

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ НЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
1 октября 1930 года

№ 70 (11717) Суббота, 9 апреля 1977 года

Цена 2 коп.

У нас, в Ленинске-Кузнецком



Со Знаком качества

Недавно коллектив швейного производственного объединения «Одежда» получил свидетельство о присвоении двум изделиям — мужским костюмам — Государственного Знака качества.

Первую неделю внедряют в производство модели с почетным пятиугольником бригады В. Д. Фаустовой, Р. Г. Чагошевой, Е. А. Румановой и А. П. Косаревой. Уже выпущено 70 изделий.

В текущем году коллектив объединения будет выпускать четыре модели верхней одежды со Знаком качества.

В. БУРОВ.

ЗА ПРИЗ ВЫПУСНИКА

Во всех группах СПТУ № 25 идет соревнование за приз заслуженного строителя РСФСР А. В. Попова. Анатолий Владимирович — выпускник училища. Он частый гость у будущих строителей. Много сил и внимания уделяет воспитанию молодежи.

В конце года после подведения итогов, знатный бригадир вручит лучшей группе свой приз.

В. БЛАСОВ.

◆ НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

ЖДЕМ ТЕБЯ, ИЗБИРАТЕЛЬ

Агитколлектив шахтоуправления «Кольчугинское» пользуется заслуженным авторитетом у горняков и населения микрорайона. Не проходит такого дня, чтобы агитаторы не встретились со своими слушателями. В ходе этих встреч они выслушивают мнение рабочих, касаются их на решение первоочередных задач. Сейчас особое внимание агитационно-массовой работе на десятидворках. Об этом рассказал нашему корреспонденту секретарь парткома шахтоуправления «Кольчугинское» Валентин Евстифеевич Зайцев.

— В нашем микрорайоне, — отметил В. Е. Зайцев, — будет работать более шестидесяти шахтовых агитаторов. В основном, это горные мастера, опытные товарищи, с высоким чувством ответственности. Анатолий Николаевич Матвеев, Александр Егорович Клива, Николай Михайлович Березин и десятки других уже не раз участвовали в избирательной кампании. Они отлично знают свои участки, хорошо знакомы с избирателями. На десятидворки выйдут и молодые товарищи.

— Валентин Евстифеевич, поскольку в агитколлектив вливается новый отряд молодых ответственных, что партком намечает сделать для их быстрого становления как умелых агитаторов?

— На днях проводили семинар секретарей цеховых партийных организаций, на котором определили конкретные задачи на период предвыборной кампании. Были намечены и меры по работе с молодыми агитаторами. Конкретная, существенная помощь будет оказываться

им в кабинете политпросвещения, агитпункте, непосредственно в цеховых парторганизациях. Планируем провести несколько семинаров с постановкой задач на определенные периоды. Кроме этого, олимпийской своей работой поделятся наши, если можно так сказать, кадровые агитаторы. Мы надеемся, что активисты возьмут шефство над новичками. В дальнейшем намечается регулярно заслушивать отчеты агитаторов о проделанной работе на заседаниях парткома и бюро цеховых партийных организаций.

— Видимо, немалую роль в идейно-массовой работе партком отводит агитпункту?

— Безусловно. Наш агитпункт уже в начале следующей недели примет посетителей. Сейчас здесь устанавливаются необходимые мебель и оборудование. Подбирается литература для небольшой библиотечки, которая организуется здесь же. В агитпункте будут телевизор, радиоприемник, шахматные столики. Старается делать так, чтобы на-

ши избиратели чувствовали здесь уют, приветливость.

— Но не красна изба углами...

— В плане работы агитпункта намечается немало интересных и познавательных мероприятий. Хорошо зарекомендовали себя в период предыдущей предвыборной кампании вечера вопросов и ответов, ныне они будут проведены по самым различным темам. Участники нашей первичной организации общества «Знание» уже получили задания на подготовку лекций и бесед, которые будут построены и на местном материале. Центральное место займет тема 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Пропаганда истории Родины, достижений трудящихся страны, города и шахтоуправления будут посвящены различные тематические вечера, теоретические конференции, беседы. При их подготовке будут обязательно учитываться пожелания избирателей. Кстати, уже на следующей неделе в агитпункте проводится первое мероприятие. Это будет встреча с читателями и поэтами Кузбасса.

Мы надеемся, — сказал в заключение В. Е. Зайцев, — что предвыборная кампания пройдет у нас по традиции организованно и на высоком уровне.

Беседу вел
С. БАРАНОВ.

ПОЗЫВНЫЕ «КРАСНОЙ СУББОТЫ» РАБОТА СПОРИТСЯ

Все очистные бригады шахты «Комсомолец» подержали почти Г. М. Шумкина. В коллективах идет настойчивая борьба, чтобы сделать апрель месяцем наивысшей производительности труда.

В социалистическом соревновании лидирует бригада М. Качесова. За пять рабочих дней она приплюсовала к плану 1838 тонн топлива. Это почти две трети намеченного.

Спорится работа и в бригаде С. Гильманова. Точный план здесь на-

пряженный — 1400 тонн, однако он каждый день перевыполняется. Дополнительная к заданию добыча у бригады составила 1750 тонн.

С опережением графика работает и бригада А. Шуляренко: сверх плана добыто 726 тонн. А у бригады А. Рутковского «плюс» составил 413 тонн. Имеется дополнительная добыча и в бригаде Л. Акулы. Всего по шахте за пять рабочих дней сверх плана добыто 2740 тонн угля.

