таежный туесок

Через холмы, объятые туманом,
Как сокол ясный Ворону вослед,
Летит неудержимо, неустанно
За черной ночью Розовый рассвет.
И так легко уверовать
В бессмертье Не только мира —
Собственной судьбы,
Хотя над лею смерчи
лихольетя
Метались и вставали на дыбы.
Не взвешивая прежние утраты,
Приветствуя сегодняшний удел,
Себя считаю Щедрым и богатым,
Хотя, как тополь, Кроной оскудею...
Пока рассвет скользит по буеракам
И собирает зловонную росу,
Я, из глуши гоимый полумраком,
Свой туесок раздаривать не су.

Берите, люди!
Утощайтесь медом!
Я не скуплюсь...
Да что мне дар тайги!
Ведь жизнью всей
За доброту народа
Не возместить весомые долги.

Другу

О чем февраль поведать мне хотел?
Наверное, о странствии далеком:
О том, как бьется у продрогших стен
И у твоих заиндевевших окон.
Мой давний друг!
Ты в искренность поверь:
С годами стал
К себе намого строже —
Я не для всех приоткрываю дверь,

Не великий стук
Меня теперь тревожит.
Но мне в панцирь
Времене одет
И глухой душевной
Не отмечен,
В кути не раз
От непоследних бед
Меня спасал дружеские встречи.

Ты был со мной
У чахлого жостра,
Когда буря стонала
на черевале,
Не зря порывы сердца и пера

Меня в твой мир
Уверенно позвали,
Не осуждай, что строчки
о былом

Порой скупы,
Порой шероховаты,
Я в иду, минуя бурелом,
А вперед —
Холмы да перекаты...

Высокое напряжение

Правде жизни
Я останусь верным:
Ни штриха забвенью
Не предаю.
Без и радости
Проблущу по первым,
Словно тов
По гулкам проводам.
Если я сторию от перегрузки,
Значит, свой предел
Не расчитал...
Но природа
Для закалки русских
Лучшей пробы выбрала металл.

БЕСЕДА ВРАЧА

ЕСЛИ БОЛЯТ НОГИ...

Облитерирующий эндартериит — заболевание периферических артерий нижних конечностей...

Трофические изменения характерны для второй стадии заболевания. На больной ноге появляются сине-багровые пятна...

В профилактике обострения облитерирующего эндартериита большое значение имеет и гигиенический уход за кожей.

У больных, страдающих облитерирующим эндартериитом, отдых должен быть активным, желательны прогулки в любое время года...

Когда болезнь переходит в третью стадию — гангренозную, возникают участки омертвения сначала мягких тканей...

Для предупреждения развития облитерирующего эндартериита надо знать и выполнять основные правила профилактики этого заболевания.

В основе облитерирующего эндартериита лежит нарушение функции нервно-сосудистого аппарата. Причинами являются травмы, переохлаждения, обморожение...

Для начальной стадии заболевания характерно побледнение кожных покровов. Она становится внешне похожей на мрамор, выпадение волос...

Иногда сокращение артерий конечностей может наступить в результате действия низких температур. Таким больным, особенно если они работают на холоде...

Культура на производстве



ГДР. Эту уютную комнату отдыха для работающих на предприятии создали своими руками труженики бумажнопрядильной фабрики в Фалькенгау...

Фото АДН-ТАСС.

Книги о Родике и ее героях

Мы вступили в год славного юбилея — 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Весь советский народ готовит стране к этой дате подарки.

«Излучать свет» — эту книгу написали М. Баранова и С. Волтистов. Книга-хроника включает рассказы о героях от ваяния Зимнего до штурма Вселенной.

В библиотеку имени Веллинского поступили новые книги, посвященные Октябрю. Они сосредоточены на особые стеллажах-выставках.

Много интересного найдут юные читатели в книге В. Ф. Антонова «Книга для чтения по истории СССР с древнейших времен до конца XVIII века».

«Молодость республики», автор Лев Разгон. Здесь идет разговор о событиях 26-27 октября 1917 года в Смольном. Революция победила!

Ю. Стрижковский написал замечательную книгу «Повесть о мужестве». Школьники часто задают вопрос: с чего начинается подвиг?

Письма в редакцию

Выражаем искреннюю благодарность всему коллективу поликлиники № 2 за оказанную помощь в похоронах нашего дорогого отца и мужа.

Семья и родственники Овчинниковых.

Просим выразить сердечную благодарность коллективу макаронной фабрики, Ленинского ПТУ № 2, учителям и учащимся школы № 38...

