

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Газета основана
1 октября 1930 г.

ОРГАН ЛЕНИНСКО-КУЗНЕЦКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 6 (14419)

Суббота, 9 января 1988 года

Цена 3 коп.

ПОЛЕЗНАЯ ВСТРЕЧА

У профсоюзной библиотеки шахты имени Кирова давно установился прочный контакт с трудящимися шахты. Систематические обзоры журналов, книг, новых изданий стали привычными в трудовых коллективах. Проводятся также и беседы в рамках экономической учебы. Но наши встречи с работниками шахты не исчерпываются только разговорами на экономические темы или обзорами книг.

Недавно на участке ВШТ было организовано политзанятие. На нем работники библиотеки предложили своим слушателям провести ряд лекций по проблемам перестройки, что было принято и одобрено горняками. Составилась первая беседа, суть которой можно выразить так: «Необходимость перестройки диктуется не только экономической или «Перестройка с точки зрения ученых-социологов».

Необходимость подобного обзора давно назрела, ведь многих интересует вопрос: что есть перестройка? В частности, в данной беседе говорилось о том, что за последнее время в социальной жизни страны нарастают неблагоприятные тенденции. Это развилось в отношении к труду, в определенном отчуждении людей от общественных целей и проблем, в чрезмерно медленном темпе роста жизненного уровня населения. Серьезные неприятности начались и в демографическом развитии страны. Так, на протяжении значительного периода времени сокращалась рождаемость...

На протяжении всей беседы ощущался неослабевающий интерес слушателей к высказываемым положениям и рассуждениям. Отдельные моменты доклада вызвали подчас бурную реакцию в зале. Чувствовалось, что все, о чем говорится в подготовленном библиотекарями выступлении, глубоко затрагивает каждого рабочего.

И все же в ходе обсуждения проявилась некоторая пассивность. «закаменность» со стороны многих шахтеров. Да, не привыкли мы еще по-настоящему, по-деловому обсуждать наши общие проблемы. В целом же совместное политзанятие прошло успешно. Рабочие выразили пожелание продолжить цикл бесед по проблемам перестройки. А это уже говорит о растущей политической активности рабочего класса.

Т. БЕЛЯЕВА,
Библиотекарь.



Евгений Эммануилович Лизунов, которого вы видите на снимке, на шахте «Кузнецкая» трудится более 23 лет.

Свой трудовой путь Евгений начинал подземным горнорабочим, а с 1972 года после окончания курсов машинистов горных выемочных машин трудится машинистом угольного комбайна на участке № 2. Овладев в совершенстве горной выемочной техникой, умело и грамотно ее эксплуатирует.

Бригада А. И. Гудова, в которой трудится Евгений Эммануилович, на шахте считается одной из лучших. Она — пример для многих коллективов не только нашей шахты, но и в целом объединения «Ленинскуголь».

Коллектив отличает стабильность. Он признан победителем соревнования за IV квартал по Министерству угольной промышленности. В этом есть определенная заслуга комбайнера Е. Э. Лизунова.

За долгий и безупречный труд он имеет государственные и ведомственные награды, ему присвоено звание почетного механизатора.

Фото И. ТИШКОВА.

ПОМОЩЬ ДЕТЯМ

Сердцем восприняли работники завода «Кузбассэлемент» обращение женсовета предприятия об оказании материальной помощи детям, проживающим в детских домах, домах ребенка и других, кто обделен судьбой с самых малых лет, лишен роди-

тельской ласки, живет в попечении государства.

Все цеха и отделы собрали деньги, чтобы перечислить их на специальный счет Всесоюзного детского фонда имени В. И. Ленина. А недавно в редакцию многотиражной газеты «За коммунистиче-

ский труд» позвонила начальник БРИЗа завода Н. А. Иванова, которая сообщила: технолог ОГТ, молодой специалист Людмила Саприкова попросила причитающийся ей авторский гонорар за редакционное предложение перечислить на счет № 70701.

А. КОЛЧИНА,
Наш внештатный корреспондент.

Каникулы, каникулы...

Викки—символ дружбы

Только что в библиотеке имени Белинского властвовала тишина. Но вот скрипнула входная дверь. Шум, гам, задорный смех внесли сюда неутомимые ребята. Но это только пока они снимают пальто. Через несколько минут мальчишки и девчонки, притихшие, с горящими глазами будут слушать рассказы о творчестве любимых писателей Гайдара или Жюль Верна. А может быть, вообще о дружбе ребят с разным цветом кожи? А вот еще и сюрприз — в путешествие есть и Снегурочка и мальчик Викки.

Разве не интересно узнать о дружбе ребят с разным цветом кожи? А вот еще и сюрприз — в путешествие есть и Снегурочка и мальчик Викки. и даже злые силы: Злодее и Вредомор. Ребята

узнали о деятельности Международного комитета детских и юношеских организаций, помогающего ребятам вести переписку друг с другом. Его символ — деревянный мальчик Викки. Не обошлось, конечно, путешествие без чудес. Снегурочка оживила мальчика Викки. А когда он попал в страну Злодеев, ему помогли в беде дети всего мира. Путешествие закончилось под восторженные аплодисменты мальчишек и девчонок. А потом они дружно спели песню «Пусть всегда будет солнце».

В. КРИОНИ.

День депутата
12 января 1988 года проводится день депутата. В этот день депутаты городского, районных и поселковых Советов встречаются с домовыми, уличными комитетами, руководителями ЖЭКом по вопросам организации досуга детей и подростков в зимнее время.

С 18 до 20 часов в помещениях

территориальных групп проводится прием избирателей депутатами городского и районных Советов.

Депутаты областного Совета будут вести прием избирателей с 18 до 20 часов в горисполкоме, райисполкомах, исполкоме Красногорского поссовета, на камвольном-суконном комбинате, шахтах имени 7 Ноября, имени Кирова, в школе № 8.

ГОРИСПОЛКОМ.

Единой, дружной семьей

Наша вьетнамская семья, работающая на комбинате, пополнилась. На днях мы встретили еще своих соотечественниц, прибывших учиться профессия текстильщиц. Эта встреча для нас — как теплый ветер нашей Родины среди сибирской зимы.

Накануне 1988 года мы в содружестве с советскими товарищами устроили им праздник. Поздравить прибывших пришли представители горкома КПСС, городских и районных организаций, руководители КСК, преподаватели русского языка. Горячи были их приветствия. Они успокоили, вселяли надежду в сердца тех, кто растаял с Родиною, пусть ненадолго.

