

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Газета основана
1 октября 1930 г.

ОРГАН ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 224 (14137)

◆ Цена 3 коп. ◆

Суббота, 22 ноября

1986 года ◆

С е г о д н я

в субботнем выпуске:

- ◆ НОВОСТИ ГОРОДА (СТР. 1).
- ◆ НАВСТРЕЧУ РАЙОННЫМ КОМСОМОЛЬСКИМ ОТЧЕТНО-ВЫБОРНЫМ КОНФЕРЕНЦИЯМ (СТР. 1).
- ◆ ПРОПАГАНДИСТ ВЕДЕТ БЕСЕДУ... (СТР. 2).
- ◆ ЗАСЛУЖИЛ УВАЖЕНИЕ БРИГАДИР (СТР. 2).
- ◆ СЛАГАЕМЫЕ ЭКОНОМИИ (СТР. 2).
- ◆ ПОДБОРКА «В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР» (СТР. 3).
- ◆ В НАШЕМ КЛУБЕ САТИРЫ И ЮМОРА (СТР. 4).

НЕ ПРИСУТСТВОВАТЬ, А ДЕЙСТВОВАТЬ

Сегодня в районных комитетах комсомола пройдут отчетно-выборные комсомольские конференции. Более 600 делегатов Кольчугинского и 300 делегатов Октябрьского РК ВЛКСМ соберутся на них, чтобы дать объективную оценку сделанному, сообщить о проблемах и задачах приложения сил на будущее.

Нынешние отчетно-выборные конференции проходят в знаменательный период жизни страны: молодежь с энтузиазмом реализует решения XXVII съезда КПСС, встала на вахту по достойной встрече своего очередного комсомольского форума.

Юношам и девушкам города есть чем гордиться. Образцы ударной работы показывают комсомольско-молодежные коллективы. Много добрых починов рождается здесь. Например, ткачиха Елена Соскина с камвольно-суконного комбината выступила с инициативой «План двух лет — к XX съезду ВЛКСМ», бригада Л. Д. Голиковой с фабрики ремонта и пошива одежды призвала организовать соревнование «XX съезду ВЛКСМ — 20 ударных декад», бригада В. Елагина с шахты «Октябрьская» обязалась выдать в 1986 году миллион тонн угля.

Но не может не беспокоить делегатов вопрос о медленном росте числа комсомольско-молодежных бригад в районах. Почему эта работа выпадает на поля зрения комитетов комсомола? Закрывают глаза на это и райкомы комсомола. Так, до сих пор нет молодежных коллективов в УМДРГШО № 1, на электроламповом заводе, на швейной фабрике ПШО «Томь», в автоколонне № 1337, троллейбусном управлении. Всего один такой коллектив в горбытуправлении.

А что мешает некоторым бригадам ритмично трудиться? И этот вопрос не должен остаться за рамками разговора. Сегодня не справляются с планом в орсе «Ленинскуголь» из 21 бригады — 10; в шахтоуправлении «Кольчугинское» из 6 — половина.

Строгой оценки требует организация социалистического соревнования. Находят в нем место формализм, показуха. Не всегда знают участники трудового соперничества, за что победителям присуждены первые места, на шахте «Октябрьская».

Велика на предприятиях города доля ручного труда. Но мало здесь молодых рационализаторов и изобретателей. Всего несколько рацпредложений подала молодежь на заводе «Кузбассэлемент», камвольно-суконном комбинате, шахте «Комсомолец». Не работают молодые рационализаторы Комсомольской автобазы, на швейной фабрике ПШО «Томь», электроламповом заводе. Не стали направляющей силой и районные советы молодых специалистов.

Молодые люди должны чувствовать себя не на словах, а на деле хозяевами производств. И этому способствует деятельность «Комсомольского прожектора». Но не везде еще принципиально подходят «прожектористы» к борьбе с расхлябанностью, расточительностью. Очень мало рейдов провели молодые дозорные треста «Ленинскпромстрой», автоколонны № 1337, шахты «Заречная». Низка и эффективность проверок.

«Большим» остается вопрос дисциплины. На нем необходимо заострить особое внимание. Так, на камвольно-суконном комбинате с начала года 45 молодых рабочих совершили 227 прогулов, в том числе 121 прогул — на счету 17 членов ВЛКСМ. 27 юношей (из них 4 комсомольца) побывали в медвытрезвителе, причем не все они наказаны.

Время требует новых форм работы. От комсомольских вожаков — поиска, творчества. Однако многие находки зачастую остаются секретом для других. Например, хорошо сумел организовать соревнование между кандидатами в МЖК комитет комсомола на шахте имени Кирова. На шахте «Польсаевская» комитет комсомола сам распределяет места в яслях и в общежитии. Но РК ВЛКСМ медленно вникают в такой опыт, не стремятся его распространять.

Организация быта молодежи, прием в комсомол, взаимоотношения между комитетами комсомола предприятий и школ — эти и другие вопросы решаются не на уровне современных требований.

Трибуны отчетно-выборной конференции нужно использовать для того, чтобы решить наиболее важные вопросы. Именно принять участие в работе, а не просто присутствовать — задача делегатов. Выступления должны отличаться самокритичностью, помочь выявить недостатки, упущения. Только при этом условии работа конференций будет плодотворной.



Комсомольско-молодежный участок шахты «Октябрьская» № 6, которым руководит Э. И. Лейман, досрочно справился с годовыми социалистическими обязательствами. Работавшая здесь бригада В. А. Савостьянова добыла с начала года 500 тысяч тонн угля. Суточная нагрузка на очистной забой составила 1930 тонн, а в последние три месяца она превышает двухтысячный рубеж.

В этом году коллектив добыл угля на 181,1 тысячи тонн больше плана. Производительность труда на горнорабочего возросла до 774 тонн в месяц.

До конца года коллектив намерен добыть еще не менее 50 тысяч тонн угля.

На снимке: горняки участка № 6 перед спуском в шахту.

Фото И. НИКОЛОВА.

