





## Делегат V конференции Ленинского теркома профсоюза НА СВОЕМ МЕСТЕ



...В далеком теперь 60-м году Федора и его друзей — парней, только что демобилизованных из рядов Советской Армии, очень привлекло это звание «Шахта коммунистического труда» и решили они поехать в наш город, чтобы поработать в таком коллективе.

Что знал о шахте «Октябрьская» он, Федор Заостровцев, сельский парень из Архангельской области? Да нечего. Почему же прижился, почему проработал на ней 25 лет? Как говорит он сам: «Вся жизнь вот здесь, на шахте, и прошла...»

Никогда не изменял он своему коллективу ни помыслами, ни делами. Не зря вот уже не первый год избирают Федора Григорьевича председателем цехкома профсоюза участка. Потому что с большим достоинством несет он по жизни звание рабочего человека.

При всей своей неспешности Ф. Г. Заостровцев очень многое успевал сделать. Вспоминается, как еще в молодости, после травмы, перевели его на более легкий труд, а он сумел это время использовать для обучения на курсах электрослесарей, получил специальность крепильщика механизированного комплекса.

И прежде, и сейчас ясно определил для себя Федор Григорьевич свою роль в коллективе — быть там, где нужнее, делать то, что труднее.

Работал горнорабочим очистного забоя, был звеньевым, а пять лет назад возглавил бригаду.

В 1975 году секретарь парторганизации участка Э. И. Клипацкий предложил ему вступить в ряды КПСС, был одним из его рекомендующих. Подметил, что Федор Григорьевич, будучи беспартийным, всегда приходил на партсобрания участка, живо интересовался делами цеховой партийной. А уж в работе никогда не был в числе «середнячков».

С бригадой Федору Григорьевичу повезло: коллектив этот давно был известен на шахте в числе «тысячников». Были у бригады и славные времена побед с высокими показателями, была она победителем соцсоревнования.

А вот громкой славы общепризнанного лидера у коллектива не было, зато есть, пожалуй, не

менее прочная слава умельцев приходиться шахте на выручку и, не торопясь, очень добросовестно добывать пусть небольшой, но такой нужный для плана шахты уголь.

Зачастую достается им неблагоприятное занятие «отрабатывать хвосты» — оставшиеся в лавах от других бригад тонны угля.

И, согласитесь, трудно было бы обойтись коллективу шахты без такой вот бригады, в нелегких условиях из месяца в месяц, из года в год, стабильно выполняющей государственные планы.

И поэтому никого не удивило, что в этом году в числе лидеров шахты бригада Ф. Г. Заостровцева поддержала начин бригады очистного забоя шахты «Распадская»

В. М. Гвоздева о выполнении плана двух лет пятилетки к 70-й годовщине Великого Октября.

Успех коллектива зависит, по мнению Ф. Г. Заостровцева, от деловых качеств и опыта начальника участка И. Н. Поляева. А он, как бригадир, по его собственным словам, старается лишь в точности воплощать в жизнь все планы руководителя.

Вот и получается, что успех-то этот совместный. Его основа — умение руководство со стороны начальника и высокая исполнительская дисциплина со стороны бригадира и коллектива, которым он руководит. Прочный, деловой союз, на протяжении уже пяти лет доказывающий свою жизнестойкость.

К примеру, только в октябре десять раз значится бригада в числе первых при подведении ежесуточных итогов соцсоревнования. А ведь совсем недавно перешла она в новую лаву, которую с большим трудом раскатали, от которой с тревогой ежедневно ждут «сюрпризов». Сейчас вот приходится работать в мулде. Но это привычные для коллектива трудности, были ситуации и посложнее.

Готовясь к работе в условиях хозрасчета, создали горняки у себя в коллективе объемную бригаду. И она уже сегодня занимается подготовкой вентиляционного штрека новой лавы, куда бригаде предстоит перейти через четыре месяца. Эта группа доставляет туда оборудование для монтажа, ведет перетяжку кровли, расштыбовку. В будущем все это позволит сэкономить такое драгоценное при переходе время, сразу же приступить к добыче угля.

О Ф. Г. Заостровцеве говорят и награды, поблескивающие металлом на ткани праздничного костюма, — ордена Трудовой славы II и III степеней, знак «Шахтерская слава» тоже двух степеней. Награды, которыми по достоинству оценила Родина труд шахтера, коммуниста Федора Григорьевича Заостровцева.

С. ЛЕНСКАЯ.  
Наш внештатный корр.  
На снимке: Ф. Г. Заостровцев.  
Фото А. ПУТИНЦЕВА.

