

Слава великому советскому народу—строителю коммунизма, стойкому и последовательному борцу за мир!

ИЗ ПРИЗЫВОВ ЦК КПСС

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОБДИНЯЙТЕСЬ!

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

ОРГАН ЛЕНИНСКО-КУЗНЕЦКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ НЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана
1 октября 1930 г.

№ 83 (13746) Суббота, 27 апреля 1985 года

Цена 3 коп.

У НАС, В ЛЕНИНСКО-КУЗНЕЦКОМ

БУДЕТ ПРАЗДНИК ИНТЕРЕСНЫМ

Состоялось очередное заседание оргкомитета по празднованию 40-летия Великой Победы. Его вел председатель горисполкома В. Ф. Хромов.

С сообщением о порядке проведения торжеств выступил секретарь ГК КПСС В. А. Матвеева. Она сделала обзор сценария предстоящего праздника. Торжества начнутся 7 мая вострым солдатской Славы и продлятся по 9 мая.

На заседании были уточнены основные этапы мероприятий.

Важная роль в создании эмоциональной атмосферы праздника отводится художественно-музыкальному оформлению. Огромные панно для «задника» театральные подмостки, декоративные панно для оформления костровой площадки уже делают художественной мастерской парка имени Горького. Подготовка инвентаря, военных сооружений поручена ряду предприятий.

По ходу программы должны прозвучать голоса видных политических и военных деятелей грозных фронтовых лет. По поручению оргкомитета введущий клубом завода «Кузбассэлемент» С. М. Блиссев побывал в Москве и сделал на радиостанции «Юность» около семидесяти записей песен, нужных классических музыкальных произведений, а также звукодокументов. Кроме того, по просьбе

города киностудия «Мосфильм» отправила армейское снаряжение, солдатскую форму времен сороковых годов и другие реквизиты.

Внимание всех присутствовавших было обращено на необходимость соблюдения сроков заказов.

В самые краткие сроки снабженцам организаций производственного объединения «Ленинскуголь» надлежит обеспечить парк краской, лесом, бетоном, нужными металлоизделиями. Работникам подразделений УЖКХ горисполкома немедленно следует привести в порядок памятники, прилегающие к ним скверы.

Коллективу шахтоуправления «Кольчугинское» вместе с рабочими парка, посланцами других предприятий надлежит к маю построить помост, сиденья энергетикам горэлектросети и энергоуправления объединения завершить работы по освещению территории, тресту «Ленинскишахтострой» отремонтировать ограду парка.

Всем работникам ДК и клубов города рекомендовано принять самое горячее участие в подготовке праздничных программ.

Военкомату, ГК ВЛКСМ следует уточнить списки ветеранов, организовать через отряды красных следопытов доставку тружеников-приглашений на праздник.

Л. ОДИНЦОВА.

Новая фотовыставка

40-летию Великой Победы посвятили свою выставку (уже восьмую!) члены городского фотоклуба «Момент». Она начала действовать в ЦДК в воскресенье, 21 апреля. Открывая выставку, секретарь ГК КПСС В. А. Матвеева тепло поздравила членов фотоклуба с новой победой на творческом пути: ведь нынешняя выставка самая крупная. Более ста пятидесяти работ фотографов-любителей, профессионалов представлено в выставочных экспозициях.

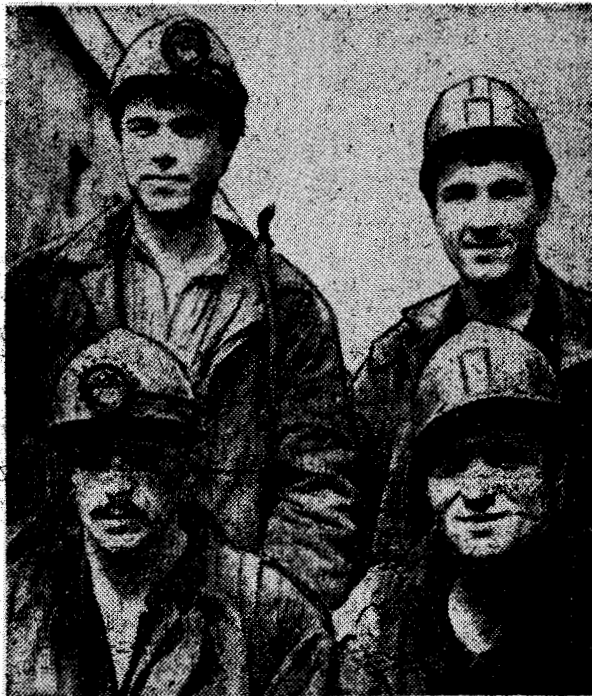
Они объединены одной

темой, которую можно кратко сформулировать так: во имя мира на земле.

Фотографии — разные по жанру — рассказывают нам о жизни родного города, о красоте Кузнецкой земли.

Первыми познакомились с выставкой гости — участники областного марша мира агитационно-художественных бригад, а также участники городского торжественного собрания, посвященного 115-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Л. ГЕННАДЬЕВА.



ПОРАБОТАЕМ УДАРНО

Наши мастера охотно откликнулись на призыв трудящихся городов-героев о проведении коммунистического субботника, посвященного 40-летию Великой Победы, и решили отработать 4 мая с той же высокой производительностью труда, как и в канун дня рождения В. И. Ленина. Выполнить

не менее суточной нормы — таково стремление каждого. И можно быть уверенным, обещанное слово мы сдержим. Наш труд явится доброй памятью тем, кто приближал День Победы.

В коллективах ателье в большинстве работают женщины, матери. Они знают, как радостно рас-

оживленно, интересно было на днях в переполненном актовом зале школы № 20. Сюда пришло октябрят, пионеры, комсомольцы, шефы — рабочие с завода «Кузбассэлемент».

Встреча была посвящена предстоящему XII Фестивалю молодежи и студентов, который будет проходить в этом году в Москве.

На сцене — эмблема молодежного фестиваля. Под ней большими буквами выведен девиз форума: «За антиимпериалистическую солидарность».

Интересным было знакомство с историей молодежных фестивалей.

На днях в Кемерове состоялось заседание облсовета и обкома ДОСААФ, где обсуждались итоги 23-го смотроконкурса любительских кинофильмов.

Призывом к объединению молодежи разных национальностей наполнены песни, что прозвучали здесь в исполнении учащихся школы. Большое впечатление произвело выступление вьетнамских гостей. Песня «Подмосковные вечера», исполненная ими на родном языке, не оставила присутствовавших равнодушными.