Выполнен план ноября

Коллектив участка № 9 шахты «Октябрьская», которым руководит почетный шахтер Н. И. Полетаев, поддержал предложение соседей-польсаевцев и решил в честь XIV съезда профсоюза рабочих угольной промышленности добыть сверх плана три тысячи тонн угля. Со своим обязательством он справился досрочно.

Это результат заботы горняков о росте нагрузки на горную технику. В ноябре при плане 1400 тонн бригада добывала в среднем по 1962 тонны в сутки. А в отдельные дни комплексом 10КП.70 она выдавала на-гора до 2,5 тысячи тонн угля.

Высокие темпы добычи угля позволили досрочно, 20 ноября, выпол-

нить план месяца и добыть 35 тысяч тонн угля. Коллектив сумел значительно погасить долг с начала года. Он поставил задачу в начале декабря выйти из отставания и успешно завершить первый год двенадцатой пятилетки.

Почти все звенья бригады Ф. Г. Заостровцева, работающей на этом

участке, трудятся напряженно. Например, звено Ю. А. Филькина в отдельные сутки добывает за смену до тысячи тонн угля, что равно двум сменным нарядам.

Отлично работают машинист горных выемочных машин И. А. Незамаев, горнорабочий очистного забоя Н. В. Донцов. Большой вклад вносят горнорабочие Л. П. Поспелов и Г. М. Фатмулин, электрослесарь В. И. Осинцев. Умело руководит сменой старший горный мастер Э. И. Клипацкий.

П. КОЛМАГОРОВ.
Старший инженер по организации производства.

ПО БРИГАДНОМУ ПОДРЯДУ

Коллектив СМП-622 треста «Кузбасстрансстрой» сооружает на станции Егорово механизированный пункт подготовки вагонов под погрузку. Мощность первой очереди, сдача которой запланирована на 1989 год, — 1500 вагонов в

сутки. Здесь предусмотрена газодинамическая очистка подвижного состава от мусора перед постановкой в ремонт.

Строители уже возвели ангар, подвели под крышу пять производственно-бытовых зданий. Начато строительство администра-

тивно-бытового корпуса, котельной.

Стабильно работает прорабский участок, которым руководит С. А. Ильенко. С апреля коллектив перешел на бригадный подряд и успешно выполняет взятые обязательства.

В. ЕФИМОВ.
Наш внештатный корреспондент.

РАДОСТЬ ЖИЗНИ

Пожалуй, так можно было бы определить кратко содержание фотовыставки, открывшейся на днях в Центральном Дворце культуры. Это — первая персональная выставка Любови Прокопенко — члена городского фотоклуба «Момент».

Композиция, составленная из ее работ, невелика, но что ни снимок — то «изюминка». Вот серия фоторабот, которые объединены темой «Радость материнства». А вот — себоя, навеянная

впечатлениями от путешествия по республикам Средней Азии. Улыбчиво глядят со снимков лица аксакалов в мохнатых папахах, узбекских женщин.

Глаз художника удивительно тонко подмечает внутреннее состояние души людей, умелая рука фотографа успевае целкнуть затвором в самый важный момент. И

чувствуются на снимках движение, бег времени, что привлекает нас, зрителей.

Любовь Прокопенко одной из первых пришла в фотоклуб «Момент». Советы более опытных товарищей по клубу помогли ей творческому росту. Надеемся, что следующая персональная выставка автора будет еще интересней.

Л. ИВАНОВА.

За здоровый образ жизни

Прошел единый политдень

На предприятиях и в учреждениях города прошел единый политдень. Тема его: «За трезвый, здоровый образ жизни». Беседу с рабочими завода «Кузбассэлемент» вел первый секретарь горкома КПСС В. Н. Катриченко.

Он рассказал трудящимся о работе, которая ведется в нашем городе в этом направлении. Особо остановился на роли партийного и профсоюзного комитетов по руководству советами профилактики, товарищескими судами, обществами борьбы за трезвость и другими общественными организациями, призванными вести непреклонную борьбу с нарушителями трудовой дисциплины и пьяницами. В ходе беседы первый секретарь ГК КПСС оперировал примерами из жизни коллектива завода.

В коллективе погрузочно-транспортного управления побывал второй секретарь ГК КПСС Н. П. Беляев. Его беседа освещала проблемы, которые существуют в городе из-за недоработки коллективов и общественных организаций в борьбе за трезвость, крепкую трудовую дисциплину на производстве и в быту.

Переместить центр воспитательной работы по месту жительства учащихся и в семьи — на это нацелила педагогов школы № 17 В. А. Матвеева, секретарь горкома партии.

С интересом восприняли беседу заместителя председателя горисполкома П. Д. Макарова в троллейбусном управлении.

Перед трудящимися города выступили и другие партийные и советские работники.

В. НИКОЛАЕВА.

Заставляет работать мысль

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: на идеологические темы

На свое очередное занятие слушатели школы Политического просвещения погрузаочно-транспортного управления собрались, как обычно, в уголке экономических знаний. Нельзя не отметить, что по итогам прошлого учебного года он был признан лучшим в объединении «Ленинск-уголь». Здесь к услугам слушателей и пропагандиста — необходимая литература и технические средства: диа- и кинопроекторы, цветной телевизор, радиола.

Наша задача на ближайшее время — создать свою фонотеку, — считает секретарь парткома А. П. Маркина.

Что и говорить, приятно заниматься в таком кабинете.

Однако успех занятия обеспечивает, конечно, не только это, — говорит заместитель начальника управления по экономике Л. В. Петренко. — Главное, пропагандист должен подавать материал так, чтобы заставить работать мысль слушателя.

На его взгляд, это вполне удается О. П. Мартынову, у которого мы присутствуем на занятии. Тема «Содержание и цели ускорения социально-экономического развития страны» очень актуальна сегодня для предприятия: с 1 января коллектив переходит на новые условия хозяйствования. Отправной точкой разговора становится критика в адрес предприятия на пленуме Октябрьского райкома партии.