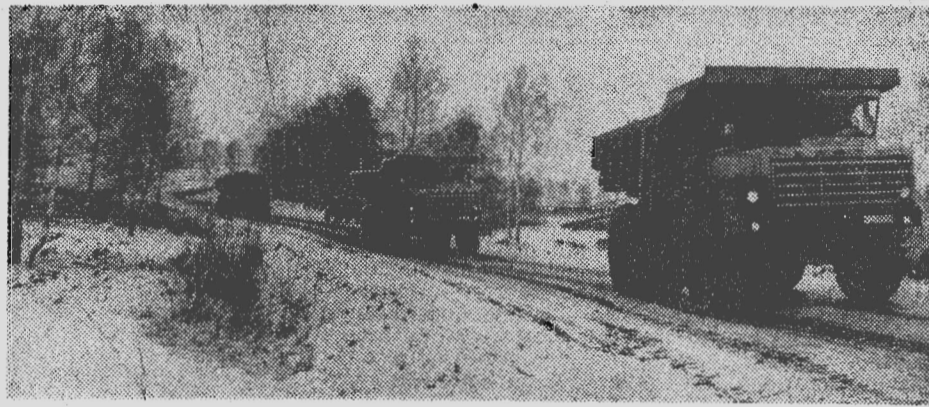
## Завтра — День работников автомобильного транспорта

Успехами в труде встречает профессиональный праздник коллектив Комсомольской автобазы. План девяти месяцев водители выполнили на 116,5 процента. Перевезено 17799 тысяч тонн груза.

Коллектив автобазы по итогам второго квартала признан победителем городского социалистического соревнования, и ему было вручено переходящее Красное знамя горкома КПСС, исполкома городского Совета народных депутатов и горкома ВЛКСМ. Водители автобазы заняли также третье место во Всесоюзном социалистическом соревновании среди автотранспортных предприятий Минуглепрома.

В числе лучших в автобазе называют экипаж, где старшим В. А. Чебитков. Работающие здесь водители Н. С. Пичугин, В. И. Лужных постоянно перекрывают план, грамотно водят мощную технику. На снимках: старший экипажа, водитель первого класса В. А. Чебитков; машины в пути.

Фото М. НИКОНОВА.



## В бригаде — порядок

Молоко — необходимый продукт питания. Доставить его, расфасованное по бутылкам, в целостности-сохранности — дело нелегкое, важное и ответственное. Занимается этим одна из лучших водительских бригад автоколонны № 1337, которой руководит В. Н. Глыбин.

План девяти месяцев бригада выполнила на 115 процентов, перевезла дополнительно к заданию 779 тонн молочной продукции. Коэффициент использования парка в бригаде 0,73 при плане 0,68.

Вот уже четыре года водители работают по методу бригадного подряда. Многие с его внедрением стало зависеть от людей, заинтересованности каждого в результатах общего труда. А люди в коллективе подбирались серьезные, опытные.

Было время, когда Египетский Николаевич уходил работать на шахту. Но, видно, душой прикипел к своей профессии, вновь вернулся на родное предприятие, в свою бригаду. Люди уважают его.

В коллективе практически нет текучести кадров. А это свидетельствует о здоровом психологическом климате, который и есть основа высокопроизводительного труда. Накануне профессионального праздника бригада добилась еще одной трудовой победы: по итогам работы в III квартале завоевала 2-е место в областном соцсоревновании и почетное звание лучшей.

Л. ШЕРИНА.  
Инженер по организации соцсоревнования автоколонны № 1337.

## В СЧЕТ БУДУЩЕГО ГОДА

Бригада водителей В. Г. Рожкова с Кольчугинской автобазы — одна из лучших в нашем автопредприятии. 20 октября она выполнила годовой план по перевозке строительных грузов.

И в этом немалая заслуга бригадира. 20 лет такой стаж работы его в автобазе. Опытный водитель, он умеет так организовать работу бригады, что она ежедневно выполняет плановые задания на 115—120 процентов.

Не все бывает гладко. Машины разбросаны по разным объектам, да еще

работают в двухсменном режиме. Но бригадир успеваеет везде. Болеет он за дело, и люди чувствуют это, стараются не подвести.

А результат — 480 тысяч тонн грузов, перевезенных коллективом с начала года. Это — почти треть объемов, перевезенных автоколонной № 3, в состав

которой входит бригада.

В этом году частично обновился и увеличился парк автомашин, закрепленных за бригадой. Соответственно пополнился и ее состав. Но костяк остался, тон задают ветераны, подавая хороший пример молодежи. Среди них Г. Г. Панфилов, С. Н. Ерохин, В. Е. Тулаев.

Не снижать набранных темпов до конца года — такую установку взяли передовые водители, и есть уверенность — они не поведут.

Л. МАМОНТОВА.  
Ст. экономист Кольчугинской автобазы.

☆☆☆

Среди автомобилистов города хорошо известна бригада ПАТП № 2, возглавляемая Юрием Карповичем Малышковым. Коллектив рапортовал о досрочном выполнении плана 1986 года. До конца года будет получено от перевозки пассажиров 33,7 тысяч рублей.

Высокое мастерство, отличное знание техники помогает водителям работать без простоев. Поэтому неудивительно, что в коллективе коэффициент выпуска автомобилей на линию составил 0,819 при плане 0,737.

Передовая бригада отличается сплоченностью. Взаимоотношения водителей строятся на доверии и одновременно на

высокой требовательности друг к другу, ответственности за общее дело.