Не обошлась встреча и без соревнования. Группы ребят и шефов о заводе

состязались в умении за короткое время выложить ромашку — эмблему фестиваля. Другие приняли участие в занимательной викторине.

Свое мастерство показали участники кружка балльных танцев, что работает при заводе.

Хорошо прошла и защита политического плаката. Учащийся школы № 20 Андрей Хайдуков успешно провел ее в стихотворной форме.

Как смогут понять друг друга на фестивале деле-

ПЯТИЛЕТКА ВЫПОЛНЕНА!

Передовая бригада М. Г. Захарова из Северо-Кузбасской геологоразведочной экспедиции 23 апреля выполнила пятилетний план. С начала пятилетия коллектив пробурил более 26 километров скважин.

Высокие достижения — результат слаженной добросовестной работы всего коллектива, хорошей организации труда, умелого использования техники. Вот уже третий год бригада использует для бурения синтетические алмазные коронки, которые увеличивают отдачу обычного бурильного снаряда, снижают непроизводительное время. Заботливо ухаживая за техникой, бригада свела простой до минимума. И это, в свою очередь, позволило поднять производительность труда.

Не случайно бригада М. Г. Захарова неоднократно выступала с инициативой по досрочному завершению производственных заданий. И принимая на себя высокие обязательства, коллектив постоянно занимал призовые места в соревновании среди буровых бригад геологоразведочного участка, экспедиции и объединения «Запсибгеология».

Большой вклад коллектив сделал за пятилетку

на бурении технических скважин для шахты «Комсомолец», на доразведке угольных полей шахт имени Ярославского, «Заречная», шахтоуправления «Кольчугинское».

За первый квартал нынешнего года коллектив прошел 1290 метров скважин, что на 209 метров больше задания. А производительность труда составила 116,3 процента к плану.

В апреле бригада ведет поиски угля на хмелевском участке. Весенняя распутица и другие трудности не помешали коллективу по-ударному работать в месячнике по достижению наивысшей производительности труда. За двадцать дней было пробурено 450 метров скважин, что на 50 метров больше плана.

Как в прошлые годы, отлично работают буровые бригады В. В. Токарь, А. В. Ивченко, Н. А. Морозов, помощники буровых А. В. Глушков, В. И. Сошин.

Г. ЧЕСНОКОВ.

Бригада И. М. Белякова с шахты «Кузнецкая» план марта выполнила на 114 процентов. Коллектив добыл за месяц более 45 тысяч тонн угля.

Поддержав почин передовых коллективов города — сделать апрель, месячником за достижение наивысшей производительности труда, горняки бригады обязались выдать дополнительно за текущий месяц не менее 2,5 тысяч тонн угля. Их слова не расходуются с делом. Горняки близки к выполнению своих обязательств.

На снимке: горняки бригады Белякова.

Фото И. ТИШКОВА.

Бригада на подъеме

Удачно работает в апреле — ударном месячнике коллектив второго участка шахты «Подысаевская», где начальником В. В. Кривых. На сегодня очистники отправили на гору 23 тысячи тонн угля, в том числе более семи тысяч тонн дополнительно к плану.

Отрабатывая 134-ю лаву пласта Байкаимского, горняки ежедневно перекрывают задания, а 20 апреля им покорился рекордный для участка рубеж в две тысячи тонн.

Коллектив отличают продуманная организация труда, стремление в каждую смену эффективно использовать комплекс ОКП-70. Тон в ударной работе бригады задают опытные шахтеры — машинист горных выемочных машин Г. Ю. Липин, горнорабочие очистного забоя В. Л. Смирнов, П. В. Фадеев.

В. РОМАНЕНКО.

Старший инженер по организации труда и производства.

НАВСТРЕЧУ ФЕСТИВАЛЮ

Призывом к объединению молодежи разных национальностей наполнены песни, что прозвучали здесь в исполнении учащихся школы. Большое впечатление произвело выступление вьетнамских гостей. Песня «Подмосковные вечера», исполненная ими на родном языке, не оставила присутствовавших равнодушными.

Хорошо прошла и защита политического плаката. Учащийся школы № 20 Андрей Хайдуков успешно провел ее в стихотворной форме.

Как смогут понять друг друга на фестивале деле-

гации из разных стран? На этот вопрос легко ответили ребята. Каждый сказал несколько фраз на разных языках мира и, как ни странно, зал дружно, хором переводил или определял смысл всех выражений.

Еще не одно мероприятие, посвященное предстоящему фестивалю, решили провести ребята и рабочие завода.

В. КРИОНИ.
Редактор многотиражной газеты «За коммунистический труд».

Молодцы, энтузиасты!

Группа энтузиастов-любителей, возглавляемая директором клуба В. А. Юриным, сняла фильм

«Встреча боевых друзей». Ему присуждено третье место в областном конкурсе. Авторам картины

вручены грамота облсовета и обкома ДОСААФ и денежная премия.

Г. ОСИПЕНКО.
Председатель ГК ДОСААФ.

К 40-летию Великой Победы СТРАНУ ЗАСЛОНИЛИ СОБОЙ

...В начале марта 1944 года развернулось мощное наступление 1-го Украинского фронта. Была поставлена задача: завершить освобождение Правобережной Украины. Наступление наших войск оказалось для фашистов настолько неожиданным, что они не успели подготовиться для отражения удара. Наша танковая часть двигалась по ночам в темноте, чтобы не попасть под обстрел или бомбежку вражеской авиации. Ночью начали наступление на город Збараж — есть такой небольшой город на Украине. Дорога была страшная. Выйти из машин невозможно — грязь доходила до пояса. И все же наши войска двигались вперед, и вместе со всеми шла вперед наша гвардейская танковая бригада.

На Запад, только вперед! Стальная лавина катилась неудержимо. Танки нашего батальона вошли в город Збараж поздним вечером, под покровом непроглядной темноты. И вот наш командир танка лейтенант Мороз приоткрыл люк, и весь экипаж вылез на броню танка. Видим, рядом с танком — гитлеровский жандарм с бляхой на груди. Не ожидали фашисты, что вот так, вдруг, в городе окажутся советские танки. Мало-помалу опомнились фашисты. В страхе вскинул руки вверх: так, с поднятыми руками, и отвечал на вопросы.