В докладе первого секретаря РК КПСС Ю. П. Тютюльниковой отмечалось, что наше предприятие длительное время не механизмирует и не автоматизирует производственные и эксплуатационные процессы, — сказал пропагандист. И, предусмотрев возражения, что за последние годы многое было сделано по автоматизации стрелок, сигналов, переводу на электрическую централизацию ряда станций, О. П. Мартынов сосредоточил внимание на том, что предстоит сделать.

Он предоставляет слово слушательнице Е. Ю. Федоровой.

Подробно, обстоятельно рассказывает она товарищам по труду о том, какие происходили крупные изменения в перестройке сигнализации связи. Это и введение полуавтоматических, и первый автоматический переезд, и седлаторная связь с тональным избирательным вызовом. Убедительно показала слушательница, какие перемены внесли эти новшества, какие дали выгоды производству. Так, пуск электрической централизации на станции Польшаевская позволил увеличить пропускную способность и безопасность движения поездов, добиться экономии времени.

А пропагандист уже подхватил мысль и начал взгляд слушателей в будущее, когда будут

внедрены промышленное телевидение, радиоуправляемая стрелка...

И тут же подключает к беседе А. П. Шеховцова, у которого было задание «Повышение производительности труда на участке эксплуатации». Анализируя работу по реконструкции путей Байкаима, Ленинска - Кузнецкого-II, слушатель отмечает, что она была недостаточной. И ставит задачу: не ждать каких-то рекомендаций, а реконструировать станции своими силами, как это делают на шахтах. Рассказывает о том, что делается по методу работы на Белорусской железной дороге, о совмещении профессий и выигрывает — повышение производительности труда. Критически анализирует недостатки в организации работы с шахтниками, с железной дорогой.

Александр Прокопьевич подвел нас к очень важному выводу: ответственности должностных лиц, — снова берет инициативу в свои руки пропагандист. — Много у нас еще недостатков, которые можно оправдать объективными причинами, но главное, конечно, в нас самих, в том, находим ли мы в себе силы и смелость ставить вопрос «ребром» и решать его.

И переключает внимание слушателей на себя: стоимость перевозок грузов и пути ее уменьшения. Это тема выступления К. И. Папковской, ветерана труда, и. о. начальника планово-экономического отдела. В нем тесно увязаны успехи коллектива в выполнении плана с переходом станции на работу по единому наряду, что позволило добиться роста производительности труда и сокращения эксплуатационных затрат. «Отсюда снижение себестоимости в сравнении с плановыми показателями и с уровнем прошлого года», — заключает слушательница.

Именно на этом сразу же сделал акцент пропагандист, выделив из сказанного слушательницей ее замечание о помощи подшефной школе и сельскому хозяйству.

— Это говорит о том, что наше предприятие экономически сильно, и за счет наших сверхплановых накоплений от снижения эксплуатационных затрат способно помочь школе в претворении в жизнь требований реформы — осуществления трудового воспитания учащихся, — заключает О. П. Мартынов.

Подводя итог занятию, пропагандист не забывает напомнить слушателям, а они у него — среднее и высшее руководство звено, о их главной на сегодня задаче: донести знания конcretsкой экономики до каждого члена коллектива.

Я. МИНОР,
Наш внештатный корреспондент.

Человек и его дело

На заводе «Стройдеталь» бригада слесарей-наладчиков ставила уже отремонтированный редуктор на башенный кран КБ-302. Поломка была серьезной, и сейчас вся работа завода зависела от умения и опыта наладчиков. Кран был срочно нужен. Подходили то один, то другой рабочий, нетерпеливо поглядывая на слесарей.

Наблюдая за кропотливой работой ребят, я подумал: какая точность, терпение, большой опыт, знание своего дела нужны им! И, наконец, попробуй закрути уйму гаек, если на улице температура минусовая, да с ветерком, а работать приходится голыми руками. В рукавицах гайки не закрутишь, а от быстроты ремонта зависит много.

Если смотреть со стороны, то нетрудно определить, кто из работающих бригадир. К нему то и дело обращаются слесари: «Афанасьич, так

ладно будет? Афанасьич, дай ключ на 22 да придержи».

Было очевидно, что Михаил Афанасьевич Душин пользуется авторитетом. И не только в бригаде, его уважает весь коллектив филиала завода «Стройдеталь». Зам. директора по производству Галина Петровна Головачева, мастер по разгрузке вагонов Мария Трофимовна Гамаюнова да и многие другие рабочие завода называют Душина лучшим специалистом предприятия.

Не сразу к Михаилу Афанасьевичу пришли авторитет и уважение. Родился и живет он на Никитинке-1. Работать начал рано, с 10 лет. В сельской местности это тогда считалось в порядке вещей: в таком возрасте уже могут мальчишки и колны возить, и выполнять другие работы. А когда подрос, потянуло его к технике. Стал работать на тракторе ДТ-54.

Пытливый, любознательный, М. А. Душин задается целью освоить профессию кузнеца. Стал работать в ПМН-263. А в 1964 году Михаил Афанасьевич пришел уже в филиал завода «Стройдеталь». Начинать работать слесарем-наладчиком. Затем более десяти лет был механиком. Год назад свои полномочия передал более молодому специалисту, а сам возглавил бригаду ремонтников.

— С такими ребятами можно горы свернуть, — добавляет он. — Неплохими бываю не так уж редко, приходится ремонтировать и лебедки, и краны, и бетономешалки, и бункера. Весной этого года случилась серьезная поломка. Вышел из строя редуктор конвейера. Полегели подшипники, шестерни и нижний корпус редуктора. Конвейер подает гравий, не будет смеси — будет стоять весь завод.

Пришлось нам тогда

капитально попотеть. Работали в три смены, пока не устранили поломку. И никто не проронил слова об усталости.

В бригаде немало специалистов с большим стажем работы. К примеру, Николай Николаевич Негров, Геннадий Павлович Рожков, Александр Александрович Какушев, Виктор Алексеевич Шмидт. Не так давно пришел в бригаду Николай Иванович Ходков, но можно подумать, что он работает здесь долго. Быстро «вошел» в коллектив. И смекалка есть, и в работу эту влюблен.