Именно такой подход к организации труда является залогом ритмичной работы коллектива на протяжении долгого времени, позволяет водителям постоянно идти с опережением планового графика.

К завершению годовых планов близки и две другие бригады автопредпри-

ятия. Это коллективы, во главе которых А. А. Матюшкин и В. И. Ренц.

Досрочно выполнили личный годовой план 26 водителей. Среди них А. С. Рукин, С. В. Медведев, М. А. Пронькин, И. П. Луя, А. А. Угрюмов и другие.

Высокий трудовой подъем среди работников предприятия, широко развернувшееся социалистическое соревнование являются залогом успешной работы.

Т. ЖИКИНА.  
Инженер по организации соцсоревнования ПАТП № 2.

ТРУДНА ли работа водителя автобуса? Вопрос праздный. Ведь даже непостоянному ясно: трудна, да еще как. И вставать приходится рано, и ложиться далеко за полночь, и работать порой без выходных дней. Да тут еще дороги, котрые, мягко говоря, оставляют желать лучшего, и пассажиры отнюдь не ангелы, и винить их нельзя — все торопятся, у каждого свои заботы... А в перерыве между рейсами и автомобиль подмонтитровать, и на заправку, бывает, съездить.

В общем, сложностей хватает. Профессия эта требует от человека полной самоотдачи. Самопожертвования даже. Этими качествами в полной мере

обладает водитель автобуса из ПАТП № 1 Анатолий Иванович Игнатухин. В этом году он признан лучшим не только среди водителей своего

привык выполнять основательно. Какие только марки автобусов за 19 лет работы на предприятии не приходилось осваивать ему! Приходит, к

хин беречь технику, ухаживать за ней. Надежность — его отличительная черта. Не помню, чтобы он кого-нибудь подвел или чтобы на него пожаловались пассажиры. А уж хозяин — каких поискать. За девять месяцев этого года Анатолий Иванович сэкономил 1873 литра горючего, на 420 рублей запасных частей и других материалов.

Надежный человек — себе и другим опора. Тянутся к нему люди, особенно молодежь, начинающие водители. И не было случая, чтобы отказал Анатолий Иванович им в совете, не помог бы делом.

Ж. КОМАРОВА.  
Секретарь партбюро ПАТП № 1.

## ХОЗЯИН ДОРОГИ

предприятия, но и в объединении «Кемеровопассажиравтотранс». Высокое профессиональное мастерство, требовательность к себе, личная дисциплинированность позволяют ему стабильно в течение ряда лет выполнять государственный план. Задание этого года им также уже выполнено.

Внешне спокойный, чуть медлительный даже, Игнатухин любое дело

примеру, «Икарус» новой модели. Кому доверить первую опробовать машину? Долго выбирать не приходится — лучше Анатолия Ивановича новый автобус никто не обкатает. И служит его машины долго. Скажем, пробег той, на которой он сейчас работает, — больше 300 тысяч километров.

Значит, умеет Игнату-



# В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

На фотоконкурс  
«Ленинского шахтера»

СВИДАНИЕ.  
Фото А. БЕРЕЗЫ.

**ПРОЧИТАЛА** в «Ленинском шахтере» (№ 200) статью «Нельзя быть жестоким» и решила написать про несложившуюся жизнь своего брата. Женится он совсем молодым. Родились в семье мальчишки. Старший сейчас учится в первом классе, младшему — четыре года. Брату и его жене по 24 года.

Помню, как трудно им было начинать жизнь! Родителей лишили мы рано, помощь брату оказывали очень скромную. А родители снохи — люди зажиточные, обеспеченные. Первое время они были против брака своей дочери с моим братом, человеком, материально не обеспеченным. Но она пошла против их воли, и родителям ничего не осталось, как смириться. Стали они даже помогать первое время молодоженам. Материально. А морально?

На восьмом году совместной супружеской жизни наша сноха увлеклась другом своего мужа и решила уйти к нему. Мы пытались просить ее не делать скоропалительных шагов: увлечение пройдет, а семья должна сохраниться, дети ведь.

**НЕРЕДКИ** подобные письма в редакционной почте. И в большинстве случаев подписаны они инициалами: трудно открывать душевные раны, это как раз те раны, которыми бессильны помочь врачи, друзья. Как бы их ни обезболивало время, они очень долго не зарубцовываются.

Казалось бы, родители — самые заинтересованные в счастье своих детей люди. И мы знаем огромное множество семей, где мать и отец очень тактично и умно укрепляют молодые семьи своих детей, помогают молодоженам находить самые лучшие выходы из конфликтных ситуаций.

Но, к сожалению, немало антиподов нормальных взаимоотношений снох и свекровей, тещ и зятей. И жалобы в основном падают на старшее поколение.

Почему? Спросим у тех молодых, что развелись.