А. КАСЬМИНСКИЙ.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК РАДИОГАЗЕТЫ

В шахтоуправлении «Кольчугинское» в связи с патристическим почином бригады Г. М. Шумкина сделать апрель месяцем наивысшей производительности труда в честь 107-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина подготовлен специальный выпуск говорящей газеты. Он рассказывает товарищам о том, как идет месячник-смотр в шахтоуправлении.

Крепко шахтерское слово Горняки бригады Г. М. Шумкина — инициатора почина сделать апрель месяцем наивысшей производительности труда в честь 107-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина добились большого трудового успеха. 6 апреля они установили ре-

корд шахтоуправления «Кольчугинское», добыв за сутки из двух механизированных лав 4120 тонн угля. Такого показателя здесь еще не добивались. Особенно слаженно и эффективно работали звенья, которыми руководят товарищи М. М. Ахметшин, В. А. Никитин и Г. И. Дружин. Они из одной лавы добыли 2310 тонн угля.

Радиозагата (главный редактор — заместитель директора шахтоуправления по производству Л. Я. Зельманович) будет систематически освещать ход ударного месячника.

П. СМЕЛЬЯНОВ.

ВЫЙДУТ ВСЕ

250 человек выйдут на работу в день коммунистического субботника в Ленинском СУ-3 — это весь коллектив управления. Монтажники будут работать на 90-квартирном доме в Соцгороде, отделочники — на

стационарных объектах. Несколько человек выйдут на благоустройство территорий строительных участков, к ним на помощь придет 30 учащихся школы № 36. В день коммунистического труда строители осведут 3 тысячи 400 рублей, а в фонд пятилетки перечислят 425 рублей.

★ ★ ★

На расширенном заседании штаба по проведению субботника в Ленинском СУ № 1 определены задачи коллективам участков и цехов.

200 строителей выйдут на строящиеся объекты. Основные трудящиеся будут заняты на благоустройстве, сборе металлолома и на разгрузке вагонов.

Во всех бригадах и участках прошли собрания.

Строители решили выполнить работ на 10 тысяч рублей — на тысячу рублей больше, чем в субботник прошлого года. В фонд пятилетки будет перечислено 1200 рублей.

Чтобы успешно справиться с заданием, штаб по проведению субботника принимает меры по обеспечению строителей всеми необходимыми материалами.

В. ЕФИМОВ.

С ВОДУШЕВЛЕНИЕМ

Около двух тысяч рублей перечислит в фонд десятилетия трудящихся гидрешахты «Заречная». 107-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина коллектив решил ознаменовать ударным трудом. В день Всесоюзного коммунистического субботника будет выдано нагора больше 3000 тонн угля.

На каждом участке прошли собрания рабочих,

на которых они вели речь о внутренних резервах, о сокращении простоев. Коллектив гидротранспорта, например, сейчас принимает все меры для того, чтобы обеспечить бесперебойную отгрузку добытого топлива.

Штаб субботника наметил работы и по благоустройству прилегающей к шахте территории.

А. ГУКАСОВ.

Взяли повышенные: обязательство

На заводе «Кузбассалемента» полным ходом идет подготовка к летнему субботнику. Бригады берут повышенные обязательства и готовятся к этому дню так к празднику труда.

В цехе № 19, изготовляющем аккумуляторы, бригады электродниц и сборщиц, руководимые З. С. Крысиной, Е. В. Абрамовой и А. А. Ланг, решили выйти на субботник

в полном составе и выполнить сменное задание на 120-130 процентов с высокими качеством изделий.

Бригады пресовщиц цеха № 8 во главе с бригадиром Н. В. Сергеевой обязались выйти сверх нормы в день «красной субботы» не менее 5 тысяч брикетов положительного качества.

А. ДОЛГА.

В гостях — писатели

В городе с 11 по 13 апреля будет проведена неделя кузбасской литературы. На встречу с трудящимися придет группа писателей и литераторов области: лауреат Государственной премии Александр Волошин, Валентин Маталов, Игорь Киселев, Виль Рудин, Сергей Донбай.

Писатели и поэты встретятся с шахтерами, строителями, рабочими фабрик и заводов, трудовой интеллигенцией, учащейся молодежью. Они познакомят слушателей со своим творчеством, расскажут о планах на будущее, прочитают свои

произведения: стихи, поэмы, рассказы, отрывки из повестей и романов. Творческие встречи литераторов с читателями всегда проходят живо и интересно, тепло. Не станут исключением и намеченные дни кузбасской литературы в городе.

Первая такая встреча состоится 11 апреля в 18 часов в Центральном Дворце угольщиков. Здесь будет организована и продажа книг писателей области.

А. ГУКОВСКИЙ, уполномоченный Западно-Сибирского бюро пропаганды художественной литературы при Кемеровской писательской организации.



Около двух десятилетий работает Лидия Петровна Игوشина телеграфисткой железнодорожного телеграфа. Она имеет богатый опыт работы и поэтому быстро выполняет свои обязанности.

Лидия Петровна присвоено звание «Ударник коммунистического труда».

Уважают Л. П. Игوشину в коллективе, ее избрали председателем цехового комитета. На снимке: телеграфист Л. П. Игوشина. Фото В. Кириллова.

◆ ИДЕТ УДАРНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ВАХТА

В ГОСТЯХ У СОПЕРНИКОВ

Представители комсомольско-молодежной бригады Леонида Евграфова шахты имени Ярославского побывали на днях у соперников по соревнованиям — в бригаде Василия Самойлова шахтоуправления «Кольчугинское».

Шахтеры подвели итоги соревнования за первый квартал и поделились планами работы на ближайшее время.

Гости познакомились также с условиями работы своих соперников, рассмотрели выработку, заинтересовались техникой и взя-

ли с собой чертежи, чтобы внедрить технические новинки у себя в бригаде.