А уважение в коллективе к М. А. Душину объясняется просто. Он никогда не показывал своего превосходства над другими, менее опытными. Всегда, не стесняясь, посоветуется с товарищами по бригаде, по заводу. От этого авторитет только растет.

Н. ЕДАКИН,
Наш внештатный корреспондент.

ЕЩЕ РАЗ О КОПЕЙКЕ И РУБЛЕ

...Кряжистый, насквозь дпромасленный экскаваторщик тряс за грудки молоденького парнишку-подрочного:

— Ты чего ветошь кругом разброел? Богатый стал?

И замохнул. Еле успел подоспевший водитель КраЗа перехватить руку. Этой сцене я был свидетелем несколько лет назад на одной строительной площадке. Тогда я поразился: надо же, из-за грязной тряпки готовы человека ударить. Мне объяснили: хорошая «обтирка» — дефицит. Этот самый экскаваторщик целый месяц «выбивал» ее в тресте на всю бригаду. А парень ее — под гусеницы...

Инцидент вспомнился снова, когда я шел на днях по цехам камвольного-суконного комбината. Просторные цехи, светлые. Много разных машин работают в них. И заметил я: лежит, брошенный на пол, кусок ветоши, хороший еще кусок. Закатился в угол всеми забытый «початок» с пражей. А вот и целый лоскут ткани.

Мелочи вроде. Но ведь каждому ясно: копейка рубль бережет.

Шел я к Дарье Ивановне Смирновой — известному бригадиру крутильно-мотального цеха камвольного-прядельного производства. Еще издали увидел — подметает бригадир пол.

Как ни приглядывался, не заметил беспорядка на участке бригады. Это и неудивительно — здесь привычки бережно относиться к любому сырью, даже к отходам. К любому оборудованию и инструментам, даже к половым щеткам и веникам. Дарья Ивановна, к примеру, пользуется своей щеткой уже два года. И ничего еще щетка, хорошая. После работы помощник мастера А. Тощев собирает по бригаде весь обтирочный материал, все вспомогательные инструменты и

уносит. Перед сменой снова выдает.

Это по-хозяйски, ничего не скажешь. Потому-то и велик в этом году счет экономии в бригаде: за 10 месяцев сэкономлено сырья и материалов на 12,5 тысячи рублей.

Цифра серьезная. Особенно если учесть, что в прошлом году сэкономленных рублей было значительно меньше — всего 2400. Конечно, только за счет аккуратного использования ветоши и поло-

новых машинах помощник мастера. И, как мы убедились, рачительный хозяин. Дело пошло. Оборудование не простаивало, не подводило и люди. В результате сэкономлено 370 килограммов сырья только за счет снижения количества «угаров». Это — сэкономленные 5139 рублей.

Еще один важный резерв экономии — повышение качества продукции. Ныне 99,99 процента ее (при плане 99,87

обычную бобину с бажевой пражей. — На пряжке есть черные полоски. Это грязь. Кто-то из прядельниц не почистил вовремя машину, и вот результат. На собранной много говорили о том, что мы порой еще либеральничаем в тех случаях, когда смежники поставляют нам брак. Я даже удивилась: никогда еще не видела наших рабочих такими взволнованными. Выступали без подготовки, говорили все, что наболело. Я порадовалась: значит, сознают, что старые методы борьбы с браком уже не годятся — ведь комбинат готовится перейти на хозяйственный расчет.

А какие они, эти старые методы? Не секрет, что, прежде всего, обилие слов, а не дела. Вот такие бобины раньше на собраниях не принесли. Говорить — говорили, а на складе готовой продукции по-прежнему много метров тканей сваливались в особую кучу — брак. Весь труд насмарку.

В условиях хозрасчета чем больше эта куча — тем меньше получают денег за свою работу все члены коллектива. В принципе так оно должно быть и сейчас, когда абсолютное большинство рабочих комбината трудятся по методу бригадного подряда. Но в организации работы с применением КТУ также еще много формализма.

К чести коллектива крутильно-мотального цеха, КТУ здесь используется достаточно эффективно. В этом году дело доходило до того, что наиболее злостным бракоделом ставили ноль — например, тростильщицам Т. Виноградовой, Л. Грабар. Это уже серьезно. А когда стали требовательнее к смежникам, экономия от общего повышения качества продукции в цехе, как и в бригаде Д. И. Смирновой, сразу возросла.

А. ШРАЙБЕР.

Экономить в большом и малом

вых щеток почти десяти-тысячного «плюса» не добиться. В чем же секрет?

— Меньше стало у нас «угаров», — считает Д. И. Смирнова. — Какие были — или ушли, или исправились.

Но ведь на качество влияет не только собственный брак, но и тот, что приходит от смежников — скажем, из прядельного производства. Или с тростильного, мотального участков.

— В таких случаях бракованное сырье возвращаем, — говорит бригадир. — Не сделаешь этого — ткачи откажутся от нашей продукции.

Такого накала борьба за качество достигла лишь в этом году. И экономический эффект солиден — 2860 рублей.

А раньше с бракоделами боролись в основном внутри бригад. Их наказывали вплоть до увольнения, но по технологической цепочке все равно шло много брака.

— И мы повысили требовательность к смежникам, — говорит начальник цеха. — Сначала — бригада Смирновой. Затем и остальные. Вчера, к примеру, состоялось рабочее собрание. Тростильщица В. Орлова принесла бобину с пражей. Вот она, видите? — Антонина Степановна показала, на первый взгляд,

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

На фотоконкурс
«Ленинского
шахтера»
ПОСЛЕ УРОКОВ.
Фото
А. ВЛОТНИЦКОГО.

На днях в кинотеатре «Победа» состоялся общественный просмотр нового художественного фильма «Обвиняется свадьба», снятого на студии имени Довженко. После показа ленты в зале

разгорелся спор. В нем участвовали люди разного возраста, профессий, которых волнует проблема становления молодой семьи, личности.