«Мы думали, что у нас интересы общие, но оказывается, ошиблись. Он какой-то вялый, любит классическую музыку, говорит, что дискотека — это трясучка, ничего хорошего и тем более серьезного. Из-за этого мы ссорились. Мама сказала, что, чем так грызться, лучше разойтись». (Ира Т., 24 года).

«Его мамочка, видите ли, несмотря на то, что мы поженились и теперь я его жена, по-прежнему считала себя хозяйкой, а как будто никто. Слова ласкового от нее не услышишь. Хочешь почитать — ворчит, что-то

И если бы ее мать дала ей правильный совет, могла принять нужное решение, все могло быть хорошо. Но мать сказала своей дочери: «Бери от жизни все, пока молодая». И наша сноха ушла.

Это было очень тяжелое время для моего брата, для всех нас. Мы не понимали: как можно было так поступить? Лишить детей отца, разрушить семью. Жестоко! Безрассудно! Но больше всего необъяснимо поведение матери нашей бывшей теперь снохи. Почему она так черства и несправедлива к внукам, к зятю? Она сама мать троих детей. Не сложилась семья у ее старшего сына, не выдержала испытания жизни и перебежала к другому, разрушив семью, дочь. Как можно матери быть такой безрассудной, безответственной!

Прошу вас, опубликуйте это письмо, может быть, матери взрослых детей, вступающих в брак, будут более ответственными за то, чтобы воспитывать в своих детях постоянство. И меньше будет разводов в молодых семьях.

З. И.

которая, конечно же, приведет к печальному финалу.

Ушла она от одного мужа, потому что понравилась другой. Где гарантия, что через некоторое время она не увлечется еще кем-то? И будут ее дети переходить от одного отчима к другому, не зная по-настоящему ни заботы, ни семьи. Вырастают в такой обстановке, дети тоже впитывают в себя эту легкую вседозволенность.

Автор приведенного письма — З. И. не упрекает ни бывшую сноху, ни ее мать в том, что они так бездумно и безжалостно распорядились судьбами детей и их отца. Она только спрашивает: почему?

Почему возможна эта легкость поведения,вольность в отношениях, несерьезность в таком сложном деле, как семья?

Все это идет издалека — от отца и матери, от их отношения друг к другу, от умения уважать, мириться со слабостями, восхищаться — от воспитания то есть. От той матери, что сказала: «Бери от жизни все!», от той, которая не захотела помочь дочери понять, что дискотека — временное увлечение юности, оно пройдет, как весенняя гроза. От той матери, которая не сумела показать сыну, что семья обязывает по-настоящему относиться к друзьям холостяцкой жизни, что интересы семьи — на первом месте. От той матери, которая не увидела в снохе или зятю друга...

В. ЗОРИНА.

## УВИДЕТЬ ДРУГА

ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЕМСЯ

шепчет своему сыночку. А тот — нет бы не слушать этих напелтываний, как-то пресечь их, говорит: «Галя, ну она же мама». Если мама, то должна быть справедливой». (Г. Д.).

«Знаю, что без друзей нельзя. Но когда у женатого человека все друзья холостые, когда он, обзаведясь семьей, даже ребенком, продолжает куда-то ходить по вечерам с этими друзьями, когда приходишь с работы уставшая, а в квартире дым коромыслом, оглушающая музыка да пробки вперемешку с окурками — ну зачем такая семья? А мать его рукой махнула: «Сами разбирайтесь». Пусть теперь с ним и разбирается сама. Одной лучше». (Ольга Б.).

Очень многие, с кем удалось побеседовать, выставляли подобные причины разводов. Причины, которые при умном вмешательстве старших могли бы и не возникнуть. Ну разве это существенно — классическую или эстрадную музыку любит один из супругов? Почему здесь ставить вопрос «или-или»? Разве не могут в доброй семье ужиться рядом Чайковский, Григ, Массне и современные ритмы? Не только могут — должны. Всесто-

ронне развитой, всем интересующейся должна быть молодая семья. Вот к чему надо стремиться.

Да, мать мужа (или жены) всегда остается матерью, и добрые с ней отношения не должны прерываться с появлением снохи или зятя. Но и мать должна впускать в свое сердце избранницу сына, видеть в ней не врага или соперницу, а друга.

Наверное, и в семье Ольги Б. не было бы развода, если бы мать ее мужа научила сына правильным взглядам на брак, жену, не отмахнулась, а помогла бы наладить нормальную обстановку.

«Если мать, то должна быть справедливой», — сказала Галя Д. Совершенно правильное человеческое требование: быть справедливой. Наставлять на путь истинный, помогать разбираться в сложных жизненных ситуациях. Ведь опыта у молодоженов практически никакого. Кто и должен его передавать, как не родители?

А где же справедливость, где трезвый расклад той матери, что сказала: «Бери от жизни все, пока молодая!». На что этой фразой «благословила» мать свою дочь, имеющую мужа и детей? На безответственность,



## ВETERАН

Сединою тронут и морщинами,  
В благозвонный предзакатный миг  
С орденскими планками мужчина  
У берез задумчивых притих.  
День, уйдя, свою отложил лиру,  
Стих к закату птичий пересвист.  
Тихине, как достойно мира,  
Внемлет ветеран-артиллерист.