— Мы считаем,— сказал бригадир проходчиков Л. Евграфов, — что наше соревнование с кольчугинцами ценно именно тем, что оно не проходит бесследно для обеих коллективов, помогает перенять передовой опыт. Обо всем, что только появляется в бригаде нового, мы даем знать соперникам. Они, как видите, тоже не таят секретов. Все это идет только на пользу общему делу.

Н. ТЕРЕХОВА.

ВСЛЕД ЗА ПОЧИНАМИ

Сделать апрель месяцем высокопроизводительного труда по примеру бригады Г. М. Шумнина решили девушки комсомольско-молодежного коллектива Т. Максимовой швейного производственного объединения «Одежда». Эта бригада недавно активно включилась в соревнование за право носить звание «Бригада имени 60-летия Великого Октября».

На апрель девушки взяли повышенные обязательства. Месячную норму они решили выполнить к 27 апреля. Семь лучших работниц бригады трудятся сейчас с личным клеймом.

Пона дело идет успешно: включившись в соревнование, швеи работают качественно и высокопроизводительно.

Т. БОГОЖЕЛЬСКАЯ.



На шахте «Комсомолец» создана вспомогательная горноспасательная команда. В ее составе около 130 человек. Благородная цель у членов команды: в необходимых случаях они первыми вступают в борьбу со стихией, приходят на помощь попавшим в беду товарищам.

Но чтобы уметь исполнять свои обязанности, надо обладать определенными навыками. И члены ВГК два раза в году в свободное от работы время проходят курс обучения.

Для проведения занятий на шахте хорошо оборудованы классы. Здесь много наглядных пособий, разнообразных

приборов, респираторов, газоопределителей, специальных стенов.

На теоретических уроках слушатели знакомятся с правилами техники безопасности. Их инструктируют, что надо делать при авариях, пожарах, как оказывать первую медицинскую помощь. На практических занятиях теория закрепляется.

Учебу проводит работник ВГСЧ Леонид Альбертович Россель. Материал он излагает интересно, доходчиво.

На снимке: на практических занятиях. Крайний слева — Л. А. Россель. Фото и текст А. Аристархова.

◆ ДОРОГИ ВЫПУСКНИКОВ

Самая гуманная профессия

«Среди социальных задач, — подчеркнул в Отчетном докладе XXV съезду КПСС товарищ Л. И. Брежнев, — нет более важной, чем забота о здоровье советских людей». Здоровье людей — наше богатство. На страже его стоят медицинские работники: врачи и их помощники — фельдшера, акушерки, медсестры. Профессию среднего медицинского работника можно получить в медицинском училище. Ленинск-Кузнецкое училище одно из старейших в Кузбассе. В 1976 году ему исполнилось 40 лет. Оно расположено в современном пятиэтажном здании, где находятся учебные кабинеты и общежитие.

Обучение предусматривает теоретические и практические занятия, которые проводятся и в здании училища (в кабинете на доклинической практике — по детским болезням, по общему уходу за больными, внутренним болезням, хирургии и т. д.), и в больницах города, непосредственно у постели больного. Ведут их опытные преподаватели Ф. Х. Белкина, В. З. Шилько, Г. М. Берлюкова, а также врачи больницы Н. П. Васильева, В. Н. Вересов, Э. В. Чупина, К. П. Юзенас и многие другие.

На всех курсах предусмотрена летняя производственная практика, когда учащиеся работают по своей будущей профессии, овладевают глубже знаниями и практическими навыками.

В училище проводятся конкурсы на лучшего знатока фармакологии, хирургии, лучшей медсестры, акушерки, работают кружки по клиническим дисциплинам — операционных сестер, акушерский, педиатрический, по уходу за больными. Учащиеся могут принять участие в работе политических клубов «Факел», «Глобус». Есть «Клуб интересных встреч», «Клуб интернациональной дружбы». Работают спортивные секции.

К услугам учащихся библиотека с читальным залом, где можно получить как художественную литературу, так и литературу по специальности. При училище работает здравпункт. Учащиеся имеют возможность поехать в дома отдыха, при необходимости получить санаторно-курортное и диетическое лечение. Есть при училище и столовая.

За 40 лет своего существования училище выпустило около 7000 средних медицинских работников. Во многих селах, городах области, далеко за ее пределами трудятся наши выпускники.

Медицинский работник — профессия особая. Тот, кто лечит, в чьих руках самое бесценное — жизнь человека, — должен быть чутким, внимательным, должен душевно относиться к людям.

З. БРЯНСКАЯ, врач, преподаватель медицинского училища.

◆ ЗАВТРА — ДЕНЬ ВОЙСК ПВО

НА СТРАЖЕ НЕБА

РЕПОРТАЖ ИЗ И-СКОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ

«Радотехнические войска, обеспечивающие боевые действия зенитных ракетных войск и авиации. — это, можно сказать, глаза», способны «видеть» на сотни и сотни километров».

П. Ф. БАТИЦКИЙ,

Маршал Советского Союза, главнокомандующий войсками ПВО, Герой Советского Союза. (Из книги «Всех родов оружия солдаты»).

В Ленинской комнате подразделения радотехников ПВО собрались своеобразные воины: рядовой Василий Посельский, младший сержант Иван Гук, ефрейтор Василий Анпилогов, сержант Тамаз Засеев и ефрейтор Теймураз Тандишвили. Совершенно случайно получилось, что в беседе участвовали представители различных республик (в подразделении вообще служат воины очень многих национальностей). Однако в оценках и мнениях не было разногласий. Наиболее важным качеством воина ПВО ребята единодушно назвали

ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ

И. Гук: — Служба в войсках противовоздушной обороны имеет свои особенности. Одна из них состоит в том, что приходится постоянно нести дежурство. Это требует особого напряжения сил. Человек, который не научился выдержке и терпению, вряд ли сможет несколько часов, не отвлекаясь, смотреть только на экран радиолокационной станции. И не просто смот-

реть, а внимательно наблюдать за передвижением целей, точно определять их данные.