— Сегодня русских никак не ждали, — бормотал жандарм. — Вот в том здании накрыты столы, там будет отмечаться день рождения начальника жандармского управления, а гарнизон находится в кинотеатре, рядом с костелом.

Об этом было по радию доложено командиру батальона, который приказал трем танками, в том числе и нашим, блокировать выход из кинотеатра. А в его помещении был направлен автоматчик, чтобы автоматной очередью устроить панику, а когда францы начнут выскакивать из кинотеатра, можно было их брать, как говорится, голыми руками. Так был разгромлен гарнизон города. В ту ночь наши танкисты овладели станцией, уничтожили стоявший там бронепоезд.

«Мальчишки, мальчиш-

ВОИНАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Профсоюзная библиотека шахты имени Кирова проводит цикл мероприятий, посвященных 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Недавно сюда собрались учащиеся школы № 33 на устный журнал, посвященный войнам-кузбассовцам.

Старший библиотекарь Л. А. Черданцева рассказала, какую роль сыграл Кузбасс в Великой Отечественной войне, о военных подвигах сибиряков на фронтах войны.

Надолго останутся в памяти ребят проникно-

ки, вы первыми ринулись в бой. Мальчишки, мальчишки, страну заслонили собой», — я часто вспоминаю эти стихи И. Шаферана. Многие из нас в те годы были мальчишками, имея за плечами неполных 18 лет. И описанный мной эпизод фронтовой жизни — это капля в море по сравнению с подвигами наших советских воинов. Когда выдавалось свободное время между боями — сколько мечтаний рождалось! Хотелось верить, что скоро кончится война. А оттого, что приходилось идти навстречу смерти, лоб в лоб, и оттого, что она каждую секунду была рядом, особо хотелось верить в жизнь. Потому что любили и ценили дружбу. А была она особой, скрепленной кровью. Дружба такая могла быть, пожалуй, только на фронте, дружба, ради которой люди шли под пули, жилили на мины, горели в танках.

Вспоминаю еще один эпизод. Был у нас в бригаде экипаж гвардии лейтенанта Комарова. Этот экипаж знали все в корпусе. В одном бою впереди атакующих мчался танк Комарова, уничтожая пушки противника, но гитлеровцам удалось-таки поджечь машину. Долго оставалась в танке нельзя было, а ходовая часть его исправна. Комаров решил идти на таран бронепоезда, который обстреливал наши танки. Вывести его из строя — значило окончательно подорвать силы противника. Комаров направил горящую машину на бронепоезд. Танк, врезавшись в бронеплощадку, разбил ее и две соседних. Бронепоезд прекратил огонь.

Войны-танкисты погибли. Они пожертвовали своими жизнями во имя нашей победы. Комарову и механику-водителю Бухтееву посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

А когда после войны был сооружен величественный памятник нашим воинам, павшим в сражении за Берлин, на постаменте по обе стороны воздвигли советские танки. Эти танки напоминают о подвигах советских танкистов.

В. БОЧКОВ.

Бывший командир орудия танка Т-34, работник районного узла связи.

венные слова ветеранов труда и войны Д. Ф. Григорьева, участника Сталинградской битвы, и В. П. Ковалева, освободившего Курилы.

Со страниц устного журнала прозвучали стихи советских поэтов и музыка военных лет.

Ветеранам в память о встрече были преподнесены цветы и подарки.

В заключение зав. библиотекой Т. К. Черникова провела обзор новой литературы о войне.

Н. ДРОЗДОВА.

Библиотекарь профсоюзной библиотеки шахты имени Кирова.

НЕ СБАВЛЯЮТ ТЕМПОВ

Фотонформация

Когда на обувной фабрике заходит речь о передовых трудовых коллективах, то непременно в числе лучших здесь называют бригаду Валентины Ивановны Балдицкой.

В этом цехе занимаются выпуском женской комнатной обуви. Работницы прилагают немало стараний и усилий, чтобы продукция выпускалась с хорошим качеством и своевременно. Коллектив в марте успешно справился с планом, не сбавляет набранных темпов и в апреле.

Большую роль в общем успехе коллектива играет и сама бригадир Валентина Ивановна проработала на фабрике уже почти четверть века, мастер высокого класса. Строгая и принципиальная она умело руководит рабочими.

В бригаде подобраны опытные обувщицы. Такие, как заготовщицы верха обуви З. Д. Журавлева, Г. П. Буданцева, В. Г. Власова, формовщица обуви Л. М. Андреева.

Особого внимания заслуживает сьемщик обуви, ударник коммунистического труда Анастасия Дмитриевна Слободюк. Давно могла бы уйти на заслуженный отдых, но продолжает трудиться на родном ей предприятии. Она участница Великой Отечественной войны.

В. КИРИЛЛОВ.



На снимках: члены коллектива В. И. Балдицкой (слева направо) З. Д. Журавлева, Л. М. Андреева, Г. П. Буданцева, В. Г. Власова; А. Д. Слободюк; в цехе.

Фото автора.

МОИМИ попутчиками оказались трое мужчин — молодые, до сорока, ладные, детные. За жидким дорожным чаем необязательный наш разговор начался с шуточек, а закончился за полночь. И был он по-дорожному откровенен. И выяснилось, что трое мужчин разных специальностей удивительно одинаково раздражены тем, что называется семейной жизнью. Раздражены, обижены и, видно, не очень в этой жизни счастливы.

«Это вы бросьте, про Джульетту хорошо в кино смотреть, еще лучше в балете: там сразу видно, что сказочка. А в жизни на поцелуйчиках семью не построишь...»

«Но разве любовь это только «поцелуйчики»? А терпение, а самоотречение?». «Пусть Джульетта терпеливо щи варит вкусные...». «А почему бы иногда Ромео не сварить щей?». «Да что говорить! Иду на работу с удовольствием, а домой, скажем мягко, без него. А ведь по «формуле счастья» и туда и сюда надо с радостью. Только тогда жизнь полноценная». «Я читал, что в статистике разводов виноваты женщины: чуть что не так — ломают семью. Семнадцать лет мы женаты, а я подумываю о разводе. Чем такая семейная жизнь...». «Но все-таки вы, а не жена...».