Грохота снарядов в сорок первом  
Он хватил — достало б на двоих.  
Сгустком острой боли стали нервы  
И до боли обостренным слух.  
Потому и пряди поседел.  
Потому скуп на слово и жест.  
И ему до смертного предела  
Слушать тишину не надоест.

☆☆☆

Возьми на память обо мне мгновенье,  
Лишь миг один, И родниковый всплеск стихотворенья,  
И боль в груди, Не острую, не жгучую, не алую,  
Что — волком вой, А тихую, прозрачную, ручную  
Возьми с собой, Чтоб сердце не навзлет, не до крови,  
А — как струна,

И я была такою светлой болью  
На миг полна. Тогда еще дожди не голосили  
На все лады, И утопала кочь громадой синей  
В лучах звезды. Плыла моя ладонь к твоей ладони,  
Свершая круг. И мир казался бездною бездонной,  
Как сердца стук.

Т. СТРАХОВА.

Имя Аркадия Райкина известно у нас буквально каждому. Зачастую на улице можно услышать цитаты «из Райкина»: фразы из его эстрадных программ входят в повседневную жизнь как афоризмы. Конечно, здесь имеет значение и то, что его литературными сотрудниками бывали хорошие писатели. Но никто, кроме Райкина, не может с такой эффективностью возвращать в жизнь то, что писатель выхватывал из ее потока.

На представлениях Государственного театра миморадор, которым он руководит уже 47 лет, не было пустующих мест.

Его объяснимо не только неповторимым обаянием артистической индивидуальности Аркадия Райкина, но только виртуозностью его мастерства, но и тем, что все социальное и политическое, смело и смело высказано в его выступлениях. Райкина и сцене связаны со спек-

## „Тысяча лиц“ Аркадия Райкина

(К 75-летию со дня рождения)

таклями Ленинградского института сценических искусств, где он учился. Любая труппа не отказалась бы от такого комика. Но он выбрал эстраду. Его привлекала возможность передавать существо характера в предельно сжатом времени эстрадного номера — то, что он сам называет «искусством коротких ударов», искусством миниатюры, где по обе стороны рампы требуется мгновенная реакция.

Сначала на эстраде у него был период, когда ему больше всего нравилось менять свой внешний облик до неузнаваемости, как бы жонглировать образами-масками. Он создавал целую галерею уморительно смешных персонажей.

Но с течением времени

Райкину все чаще стала являться тревожная мысль, что артисты, чье искусство ограничивается набором приемов, комических трюков, умением эффектно подать репризу, приняв то один, то другой шаржированный облик, — такие артисты обычно не могут подолгу удерживаться на гребне успеха. Их техника, по своему блестящая, рано или поздно устареет, приедается.

И тогда он стал уходить от резкой и полной трансформации внешнего облика. Его мимика, пластика, интонации стали столь разнообразными, что отпала необходимость прибегать к изощренному гриму и утрированной характерности приемов.

Первый и самый главный его критерий в отбо-

ре материала — сегодняшнее общественное звучание номера, острота и новизна постановки вопроса, который важен всем. Из этого не следует, что Райкин пренебрегает художественным решением. Просто ему несвойственно желание смешить во что бы то ни стало.

Вот он выходит на сцену... Минуто назад, за кулисами, могло возникнуть сомнение в том, что человеку столь почтенного возраста окажется под силу два с половиной часа владеть вниманием зала. Ведь это, помимо всего прочего, большая физическая нагрузка. Но на сцене благородная сядит лишь подчеркивает его легкость, элегантность, артистизм. Поистине, настоящий артист — человек без возраста!

Он обращается к зрителям, словно к старым знакомым. Без тени развязности, самолюбования, актерского чванства.

Он любит повторять, что сатирик своего рода врач, вскрывающий порок для того, чтобы стало возможным этот порок вылечить. Когда-то его театр начинался со спектакля «Не проходите мимо». Так вот, он и до сих пор не считает этот девиз наименьшим. Часто ему приходится слышать осторожное: «Вы знаете, это искусство — это только комплимент. Сатирический театр, говорит он, и должен быть острым, а не тупым, смелым, а не трусливым. Искусство Райкина будоражит общественное мнение. В чем и состоит главная сила этого искусства,

Ведь когда зрители смеются и размышляют, они тем самым поддерживают ту идею, которая представляется артисту общественно важной.

В одном из своих спектаклей Аркадий Райкин выходит на авансцену и говорит, обращаясь, как обычно, прямо в зал:

— Вы приходили сюда и ждали от меня слова, которое вызвало бы в вас радость и печаль. Но вы ошибались — у меня не было такого слова. Это слово вы принесли с собой. Время рождало его, и оно рвалось из ваших сердец или робко выглядывало. И если я произносил его, вы улыбались или грустились... Вероятно, искусство — это только искра, которая, подобно электрическому заряду, летит с одного полюса на другой. Когда ее не ждут, когда ей некуда лететь — она не вылетит...