Т. Тандишвили: — Специфика нашей службы требует особого самоконтроля. Неправильно сделанный расчет — это «шибду» продублируют остальные. В конечном счете задача не будет выполнена.

В. Анпилогов: — Недавно у нас проходили тактические учения. Условия были приближенными к боевым. Работали в «очаге ядерного взрыва-

ния». Приходилось отражать и наладение наземного «противника». Но, главное, необходимо было своевременно обнаружить цель и организовать ее поражение. Самолеты «противника», пытались скрыться, делали помехи. Представляете, вдруг замечается экран станции, и нельзя различить точки — цели. Вот уж где пришлось привести в действие всю силу воли. Представил мысленно, что слежу за самолетами настоящего противника, и, знаете, как-то по-особенному почувствовал ответственность.

Т. Засеев: — Чувство ответственности заставляет постоянно совершенствовать свои знания. У нас на вооружении сложная техника. Вот я, например, оператор АСУ. Никогда не думаю, что придется работать с ра-

диоэлектроникой. Однако быстро освоил все премудрости. Недавно сдал экзамены на звание специалиста первого класса. Весной мне предстоит увольнение в запас: всегда с благодарностью буду вспоминать службу, потому что здесь я не только физически окреп, но и получил много знаний.

БЫТЬ ДРУГОМ

Воинская служба немаловажна для товарищеской поддержки, дружеского участия. Так категорически высказались участники нашей беседы.

В. Посельский: — Мне очень повезло, что довелось служить в нашем подразделении, где много хороших друзей. Если бы не служба, разве я, ядуть, встретился бы когда-нибудь с Тамазом Засеевым из Южной Осетии? А это такой замечательный человек. Он мой наставник, обучает меня военной специальности.

И. Гук: — В нашем подразделении уже сложилась такая традиция: делиться опытом с молодыми солдатами. Да и не только опытом. Случается, что некоторые ребята плохо знают русский язык, что затрудняет освоение специальности. Тогда мы организуем дополнительные занятия, и дело заметно поправляется.

Т. Тандишвили: — Быть хорошим другом — это значит и вовремя поправить своего товарища, сказать ему прямо, что он в чем-то не прав. У некоторых молодых ребят еще бывает такое мнение, что друга можно не особенно журить за нарушение дисциплины, попросту «за-

Подразделение, о котором шла речь, уже несколько лет удерживает звание отличного. Радотехники поддерживали почин воинов Самаро-Ульяновской Вердиченской Железной гвардии Краснознаменной орденов Суворова и Богдана Хмельницкого мотострелковой дивизии и готовятся достойно встретить юбилей нашей страны. В подразделении все воины — классные специалисты, большинство — отличники боевой и политической подготовки. Завтра — их праздник, но как и прежде, ребята будут нести боевое дежурство, зорко и надежно охраняя голубое небо нашей Родины.

УСПЕХ ПРИНОСЯТ СЕКУНДЫ

Одна из трудностей службы в войсках ПВО заключается в том, что воины должны поражать цели, которые перемещаются с огромной скоростью. И потому здесь каждая секунда на счету.

Т. Тандишвили: — На прошедших учениях я намного сократил норматив. И тогда с благодарностью вспоминаю занятия спортом. Не ради красивых мускулов выполняем мы различные упражнения, а чтобы в настоящем бою опередить противника.

Т. Засеев: — Смешно смотреть на некоторых новобранцев, у которых спорт не «в моде». Взял хлеб рассказывают о направлениях в рок-музыке, а подтянуться на перекладине даже один раз не могут. Однако здесь, на службе, ни приходится наверстывать упущенное. Семь потов продвигает, пока станут такими, как все.

И. Гук: — Почти все воины нашего подразделения сдали нормативы военно-спортивного комплекса. Для этого есть все условия. Часто проводим соревнования, спортивные праздники. Так что спорт у нас в почете.

С. БАРАНОВ,

На снимке: операторы АСУ сержант Т. Засеев (справа) и рядовой В. Посельский. Фото М. Цицкова.



Литературная страница



ВЕСНА.
Рис. Н. Сидоркина.

Т. СТРАХОВА.

О месяц март, как переломный возраст Девочки, начинающей взрослеть. То вдруг не в миру строг и так серьезен, Что губы начинают холодеть.

То строгость беззащитно сминная, Лучом игривый чертит на снегу... Мне что-то это все напоминает, А что — припомнить сразу не смогу. Но я припомню... Звезды с неба свесясь. Опять зажгут створешную свечу.

О нескончаемый весенний месяц, Осуществление всех моих причуд! Звенят твои неброские капельки. И небо синью тронуту едва.

А клены уж готовятся к апрелю, И бьются в почвах новая листва.

☆☆☆

На встречу опоздаю вдруг, Сбегу из шумного вагона. И окунаюсь в бред зеленый.

Впущу сосну в пространство рук. За городом шумит весна. Безудержна и дерзоданная. Зерном в расщелину тумана.

Звезда колючая вросла. Спят часы... Их острый стук Минуты и привычки срежет: Как жаль, становятся все реже.

Вет эти опоздаешь вдруг.

☆☆☆

Облетают листья календарные, Дни ушли, короткие, недавние. С радостями, бедами и снами. Так и недопонятые нами.