...Поезд шел в Полоцк. Я ехала к Иосифу Петровичу Марченко и еще почти ничего не знала о нем. Так что в нашем разговоре его личные опыты еще не могли стать аргументом. Хотя, признаться, командировка эта замышлялась в надеждах и ожиданиях. Мой челове-

ские и журналистские наблюдения были перенасыщены настроениями, подобными тем, что поведали попутчики. «Списком взаимных болей и обид» назвала одна читательница свой неудавшийся брак. Наше неумение сделать счастливым близкого человека и себя одновременно породило множество публикаций и социологических исследований. Но если мы так настойчиво анализируем сегодня разводы и разлуки в поисках истины, почему бы не поискать ее там, в другом стане — у неразлучных?»

О Зинаиде Михайловне Тусноловой мне рассказали сибиряки. Не просто рассказали, но прислали книжечку о ней, изданную в Кемерове, ее фото. Перед самой войной снялась девчонка: на лоб спустился завиток, крепенькие ножки в носочках, рукой, тоже очаровательно круглой, оперлась по тогдашней моде на спинку стула. С тоской глядела я на это молодое тело, ужасаясь, тому, чего еще не ведала ясноглазая молодость на фотографии. Через две зимы ее, сандружинницу 303-й Сибирской добровольческой дивизии, на заснеженном поле, где двое суток назад заглобнула наша атака, разведчики будут вырубать изо льда — финскими ножами яростно дробить кровавый лед, в который вмерзло наравленное тело. А потом в госпиталях за черным словом — гангрена — последует красное слово — ампутация, и в протезную клинику Зину Туснолову, 23 лет, принесут без рук и без ног.

«Зинаида Михайловна

жива?» — поинтересовалась я сибирякам. «Нет, пять лет как умерла, в Полоцке. Но живет там ее муж и двое детей». «Когда же она успела двоих, ведь совсем молодой ушла на фронт?». «Так дети-то послевоенные. Она до конца своих дней была счастливой матерью. И счастливой женой...».

Ампутации, протезы, двое детей, счастливая жена. Я заспешила в ко-

лизики мне известны были обстоятельства их первой встречи: перед самой войной, в городском парке, в Журинском логу. Через неделю лейтенант Иосиф перенес свой чемоданчик в дом Зины, а через несколько месяцев отбыл на очередную командирскую учебу. Я прошу прощения за прямоту и говорю сидящему напротив седому человеку очень трудные,

Судьбы людские

МУЖ

мандировку, чтобы увидеть этого человека — мужа счастливой жены.

ИОСИФ Петрович Марченко встретил на крыльце, несуетливо позвал из дома, обосновываясь предложил на чистой и просторной кухне. Указал в окно на голые ели деревья: «Мой сад-огород», на место около стола: «Здесь всегда сидела Зинаида Михайловна». Невысокий, и в штатском по-офицерски, по-кадровому подтянутый, сед прямо, рассчитанным движением стал загонять в папиросу ватный фильтр: «Разрешите? Вы не курите?». А Зинаида Михайловна курила, в госпитале втянулась, после восьмой операции... Голос негромкий, неторопливая, спокойная речь. Все вместе — манера держаться, слушать — пробауждают одно ощущение. Позже определил его для себя — ощущение надежности.

Из рассказов сибиряков,

давно сложившиеся слова: — Вы так мало жили вместе. Детей не было. Вас никто бы не осудил, если бы вы...

— А мне не важен в этом решении ничей суд. Только свой собственный. Письмо от Зины, чужой рукой написанное, я получил в госпитале. Сообщала о своем горе и решила: «Ты свободен». Ответил ей: «Жди». Не такими, конечно, мечтались нам возвращение и встреча... Мать Зины первой увидела меня, закричала: «Гость к тебе». И побежала надевать ей протезы. Я понял, что нарочно гостем назвала — не верит. Поэтому и поспешил с загсом: мы ведь до войны не распишались.

В другой раз, когда я посмела вернуться к этой теме, Иосиф Петрович, не выказывая раздражения, терпеливо, поучительно объяснил: «Верность — она у человека одна, на все случаи жизни. Верный Родине —

Третий раз нашему роду выпадает почетное право принимать у себя участников Всесоюзного смотра агитбригад.

По традиции первый день пребывания гостей начался с короткого митинга на площади Победы. Посланцев Анжеро-Судженска, Кемерово, Новокузнецка, других городов и районных центров области тепло приветствовали секретарь РК КПСС В. А. Матвеева, председатель городского совета ветеранов А. В. Куликов, ветеран клубной сцены М. П. Попков.

Получив путевки, агитколлективы разъехались по предприятиям, где дали отчетные выступления перед участниками субботника. А к вечеру в ЦДК состоялся просмотр конкурсных программ агитколлективов.

В воскресенье, в полдень здесь же начался заключительный концерт агитационно-художественных бригад, чьи программы, по мнению жюри, были лучшими.

Народные коллективы агитбригад Анжеро-Судженского машзавода, «Алые паруса» отдела дошкольных учреждений апсба, «Эхо» ДК им. 50-летия Октября Кемерово из года в год приезжают в наш город с оригинальными и яркими агитпрограммами. Следующей везучей конкурсанткой «Мир всей планете», эти агитколлективы главной мыслью выступлений сделали именно антивоенную борьбу советского народа. Но каждый из них нашел и сумел отразить посредством языка сценического искусства свою точ-

НА МАРШЕ МИРА — АГИТБРИГАДЫ

С областного смотра агитационно-художественных бригад

ку зрения на вопрос, как сохранить мир.

Анжеро-судженцы больно «выхлестали» тех, кто потворствует нарушителям трудовой дисциплины, расхитителям. По их мнению, изжить эти недостатки — значит укрепить могущество страны.

Интересные, но, к сожалению, уже привычные формы агитпрограмм избрали коллективы «Эхо» и «Алые паруса». Первый построил выступление в традиционном для них ключе политического памфлета, второй придал ему форму репортажа.

Руководитель агиттеатра «Эхо» В. П. Барковский сделал попытку воспользоваться ныне модным сценическим ходом — воедино связать с происхождением на сцене аудиотипию. Он повел разговор со зрителем о судьбе человека — прямо из зала. Непосредственно к аудитории были обращены и призывные монологи участников, агитспектакля.

Агиттеатр «Эхо» и агитбригада «Алые паруса» признаны победителями конкурса-85 соот-

ветственно среди коллективов цеховой самодеятельности ДК, клубов.

По сравнению с предыдущими нынешняя программа агитбригады «Наш ритм» ЦДК была гораздо удачней. Режиссер В. А. Рождиковский построил ее в форме рассказа о прошлом и настоящем нашего города. Участники — ветераны клубной сцены Владимир и Райса Черданцевы, Марат Петрович Попков и другие «отыграли» агитпрограмму как бы на одном дыхании. Обшились здесь на сей раз без громоздких ширм, реквизита. Все было лаконично, четко и от нахвущей простоты более ярко.