КТО ВИНОВАТ?

● Наш кино клуб ●

А. И. КОНОВАЛОВ, прокурор Кольчугинского района: — Только что благодаря экрану мы смогли проследить хронику одного из преступлений, совершенного молодыми людьми в пьяном угаре. На свадьбе спиртное лилось рекой, и ЧП тут закономерно. Положим, это преступление совершено в Киеве. Если не на свадьбах, то на проводах в армию, других торжествах у нас тоже бывают потасовки, после которых приходится наказывать виновных по закону. Авторы верно расставили акценты в фильме: не будь на свадьбе лишнего десятка бутылок водки, не случилось бы убийства.

Но в обрисовке образов лента украинских кинематографистов показала мне несколько наивной. В жизни не просто разобраться, кто чего стоит. В фильме же каждый из героев понятен сразу. Такая запрограммированность снижает художественный уровень кинопроизведения. Но актуальность темы восполняет эти пробелы.

Л. С. АНАНИНА, директор школы № 2: — Мне показалось, что картина «Обвиняется свадьба» по содержанию глубока, полифонична. Думаю, она не столько о пьянстве, сколько о социальной проблеме — распределении материальных благ.

Мы как-то привыкли не обращать внимания на странное смещение понятий. Говорят о современном облике человека, его бытии, почему-то упор делаем на внешнюю — видимую сторону: одежду, манеру разговаривать, наконец, на предметы, окружающие человека.

Если судить только с этих позиций, то герои фильма — жених и невеста, их родители, «меченат» из гастронома Дорогожичский — люди современные. Привычка пользоваться благами, которые они не производят, кажется, впитана ими с молоком матери. Неважно, что отец — будущий свекор не знает, где верно сделать ударение в слове «молодежь». Главные «истины» он усвоил: а именно — быть не хуже других. Во всем! Едва ли. Настоящий рабочий не унизится до подбострастия ради «свержущихся балболов да черной икры». А папаша жениха — хозяин свадебного застолья в исполнении Льва Борисова — способен на любые унижения. Мы не знаем, кто по профессии его герой. Но то, что этот тип из сввалыг, артист дает нам почувствовать совершенно явственно. Под стать папаше жениха и мать невесты. Не ради веселья — для дела затеяли родители пышную свадьбу. Она — способ «собрать» молодым рубли на «Жигули».

«Все так делают» — этой удобной фразой оправдывают отцы и дети свои поступки. В общий фон не вписывается старый учитель жениха и невесты. Он тут явно лишний. На матери-

альных — духовных благ: порядочности, честности в отношениях к окружающим, друг к другу — желает он молодоженам. Желает и чувствует, что сказанное им не достигает цели. Обида на свое бессилие, на учеников, презривших его наказ, заставляют педагога уйти из-за свадебного стола. Без него случится непоправимое. Но казнить себя за гибель лучшего из учеников педагог будет всю оставшуюся жизнь.

Мне поначалу почему-то было обидно за этого человека, как за учителя. Слишком беспомощным он изображен. Но, поразмыслив, решила: авторы едва ли погрешили против истины. Задача огромной важности стоит сегодня перед школой: ей воспитывать человека, которому жить в XXI веке. Но, увы, на пути к благородной цели у учителя немало препон. И главной из них стало семейное воспитание. В школе мы говорим о ценности нравственных начал в человеке. А дома взрослые преподаватели подросткам другие уроки. Разве фильм «Обвиняется свадьба» не об этом?

По-моему, эта лента может стать отличной иллюстрацией для занятий педагогического всеобща по теме о вреде вбизма. У себя в школе мы его проведем.

Е. И. ШКУРАТОВА, лектор городского общества «Знание»: — Но новая лента еще и о любви, о взаимоотношениях молодых людей. Удивительно тонко передала кинематографисты красоту настоящей любви Людмила и Виктор Максимова. Если б Виктор дождал до своей свадьбы, разве бы он напился, как Василий? Мне кажется, фильм «Обвиняется свадьба» заслуживает обсуждения в молодежной аудитории. Но, ведя разговор, мы, взрослые, должны заострить внимание юношей и девушек именно на культуре проявления чувств.

Но не только об этом надо говорить. В финальных кадрах зал судебных заседаний вновь соберет вместе всех бывших на свадьбе. Вновь увидим мы и молодоженов. Но что это? На их лицах нет и следа радости, уверенности в себе. А ведь цель, на первый взгляд, достигнута: к зданию суда молодая чета подкатила на личном автомобиле. Почему же нет ощущения счастья?

Ю. ТЮРИН, водитель: — В чем-то я согласен с мнением старших товарищей. Но, по-моему, не только водка являлась причиной гибели Виктора.

Да, на свадьбе были пьяные. Но ведь Фаля — главарь шайки хулиганов

— не был сильно пьян. Фаля бы не был таким вот Фалей, если б ему оказывалось противодействие. Но в том-то и дело, что из ложной ли скромности, из равнодушия ли окружающие уходят с его пути, лишь в душе осуждая его бесчинство. Неоднократно на свадьбе Фаля и его дружки пытаются нарушить веселье, привязываясь к гостям. Но активное сопротивление встречают только со стороны двоих: Виктора и Галины — парикмахерши.

Я не педагог, но будь возможность, обязательно обратил бы внимание юношей на сцену драки возле кафе. Несомненно, Фаля виновен в том, что омрачил свадебное веселье. Но битый «чужака» «миром» — это уж слишком! Можно было скрутить его, передать в милицию. И погиб-то Виктор, защищая мерзавца от чужих кулаков.

Н. А. ИВАНОВА, директор школы № 3: — Фильм «Обвиняется свадьба» взволновал меня больше как мать. В самый светлый день для молодых случается несчастье: льется кровь. Они виноваты в том, что способствовали пьянке на свадьбе. Ведь могли бы воспротивиться, отказаться от столь пышного торжества. Но желание быть «не хуже других» перебороло.