3 А ОКНОМ вагона широко плыла беззвездная ночь. Она спешила следом за поездом всей своей громадой, с далекими, таинственными огоньками неизвестных деревенек, с большими вспышками прожекторов на подстанциях и разъездах.

Семен Васильевич Бабич стоял в коридоре, лбом прильнув к холодному стеклу, и упорно смотрел в ночь. Несколько часов назад поезд отошел от Казанского вокзала. Позади осталась беспокойная, подвижная Москва. Бабич порядком устал от бесконечных хождений по учреждениям, рента вопроса, связанные со строительством рабочего квартала в новом районе своего города. Все сделано, и, казалось, пора заснуть. Билет взят в седьмой вагон, в купе. Но вот никак не мог он заснуть. Больно было сердце. И трудно было определить, или осколок тревожит, или мимолетная встреча, что произошла, когда он садился в вагон. Сюда же, в соседнее купе, впереди него шла женщина. Высокая ростом, полная, с матовым лицом, она показалась ему знакомой.

У двери, держа в руке чемодан, она обернулась к Бабичу, облила его горючатым взглядом и вошла в свое купе. За ней закрылась дверь. Бабич поймал на себе этот взгляд ореховых глаз и ощутил на спине горячий и терпкий пот. Бабич даже приостановился, ослепленный этим неожиданным взглядом. Его тут же подтолкнули, и он пошел к своей двери.

Ритмично отстукивает вагон на рельсах, раскачивается из стороны в сторону, оглушенный этим неожиданным взглядом. Его тут же подтолкнули, и он пошел к своей двери.

Г. КНУТОВ.

Осенний дождь

Затмили осенью дожди Мои надежды и прогнозы. И ты не скажешь: «Подожди!»

Мне на прощание сквозь слезы.

Нет! Ты не скажешь — ты уйдешь

И бросишь мне: «Мне надоело!»

А за окном осенний дождь стучит по листьям загорелым.

Стучит-стучит — бежит вода.

Смывая летнее ручьями. Но ведь не смоешь никогда

Всего, что было между нами.

рам своего сердца и не может успокоиться после встречи с незнакомой женщиной.

Вызвет же такое навязчивое. В память крепко врезались большие ореховые глаза.

Помнит Семен Бабич этот взгляд еще с времен войны. А минуту с того времени больше трех десятков лет. Заняли небольшое село. Был там три дня. Потерь было

П. Шамаков

ПОЕЗД ДАЛЬНОГО СЛЕДОВАНИЯ

Рассказ

много. Но взять его было необходимо, как важный пункт для наступления наших войск. Сразу же, как вошли в село, Бабич забегал в самую избушку напиться и замер у дверей. На кровати лежала девочка лет одиннадцати-двенадцати. Лежала неподвижно. Восковое лицо было прозрачным. Кругом кровь. Стекла изредчена автоматной очередью. Девочка тихо и слабо повела взглядом в сторону солдата, и губы ее дрогнули, словно ветерком обдуло... она умерла на глазах Бабича.

Помнится, как выбежал на улицу с замутненными от слез глазами, с трудом удерживая рыдания.

Но этим разом взгляд был другим. Он, словно лучик сильного фонарика, высветил из далекого прошлого забытый случай. Будто бы немного напряжения, и он вспомнит ускользающий из памяти день, связанный с этим взглядом ореховых глаз. Но очередная серия колоты в сердце сбивала напряжение, и все слова уплывало, исчезало в зыбкой дали далекого-далекого...

Бабич вошел в купе, лег и стал прислушиваться к переборке колес. Думалось:

почему его встревожил взгляд незнакомой женщины? Что с ним было связано в его жизни?

Мысленно перебрал дни юности, которая прошла в уральском городе. А там Москва. Институт, Окончил один курс, и началась война. Данные фронтовые дороги. Раннее под Курском, второе — в Люблине и третье, самое тяжелое, — у

Бранденбургских ворот. Три операции. Остался один осколок у самого сердца. Извлечь его пока не рискует ни один хирург.

Бабич большим напряжением воли пытается вызволить в своей памяти детали из прошлого, но это ему не удается. Надо просто-напросто заставить себя уснуть, отдохнуть, привести в порядок мысли, а затем уже снова вернуться в далекое прошлое. Или встретиться с женщиной, изволнованной его, и все выяснит. А сейчас спать. Утро вечера мудреннее...

Просыпался Семен Бабич трудно. Всю ночь он ворочался с боку на бок, то нагибая на себя простынь, то сбрасывая ее, задыхаясь от духоты. Только когда за окном посерело, Семен Васильевич забился тревожным сном. Вагон кидало из стороны в сторону сильнее обычного, и боль в голове усиливалась. Да еще под левой лопаткой колело, мешало нормально дышать. Во рту сухо, першит в горле. Не выспался, вот оттого во всем теле недомогание. Будто бы без привычки целый день таскал тяжелые мешки.

Поднялся, посидел, уронив голову в ладонь, локтем упершись о стол. Потом сходил умылся холодной водой, постоял в тамбуре и, вроде, разгулялся. Но тревожное раздумье не покидало. Не давали покоя глаза. Несколько раз заставлял память подходить к истокам воспоминаний, но до конца так и не мог разрешить задачу с неизвестным.

После чая Бабич вышел в коридор и встал у окна. Посмотрел на убегающие просторы, мысленно представил образ женщины в соседнем купе, резко повернулся и подошел к двери, за которой она вчера скрылась, постучал. Мелодичный, интонационный ответил.

— Войдите. Я ждала вас еще вчера... — женщина широко улыбнулась, к глазам сбегались мелкие морщинки, на подбородке появилась вмятинка, закричались крохотными золотинками глаза, из высокого лбу легли две складочки.