И все же наши агитбригадовцы — лишь вторые! (А при обсуждении кое-кто из членов жюри упорно доказывал: ленинск-кузнецкие достойны только третьего!).

Год назад в заключительном концерте смотра участвовали еще два наших коллектива — агитбригада «Пламя» — победительница смотра цеховой самодеятельности КСК, и агитбригада «Сятели» школы № 44.

В финал конкурса-85 вышла только последняя. Ей вручена лишь поощрительная грамота.

Видимо, Дому работников просвещения, городскому отделу культуры надо больше помогать энтузиасту — руководителю коллектива Н. Д. Юзьминой. Ведь уже по тому, как грамотно построен сценарий, отлично обыграны и ювелирно отработаны танцы, песни, художественное оформление у «Алых парусов», видно — плечом к плечу с идейным вдохновителем этой агитбригады Л. А. Христофоровой стоят опытные сценаристы, режиссеры — постановщики, хореографы. Почему же наши агитбригадовцы остаются один на один со сценой, с будущими соперниками?

Если по большому счету судить о творческом потенциале нашего города, то он достаточно мощный. Живут в нем режиссеры, балетмейстеры, самодеятельные поэты и композиторы. Но действуют они разобщенно. Каждый год «Ленинский шахтер» ведет речь о том, что необходимо объединить культураторников посредством методсовета.

Увы, бегут годы — культураторники все валяются «в собственном соку». А методсовет, который должен помогать слабым, координировать действия сильных, продолжает жить лишь в отчетных документах городского отдела культуры. Если не изменятся дела — едва ли быть нашим коллективам в призерах смотра-86.

Л. ОДИНЦОВА



Успешно трудится в респираторном отделении химического участка завода полукосования бригада, руководимая Галиной Афанасьевной Рязановой. Этот коллектив из месяца в месяц справляется с заданием. Таких успехов бригада добивается за счет высокого профессионализма мастеров, овладения смежными профессиями, повышения производительности труда. Пример во всем подкашивает Галина Афанасьевна. Она постоянно перекрывает сменное задание на 15—20 процентов.

На снимке: ударник коммунистического труда Галина Афанасьевна Рязанова.

Фото В. ЕФИМОВА

Продовольственная программа — дело всенародное Чтобы труд не пропадал

Нередко куски, а то и целые булки черствого хлеба валяются в контейнерах с бытовым мусором или рядом с ним. От увиденного не по себе. Сколько хлеборобам приходится затратить сил, пролить пота, чтобы вырастить, собрать и сохранить урожай! Обидно, что их тяжелый труд пропадает даром.

Хлеба сейчас на всех хватает. Но подобное отношение к нему недопустимо.

Для сбора пищевых отходов в многоэтажных домах работники коммунальной службы города выставляют в подъездах ведра, баки, а рядом с домами — и деревянные ящики. И если до недавних пор кое-кто мог пожаловаться на то, что хлеб в таких пищевых мусорниках пропадает, гниет, то сейчас вывоз пищевых отходов осуществляется централизованно.

Нет сейчас проблем и с их приемом в пунктах сбора.

Несмотря на то, что в этом году план сдачи пищевых отходов был вполне реальным, однако за первый квартал он оказался выполненным лишь на 68 процентов. Это и послужило предметом серьезного разговора на заседании штаба по благоустройству.

Были заслушаны отчеты руководителей ЖКО треста «Ленинскпромстрой», ЖЭКов № 1, 2 производственного объединения «Ленинскуголь», ответственных за сбор пищевых отходов завода полукосования, ЖКО камвольно-суконного комбината и других.

Некоторые, как, например, зам. директора завода полукосования В. М. Павловский или и. о. начальника ЖЭКа № 1 Н. В. Василенко, пытались оправдать срыв плана отсутствием тары. Но почему, скажем, в ЖЭКе № 2 (того же объединения) руководство сумело найти возможность изготовить деревянные сборники пищевых отходов? К тому же и с населением надо больше проводить разъяснительную работу, агитировать людей беречь пищевые отходы, правильно и по назначению их складировать. Иной раз в сборники пищевых отходов вываливаются и шлак, и бытовой мусор, льют даже помои.

И вот тут-то нам самим надо было быть равнодушными. В душе многие возмущены поступком соседа или подростка, а сделать замечание не решаются. А надо не только говорить, но и оформлять на нарушителей акты и передавать на рассмотрение административной комиссии при горисполкоме.

Стоит отметить хорошую работу коммунальных отделов, высокую сознательность в этом плане жильцов жилых фондов УНИХ горисполкома, Северо-Кузбасской геологоразведочной экспедиции, гормолзавода, районного узла связи, ПАТП № 2, Польшаевского завода КПДС.

Г. ВАСИЛЬЕВА

жену не обманет. Я дал слово. Знаете, что это значит? Декабристки, жены — читали о них? — в Сибирь за мужьями пошли. Потому что дали слово. А не мне чета, графини были...»

Историческим ассоциациям Марченко не удивилась — вспомнила, что сразу после войны работал он в школе военрук, но охотно замещал других учителей — хи-

ка и ребенок, а потом второй, и муж, очень занятый на своем заводе? «Что делали вы по дому?», «Все, что еще не сделано». «Стирали? Готовили? С ребенком?», «Конечно». «И полы?», «С полами любопытный случай был. Бабушка уже умерла, женщина нам помогала. Убралась, ушла, а Зина, чистюля, сидит вот здесь, на своем стуле, и говорит: «Что зна-

решилась и спросила Иосифа Петровича: «Зинаида Михайловна наедине говорила вам, когда-нибудь благодарные слова? За все, что вы для нее сделали?». Марченко ответил неожиданно резко: «Мы об этом никогда не говорили». Но тут же, видимо, почувствовал резкость и пожалел о ней. Помолчал. Заговорил еще медленнее, чем всегда: — Утром на завод я

свою Зинаиду? Она, говорят, в роддоме, недовольная, персоналу выговаривала: «Вы бы у моего мужа поучились за целовеком ухаживать...».

Любил свою Зинаиду? Женщины на консервном заводе сказали о том, о чем ни разу не было произнесено ни слова в наших долгих беседах в чистой и просторной кухне. Иосиф Петрович говорил о верности, которая

самых любимых кукол называла Иосифом...».