Семья Лебедевых.

Вниманию пропагандистов

В номере за 4 января на четвертой странице в графике проведения занятий и городских семинаров пропагандистов системы партийного, комсомольского и экономического образования произошла опечатка.

Телевизионное

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 ЯНВАРЯ

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 10.00 Новости. 10.10 «На зарядку становись!».

редача из Канады. 18.00 «Международная лаворама». 18.30 Программа мультипликационных фильмов.

Для старшеклассников. «10-й «А». Жизнь, а не существовать». 20.20 «Кулиг». Польский телевизионный музыкальный фильм.

слава Гашека. 16.25 Фильм — детям. «Гуттаперчевый мальчик». Художественный фильм. 17.40 Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Социалистического Труда директором совхоза «50 лет СССР» Калининской области П. П. Смирновым.

22.00 «Время». 22.30 Чемпионат СССР по фигурному катанию. Мужчины. Произвольная программа. Передача из Вильнюса.

наш адрес и...

852500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Беллинского, 17. Телефоны: редактора—2-07-05, заместителя редактора—2-07-06, отв. секретаря—2-07-07, отдела партийной жизни—2-07-08, промышленного отдела—2-07-12, отдела информации—2-07-09, отдела писем и быта—2-07-10, бухгалтерия—2-07-13, директора полиграфобъединения—2-07-19.

КНИЖНО

- Кинотеатр «Победа»
АР-ХИ-МЕ-ДЫ! (11.40, 16, 19.50, 22). КРЕСТЬЯНСКИЙ СЫН (10, 14, 18.10). 10-го БЕЗОТЦОВЩИНА (10, 11.40, 14, 16, 18.10, 19.50, 22).
Зал кинохроники
ТЕЛЕГРАММА (11, 15). 10-го ДРУГ МОЯ, КОЛЬКА (11, 15).
Центральный ДК
ПРОФЕССИЯ РЕПОРТЕР (16, 18.30), ОТВАЖНЫЙ РОБИН ГУД (14).
ДК имени Ленина
ТАМ ВДАЛИ, ЗА РЕКОЙ (16, 18, 20), 9-го БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ (12).
Клуб ВГСЧ
НИКАКИХ ПРОБЛЕМ (16, 18, 20), 9-го СНЕГУРОЧКА (14).
ДК «Польсаевской»
ПОВЕДИТЕЛЬ (18, 20), 10-го ФАКТ БИОГРАФИИ (18, 20).
Кинотеатр «Сибирь»
ПОВЕДИТЕЛЬ (12, 16, 18, 20, 22), 8-го ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИУРИКА И ДИМКА (10, 14), 9-го ТАМ ВДАЛИ, ЗА РЕКОЙ (12, 16, 18, 20, 22), ТИМКА И ДИМКА (10, 14).
Кинотеатр «Рассвет»
ТОРГОВЕЦ (Две серии) (17, 20), 10-го ПОВЕДИТЕЛЬ (17, 19, 21).
Кинотеатр «Строитель»
... И ДРУГИЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА (16, 18, 20), 10-го КОПЬЕНОСЦЫ (16, 18, 20).
Кинотеатр «Родина»
А ВЫ ПЕТЬКУ НЕ ВИДЕЛИ? (11, 16, 21.30), СТРАХ ВЫСОТЫ (17.50, 19.30), ЕСЛИ ЕСТЬ ПАРУСА (9.30, 14.20), 10-го АР-ХИ-МЕ-ДЫ! (11, 16, 17.50, 19.30, 21.30), ЗИМОРОДОК (9.30, 14.20).
Клуб «Дружба»
ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ (14), ЗОРРО (16, 19).
Производится подписка на центральные газеты и журналы с февраля 1977 г. за исключением лимитированных и некоторых других изданий.

Прозвучит подвиг на центральные газеты и журналы с февраля 1977 г. за исключением лимитированных и некоторых других изданий. Подписку можно оформить в отделении связи и агентстве «Связьпечать».

Коллектив транспортно-го отдела ерса «Ленинск-уголь» скорбит о преждевременной смерти шопера, участника Великой Отечественной войны ШЕХОВЦЕВА Василия Давыдовича

Коллектив Ленинской автобазы автоуправления объединенный «Кузбасс-уголь» выражает глубокое соболезнование начальнику автоколонны А. И. Терентьеву по поводу смерти его отца ТЕРЕНТЬЕВА Ивана Степановича

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Объем 1 п. л. Тираж 33300. Заказ № 196.