Мы рады научить вас профессиям, — сказала директор учебно-курсового комбината В. Ф. Соловьева. — Сделаем все возможное, чтоб вы, дети Хо Ши Мина, чувствовали себя, как дома.

По-дружески тепло обрательная замесителъ сек-

ретаря комитета ВЛКСМ комбината Г. Чулкова и вьетнамским комсомольцам.

У советских и вьетнамских комсомольцев, — сказала она, — одна цель: продолжить традиции содружества двух стран. Будем вместе учиться и работать, встанем плечом к плечу во имя всеобщего счастья.

С приветствием обратилась к девушкам Вьетнама секретарь ГК КПСС В. А. Матвеева.

А затем звучали вьетнамская и советская музыка, стихи, рассказы, песни в исполнении ансамбля и работников комбината. Все весело и дружно танцевали.

И пусть на улице снег и метели, морозец сибирский. Всем нам, вьетнамским труженикам тепло. Это потому, что нас окружают отеческие чувства, забота наших советских друзей.

ЧЫОНГ КУАНГ ТЬЕН.

Старший руководитель вьетнамского коллектива.

Ветеран пришел в школу

Встречи с ветеранами войны и труда стали традиционными в школе № 7. И каждая такая встреча приносит много волнующих и радостных минут учащимся. На этот раз гостем ребят стал ветеран Великой Отечественной войны, ветеран труда Андрей Николаевич Качаков.

Как признался Андрей Николаевич, он готовился рассказать ребятам о своем боевом пути, о фронтовых путях-дорогах — обычно об этом спрашивают на подобных встречах. Но вопросы посыпались самые неожиданные — о труде. Как трудились раньше дети, как относились к труду, кто их контролировал?

Смотрю я на вас, дети, и вспоминаю свои юные годы. Они не были такими благополучными, как ваши, но счастливыми были, потому что мы много трудились. — чуть подумав, начал свой рассказ А. Н. Качаков. Пятиклассники внимательно слушали ветерана. Перед ними стоял человек, увлеченный сединами. Вся грудь — в орденах. Не каждый мог представить себе этого человека подростком. Но рассказ был интересным. Оказывается, и в те времена были такие же девчачьи и мальчишечьи, со стремлением поиг-

рать, пошутить, пошутить. Только одеты они были поскромнее: кто в обутках, кто в чулках. Вместо брюк — холщевые шаровары, вместо портфелей и «дипломатов» — шитые сумки. Но никто не смеялся над плохой одеждой — не дразилась. А трудиться любили, вызывали друг друга на соревнования. При школе в то время была столовая, там работали мальчишки, а девочки вышивали красивые узоры, шили немудреные вещи.

Рассказывая, Андрей Николаевич Качаков обратил внимание на то, что и современные школьники много трудятся. На одной из парт были разложены изделия, выполненные девочками: это и вязаные вещи, и вышивки, и различные юбочки, блузки, сшитые их руками.

— Никогда не расставайтесь с трудом, — сказал в заключение А. Н. Качаков, — это ваш главный воспитатель. Если бы наше поколение не любило трудиться, то невозможно бы было одолеть фашистов и заново построить города, заводы, фабрики — все то, что мы имеем и умножаем теперь.

Н. БАРАНОВА,
Наш внештатный корреспондент.

Острый сигнал

НУЖЕН БУФЕТ НА СТАДИОНЕ

В дни школьных каникул любимое место отдыха ребятшек — каток. На центральном стадионе их можно видеть с раннего утра и до позднего вечера. Катание на коньках, без сомнения, очень полезно.

Ну, а если бы там можно было в перерывах между катанием еще съест булочку, выпить стакан чая или газированной воды, то для здоровья было бы еще больше пользы.

Но увы! Работники общепита орска «Ленинскуголь» даже и не подумали оборудовать здесь нечто вроде буфета. Не добивались этого и работники стадиона.

Упрек нужно сделать и бюстопитателям: порядок здесь пора бы организо-

вать и пост дружинников. Ведь не секрет, что на каток ходят подростки, которые сквернословят, обижают других, словом, ведут себя недозволенно. А остановив хулиганов, бывает некому.

И еще: почему телефон-автомат закреплен на здании стадиона? Не лучше ли поместить его в раздевалке? Тогда за ним будет контроль со стороны дежурной, и он будет всегда в исправном состоянии.

А. ПЕТРОВ,
Ветеран войны.

Внимание — пусковым объектам!

ЗАГОНЯЮТ СЕБЯ В ТУПИК

Группа рабочих около полудня в вагончике громко колотила стол костяшками домино. Это было в минувшую среду на стройке многоквартирного дома по улице Зварыгина.

— Чего так, ведь еще не перерыв?

Несколько человек почти в один голос ответили: — Больше заняться нечем.

Оказалось, это не строители, а железнодорожники, которых направили руководители станции на свой дом делать штрабы во внутренних панелях для электропроводов в смонтированной части здания. А тут, как назло, ночью по колено выпал снег, и монтажники отобрали у помощников компрессор для уборки снега с плит перекрытия пятого этажа. Там им осталось уложить несколько деталей кровли, а дальше бригада Ивана Колбасова остановится, как перед тупиком.

На первом этаже последней блок-секции 129-квартирного дома должна быть аптека. Около нее уже не первый месяц топчутся каменщики, а здание не поднялось ни на сантиметр. Сейчас здесь десять рабочих. Они только тем и занимаются, что чистят да метут снег. И не только потому, что организация труда в бригаде без бригадира, как говорят, хромает на обе ноги.

Руководители Ленинского СУ № 1 (начальник Н. В. Зибиров), Подысаевского ДСК, которому подчинена эта строительная организация, уже длительное время и пальцем не хотят пошевелить, чтобы наладить дело у каменщиков. Они, видимо, считают, что коли им выпал здесь такой добрый заказчик, который не жалеет ни материалов, ни техники, здорово помогает людьми, то зачем, мол, самим хлопотать.

— Не можете по своим фондам «выбить» кирпич, возьмите наш, — как-то поздней осенью заявили подрядчику желез-

нодорожники. И «подкинули» строителям два вагона с кирпичом.

Тут бы в самую пору механизировать разгрузку, выделить каменщикам автокран для подачи раствора, да наладить его ритмичную подвозку с бетоном — растворного узла. Вместо этого каменщиков будто стали не замечать. Вот почему рабочие и «танцуют» два месяца возле заваленного кирпичом места, где должна расти аптека. И что толку, что на следующий этаж блок-секции уже есть детали домостроения, а с Подысаевского завода КПДС почти ежедневно идут депеши: какой марки направлять панели, чтобы не нарушить последовательности монтажа? Строители «бьют» одну отказную за другой.