Застенчивый Владимир добавил немного, но метко: «Родители, конечно, скорились, как все нормальные, я теперь убедился, супружеские пары. Но хорошо помню: первой всегда начинала мама. А отец молча ждал, когда затихнет буря. Помоему, в семейных конфликтах это единственная позиция, достойная мужчины...».

Я задержалась в командировке на день, чтобы побывать в Новополюкче в семье Владимира. Короткая задержка оказалась на этот раз длинной: захотелось скорее вернуться домой, к своим, сказать им недосказанное, сделать для них недоделанное... Чуждая сила примера? Трудно, конечно, тянуться за Иосифом Петровичем. Но почему бы не попробовать? Не за чуждым ведь потянемся за собственным счастьем. Разве не стыдно иным из нас, благополучным, быть так бездарно несчастными перед повседневным величием их соплеменников?

А В МОСКВЕ меня ждала телеграмма из Сибири — строки письма Зинаиды Михайловны своей кузнецкой подруге. Туснолобову спрашивали: почему так крепка их семья? «Показываю мужу письма: «Что отвечать будем?». «Пойми, что я люблю тебя. Люблю 30 лет и еще буду любить 30 и один день». «Какой это день?». «А тот, что мы встретились в Журином лесу».

С. СТЕПУНИНА. («Советская Россия» за 21 апреля).

СЧАСТЛИВОЙ ЖЕНЫ

мика, историка, в пединститут поступил, на заочное. Но родился первенец, и от института пришлось отказаться. Сколько их, таких отказов и жертв? Иосиф Петрович ни считать, ни вспомнить о них не желает. Только однажды признался: «Мне бы в опытный хозяйстве работать...». Это когда говорил о своем саде. Верный первой профессии (окончил до армии сельхозтехникум, плодовоощное отделение), вырастил Марченко сад над Двиной — всем на удивление. На одной яблоне до десятка сортов привил. И красуется это дерево во все многоцветием от алого до белого... Все дары своего сада-огорода Иосиф Петрович сам солил, маринует. И сейчас, на пенсии, Иосиф, и двадцать лет назад, когда был директором консервного завода.

Как же складывалась быт, повседневная жизнь этой семьи, где жена — инвалид, есть еще бабуш-

ка и ребенок, а потом второй, и муж, очень занятый на своем заводе? «Что делали вы по дому?», «Все, что еще не сделано». «Стирали? Готовили? С ребенком?», «Конечно». «И полы?», «С полами любопытный случай был. Бабушка уже умерла, женщина нам помогала. Убралась, ушла, а Зина, чистюля, сидит вот здесь, на своем стуле, и говорит: «Что зна-

чит чужой человек мысл — смотри, Иосиф, какие плятуса грязные». Ну и перемыл полы во всем доме... А у младшей, у Нины, настоящей нянькой был сын Владимир. Ему уже девять, он и пеленки, и обед целиком, под материнским руководством...».

— Но и самой Зинаиде Михайловне требовался уход...».

— Она была очень самостоятельной. Письма писала, умывалась. Ну а посерьезней, в ванне — тут уж без меня не обходилось. Крепление протезов я усовершенствовал — к поясу добавил плечевые ремни, так она на протезах, пешком, в роддом дошла. Поначало только обижалась, что по выходным на охоту или на рыбалку уезжаю. А я без леса или реки не могу. Да и добавка к столу нам тогда не мешала — жили первое время небогато, на одну зарплату...».

Перед самым отъездом

уходил рано, вставал первым в доме. Пил чай с бутербродом и Зине наливал, хлеб нарезал, приносил все на столки у постели. Она всегда говорила: «Спасибо». А однажды заплакала...».

НА КОНСЕРВНОМ заводе, где он давно уже не директорствует, Иосифа Петровича и помнят, и любят, и жалеют: коллектив женский, на чувства щедрый. В маленькую комнату, прозванную моим интересе, втискивались все новые и новые собеседники. Под конец дрогнули бабоньки, разоткровенничались: «А как же красавец он был, наш директор! Волос черные, глаз ясный, голос тихий. Иные так уж его жалели — из себя видные девушки, здоровые. Что греха таить — увести мечтали Марченко. А он будто не видел никого, хоть на одну бы взглянул, хоть разок бы по бережку над Двиной прогулялся. Каменный прямо. Иль так любил

у человека одна на всю жизнь, о данном слове. Мне казалось, мы поняли друг друга.

— Боже мой, да, конечно, была любовь! — тоненькая Катя, невестка, жена сына Владимира, достает блокнот с «новым» почерком Зинаиды Михайловны. — Я вошла в их дом, когда оба были уже в возрасте, за пятьдесят, но я видела — первые цветы в его саду Иосиф Петрович срезал и ставил на столки Зинаиде Михайловне. А из леса он всегда приносил ей первые подснежники. Или просто красивую ветку. Он носил ее на руках — буквально. Она отяжелела в последние годы и трудно передвигалась на протезах. А как плакал он, седой, сдержанный, когда прощался с ней у гроба...».

Катя расстроилась и, чтобы успокоиться, сменила тему: «Наша Юлия очень привязана к деду. В школьном сочинении написала о нем. А своих

ПЛАН проведения демонстрации трудящихся города Ленинска-Кузнецкого, посвященной Дню Международной солидарности трудящихся 1 Мая

Для участия в демонстрации трудящиеся промышленных предприятий, строки, транспорта, учреждений, учащиеся и преподаватели учебных заведений собираются к 9 часам утра по месту работы и учебы.

В 9 часов 45 минут коллективы колоннами по 8 человек в ряд прибывают к начальному пункту демонстрации и выстраиваются согласно плану построения и движения колонн.

Начало демонстрации в 10 часов утра.

ПОРЯДОК ПОСТРОЕНИЯ КОЛОНН

Колонны педагогического училища, учителей города строятся по проспекту Кирова от книжного магазина до универсама. По улице Энгельса выстраиваются коллективы общеобразовательных школ № 5, 18, 1, 73, 2, 20, по улице Суворова — колонны школ № 33, 42, 37, 38, 12, 3, 36, по проспекту Кирова — колонны школ № 22, 15, 7.

Колонны учащихся системы профтехобразования выстраиваются по улице Энгельса в следу-

ющем порядке: СКТУ № 38, СПТУ № 17, СПТУ № 36, СПТУ № 14, горный техникум. Колонны медицинского училища и медицинских работников, работников государственной выстраиваются тоже по улице Энгельса.