В этом — весь Райкин.  
В. СЕМЕНОВСКИЙ,  
(АПН)



## В нашем клубе сатиры и юмора „ПО СЕКРЕТУ — ВСЕМУ СВЕТУ“

### Едем туда — не знаем куда

Получили мы на днях письмо. Оно под девизом «Не по секрету, а открыто — в газету». И вот читаем там упрек себе. Справедливый, прямо скажем, упрек: «Эх, Перцев, мало вы с Прохвятиловым ездите по городу. Ходите, на вывески заглядываете. А вы гляньте на троллейбусы, автобусы. Очень смешно, до жутких слез, бывает, глядеть на них «после дождика в четверг». Прошнбала бы взяли с собой, Отмывалова — много ведь вас в клубе собралось».

Ну ладно, вы сидите, а люди ездят, и я с ними. Как-то подбегаю к троллейбусу сбоку, к двери, и не знаю — входить или подождать. И людей немного, а вот стою. Кричу в дверь: «Куда идет?» Они на меня смотрят, плечами пожимают, молчат. Один рукой махнул: туда, мол, вперед. Я кинулся к голове машины, к указателю. А троллейбус тронулся, пошел. Куда — я так и не узнал. Может, куда мне надо.

На днях утром ехал. Думал до микрорайона доехать, да слышу около завода «Кузбассэлемент»: «На Дачный идет!» Еле успел выпрыгнуть. А за

мною девчонки посыпались — им на работу, на КСК надо. Никак не на Дачный.

Посмеялся я над собой и над ними. Идите, говорю, жалуйтесь. А что толку, отвечают. Их не прошибешь. Я такого же мнения.

Прочитав письмо, задумались мы. Почему это не прошибешь? А в письме Ивана Яковлевича Нагорных и ответ на это содержится.

Дело в том, что он несколько раз писал в городскую газету о необходимости боковых указателей. Ему отвечали, что жалоба послана для принятия мер директору троллейбусного управления. Дата: 3 января 1986 года.

Есть еще ответ — от начальника троллейбусного управления Э. Н. Хавалица: «Факт, изложенный в письме, имеет место. В настоящее время боковые указатели изготавливаются и будут установлены на троллейбусах до 10 февраля 1986 года». Ответили быстренько и ручки умыли: дело сделали, отписались.

«Прикиньте-ка, уважаемые Перцев и Прохвятилов, в уме, когда это было? Когда вас еще не было и клуба тоже. Ско-

лько времен прошло? Четырехлетний гражданин до полста считать научился, «Федорино горе» и «У лукоморья» наизусть шпарит. А в троллейбусном управлении грамотные дяди все думают, как указатели написать, — говорят в письме, — А на автовокзальной площади вы были? Нет? Зря! Там вас вместо Соцгорода увезут на шахту имени 7 Ноября или вместо Худяшова — в Золотаревку.

Как эти транспортные единицы можно назвать после этого? Неряхи? Да еще какие.

Да, подумали мы. Дело тут аховое. Из нуля проблему сделали. Мы хоть редко ездим, пешком предпочитаем ходить, но транспортом возмущены. И тем, что гуськом друг за другом выстраивается, и тем, который до такой степени грязный, что, думаешь, гора грязь мчит, даже стекла не различить, все залепано.

Правильно пишет И. Я. Нагорных: никто неумытый не ходит ни на работу, ни в школу, ни в гости. Даже кошки лапками умываются. Только транспорт наш залепан от колес до верхних люков.

Я. ПЕРЦЕВ,  
И. ПРОХВАТИЛОВ.

## Упрощать и экономить!

Пришел я как-то в поликлинику № 2 на прием к терапевту. Долго там был. И пришла мне в голову гениальная мысль. Поскольку посетителей поликлиники уже частично перевели на самообслуживание, почему бы не пойти дальше!

Судите сами. В справочном бюро больной сам записывается в журнал на очередь — какого числа и во сколько ему прийти на прием. Затем в регистратуре он получает на руки свою личную карточку с указанием кабинета и идет в очередь.

Пока сидит там, подробно изучает все лабораторные анализы и одновременно получает полную «научную» медицинскую консультацию от всезнающих постоянных посетителей, какую болезнь какими препаратами, прижарками, настоями, процедурами и микстурами лечить.

Если ты человек грамотный, тебе остается только выписать себе рецепт и идти лечиться.

Так нет же, люди все равно будут приходить и стоять часами в очереди, чтобы их освидетельствовала какая-нибудь симпатичная девушка в белом халате, выписала уйму бумажек — рецептов, за которые они отдадут деньги, а лечиться будут

травками да примочками.