В настоящее время все уперлось в злосчастный автокран и отсутствие раствора. Руководители ДСК во главе с В. А. Рычковым, видимо, хотят взять заказчика измором, чтобы железнодорожники и на этот раз сняли свой работающий автокран и направили на стройку. В связи с этим невольно напрашивается вопрос: а куда подевалась техника ЛУМа, подчиненного тому же ДСК?

Подрядчик, видимо, всерьез решил поменяться ролями с заказчиком. Об этом говорит и такой факт: квартиры в четырех подъездах отделяют сами железнодорожники. Среди них большинство таких рабочих, кто крайне нуждается в практическом показе, умном совете опытных отделочников Ленинского СУ № 1. К сожалению, опытных на объекте нет. Только мастер отделочного участка З. Н. Костина ходит по этажам со своим отделочным инструментом и показывает, как быстрее, качественнее вести работу. Но разве за всеми будущими квартиросъемщиками один человек усмотрит? Нет, конечно! В связи с этим отделочникам

управления (а их четыре бригады) как бы не пришлось в этих квартирах многое переделывать, как это недавно было на доме № 4/5 по улице Суворова.

Практика помощи строителям тогда хороша, когда бывают созданы нормальные условия труда, он хорошо организован, налажено ритмичное снабжение необходимыми материалами. А в этих квартирах мне пришлось видеть через силу работающих инвалидов труда, престарелых и тех, кто по колено в снегу бродил по стройплощадке с ведрами в понсах шпаклевки, олифы...

Где же сейчас строители Ленинского СУ № 1? Руководители ДСК сосредоточили их усилия на 369-квартирном доме № 43. Наверное, это и неплохо: сначала форсированно сдать один объект, затем второй. Но вся беда в том, что и эта стройка, где большое количество рабочих, ни высокого темпа, ни нормального ритма пока не имеет. А если говорить о качестве работ, то оно, мягко говоря, оставляет желать лучшего. Не зря же из-за брака работники госархстройконтроля неоднократно запрещали строительство. По плану надо было к новому году ввести в эксплуатацию более 15 тысяч квадратных метров жилья, а фактически по акту сдано менее 11,5 тысячи. А сколько времени продлится в них устранение недоделок, когда состоится новоселье жильцов — сказать трудно.

Этот упрямый факт не делает честны тов. Рычкова и его подчиненным. Уважаемому Виктору Алексеевичу уместно будет напомнить, что совсем недавно Ленинское СУ № 3 под руководством С. М. Баева параллельно строило несколько объектов жилья и соцкультбыта. И сдавало их и сроку, и план выполняло.

Г. ДМИТРИЕВ.



Не первый год трудится на Ленинском гормолзаводе Людмила Ивановна Головина. За плечами неутомимой труженицы 23 года напряженной работы здесь, на ставшем ей родным предприятии.

К своему делу относится с большой ответственностью, за что и уважают Людмилу Ивановну в коллективе.

На снимке: ударник коммунистического труда, лаборант Л. И. Головина.

Фото В. КИРИЛЛОВА.

Не обманут ли нас надежды?

Планы телецентра таковы: к концу этого года вторая программа должна войти в каждый дом

Поток писем с жалобами на плохое качество или вообще отсутствие второй телепрограммы не ослабевает. Все улицы, на которых живут их авторы, долго перечислять. Мой собственный телевизор тоже ведь не «берет» вторую программу. Один говорит, что на станции слабый передатчик. Другие — что антенну надо выводить либо на крышу, либо на балкон. Советов «знающих» — не счесть. Но, по моему, лучше спросить у специалистов.

Огромный светлый зал с беленым потолком и стенами, с полом застеленным линолеумом. Большая половина его пуста. Именно здесь будет смонтирована и установлена чешская передающая станция, которая сможет транслировать вторую телепрограмму в дециметровом диапазоне на 32-м канале. Начальник центра И. Н. Макущенко показал мне и фондовое извещение на 960 тысяч рублей. Сумма, конечно, круглая. Но горожанам нужна качественная вторая программа.

Сейчас в этом огромном зале аппаратуры немного. Бросаются в глаза шкафы с экранами, мерцающие лампочки, яркая зелень сигналов осциллографа. По 10-му каналу передают первую телепрограмму. Мощный передатчик «Зона-2» захватывает город и обширный прилегающий район. Смотрю на контрольную сетку телевизора. По моему, качество изображения отличное. И контрастность, и яркость, и четкость. Здесь же установлен другой передатчик — РПТДА-Р. Именно благодаря ему горожане могут и сейчас смотреть вторую программу. Правда, далеко не все.

Установили мы его временно, другого выхода не было, — рассказывает И. Н. Макущенко. Мощность его — всего сто ват. Для города, конечно, недостаточно. Поэтому в

тех домах, для которых наша станция — вне зоны видимости, и нельзя смотреть пока вторую программу. Страдают больше всего 4-й участок и микрорайон. Не раз мне уже приходилось писать ответы на жалобы.

Ответы эти в основном похожи один на другой.

Причины всех бед работникам телецентра давно ясны. Дело в том, что весь наш город — в незавидном положении. Другие центры Кузбасса давно уже смотрят и вторую, и даже третью программы. А у нас все обещания. Хотя и телецентр есть свой. Казалось бы, все условия. Но, как всегда, находится масса мешающих обстоятельств. И среди них главное — проволочки при строительстве нового двухэтажного здания, в котором сейчас и размещена аппаратура. Строители Подысаевского СУ сдали его, можно сказать, с грехом пополам, причем — со второго захода. Первый раз они попытались это сделать в конце 1986 года. Не получилось. Заурядились работники телецентра. Их тоже можно понять. В плане ведь предусматривалась еще и сдача жилого дома для обслуживающего персонала, благоустройство территории. А этого и в помине не было. К тому же в самом корпусе нового здания была масса строительных недоделок.

Весь прошлый год строители устраняли недоделки. От жилого дома, конечно, наотрез отказались от благоустройства территории — тем более. К дежурку Ивану Николаевичу уже надоело отвечать на бесконечные жалобы. А без нового здания не будет и качественной второй программы. Просто негде разместить дорогостоящую аппаратуру. Короке говоря, пришлось-таки дать согласие на приемку здания. Другого выхода не было.

Обещания обнадеживают. Надо, чтобы надежды не оказались пустыми.