Перед Бабичем в один миг всплыло все далекое и прекрасное. В первые дни войны он с десятком товарищей из института, в военной форме, ждал на вокзале отправления на фронт. Крики, плач, смех, причитания. Рядом с Семеном, повиснув у него на плече, тоненькая девушка Галина. Милая и родная Галинка. Бабич только и помнит ее блестящие от слез глаза и шепот: «Родной, как же я без тебя? Сень, возьми с собой!»

— Я, Сень, я... — Жен-

щина встала между волнами, протянула руками, они обнялись. Семен Бабич, человек преклонных лет, с серыми висками, с уставшими, сплетенными мелкими морщинами глазами, не сдержал слез...

— Галка... Галина... Они стояли в коридоре у окна и не спешили говорить. Мелькали перед ними синие горы с белыми пятнами снегов, прощельно кивали верхушками ели и сосны, осины и березы.

— Ну, как у тебя? — поинтересовался Бабич, но тут загремел, зарождал товарный состав, и вопрос Бабича утонул в этом грохоте. А Галина посмотрела на Семена, улыбнулась и показала пальцем на уши, мол, ничего не слышу. Бабич, спохватившись, обрадовался, что не успел спросить о семье. Зачем торопиться события? Если нужно, сама расскажет о себе.

— Сень, как мы разлучились в те годы? — спросила Галина. Она бездумно смотрела в окно, за которым бежала речка, а по берегам неподвижными, темными пенками сидели рыбаки, за их спинами теснились изгородские кусты тальника и краснотала.

— Я приезжал в Москву зимой того года. — После долгого молчания ответил Бабич. — Дом ваш был разрушен... Ходил я в соседней спрашивал с вас, но никто ничего толком мне не объяснил. Переехали, мол, а куда, только бегу известно. Так ответила мне одна старушка.

— Нас вскоре эвакуировали. Паря же на брони был. Я просила подружку поглядывать за вашей квартирой, и если придет от тебя письмо, чтобы переслала. А видишь, как получилось... Подруга тоже не нашлась... затерялась... Сень, смотри, какая чудная церквушка! Предель! Когда ты меня учишь почитать старину... работы безмыслиных мастеров любит учить.

(Окончание следует).

ПОЭЗИЯ—ЭТО ТРУД

ЗАМЕТКИ О СТИХАХ НАЧИНАЮЩИХ

вильные. Он прославляет Родину, лартию, труд. Автор с торжеством пишет о победе нашего народа над фашистскими лолчицами. О непобедимости Советской Армии.

Но написаны они технически несовершенно. Над стихами надо упорно и много работать.

Некоторые просят в письмах, чтобы напечатали их стихи. И, конечно же, редакция с радостью бы опубликовала то или иное стихотворение, но они очень слабые. Авторы не знают даже элементарных правил поэтического творчества. Нельзя же считать поэзией хотя бы такие строки:

Он выдумал пословицу, тем паче, Принципнольно домысливал ей... К тому же сюжет, пригодный для прозы, никак нельзя да к нет смысла «загадать» в поэзию.

Хорошую тему избрал для своего творчества А. Крутяков из поселка По-

лысаево, учащийся горно-техникума. Он пишет о нелегком шахтерском труде, о шахтерской дружбе. Увы, стихотворение его напечатать нет возможности.

Есть чутье, есть музыкальность в стихах у С. Измайлова. Но он часто срывается и ради рифмы пишет строки, которые по логике никак не подходят к стихотворению в целом. Пишет автор о том, что весной идет «на речке ле- доходе», а для рифмы в конце этой строфы Измайлов пишет: «На обидце вытанулся кот».

Не без божьей искры пишет С. Прокудин. Он обладает своеобразным видением мира, иногда находит интересные детали, ходит интересные детали, образы. К примеру, такие: «джиджик ясных звезд», «ярко-синие металлы», «а звезды всегдо смеялись вслед», «А у меня не снег — слеза в глазах искрится». «Дерева плакали, сосну колени».

Но автор торопится пи-

сать, не задумываясь в написанное, не переделывает стихи, а оттого и получается: «И свет окоя глаза за лизнул свечами». Попробуй тут заберись, что что лизнул? Или «Морская гладь, не что иначе, приснилась ночью мне во сне». Таких огрехов у автора немало. Хотелось бы от него более серьезной работы над стихами.

Шесть стихотворений прислал в редакцию учащийся СПТУ № 38 А. Бельмасов. Несмотря на то, что из этой подборки пока нельзя выбрать ни одного для печати, автору хочется пожелать продолжать заниматься стихами, изучать теорию стихосложения, учиться у известных, опытных мастеров поэзии. У Бельмасова есть хорошие строчки, которые не могут не радовать:

Интересные темы поднимают в своих стихах Г. Винниченко. Недостатки, о которых шла речь, присущи многим. Вывод таков: тянешься к поэзии — труднее. Это трудный путь. И кто думает иначе, конечно же, не добьется успеха.

П. ФЕДОРОВ.

МОДА — ЖЕНЩИНАМ

Вряд ли кто безразличен к своей одежде. Опрятный вид, современный покрой платья, элегантность — все это лучше многих слов говорит окружающим и о воспитанности человека, и о его вкусе.

Словом, очень хорошо, что люди стремятся на работе, дома, на улице выглядеть красивыми, изящными.

Как выбрать обнову, где можно сплести костюм именно так, как вам нравится, — об этом пойдет разговор. Первая беседа — о моде для женщин.