Конечно, фильм украинских кинематографистов заслуживает обсуждения и в молодежной аудитории, и в среде тех, кому за тридцать.

Но мне показалось, что наш кинематограф стал отображать действительность несколько однобоко. Что ни фильм на бытовую тему — то поломанные судьбы, чье-то горе. А где же примеры добра? Где красота и культура внутрисемейных отношений? К сожалению, нигде, кроме произведений классической литературы, этого не найти. В фильме «Обвиняется свадьба» отрицательный герой выглядит, по-моему, ярче, нежели положительный. А надо бы наоборот. Молодежь впечатлительна. И нельзя допускать, чтобы она слепо копировала дурные манеры героев экрана.

От редакции. Разговор, начатый в зале, продолжается. Уже состоялись зрительские конференции в школах № 2, 3, у комсомольцев СПТУ № 38 и горного техникума. Но хочется, чтобы проблемы, поднятые в фильме, были обсуждены в каждом трудовом коллективе, семье.

Чтобы жить лучше, чище, надо сообща искать пути к идеалу. Надо каждому активно воздействовать на то, что принято называть общественным мнением.



Мы можем брать вершины непокорные, Идя путем нелегким, непростым, Клим курс лежит через удары горные. Крутые и опасные пласты. Идем упорно через толщи рудные. Как в жаркий день к холодному ключу... Вершины непреступные и трудные Становятся шахтерам по плечу. В крошечной мгле — огни не очень яркие,

Шахтерские вершины

В забое пыльном — теснота и зной. Вершины здесь — не снежные, а жаркие — взметнулись ввысь над крышею земной. Для нас вершины — лавы миллионные. Пласты угля, как монолиты скал. Недаром наши крепко просоденные обильный пот рубахи

подоскал. И сдвиг пород, как ураган бушующий. Брыгается за крепью в пустоту, А мы идем, как гвардия штурмующих с минусовой отметкой — высоту. И труд наш схожий с песнею хорошею: За циклом цикл, как за витком виток. Массив пластов мы превращаем в крошево, В жалитый солнцем угольный поток. **Н. ПОНОВ.**

«ШАХМАТЫ — ЕЩЕ НЕ ВСЕ»

Он любит повторять: «Шахматы — стержень моей жизни. Но не весь ее смысл».

Это поражает тех из журналистов, которые свято верят: большой шахматист посвящает всего себя без остатка любимой игре. Поэтому они прозвали 23-летнего советского гроссмейстера «самым несерьезным чемпионом мира». Это, впрочем, не кажется Каспарову оскорбительным.

Чем же, кроме шахмат, интересуется Гарри Каспаров?

Незадолго до матча-реванша с Анатолием Карповым Каспаров успешно сдал выпускные экзамены в Азербайджанском педагогическом институте иностранных языков в своем родном Баку и получил диплом — с отличием! — преподавателя английского языка (второй язык — немецкий). Мотивируя выбор профессии, Каспаров обычно напоминает слова Карла Маркса: «Сколько ты знаешь языков, столько раз ты человек».

«Книги в моей жизни стоят на втором месте после шахмат», — признается он. По словам Каспарова, обычно шахматист настолько привыкает постоянно «поглощать информацию», что это становится естественной потребностью. Что же касается художественной литературы, то она дает необходимую разрядку мозгу, говорит чемпион.

«Я читаю даже во время турниров, хотя обычно это и не рекомендуют... При плохом настроении беру детектив. Когда читаю книгу и еще не

знаю, хороша ли она, читаю быстро — страниц 110 в час. Если нравится, перечитываю медленно, с наслаждением».

Любимые писатели Каспарова — Фейхтвангер, Хемингуэй, Эсенин, Вознесенский. Самый любимый — Горький.

Каспаров родился в музыкальной семье. Его дед и дядя — композиторы, отец окончил музыкальную школу по классу скрипки. И сам чемпион неравнодушен к музыке.

«Сейчас я в основном слушаю проигрыватель. Чайковский, Бах, Равель помогают снимать первое напряжение... Очень редко, к сожалению, удается выступить на хорошем концерт. Слежу за поп-музыкой».

Каспаров обожает всякого рода электронные игры — дома, в Баку, у него целая коллекция игровых компьютеров. Он один из инициаторов создания и почетный президент первого в нашей стране детского компьютерного клуба в Москве.

«Я люблю контакты с людьми, — говорит Каспаров и тут же добавляет: — Но до тех пор, пока это не мешает сосредоточиваться. Считаю себя очень коммуникабельным. У меня много друзей, почти все они значительно старше, достаточно известные в своих областях люди».

Каспаров — член ЦК ЛКСМ Азербайджана, занимается популяризацией шахмат в республике. Впрочем, он часто ездит и в другие места страны, встречается с любителями шахмат, дает много сеан-

сов одновременной игры. Недавно он присоединился к своему учителю экс-чемпиону мира Михаилу Ботвиннику и тоже начал вести занятия в известной детской шахматной школе в Москве, к названию которой добавился его фамилия — «Школа Ботвинника - Каспарова».

«Не собираетесь ли вы в скором времени жениться?» Три года назад, когда Каспаров стал претендентом на шахматную корону, он ответил: «Жениться, мне кажется, гораздо проще, чем стать претендентом на мировое шахматное первенство. Поэтому я не спешу».

После победы над Карповым в 1985 году: «Не думаю, что очень скоро найду здесь правильный «ход» не легче, чем в цейтноте». Этого же мнения чемпион мира придерживается и сегодня.

Гарри Каспаров не только самый молодой, но, безусловно, и самый спортивный чемпион мира по шахматам среди всех своих двенадцати предшественников. Плавание, теннис, бадминтон, бег, велосипед... Самый любимый — футбол. В его «команде» (тренеры, помощники и т. д.) все любят и умеют играть в футбол. Он страстный болельщик. Любимый клуб — бакинский «Нефтчи».