Пришлось поступиться и жилым домом, хотя он очень нужен телецентру. Эти восемь квартир решили бы полностью жилищную проблему. А она стоит очень остро. Уходят из-за этого квалифицированные, так нужные центру специалисты. И этот вопрос нельзя оставить без внимания, ведь и от него зависит качество телепрограмм.

Мерцают экраны, звучит музыка, отсчитывают время электронные часы, загадочно светятся лампочки, на панелях аппаратуры читаю знакомые термины. Сегодня здесь дежурит Ольга Лемешко. Вахта — круглосуточная. Днем — дежурство у аппаратуры, контроль качества изображения. А ночью — полная профилактика. Станция не должна замирать ни на минуту. Всего одна минута простоя будет стоить 80 рублей. А это в условиях хозрасчета немаловажно. Да и здесь, оказывается, работают в новых условиях. Необычная продукция выпускается — качественное телевизионное изображение. И она, оказывается, имеет свою цену. Приезжают из Кемерово проводить своеобразную госприемку.

Важность качества работы центра неоспорима. Вот радиорелейная станция — составная его часть, руководит которой В. А. Хаванов, обеспечивает надежный транзит теле-, радио- и телефонной связи в эту область. Поэтому и несут здесь свою бессменную вахту скромные труженики.

Но жалобы сыплются, и Иван Макущенко добросовестно шлет ответы. Но качество второй программы не улучшается.

Когда же все-таки горожане смогут спокойно смотреть программу на 32-м канале? — спросил и его. — Министерство связи обещает поставить нам импортную станцию во втором-третьем квартале этого года. Еще примерно квартал займет монтаж всей аппаратуры. Так что при условии своевременной поставки к концу года вторая программа сможет войти в каждый дом.

В. ПЛИСЕНКО.

Сатирическим пером

«Невидимки» и ламповой

Ныне, в период повсеместно развивающейся гласности, бичуются многие негативные явления. Причем бичуются с четко выраженной направленностью: искоренить их из нашего социалистического бытия. Навсегда. А они, смотри ж ты, не искореняются!

Взять хотя бы такое горняцкое зло, как ранние выходы из шахты. Есть они на самом деле или изжиты давным-давно? Ведь сколько энергичных административных мер было принято! Неужто напрасно? А ответ этот зависит от того, как на дело посмотреть. Если взглядом табельщиков, чье зоркое око и обязано следить за этим, или взглядом начальства с верхних этажей, они скажут: ранних выходов нет и быть не может.

Потому, объясняют, что, во-первых, на подъемах существуют строгие графики выезда, по которым из шахты раньше времени даже мышь не выскочит. Во-вторых, потому что ламповым дано указание (тоже строжайшее!) раньше времени никого не «разряжать».

Так откуда же могут взяться ранние выходы?! Поэтому во всех отчетах черным по белому

значится: ранних выходов нет. Срабатывает та самая «костность мышления»: раз ранних выходов нет на бумаге, то и бороться с ними незачем.

Но что же тогда за люди выезжают из шахты задолго до конца смены, невзирая на график? И что за люди толпятся у дверей ламповой — люди, которых, на взгляд табельщиков и кое-кого с верхних этажей, вроде бы как и нет?

Зададим этот вопрос стволосым или кондукторам наклонных людских подъемов, чей отнюдь не стереотипный взгляд ежедневно фиксирует не бумажные факты. И они скажут: только те, кто получает зарплату за тонны и метры, до конца смены стремятся давать эти тонны и метры и выезжают согласно графикам. Для остальных же, то есть тех, кто получает зарплату за отметку в таблице, графики эти — филькина грамота. И бросают они работу за час, до конца смены, а то и раньше. Тем более, что с работы ты хоть с полсмены уйдешь — никто не заметит, а вот под стволосым, в камерах ожидания, в ламповых организуются подчас настоящие облавы. Для чего? Чтобы таким способом наладить дис-

циплину? Да абсурд! Может, для того, чтоб иметь хоть какое-нибудь представление о размерах этой «ржавчины»?

Но тогда давайте откроем все двери, сломаем графики, пусть табельщики отмечают истинное время выезда. Тогда, как на экране, без «облавы», увидим все. И станет ясно, на каком участке, у какого горного мастера и кто — лишний. И еще: кому мы переплачиваем явно незаработанные деньги?

А пока при существующей системе наказывать лодыря, рано сбегавшего с работы, невозможно. Никакой юрист не даст на это санкции. В табельной то у него — минута в минуту. Сами себе, выходит, подножку ставим. Прижать хвост рагильдяю мешают свои же «крутые меры».

А что же поможет? Контроль рублем, например. Коли недоработал, то и недозаработал. Логично? Тем более, что и должностное лицо, обязанное поддерживать эту логику, есть — горный мастер. Только надо спросить с него по строже. А пресловутое «не пущать» давно уже перестало действовать.

В. РОМАНЧИН.
Наш впечатлительный корр.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

На фотоконкурсе
«Ленинского шахтера»

ЗИМНЯЯ ГРАФИКА.
Фото В. КИРИЛЛОВА.

СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

ЧТОБЫ ЛЮДЯМ СВЕТИЛО СОЛНЦЕ

Об альманахе «Огни Кузбасса»

Эти десять журнальных страничек стоят в пухлых томах — столько в них вмещено мыслей. Я веду речь о беседе с лауреатом Ленинской премии, народным писателем Киргизии Чингизом Айтматовым, которой открывается последний в прошлом году номер альманаха.

Пожалуй, немного найдешь произведений советской прозы, вызвавших в последнее время столько споров и противоречивых суждений, как роман Ч. Айтматова «Плаха». Вот и эта беседа и о романе, и о нашей повседневной жизни.

У Ч. Айтматова свой взгляд на наши нынешние события — на перестройку, на достижения и сбои. Есть у него в романе такой персонаж — Кочкорбаев. Это и есть та самая бюрократическая накипь, которая существует везде и всюду силой, с которой трудно бороться, потому что она выступает в маске. Писатель убежден: маска бюрократизма — страшная маска.

«Мы сейчас заняты самораскрепощением», — считает писатель. — Если мы были закрепощены каким-то образом бюрократией, то сейчас раскрепощаемся, и в этом смысл перестройки, философский смысл, я имею в виду. Перестройка, которой охватено наше общество, демократизация — это ведь не просто придуманное слово. Это потребность уже неизбежная. Мы дальше не можем двигаться, если мы Кочкорбаевых не приведем в такое состояние, чтобы они не были таким тормозом, не были той силой, которая сдерживает развитие не только общественного начала, но и вмещивается и искажает судьбы людей».

Разговор в беседе с Ч. Айтматовым касается всего: и нашего образования, и нравственных проблем, в которых остро чувствуется «моральный недостаток».