Разнообразие — вот что прежде всего характеризует современную моду. Это в равной степени отчетливо проявляется и в ассортименте, и в покрое, форме, силуэте и цветовом решении. Обилие модных вариантов привело к тому, что каждый может выбрать одежду, соответствующую индивидуальным внешним данным, вкусу.

Но большие объемные формы в одежде, свободный покрой типа «трапеция» не получили широ-

кого распространения. Они рассчитаны только на очень элегантных, стройных женщин высокого роста.

Все популярнее становится прямой силуэт. Это спокойный, практичный, универсальный покрой. Наряду с ним в этом году определенное место займет рубашечный покрой (с заниженным плечом). Дополнения в одежде начинают играть большую роль, чем прежде. Это длинные шарфы, платки, косынки, накидки, пончо, пелеринки, пояса.

Серьезным конкурентом традиционного пальто выступают спортивные комплекты, состоящие из полуальто, жакетов, курток, накидок; здесь несколько изделий надеваются друг на друга. Для них предлагаются ткани и тонкие, и толстые, подстежки из натурального и искусственного меха, отделки из кожи, замши, трикотажа.

Модна туника — одежда прямого рубашечного покроя, иногда с разрезами по бокам.

Большое изменение произошло в крое жен-

ских брюк: на смену широким приходят прямые, с более высокой линией талии, с традиционными выточками спереди.

Классический стиль костюма смягчается разнообразием тканей. Очень модны клетчатые, полосатые, в крапинку ткани. Шерстяные зимние платья — мягкие, оنبодные. Наряду с отрезными по талии, они могут быть и прямого покроя, с цельнокроенными и втачными рукавами с заниженным плечом, реглан, кимоно. Укороченные рукава (3/4), заканчивающиеся широкими отворотами, позволяют то же платье носить с блузой или свитером, с шарфом, косыночкой, платком, что считается особенно элегантным.

В цветовой гамме — пастельные мягие тона: бежевые, серые. Но модны и огненно-красные, фиолетовые, зеленые, синие, ржаво-коричневые, черные, белые.

Использование народных традиций в современной моде — красочные орнаменты, оригинальных деталей делают нашу одежду опять новой и красивой.

А. ЛЫСЕНКО,
инженер фабрики индпошива.

● НАШ КИНОКЛУБ

ЦЕНТРОВОЙ ИЗ ПОДНЕБЕСЬЯ



Это музыкальная кинокомедия о спорте, о любви, о вдохновении, которое так необходимо человеку.

Баскетбольная команда «Студент» готовится к отборочным играм за право участия в «Кубке Балтики». И вдруг центрровой уходит из команды. Тренеры в отчаянии, игроки нервничают. Неожиданно радиокоррентатор Словенский приходит на помощь команде: он рассказывает о молодом баскетболисте, живущем высоко в горах. Юра — так зовут этого игрока-студента — тем временем истощается в горах с де-

вушкой, которая покоряет его сердце. Но знакомка так же быстро исчезает, как и появляется, и только потом, из афин, Юра узнает, что она певица, солистка известного эстрадного ансамбля.

Выяснив, что гастроль ансамбля и игры баскетбольной команды будут проходить в одних и тех же городах, Юра решает заняться баскетболом. Но все его усилия направляются на поиски знакомки. Даже во время матча он мчится к телефонной будке. А тренер, заметив, что Юра ведет себя очень странно, снимает его с игр.

У нас в гостях — ансамбль „Лейся, песня“

Недавно перед горожанами в Центральном Дворце культуры угольщиков выступал лауреат премии «Молодость Кубасса» вокально-инструментальный ансамбль «Лейся, песня».

Этот ансамбль, несмотря на свою молодость, хорошо известен любителям эстрады. Его репертуар подобран с особым вкусом. Все песни ансамбль исполняет с хорошей музыкальной обработкой. Каждый номер программы зрителю в этот вечер встречали долгими аплодисментами.

На снимках: ансамбль «Лейся, песня»; выступает солист ансамбля Петья Лошенин.

Фото и текст М. Нечева.



телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК,
11 АПРЕЛЯ
1 ПРОГРАММА. Москва (Программа 1-А. «Восток») 16.5 «Наш Ленинград». 17.40 «Слово — ученику». Выступление Героя Социалистического Труда академика А. Л. Курчатова. 17.55 Фильм — детям. «Петька в космосе». Художественный телефильм. 19.00 «Мелочи школы». 19.30 «Солищево-рот». Передача из Ленинграда. 20.30 Говести. 20.15 «Радула». Второй Международный фестиваль телевизи-

онных программ народного творчества. Индия. 20.50 «Сравняются трудящиеся Рязанского облика». 21.25 Ж. Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». Премьера фильма-спектакля Государственного академического театра им. Евгения Вахтангова. 22.00 «Время». 22.30 Продолжение фильма-спектакля «Мещанин во дворянстве». 00.25 — 01.50 «Песни о космосе». Концерт. II ПРСР РАММА. Кемерово. 19.40 «Ваше мнение о качестве». Кемеровская мебельная фабрика. 19.35 Киножурнал. 19.45 Для школьников.

«Дружба на все времена». Концерт ансамбля «Музыка» школы № 13 г. Прокопьевка. 20.15 Мультифильм. 20.25 «Пять девочек на даче «Байдаевки». Передача 1-я. «Первая из рудники». В течение недели вы познакомитесь с коллективом одного из угольных предприятий производственного объединения. «Южклуб» 21.15 «Его земная орбита». Документальный телефильм. 21.50—22.20 «Из сокровищницы мировой музыки». К 150-летию со дня смерти Бетховена. Сопета № 6 «Аппассионада».

БЕРЕГИТЕСЬ ПАВОДКА!