По улице Суворова строятся колонны шахт имени 7 Ноября, «Комсомолец», ОВГСО, управления по профилактике, тушению подземных пожаров и рекультивации, энергоуправления производственного объединения «Ленинскуголь», заводов электроламповый, «Кузбассэлемент», камвольного-суконного комбината, гормолзавода, хлебокомбината, Ленинского опытного механического завода, завода ЖБИ производственного объединения «Ленинскуголь», заводов шахтного пожарного оборудования ЖБК № 2, Комсомольской, Головной, Кольчугинской автобаз, ПАТП № 1, УЖКХ горисполкома, завода по ремонту телерадиоаппаратуры, УЖКТС объединения «Ленинскуголь».

По проспекту Кирова строятся колонны шахты им. Кирова, УМДиРГШО, УМДиРГШО № 2, швей-

ной фабрики производственного объединения «Томь», заводов «Красный Октябрь», клеевый, фабрик обувной, гранулированного угольного порошка, мебельной, ЦЭММ, цеха завода «Автоагрегат», макаронной фабрики, ПТУ производственного объединения «Ленинскуголь», Ленинского строительного управления № 3, оросов «Ленинскуголь», фабрики ремонта и пошива одежды, чугунолитейного завода.

По улице Энгельса строятся колонны коллективов аппарата производственного объединения «Ленинскуголь», шахты имени Ярославского, шахтоуправления «Кольчугинское», мясокомбината, завода полукочкования, ПАТП № 2, автоколонны № 1337, предприятий железнодорожного транспорта Министерства путей сообщения, Ленинского строительного управления № 1, Ленинского шахтостроительного управления № 3, Ленинского Кузнецкого шахтостроительного управления производственного объединения «Ленинскуголь», подразделений трестов «Ленинскшахтострой», «Ле-

нинскпромстрой», Северо-Кузбасской геологоразведочной экспедиции, Кузбасской геофизической экспедиции, ГРП треста «Кузбассуглеразведка», трудящихся Ленинск-Кузнецкого района, горбытуправления, УВКХ объединения «Ленинскуголь», горэлектросети, УЖКХ производственного объединения «Ленинскуголь».

ПОРЯДОК ДВИЖЕНИЯ ПРАЗДНИЧНЫХ КОЛОНН ПО ПЛОЩАДИ ПОВЕДЫ

Торжественное шествие открывают коллективы педагогического училища, учителей и школьников города. За ними следуют коллективы медицинского училища и медработников, колонны работников государственных учреждений, СПТУ № 38, СПТУ № 17, СПТУ № 36, СПТУ № 14, горного техникума.

Следом за учащимися идут грудные коллективы: аппарата производственного объединения «Ленинскуголь», шахты имени Ярославского, шахтоуправления «Кольчугинское», шахт имени 7 Ноября, имени Кирова, «Комсомолец», ОВГСО,

УМДиРГШО, УМДиРГШО № 2, управления по профилактике, тушению подземных пожаров и рекультивации, энергоуправления производственного объединения «Ленинскуголь».

За ними следуют коллективы швейной фабрики объединения «Томь», заводов «Красный Октябрь», электролампового, «Кузбассэлемент», камвольного-суконного комбината, гормолзавода, клеевого завода, хлебокомбината, мясокомбината, обувной фабрики, завода полукочкования, Ленинского опытного механического завода, фабрики гранулированного угольного порошка, мебельной фабрики, завода ЖБИ объединения «Ленинскуголь», ЦЭММ, завода шахтно-пожарного оборудования, цеха завода «Автоагрегат», макаронной фабрики, завода ЖБК № 2.

Затем движется колонна Комсомольской автобазы, Головной автобазы производственного объединения «Ленинскуголь», Кольчугинской автобазы, ПАТП № 1, ПАТП № 2,

автоколонны № 1337, предприятий железнодорожного транспорта Министерства путей сообщения, погрузочно-транспортного управления объединения «Ленинскуголь», Ленинского строительного управления № 1, Ленинского строительного управления № 3, Ленинского шахтостроительного управления № 3, Ленинск-Кузнецкого шахтостроительного управления производственного объединения «Ленинскуголь», подразделений трестов «Ленинскшахтострой», «Ленинскпромстрой», Северо-Кузбасской геологоразведочной экспедиции, Кузбасской геофизической экспедиции, ГРП треста «Кузбассуглеразведка», трудящихся Ленинск-Кузнецкого района, оросов «Ленинскуголь», горбытуправления, УЖКХ горисполкома, УВКХ объединения «Ленинскуголь», завода по ремонту телерадиоаппаратуры, фабрики ремонта и пошива одежды, РСХУ объединения «Кемерово-ремстрой», горэлектросети, чугунолитейного завода, УЖКХ объединения «Ленинскуголь», УЖКТС объединения «Ленинскуголь».

ГОРОДСКАЯ ПРАЗДНИЧНАЯ КОМИССИЯ

Наш кино клуб «ВОСЕМЬ ДНЕЙ НАДЕЖДЫ»

27—28 апреля в Центральном Дворце культуры угольщиков пройдет показ нового художественного фильма «Восемь дней надежды», снятого на киностудии «Ленфильм».

Носит по волнам шлюпки с потерпевшими кораблекрушение, на которой проходит к концу запас воды; неудержимо теряет высоту самолет — вот уже началась паника среди пассажиров; прогрохотал в горах коварный обвал... Читатель или зритель неотрывно следит за судьбой попавших в беду героев, которые вдруг оказались беспощадно отделены несчастьем от остального мира.

Картина «Восемь дней надежды» начинается по всем правилам такого рода произведений.

Обычное утро, огромный будничней двор шахты в первые часы после рассвета. Неторопливо движется камера, и сама эта неторопливость рождает ощущение спокойствия и уверенности, надежности. И вдруг в лаве двое — старый шахтер и его молодой партнер — не успевают подняться наверх... Однако, еще фильм отходит от обычной сюжетной схемы — мы ничего не зна-

ем, живы ли они еще. Все внимание создателей картины сосредоточено на тех, кто находится наверху, кто пытается пробиться к засыпанному шахтерам. Ведь и им, спасателям, предвещает авария свои бескомпромиссные требования, ведь и они попали, как выясняется, в ситуацию, в которой раскрывается подлинное лицо каждого.