Кстати, перед началом мирового первенства в Мексике Гарри Каспаров точно предсказал судьбу нашей сборной: «Они будут первыми в группе, но проиграют в 1/8».

А. ПОЛЕНЦУК, Корреспондент АПН.

Мы желаем счастья вам!

С начала года в Октябрьском райзаге торжественно зарегистрировано 200 браков. Молодожены поздравляют постоянно депутаты, передовики производства, представители общественности.

15 ноября в клубе «Строитель» состоялась очередная церемония торжественного бракосочетания. Под звуки торжественного мендельсоновского марша в зал вместе с родными, друзьями входят молодые пары. Это Евгения Зинковская и Магомед Кадыров, Татьяна Говорова и Владимир Кисиль. С напутственным словом к ним обращается заведующая загсом З. И. Фролова; молодым вручается первый семейный документ — свидетельство о заключении брака.

В наш город сегодняшние молодожены приехали в конце августа со стройотрядом из Краснодара, живут в новом общежитии Соцгорода. Евгения и Татьяна получили профессию штукатуров-малюров, облицовщиков и работают на строительных объектах

ЛШСУ-2, Магомед — электросварщик ЛШСМУ № 3, студент - заочник третьего курса экономического факультета Дагестанского сельскохозяйственного института. Владимир — слесарь на участке № 1 управления шахтостроймеханизации.

Наши, советские обряды

Вот еще одна пара: Светлана Мариенко и Юрий Семакин. Юрий — электрослесарь участка № 2 шахты «Польсаевская», выпускник горного техникума. На этой шахте он проходил практику, сюда же получил назначение. А шахтером Семакин стал по семейной традиции: на этой же шахте много лет работал его отец, Леонид Вячеславович; здесь же, на участке БВР, трудится брат Александр.

Светлана Мариенко — лаборантка Польсаевского завода КПДС; работает она недавно, но учится ей есть у кого: здесь много лет работает мото-

ристой подземной галереи ее мать Лидия Алексеевна, в трудовой книжке которой много записей о поощрениях.

Мужем и женой в этот день стали Лариса Курганская, приемосдатчик станции Ленинск-Кузнецкий-1, и токарь шахты «Заречная» Владимир Подолькин, доставщица телеграмм 25-го отделения связи Альбина Попова и горнорабочий участка № 9 шахты «Польсаевская» Николай Передня. Молодожены сопровождают друзья, родные, представители общественности. Звучат искренние пожелания счастья, совета да любви, мира и согласия. Под торжественную мелодию они выходят из клуба, садятся в наряженные машины.

Впереди у молодых супругов долгая жизнь. Будут тревоги и волнения, счастье и горе. Но пусть навсегда сохранится у них память об этом радостном дне, пусть будут они счастливыми, заботливыми супругами.

И. КУЗНЕЦОВ.
Наш внештатный корреспондент.

В нашем клубе сатиры и юмора

„ПО СЕКРЕТУ — ВСЕМУ СВЕТУ“

АНТИКУЛЬТСТЕНА

Вышли дед с внуком из магазина «Культтовары» с «Этиодом», купленным в честь дня рождения младшего. Остановились.

— Деда, давай что-нибудь сфотографируем! — говорит внук. Дед молчит, смотрит куда-то в сторону, хмурится.

— Нет, нельзя, не надо. Идем отсюда, — тянет внука за ручонку.

— Почему нельзя, деда? Военное, что ли? А пушку вон ты можно? Она танки в войну подбивала. Можно, деда?

— Теперь можно, сфотографируй! — отвечает дед, а сам все смотрит куда-то, оглядывается. Внук молчит, думает о чем-то, взглядывает вверх, на деда.

— Не пойму, для чего после ремонта одну стену оставили такой, — бурчит дед и ищет место на площади, где бы можно было присесть.

— А пойдем, деда, лучше в кино. — Пойдем. Только сначала давай загадку ребятишкам сочиним и на свежую память загадаем. Взрослые-то вряд ли будут отгадывать. Им некогда.

Хорошее письмо прислали нам дед и внук, спасибо им. Мы-то загадку сразу разгадали — отгадали ли читатели? Если отгадали, может, вместе с отгадкой пришлют нам еще описания каких-либо «красот» в городе?

— А может, новая мода пошла? Носят же рубашки, платья такие,

что спереди — петухи, сзади — лоухи.

— А тетеньки даже прически так красят: спереди белая, потом другая — красная, может, и желтая. Или черная. Да, деда, я видел. А кто за этой стеной живет?

— Там не живут, там работают, — отвечает дед. — Машинисты там — механики — аппараты включают, кино показывают.

— Лучшие мультики смотреть, там всегда смешно, — философски замечает малыш.

— Я вот когда был пациентом...

— Любил мультики? — спрашивает внук.

— Тогда их не было. Тогда и кино другое было. Мы сами, мальчишки, по очереди крутили руками ручку такую огромную, и там лента крутилась. Это так раньше кино показывали.

— А пойдем, деда, лучше в кино.

— Пойдем. Только сначала давай загадку ребятишкам сочиним и на свежую память загадаем. Взрослые-то вряд ли будут отгадывать. Им некогда.

Хорошее письмо прислали нам дед и внук, спасибо им. Мы-то загадку сразу разгадали — отгадали ли читатели? Если отгадали, может, вместе с отгадкой пришлют нам еще описания каких-либо «красот» в городе?

Я. ПЕРЦЕВ.
И. ПРОХВАТИЛОВ.