Посему я и решил предложить свою идею. Впервые, персонал медицинских работников надо еще сократить процентов на 80, оставить самых перспективных и деловых: невропатолога, хирурга, и терапевта. Они очень хорошо будут дополнять друг друга. Почему? Потому, что невропатолог много думает — мало делает; хирург много делает — думать ему некогда; терапевт у них связующее звено — много должен думать и много должен делать, но... Да, так вот, я и предлагаю объединить троих в одном лице, пусть думает. Утроить ему зарплату — пусть работает. Перспективный и способный справится. А это даст огромную экономию.

Вначале я писал, что больные частично переведены на самообслуживание, но это эффекта не дает, а только вносит путаницу, неразбериху. Почему? Потому: ты не ходишь в поликлинику постоянно и не знаешь, что тебе нужно записаться в очередной журнал, то ты окажешься за бортом очереди и к симпатичному доктору в белом халате не попадешь, даже если у тебя будет температура под сорок.

Далее. Если ты не во-

зьмешь в регистратуре на руки свою личную карточку и лично не передашь симпатичному сводному доктору в белом халате, то потом будешь бежать вместе с доктором по всем кабинетам, но карточку без сыснкой собаки не найдешь, а только нарвешься на грубость.

В связи с этим предлагаю второе: на самообслуживание больным перейти не частично, а полностью. Это значит: регистратуру как нервную систему ликвидировать, а карточки больным уносить домой — больше будет времени на самоанализ и консультации у всезнающих больных. И полная гарантия сохранности карточек. Очереди аннулировать. У дверей кабинетов оставить одного или двух «научных консультантов» по всем болезням. Справочное бюро оснастить термометрами и давать их больным. Есть температура — получай тут же больничный лист и иди самолечись. Нет температуры — иди работай. А рецепты сам выпишешь, сейчас все грамотные.

Видите, как все просто! Г. КРЕКЕР,  
Ул. Пушкина, 11а—16.

Редактор  
С. П. БАРАНОВ.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

### ВОСКРЕСЕНЬЕ

26 ОКТЯБРЯ

1 ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.45 Ритмическая гимнастика. 9.15 43-й тираж «Спортлото». 9.25 «Будильник». 9.55 «Служу Советскому Союзу!». 10.55 «Утренняя почта». 11.25 «Клуб путешественников». 12.25 «Музыкальный киоск». 12.55 «Сельский час». 13.55 Концерт Государственного академического симфонического оркестра Союза ССР. 15.45 Киноафиша. 16.45 «На

чьей улице праздник?». О семейном отдыхе рабочих Красногорского механического завода. 17.25 «Международная панорама». 18.10 «Здоровье». 19.10 «Любовь наша, Родина...» Песни на стихи Л. Кондырева. 19.30 «Вокруг смеха». 21.00 «Время». 21.45 Мастера оперной сцены. М. Кабалье. 22.45 Чемпионат мира по классической борьбе. 23.15—23.25 Новости. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «На зарядке становись!». 8.20 «Золотая стрела». Художественный телефильм. 9.25 «Русская речь». 9.55 Концерт лауреатов 8-го Международного конкурса имени П. И. Чайковского. 10.50 «Очевидное — невероятное». 11.50 «Мир и

молодежь». 12.25 «Автограф». Литературная викторина для старшеклассников. 13.40 «Путешествие в мир легенд». 14.10 «Следствие ведут знатоки». «Он где-то здесь». Телеспектакль. Части 1-я и 2-я. 16.50 Рассказывают наши корреспонденты. 17.20 «Споемте, друзья». 18.55 Архитектор Ф. Шехтель. 19.30 Играет оркестр симфонической и эстрадной музыки Молдавского радио и телевидения. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.20 Из сокровищницы мировой музыкальной культуры А. Глазунов. Симфония № 4. 21.00 «Время». 21.45 — 23.20 На экране — кинокомедия. «Мы с вами где-то встречались».

### ПОНЕДЕЛЬНИК

27 ОКТЯБРЯ

1 ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.50 Футбольное обозрение. 9.20 «Мелодии Дагестана». Фильм - концерт. 9.45 Герои Н. Носова на экране. «Дружок». 10.50 — 10.55 Новости. 14.30 «Третье рождение». Документальный фильм. 15.10 Любителям хоровой музыки. 15.35 «Объектив». 16.25 «Ребятам о зверятах». 16.55 «Уроки истории». Телевизионный журнал. 17.40 Встреча школьников СССР, ПНР и ЧССР с ветераном Великой Отечественной войны И. П. Яковлевым. 18.15 Чемпионат мира по классической борьбе. Передача из Венгрии. 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Ускорение». «Маякшплат — продолжение биографии». О проблемах освоения месторождений нефти и других при-

родных богатств. 19.30 Премьера мультфильма. 19.40 «День рождения». Художественный фильм. 21.00 «Время». 21.35 Театральный концерт. 22.45 «Сегодня в мире». 23.00—23.35 Футбольное обозрение. II ПРОГРАММА. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Палитра жизни». Телефильм. 8.35, 9.35 Природоведение. 3-й класс. Кладовые земли. 8.55 «Русская речь». 9.25 «Пирамиды XX века». Научно-популярный фильм. 9.55 «Программные средства в АСУ». Научно-популярный фильм. 10.05 Учащимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. Алгоритмы работы с величинами. Составные условия. Циклы и табличные величины. 10.35, 11.35 Ботаника. 6-й класс. Селекция растений. 10.55 «Неуловимый горизонт». Научно-популярный фильм. Из цикла «Загад-