Многие животрепещущие вопросы затрагивает эта беседа, которую провели на родине писателя в городе Фрунзе тележурналистка З. Естамонова и кандидат филологических наук А. Казаркин. Эту беседу следует прочитать не торопясь, подумать о прочитанном.

Четвертый номер «Огней Кузбасса» насыщен рубриками и жанрами. С любопытной повестью, на мой взгляд, выступает здесь журналист Борис Синявский, известный ранее как публицист.

«Неужели для того, чтобы ясно видеть, непременно надо вначале ослепнуть?» — эта мысль неотступно преследует главного героя повести Захара Туралина. С виду благополучный инженер котлонадзора, имеющий вполне благополучную семью, он попадает в такие житейские переделки, что впору бросаться в омут.

Повесть свою автор назвал «Бесколокольный», как-то уж очень «невзрачно» и непонятно. Но в этом заголовке кроется,

собственно, суть повести. В заключительных строках Захар Туралин советует своему молоденькому сослуживцу:

— Если, Леша, звонить соберешься, то сначала колокола повесь. А то будешь потом четырнадцать причин искать...

Этот не совсем понятный совет расшифровывается в повести. Заглянула как-то царица Екатерина по пути из Петербурга в Москву в деревню, где ее не ждали. Поп карету святой водой окропил, хлеб-соль поднесли, а царица недовольна: «Почему меня не встречали? колокольный звоном?» — «Во-первых, у нас нет колоколов, во-вторых...» — «Хватит!» — отрезала царица. Мораль? Ах, колокола, колокола... Всегда они должны быть на месте.

Живое впечатление оставляют рассказы Владимира Валиулина «С выездом на место» и Сергея Ковьякина «Белая субмарина».

Многообразен «лик» поэтического раздела «Огней Кузбасса». Под рубрикой «У нас в гостях» напечатаны стихи Виталия Юречко из Донецка, бывшего нашего земляка. Нежность и мужество одновременно пронизано стихотворение «Шахтерские жень»: «...Снова чьи-то окна не уснули. Светом окон ночь подожжена. Значит, там, в домашнем карауле. Мужа ждет шахтерская жена...».

Из кузбасских поэтов, несомненно, притягивают взгляд произведения Валерия Зубарева и Сергея Донбая, как всегда, идущие от жизни, от наших непростых буден.

В номере отмечено 75-летие кузбасского писателя А. Н. Срывцова, помещена корреспонденция Николая Карлагина «Незатейливая песенка» — о творчестве рано ушедшего от нас детского поэта Александра Береснева. В «Веселой минутке» опубликованы пародии Бориса Рахманова, а также подборка загадок для детей.

Своим красочным оформлением альманах обязан художнику Николаю Бачинину, пейзажисту, участнику многих выставок, одному из основателей отделения Союза художников.

Весь выпуск «Огней Кузбасса» пронизан думами о нашей жизни, о будущем человечества: что нас ждет в третьем тысячелетии? «Оказывается, через многие миллионы лет солнце погаснет и вся планета вроде погубнет? — мучается над вопросом восьмилетний мальчишка, второклассник, сынница Ч. Айтматова.

— Надо все солнечные лучи собрать, законсервировать, куда-нибудь спрятать, а потом, когда погаснет солнце, мы это используем. Я скажу, вот вам, люди, солнце, — и все будет очень радостно...».

М. ПЕТРОВ.

Ушел декабрь

Ушел декабрь, ни с кем не попрощавшись. Когда не спали только фонари — обветренный метелью, отошавший — ушел, как все другие декабри.

А утром снег хрустел все так же звонко, мороз лепил на стекла веера.

И на дорогах весело плясала лоземка точно так же, как вчера...

И даль туманным облаком клубилась, и было солнце бледное насмехом...

Казалось, ничего не изменилось, и ничего, казалось, не стряслось.

И только календарь уже с приходом новых месяцев и дней, грядущее становится — короче.

а прошлое становится — длиннее.

А. БЕЛЬМАСОВ.

Зимняя песня неба

Не снег, а наваждение снега.

Пришельцы с ледяных планет.

Невидимая песня неба.

За миг сходящая на нет.

Еще не слов, а только звуков

Предчувствие и маета.

Сегодня сложное доступно.

И недоступна простота.

Большое синее пространство

Вдруг окунулось в кутерьму.

И что ни след — то святаотство.

Что ни вопрос — то «почему».

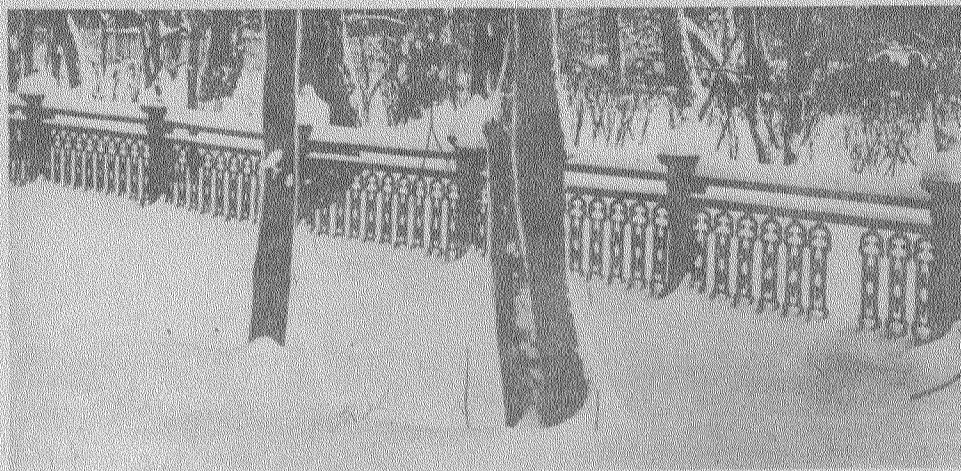
Дорог извилистых прожилки

Чуть-чуть наметились уже.

...И не хватает лишь снежинки

Для равновесия в душе.

Т. СТРАХОВА.



СПУТНИКИ ДЛЯ РАДИОЛЮБИТЕЛЕЙ

Девять лет работают на орбите искусственные спутники Земли, сконструированные и изготовленные советскими радиолюбителями.

Для многих даже само словосочетание «любительский спутник Земли» может показаться невероятным, ибо космическую технику большинство из нас связывает с вершиной конструкторской мысли.