Зам. редактора В. П. ЛАШКЕВИЧ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

23 НОЯБРЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.45 Ритмическая гимнастика. 9.15 «Наука и техника». Киножурнал № 12. 9.25 Тираж «Спортлото». 9.35 «Вудильник». 10.00 «Служу Советскому Союзу!». 11.00 «Утренняя почта». 11.30 «Клуб путешественников». 12.30 «Музыкальный киоск». 13.00 «Сельский час». 14.00 «Здоровье». 14.45 Заключительная передача, посвященная киностудии «Союзмультфильм». 16.05 Концерт Государственного академического симфонического оркестра Союза ССР. 17.10 «Такие разные клоуны». Цирковое обо-

зрение. 18.00 «Международная панорама». 18.45 Поэт народная артистка УССР, лауреат премии Ленинского комсомола Л. Забияста. 19.20 «Михайло Ломоносов». Художественный телефильм. Фильм 3-й, «Во славу Отечества». 1-я серия. 21.00 «Время». 21.35 «Потомству верное преданье». Рассказы о театре и литературе. 23.00 — 23.15 Новости. **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 8.00 «На зарядку становись!». 8.20 Выступление Государственного заслуженного ансамбля народного танца Узбекской ССР «Бахор». 8.45 «Русская речь». 9.15 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Арабат». 2-й тайм. 10.00 Игровой оркестр Дворца культуры «Искра» производственного объединения

ПОНЕДЕЛЬНИК

24 НОЯБРЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Время». 8.50 Футбольное обозрение. 9.20 К 275-летию со дня рождения «Михайло Ломоносов». Художественный телефильм. Фильм 3-й. «Во славу Отечества». 1-я и 2-я серии. 12.10 Новости. 14.30 «Знаешь ли ты закон?». Тележурнал. 15.30 Открытие фестиваля советской музыки «Московская осень». 17.20 Спорт и личность. Игорь Паклин. 17.50 Творчество народов мира. 18.35 Премьера мультфильма. 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 Ускорение. «Договор дороже денег». Опыт новополоцкого производственного объединения «Полимер» по выполнению до-

говорных поставок. 19.30 «Композиция». Документальный телефильм. 19.40 «Михайло Ломоносов». Фильм 3-й. «Во славу Отечества». 2-я серия. 21.00 «Время». 21.35 «Контрольная для взрослых». Передача 6-я. «Письмо Татьяны». 22.50 Футбольное обозрение. 23.20 — 23.45 «Сегодня в мире». **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Литовский почерк». Документальный фильм. 8.35, 9.35 Природоведение. 3-й класс. «Круговорот воды в природе». 8.55 «Приборы — науке». Научно-популярный фильм. 9.05 «Русская речь». 9.55 «Зеркала Эрмитажа». Научно-популярный фильм. 10.05 Учащимся СПТУ. Лирика Н. А. Некрасова. 10.35. 11.35 Ботаника. 6-й класс. «Водоросли». 10.55 Наука и жизнь. 11.25 Населению

КИНО

Кинотеатр «Победа»
ОБВИНЯЕТСЯ СВАДЬБА (10, 11, 14, 16, 18, 20, 21, 23, 25, 27, 29, 31). ПОД ЗНАКОМ ОДНОРОГОЙ КОРОВЫ (14, 15).

Кинотеатр «Родина»
ПРЕЖДЕВРЕМЕННОЕ ЛЕТО (11, 15, 30, 19, 30, 21, 30). ПОД ОГНЕМ (17). 24-го ОБВИНЯЕТСЯ СВАДЬБА (11, 16, 17, 50, 19, 30, 21, 30). ПОД ЗНАКОМ ОДНОРОГОЙ КОРОВЫ (9, 30, 14).

Кинотеатр «Сибирь»
ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ (16, 20). ПРЕОДОЛЕНИЕ (12, 18, 22). СОЛДАТСКАЯ СКАЗКА (10, 14). 24-го ПИРАТЫ XX ВЕКА (12, 16, 18, 20, 22). ЧТО С ТОВОЮ ПРОИСХОДИТ? (10, 14).

Кинотеатр «Рассвет»
КУКАРАЧА (14). ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ! (16, 18, 20).

Кинотеатр «Строитель»
ПЕТЕРС (15, 30). КТО И КАК? (17, 20).

Центральный ДК
23-го ГИБЕЛЬ АПОЛЛОНИИ (17, 19). ДК имени Ленина ЧИЧЕРИН (17, 19, 30). 23-го ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК (14).

Клуб «Дружба»
ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ (15, 17, 30). 23-го ОРЛЯТА ЧАПАЯ (13).

Клуб шахты «Комсомолец»
СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ (16, 18). 23-го ОАЗИС В ОГНЕ (14).

Клуб «Горномонтажник»
НАУЧИСЬ ТАНЦЕВАТЬ (17, 19, 21). 23-го ПЕТЯ И ВОЛК (15, 30).

НА ЕЛКУ НОВОГОДНЮ!

Если вы собираетесь встретить Новый год в семейном кругу у новогодней елки, вам уже сейчас необходимо побеспокоиться о наряде для сказочной лесной красавицы.

Сделать ее праздничной и нарядной вам помогут магазины № 6, 8, 9, 11, 17, 22, 23, 25, 28, 29, 34, 43, 48, 55, которые проводят расширен-

ную продажу елочных игрушек и украшений с 15 ноября по 30 декабря.

☆☆☆

ДЕШЕВО И ДОБРОТНО

Во всех магазинах, торгующих товарами по сниженным ценам, проведена переценка товаров на 60 процентов (кроме тканей и товаров, уцененных на 5 сентября текущего года).

Одновременно сообщаем, что в магазинах, торгующих швейными изделиями, имеются в продаже куртки, уцененные на 50 процентов (выпуск по 1983 год включительно), из искусственной кожи, плащевых и капроновых тканей.

Посетите наши магазины! Орск «Ленинскголь» по торговле промтоварами.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 15. Телефоны: редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни и отдела информации — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела строительства и транспорта — 2-07-09, отдела писем и быта — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-09, бухгалтерии — 2-07-13, директора полиграфобъединения — 2-07-19.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Объем 1 п. л. Высокая печать. Тираж 41225. ОП 20873, Заказ № 12271

Инд 51915. Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении Упрполиграфиздата Кемеровского облисполкома. Согласно договору «Ленинский шахтер» доставляется подписчикам в день выхода. По доставке газеты звоните в узел связи по телефону 2-01-55. По качеству печати обращайтесь в полиграфическое производственное объединение по телефону 2-07-19.