Весеннее солнце и туманы размягчают лед, на нем появляются промоины, разводья, он становится пористым, рыхлым, хотя кажется еще крепким. Надо быть очень внимательным в период вскрытия льда.

На время паводка, с 10 апреля по 25 мая, городской и районный советы ОСВОДа объявляют месячник по безопасности на воде.

Особую осторожность во время паводка должны проявить владельцы моторных лодок. Плавание весной над затопленными берегами допустимо только в тех случаях, когда водитель моторного судна твердо знает, что на пути нет никаких препятствий и глубина достаточна для безопасного прохода.

Каждый водитель моторной лодки, увидев людей, терпящих бедствие на воде, обязан немедленно оказать им помощь. К утопающему нужно подходить против течения или под углом к нему. Нельзя поднимать пострадавшего на судно с бортовой части во время работы винта. Лодка должна быть оснащена спасательными средствами.

Первый помощник при переохлаждении заключается в том, что пострадавшего укутывают и доставляют в теплое помещение, где с него снимают мокрую одежду, насухо вытирают, а затем

энергично растирают тело. Его одевают в сухое белье и дают горячий чай или кофе.

Если состояние больного позволяет, ему предлагают бег на месте, другие физические упражнения.

Чтобы не было жертв во время ледохода и паводка, помните, что запрещается останавливаться у крутых берегов подмываемых весенними водами, приближаться к месту затвора льда.

Строго следите за детьми, не допускайте их к реке без присмотра взрослых, не разрешайте кататься на коньках по весеннему льду.

Оказание первой помощи терпящим бедствие на воде — благородный долг всех граждан. Вы можете предотвратить и гибель государственного имущества (аварии) — обнаружив затвор льда, сообщите комиссию предприятий по паводку (телефоны 2-22-04, 2-20-62).

Е. ГОНЧАРОВА,
председатель городского совета ОСВОДа.

«СПОРТЛОТО»

Состоялся розыгрыш 14-го тиража «Спортлото-1». Выигрыш «Спортлото-2». Выигрыш «Спортлото-3» — 1, 5, 8, 22, 41, 46. «Спортлото-2» — 10, 40, 23, 31, 32.

Редактор
А. И. ЛАКИСОВ.

КИНО

Кинотеатр «Победа»
ДОКТОР ФРАНСУАЗА ГАЙЯН (10, 14, 18, 10). ДЕВУШКИ И ЖЕНЩИНЫ (11, 14, 16, 19, 22). 11-го ЦЕНТРОВОЙ ИЗ ПОДНЕБЕСЬЯ (10, 11, 14, 16, 18, 10, 19, 22).

Зал кинохроники
СЛУЧАЙНЫЙ АДРЕС (11, 15), 11-го А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ? (11, 15).

Центральный ДК
СЕНТИМЕНТАЛЬНЫ И РОМАН (16, 18, 20).

ДК им. Ленина
СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ (16, 18, 20).

Кинотеатр «Сибирь»
РОЗЫГРЫШ (12, 16, 18, 20, 22). 9-го ШИТ И МЕЧ (3-я серия) (10, 14). 10-го ШИТ И МЕЧ (4-я серия) (10, 14). 11-го ПОЛКОВНИК В ОТСТАВКЕ (12, 16, 18, 20, 22). РОЗЫГРЫШ (10, 14).

Кинотеатр «Рассвет»
БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЗОРРО (17, 19, 21), 11-го СТАРОЕ РУЖЬЕ (17, 19, 21).

Кинотеатр «Строитель»
РОЗЫГРЫШ (16, 18, 20), 11-го СТЕПАНОВА ПЯТИДЕТКА (16, 18, 20).

Кинотеатр «Родина»
ЧУБСТВО 9-го (16). 10-го (16, 18, 30). ДЕВУШКИ И ЖЕНЩИНЫ 9-го (18, 30, 20, 21, 30). ХРАБРЕЦ — УДАЛЕЦ 9-го (14, 20). 10-го (9, 30, 14, 20). ЗОРРО (12, 21), 11-го ДОКТОР ФРАНСУАЗА ГАЙЯН (11, 16, 17, 50, 19, 30, 21, 30). ПРЫЖОК НА ЗАРЬЕ (14, 20).

Клуб «Дружба»
ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ (16, 18, 20). ЛИЧНО ИЗВЕСТЕН (14).

Клуб ВГСЧ
30 ЛЮТАЯ РЕЧКА (16, 18, 20). 10-го ПРИНЦЕССА ПОДВОДНОГО ЦАРСТВА (14).

Внимание населения города!

Во всех салонах ателье фабрик пошива и ремонта одежды имеются в продаже в большом выборе мужские брюки разных размеров, фасонов и расцветок.

Наши ателье ждут вас уважаемые мужчины!

К сведению населения города!

Если вы обнаружили порывы, порезы на своей одежде, подтяжки или брюки, обращайтесь в ателье № 4 (Дом быта), расположенное в Соцгороде по ул. Коммунистов, 41, в котором производится прием заказов на изготовление шпору изделий из натуральных и искусственных тканей.

Администрация фабрики пошива и ремонта одежды.

Коллектив Двора «Ленинградской» выражает глубокое соболезнование и наряду с Г. и его семье по поводу смерти отца

ИГНАТОВА
Георгия Романовича

наш адрес и...



652500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белянского, 17. Телефоны: редактора—2-07-05, заместителя редактора—1-07-06, отв. секретаря—2-07-07, отдела партийной жизни — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-12, отдела информации — 2-07-09, отдела писем и быта — 2-07-10, бухгалтерия — 2-07-13, директора полиграфобъединения — 2-07-19.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.
Объем 1 п. л. Тираж 33300.
Заказ № 3842.