Все необходимое для радиоспорта — радиостанцию, антенны и т. п. советские радиолюбители делают своими руками (промышленность еще не выпускает нужную им аппаратуру в достаточном ассортименте). Поэтому те, кто пришел в радиоспорт, со временем становятся профессионалами высокого класса и как радисты, и как конструкторы.

Первые советские любительские спутники «Радио-1» и «Радио-2» появились на орбите в октябре 1978 года.

— Настроение в ночь перед запуском было у нас такое, какое, вероятно, царило на Байконуре перед полетом Юрия Гагарина, — вспоминает технический руководитель проекта, неоднократный чемпион СССР по радиоспорту Леонид Лябунин. — Ведь все было впервые: построено самого спутника, бортовых систем, командных радиолоний, создание наземного центра управления. И все — своими руками. Наши первые спутники не были даже герме-

тизированы, аппаратура работала в условиях глубокого космического вакуума.

Опыт эксплуатации на орбите дал обильную пищу для размышлений на Земле. К работе подключились студенческие конструкторские бюро московских вузов. Новые поколения спутников стали совершеннее и надежнее. Их популярность у радиолюбителей росла из года в год: более 3,5 тысячи ра-

Мир увлечений

диолобителей из 75 стран работали через спутник, и около тысячи — в Советском Союзе. При этом максимальная дальность связи достигает 8 тысяч километров.

Поток писем, поступающих в Федерацию радиоспорта СССР со всех концов света, свидетельствует о неослабевающем интересе к советским спутникам.

Особой популярностью у радиолюбителей, особенно начинающих, пользуется «космический робот» — электронный автоответчик, размещенный на борту спутников последних поколений. Стоит послать в эфир его позывной, как в ответ с орбиты несется четкая россыпь морзянки: робот сообщает свой позывной, позывной вызывающей станции, порядковый номер связи, благодарит за вызов и желает успешной

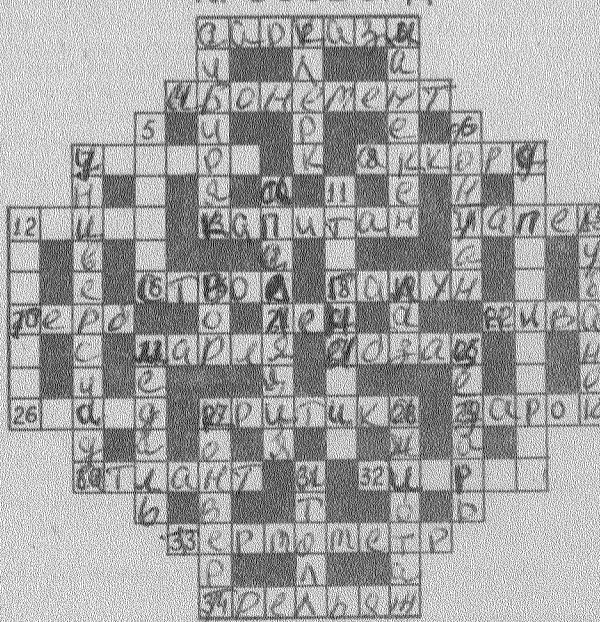
работы в эфире. Если оператор работает слишком быстро, робот просит замедлить темп, если медленно — ускорить. Одним словом, создается полная иллюзия работы с реальным корреспондентом.

Имеется на советских спутниках и «доска объявлений», куда записываются сообщения Федерации радиоспорта СССР и Центра управления в то время, когда спутник пролетает над Москвой. Затем эти сообщения периодически транслируются на Землю, и их могут принять радиолюбители стран, которые в данный момент находятся в зоне радиовидимости спутника.

Последний, усовершенствованный вариант любительского спутника — «Радио-10, 11» был выведен в космос 23 июня 1987 года на полярную круговую орбиту высотой в 1700 км. В общем корпусе размещены сразу два комплекта аппаратуры, каждый из которых имеет свой позывной: P-10 или P-11. У нового спутника значительно повышена помехозащищенность, расширен диапазон для связи и увеличена пропускная способность бортовых ретрансляторов. Имеется возможность работать с малоаправленными антеннами, что особенно ценно для начинающих радиолюбителей, которым не под силу изготовление сложных конструкций.

В. МИХНЕВИЧ.
(АПН).

КРОССВОРД



По горизонтали. 1. На смешке, построенная на усиленном контрасте внешнего смысла и подтекста. 4. Документ на право пользования библиотекой, бассейном. 7. Приток Амура. 8. Сочетание музыкальных звуков. 12. Машина для очистки и сортировки зерна. 13. Воинское

звание. 14. Пианист, сопровождающий показ немого кино. 16. Вертикальная выработка для обслуживания горных работ. 18. Шитая золотом тесьма для украшения одежды. 20. Отличительный знак государства, города. 21. Техническая сельскохозяйственная культура. 22. Марка легко-

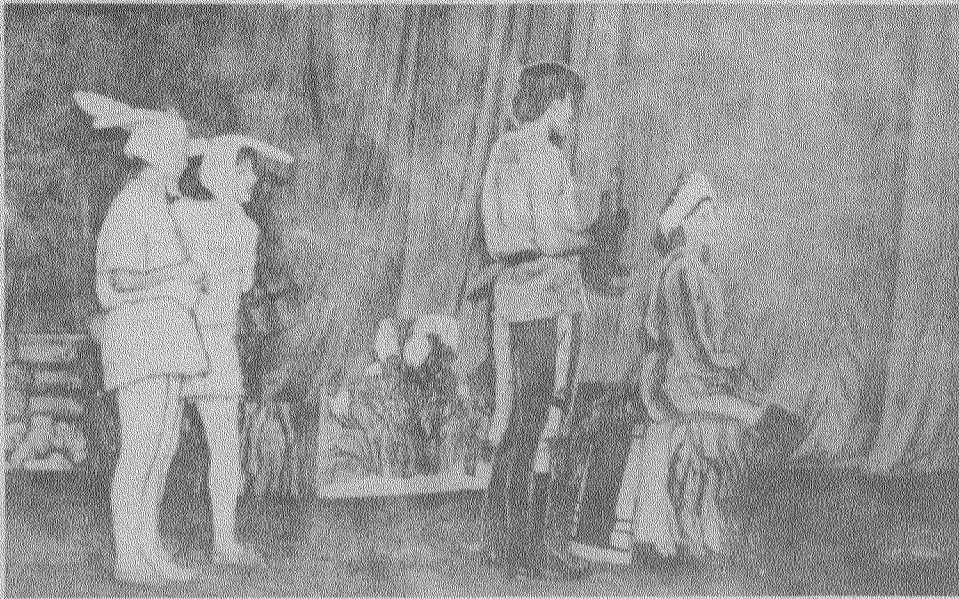
вого автомобиля. 23. Хлопчатобумажная ткань из редко сплетенных нитей. 24. Отступ в начальной строке текста. 26. Диапозитив. 27. Обсуждение, разбор произведения. 29. Клятвенное обещание не делать что-нибудь. 30. Опора в виде мужской фигуры, поддерживающей перекрытие. 32. Медоносное растение, используется и для чая. 33. Прибор для измерения температуры. 34. Трехстворчатое зеркало.