ки звездного неба». Фильм 1-й. 11.05 «Наука и жизнь». 11.55 Экран — учителю. История. 5-й класс. В Древнем Египте. 12.25 Учитель — урок музыки. 6-й класс. Передача 1-я. 13.25 Культура России в первой половине XIX века. 14.10 Театр И. С. Тургенева. 1-я серия. 15.20 Международный турнир по бадминтону на приз газеты «Литературная Россия». 15.50—15.55 Новости. Кемерово. 17.30 «Краски Горной Шории». 17.45 «Осторожно: огонь!». 18.20 Концерт камерной музыки. Играет А. Романич. (Югославия). 19.00 «Кузбасс. День за днем». 19.30 «Река моего детства». Передачи ЦТ. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». Кемерово. 20.15 «Перестройка: дела и люди». От всех и каждого. 20.55 «Эхо дня». Передачи ЦТ. 21.00 «Время». 21.35 — 22.55 Экран приключенческого фильма «Не ставьте лешему капкан...».

### Общественная приемная

На следующей неделе в общественной приемной ре-

дакций газет «Кузбасс» и «Ленинский шахтер» прием посетителей введут: 28 октября — А. И. Лакисов, 30 октября — Р. В. Тарасова.

Общественная приемная работает в помещении Ленинск-Кузнецкого полиграфобъединения (ул. Белинского, 17) с 15 до 18 часов.

## КИНО

Кинотеатр «Победа»

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (10, 11.40, 16, 18.10, 19.50, 21.30). ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ (14.15). 27-го ЧИЧЕРИН (2 серии) (9.20, 11.40, 16, 18.30, 21). ВЛАСТЕЛИН ВРЕМЕНИ (14.15).

Кинотеатр «Сибирь»

ПИСЬМА МЕРТВОГО ЧЕЛОВЕКА (12, 16, 18, 20, 22). 26-го ПИСЬМА МЕРТВОГО ЧЕЛОВЕКА (12, 18, 20, 22). РОЗЫГРЫШ (16). 27-го СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ (12, 16, 18, 20, 22). ОН ПОПАЛСЯ (10, 14).

Кинотеатр «Родина»

СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ (11, 16, 17.50, 19.30, 21.30). ОН ПОПАЛСЯ (9.30, 14). 27-го ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (11, 16, 17.50, 19.30, 21.30). ПРИКАЗЫВАЮ

ВЗЯТЬ ЖИВЫМ (9.30, 14).

Кинотеатр «Расвет»

СКАЗКА О ВЕСЕЛОМ КЛОУНЕ (14). ГОВОРИТ МОСКВА (16, 18, 20).

Кинотеатр «Строитель»

ДАЛЕКИЕ ШАТРЫ (18, 20). МАКСИМКА (16).

Центральный ДК

26-го ДЕТИ ВЕЗ МАТЕРИ (16, 19).

ДК им. Ленина

В 12 ЧАСОВ ПРИДЕТ БОСС (18, 20). 26-го В 12 ЧАСОВ ПРИДЕТ БОСС (16, 18, 20). ГОНКИ, ГОНКИ! (14).

Клуб «Дружба»

КТО ЧЕТВЕРТЫЙ? (17, 19). ЧТО У СЕНЬКИ БЫЛО? (14).

Клуб шахты «Комсомолец»

МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ (17, 19). 26-го ОСЛИНАЯ ШКУРА (14). Клуб «Горномонтажник» МОЯ МАЛЕНЬКАЯ ЖЕНА (18, 19.30). НУ, ПОГОДИ! (15.30). 26-го КЫШ И ДВАПОРТФЕЛЯ (14).

### ПРИГЛАШАЕМ НА ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ!

28 октября в 12 часов в магазинах № 104, 23, 2 проводятся выставки - продажи фруктовых соков с дегустацией.

29 октября в 12 часов в магазинах № 56, 80 проводятся выставки-продажи сухарных и бабочных изделий, выработанных на Ленинск-Кузнецком хлебокомбинате.

30 октября в 12 часов в магазинах № 22, 56 проводятся выставки-продажи молочных продуктов. Орс «Ленинскуголь».

### ПРИГЛАШАЮТСЯ ПЕНСИОНЕРЫ

Администрация и совет ветеранов приглашают всех пенсионеров шахты имени Ярославского на собрание, которое состоится 29 октября в 10 часов.

## НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 15. Телефоны: редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07 отдела партийной жизни и отдела информации — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела строительства и транспорта — 2-07-09, отдела писем и быта — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-09, бухгалтерии — 2-07-13, директора полиграфобъединения — 2-07-19.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.

Объем 1 п. л. Высокая печать. Тираж 41225. ОП 20769. Заказ № 10711