В центре фильма — незаурядная личность директора шахты Белокопня, принявшего на себя всю ответственность за спасение попавших в завал людей. В этой не вполне обычной для себя роли выступил Валентин Гафт. Актеру удалось с чрезвычайной силой и убедительностью передать то душевное и физическое напряжение, в котором проживает восемь главных дней своей жизни его герой.

Следя за развитием событий, за судьбами вовлеченных в них людей, зритель задумывается и над общими вопросами, которые рано или поздно приходится решать всем: ведь на каждом, будь то высокий начальник или простой исполнитель, лежит своя доля ответственности. И эта вовлеченность, прек-

расно показана в картине. Здесь есть, конечно, роли эпизодические, но почти нет проходных: каждому приходится делать свой нелегкий выбор. Не в первый раз партнером Валентина Гафта оказывается ленинградский актер Вадим Яковлев (зрители помнят предыдущий фильм А. Муратова «Тамарина», где они снимались вместе), который играет роль главного противника Белокопня инженера Севидова. Для Севидова нравственный закон заменен единственным руководящим принципом: выжить самому, что в данной ситуации означает остаться «чистым», спасти карьеру. Запоминаются также актерские работы много снимающегося в последние годы в кино и на телевидении Николая Караченцова и молодого, но уже знакомого зрителям Дмитрия Харатьяна.

Посмотреть этот фильм будет интересно, думать, не только горнякам — а они здесь главные герои — но и всем горожанам.

Приглашаем на премьеру!

Редактор С. П. БАРАНОВ.

К СВЕДЕНИЮ УЧАСТНИКОВ ВЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ! Магазины орас «Ленинскуголь» № 2, 10, 27,

39, 40, 58, 61, 90, 101 через столы заказов будут обслуживать участников Великой Отечественной войны к 1 Мая, 9 мая, Дню Конституции,

7 ноября, Новому году, 23 февраля. Приглашаем за покупками! Орс «Ленинскуголь».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

29 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
I ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Футбольное обозрение. 9.25 Мультфильмы. 9.55 «Клуб путешественников». 10.55 Новости. 14.15

Новости. 14.35 Документальные телефильмы. 15.20 «Знай и умей». 15.50 «Ты тоже родился в России». Песни советских композиторов. 16.20 «Человек — хозяин на земле». 17.20 «Творчество юных». 17.40 «Современный мир и рабочее движение». 18.10 Играют заслуженный артист РСФСР М. Рожков (балалайка) и Ю.

Чернов (гитара). Кемерово. 18.30 Новости дня. Передачи ЦТ. 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Дела и люди». 19.30 «Народные мелодии». 19.45 «Стратегия победы». Фильм 13-й. «Последние залпы войны». Часть 1-я. 21.00 «Время». 21.35 «Стратегия победы». Фильм 13-й. Часть 2-я. 22.40 Футбольное обозрение. 23.15 — 23.30 «Сегодня в мире».

КИНО

Кинотеатр «Победа»

ПОБЕДА (2 серии) (18.40). ДИКАЯ ОХОТА КОРОЛЯ СТАХА (2 серии) (9.20, 11.40, 16, 21.10). УЛИЦА МЛАДШЕГО СЫНА (14.15). 29-го День кино. ОДНА ОШИБКА (2 серии) (9.20, 20.30). ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ КРЫЛЬЯ (11.40). ЛИДЕР (14.15). ПРЕЖДЕ, ЧЕМ РАССТАТЬСЯ (16). ШАКТИ (2 серии) (18.10).

Кинотеатр «Сибирь»

БАНЗАЙ (12, 16, 18, 20, 22). КРЕМЛЕВСКИЕ КУРАНТЫ (10, 14). 29-го КЛЯТВА ДЖАНТАЯ (12, 16, 18, 20, 22). РЫЦАРЬ ЧЕРНОГО ОЗЕРА (10, 14).

Кинотеатр «Родина»

ОДНА ОШИБКА (2 серии) (18.30). УЗНИКИ БОМОНА (11, 16, 21). РЫЦАРЬ ЧЕРНОГО ОЗЕРА (9.30, 14). 29-го ПОБЕДА (11, 16, 18.30, 21). УЛИЦА МЛАДШЕГО СЫНА (9.30, 14).

Кинотеатр «Рассвет»

ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО

Кинотеатр «Строитель»

ЗУДОВ, ВЫ УВОЛЕН (18, 20). ЛЕНИН В ПОЛЫНЕ (16).

Центральный ДК

ВОСЕМЬ ДНЕЙ НАДЕЖДЫ (16, 20). ГДЕ ЛЕЖАТ СЕРЕБРЯНЫЕ ВОРОНЫ (18).

ДК им. Ленина

ПЕРВАЯ КОННАЯ (17, 19.30). 28-го НЕТ ПОВЕСТИ ПЕЧАЛЬНЕЕ... (16, 18, 20). СМЕЮЩИЙСЯ МЯЧ (14).

Клуб «Дружба»

И ЕЩЕ ОДНА НОЧЬ ШАХЕРЕЗАДЫ (16, 18, 20).

Клуб шахты «Комсомолец»

ЧЕТВЕРО ПРОТИВ КАРДИНАЛА (18, 20). Только 28-го МОРИЦ ИЗ АФИШНОЙ ТУМБЫ (14).

Клуб УМДиРГШО

ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ (16.30). ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ (2 серии) (18). Только 28-го БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО (15).

Коллектив редакции газеты «Ленинский шахтер» выражает искреннее соболезнование выпускающей Т. А. Вишневецкой по поводу смерти ее отца
АРТУШИНА
Александра Федоровича

Коллектив Ленинской районинспекции по контролю за качеством угля скорбит по поводу смерти ветерана Великой Отечественной войны
ДЖИМАЙТИСА
Виктора Брониславовича и выражает соболезнование родным и близким покойного

Администрация, профком и коллектив участка связи шахты имени Кирова глубоко скорбят по поводу смерти ветерана труда, электрослесаря связи
ХУДЯКОВА
Олега Ивановича и выражают искреннее соболезнование семье и родственникам покойного.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

852500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Беллинского, 17. Телефоны редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни и отдела информации — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела строительства и транспорта — 2-07-09, отдела писем и быта — 2-07-10, бухгалтерии — 2-07-13, директора полиграфического объединения — 2-07-19.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Объем 1 п. л. Высокая печать. Тираж 39500. Заказ № 3384.