По вертикали. 1. Марка зерноуборочного комбайна. 2. Служащий в буржуазных странах. 3. Кукла в рост человека для показа одежды. 5. Древнеегипетский бог плодородия. 6. Струя воды, выбрасываемая вверх. 7. Международные соревнования студентов. 9. Государство, хранящее подлинный текст международного договора. 10. Обжалование постановления в высшую инстанцию. 11. Застой в экономике. 12. Тригонометрическая функция. 15. Столярный инструмент. 17. Роман Л. Леонова. 19. Узкое отверстие для доступа к чему-нибудь. 23. Знак отличия. 25. Древнеримский диктатор, полководец. 27. Пакет для письма. 28. Сильное возбуждение, борьба интересов. 31. Коралловый остров кольцевидной формы.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 26 ДЕКАБРЯ

По горизонтали. 5. Ин-тернационал. 6. Ядро. 8. Конденсор. 12. Фаза. 14. Прораб. 15. Денник. 17. Тире. 18. Штраф. 20. Рампа. 21. Ламба. 22. Ренет. 23. Суфле. 25. Зумф. 27. Скот. 28. Румба. 31. Елей. 32. Лисели. 33. Пошадь. 34. Мята. 36. Жирандоль. 39. Пике. 40. Автобиография.

По вертикали. 1. Шило. 2. Гран. 3. Пирс. 4. Ильф. 7. Дактилоскопия. 8. Кюрум. 9. Дебют. 10. «Недр». 11. Равгун. 13. «Злоумышленник». 14. Пьедестал. 16. Картофель. 18. Шафер. 19. Фреза. 24. Фиксаж. 26. Мораль. 29. Улица. 30. Болит. 35. Арат. 37. Роба. 38. Охра. 39. Паиз.



В ГОСТЯХ — СКАЗКА

Она по традиции входит в каждый дом под Новый год. Но если от нас, взрослых, сказка предпочитает удалиться уже на следующий день (наверное, скучно ей с нами), то среди детей она своя. У них веселье и чудеса продолжают. Еще бы — идут зимние каникулы!

Во время их сотни мальчишек и девочек побывали в ЦДК угольщиков на празднике новогодней елки, который подарили детворе артисты народного театра «Наш современник» вместе с участниками детской танцевальной группы Дворца культуры. Сказочная карусель, расцвеченная фантазией спрятавшихся под масками и гримом лицедеев, началась тут, под пушистой и гордой зеленой красавицей. Грозила испортить праздник плакса — Несмеяна, но заставил таки ее улыбнуться веселый новогодний «ералаш». И кто-то из малышей готов был вынуть из зажатого в руках мешочка с подарками ярый апельсин для «бывшей» несчастной царевны.

А потом все смотрели в зале не менее интересную «Лесную историю», написанную Б. Антокольским. В ней были знакомые каждому герои: Дед Мороз и Снегурочка, Серый Волк и хитрюшка Лиса, Баба-Яга и косые Зайцы. А еще завистливая ведьмочка Тася и добрый юный Скоморох. Сказка же была совсем невероятной:



Снегурочка чинила часы, что должны пробить Новый год, но их стащила коварная Лиса, которая хотела обменять часы на свой хвост, который стянула Баба-Яга, чтобы... Да разве все перескажешь!

По душе пришлось «Лесная история» детям: каждый день на представлениях был аншлаг. А подарили им сказку самодельные артисты Саша Задохин, Сережа Иванов, Женя Лаптев, Паша Бузаков, Марина Идоленко, Наташа Садчикова, Оля

Давыдова, Света Нечаева, Екатерина Трифонова, Любовь Пономарева, Александр Филатов, Дмитрий Павлов, Олег Худяков.

Они смыкают грим и выходят из-за кулис в фойе. Их уже никто не узнает. Сказка кончилась. Или она просто ушла на время? Ведь и сказки тоже устают, если в них долго играть...

Е. АПРЕЛЬСКИЙ.
На снимках: во время праздничного новогоднего представления.

Фото Н. ДОСТОВАЛОВА.

Просим откликнуться

Что такое война, думаю, писать не надо, это знают все. Самым страшным и тяжелым был период 1941—1942 годов. Чтобы разыскать живых участников того периода, надо приложить максимум усилий. Кто остался жив в том страшном горниле? Где они? Прошу опубликовать обращение к ветеранам войны. Может быть, среди читателей газеты есть ветераны указанных войсковых частей. Может быть, отзовутся родственники воювавших в этих частях.

В Житомирском небе и в обороне Киева сражались авиаторы 33, 48, 52, 90, 94, 136, 138, 223, 225, 226, 227-го авиаполков. Про-

шу ветеранов летных, наземных, вспомогательных служб этих полков присылать свои воспоминания для восстановления хода боевых действий и установления имен ваших погибших товарищей. Разыскиваются все, кто имеет сведения о 19-й авиадивизии (1941 год), 625-м штурмовом авиаполке формирования 1942 года, 1275-м полке 387-й стрелковой дивизии (Западный фронт), 1293-м полке 160-й стрелковой дивизии (предположительно Калининский или Волховский фронты в 1942 году), 1453-м стрелковом полке первой половины 1943 года.

Не удивляйтесь обилию наименований полков. В этом поиске сошлось несколько направлений, был сделан вывод, что публикация одного письма потребует меньше места, чем 3—4-х писем. Эти полки сгорели (в прямом и переносном смысле) в боях, но помогли затормозить темпы наступления фашистских орд. Документов этих полков в архивах почти нет. Основная надежда на газеты.

Прошу писать по адресу: 349340, Воронежскоградская область, г. Краснодольск, квартал Лютинова, д. 1, кв. 10 (тел. 2-84-10), Киндруку Петру Павловичу.

Зам. редактора
В. Н. КАРАВАЕВА.

Человек — человеку! ПРЕДЛАГАЮ СВОЮ ПОМОЩЬ

Я — рабочий завода «Кузбассалемент», ком. мунист. В свободное от работы время хотел бы помогать престарелым людям. Немного о себе: неплохой столяр, физически здоров. Живу в благоустроенной квартире, и подчас, кроме чтения газет и журналов, про-

смотря телепередач, заняться ничем. Не скажу, что у меня профессия легкая, к концу смены сильно устаю. Но ведь престарелым людям тяжело даже в магазин за продуктами сходить самим. Не подумайте, что мне нужны дополнительные день-

ги, поэтому и предлагаю свои услуги. Зарплаты мне хватает. Просто хочу помочь бескорыстно. Кому нужна моя помощь, сообщайте свой адрес: бульвар Химиков, 10/2, кв. 118.
А. САМОЖЕНОВ.

Программа телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК

11 января

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.35 «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 Баскетбольное обозрение. 11.40—11.50 Новости. 15.30 Новости. 15.40 Проектор перестройки. 15.50 «Окно в вишневый сад». «Кому сенья завтра». 16.30 Концерт музыкального фольклора Армении. 17.05 «Поиск». 17.35 Песня далекая и близкая. 18.15 «Школа: проблемы перестройки». 18.30 Мультфильмы. 19.05 На путях радикальной реформы. 19.35 Играл заслуженный артист РСФСР М. Рожков (балалайка) и государ-

ственный русский народный оркестр «Россия». 20.00 «Последний посетитель». Премьера фильма-спектакля. 21.00 Время. 21.35 Проектор перестройки. 21.45 «Последний посетитель». 22.55 «Сегодня в мире». 23.05—23.50 Поэт С. Алексашкин. **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Сказ про царя и Царя». 8.35, 9.35 А. С. Пушкин. «Евгений Онегин». 8-й класс. 9.05, 11.05 Итальянский язык. 10.05 Учащимся СГТУ. Литература. А. М. Горький. «На дне». 10.35, 11.35 Биология. 6-й класс. Охрана редких растений. 10.55 «Отражение». 11.55 «Люди на болоте. Полесская хроника». Премьера художественного телефильма. 1-я серия. «На, росстанях».

13.00 Служу Советскому Союзу! 14.00—14.10 Новости Кемерово. 18.00 Новости Кузбасса. 18.05 «Монолог о времени». Документальный телефильм. 18.30 «Рампа». Спектакль «Утиная охота» на сцене Кемеровского областного театра драмы. 19.15 «Улеченность». Рассказ о хореографической студии «Радуга» Дворца пионеров им. Н. К. Крупской г. Новокузнецка. Передачи ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 «Дверь под куполом». 20.30 Кузбасс. День за днем. Передачи ЦТ. 21.00 Время. 21.35 Проектор перестройки. 21.45 «Иллюзион». «Кружева». Художественный фильм. 23.05 Утренняя почта. 23.35 «Апеллы запрещены». 23.45 Народные мелодии. 00.00—00.50 Футбол. Международный юношеский турнир памяти В. А. Гранаткина. Сборная СССР-1 — сборная Франции. 2-й тайм.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

Во вторник на следующей неделе (12 января)

прием посетителей ведет **В. П. Осокин.**

Общественная приемная работает в помеще-

нии редакции газеты «Ленинский шахтер» (ул. Белинского, 15) с 14 до 18 часов.

Кино

Кинотеатр «Сибирь»

СЛЕДЫ ОБОРОТНЯ (18, 20). ВЛЮБЛЕННАЯ В ЦИРК (12, 16, 22). ЮНОСТЬ ВЕМБИ (10, 14). 11-го ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ (12, 17, 20). «ЗВЕЗДОЧКА» № 43 (10, 14.30).

Кинотеатр «Родина»

ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ (16, 18.30). ВА-БАНК (11,

21). САДКО (9.30, 14). 11-го ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ (11, 16, 17.50, 19.30, 21.30). ГДЕ ИСКАТЬ СОН? (9.30, 14).

Кинотеатр «Рассвет»

ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО (14). ДОЛИНА МСТИ (16, 18, 20).

Кинотеатр «Строитель»

УЗОРНАЯ СКАЗКА (16). НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ (18, 20).

Центральный ДК

ВСЕХ ЗА РЕШЕТКУ

(16.30). АКСЕЛЕРАТКА (15, 19).

Клуб «Дружба» СЕКРЕТНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ (17, 19). 10-го СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА (14).

Клуб шахты «Комсомолец» ЗМЕЛОВ (17, 19). КОТЕНОК ФИЛЯ И Я (14). 10-го ОЧЕНЬ СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ (14).

Клуб «Горномонтажник» ВИИ (17, 18.30, 20). 10-го ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ (15.30).

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

Ленинск - Кузнецкое полиграфическое производственное объединение для упорядочения работы предприятия сообщает, что прием и отпуск заказов от предприятий, учреждений, организаций с 15 января 1988 г. будет производиться в строго установленном время.

Прием заказов с 14 до 17 часов, отпуск готовой продукции с 13 до 17 часов (ежедневно, кроме субботы и воскресенья).

Администрация.

Продается дом по улице Аксакова, 52а.

ПРИЕМ ВЕДУТ АДВОКАТЫ!

Октябрьская юридическая консультация принимает граждан: в понедельник — с 9 до 12 часов, во вторник — с 9 до 18 часов, в среду, четверг — с 10 до 19 часов, в пятницу — с 8 до 17 часов, в субботу — с 8 до 12 часов. Консультация расположена по ул. Бакинской, 1.

ПРИГЛАШАЕМ НА ДЕНЬ ОТДЫХА!

10 января ЦДК приглашает на семейный день отдыха «Прощание с елкой-88». Вашему вниманию будет предложена новогодняя сказка, конкурс - развлекательная программа, демонстрация художественного фильма «Акселератка». Работает кафе «Сладкоежка». Начало в 12 часов.

Меняют

Двухкомнатную благоустроенную квартиру (на кухне печка) в центре города на двухкомнатную благоустроенную с электропечью (желательно в центре). Телефон: 46-5-96.

Две двухкомнатные квартиры в центре города (возможны варианты) на трех- или четырехкомнатную квартиру в центре. Обращаться письменно: 652500, а/я № 72.

Двухкомнатную благоустроенную квартиру в центре города (4-й этаж, 30 кв. м.) на трехкомнатную от центра до автовокзала. Обращаться: ул. Суворова, 10—64.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 15. Телефоны: редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни и отдела информации — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела строительства и транспорта — 2-07-09, отдела писем и быта — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерии — 2-07-13, директора полиграфобъединения — 2-07-19.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Объем 1 п. л. Offsetная печать. Тираж 44300. ОП 19824. Заказ № 199.