

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Орган Ленинск-Кузнецкого горкома КПСС и горсовета народных депутатов Кемеровской области

Газета основана
1 октября 1930 г.

№ 11 (14674)

Суббота, 14 января 1989 года

Цена 3 коп.

ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

В ДК имени Ярославского состоялась творческая встреча со сценаристом и режиссером документального фильма «Возвращение к себе» Ю. А. Мирошниченко.

Первые кадры... В уютную атмосферу квартиры врывается голос, звучащий по радио. Проходческая бригада шестого участка отказалась избрать своим бригадиром Н. М. Баженова. Камера высвечивает тронутое сетью морщин лицо человека, его крепкие руки, взгляд, ушедший в себя.

В сюжет фильма легла конкретная конфликтная ситуация. И поэтому так узнаваемы герои фильма.

На протяжении всего фильма будут звучать высказывания членов бригады о Н. М. Баженове. «Гордый», «грубый», «конфликтный», «не считается с мнением других», «тяжелый характер» — неполный перечень тех черт, которые оказались неприемлемыми в работе с людьми.

Конфликтная ситуация зрела не год и не два, о всему приходит конец. Было трудно работать с человеком, который не считался с мнением коллектива бригады, резок, груб с людьми.

Правильно ли, по-человечески ли разрешилась конфликтная ситуация? «Правильно» и «неправильно» — разные высказывания прозвучат после просмотра фильма. И о том, что административно-командный стиль изжил себя, и к руководителю предъявляются новые, повышенные требования. Не только обладание деловыми качествами, но и важно, какой ты человек, личностные качества. Прозвучала и боль за человека, который в какой-то миг потерял ценностные ориентации, принял ложный посыл за истину.

Обсуждение не превратилось в разбор конкретной судьбы бригады. Судьба человека труда, лидер и коллектив, старое и новое, молодежь и старшее поколение — вечные проблемы. Человек потерял себя, когда позади тридцатилетний опыт работы на шахте, награды, почетные звания.

Фильм вышел за рамки конкретной судьбы. Подобное могло произойти на любом предприятии, в любом городе. И нет здесь готового рецепта.

Поет звонкий мальчишеский голос о лазурном море. Детская мечта о счастье оставляет надежду на то, что сумеет человек вернуться к себе, обрести утраченное «я», восстановить разорванные связи. Вернуться к себе.

М. СМЕРНОВА.



НА ТРУДНОМ УЧАСТКЕ

Про таких, как Иосиф Антонович Говфарт, говорят: «Звезд с неба не хватает». Вся жизнь, около 20 лет, проработал он рядовым горняком — сначала мотористом, потом электрослесарем на очистном участке. И после окончания в 1985 году горного техникума электрослесарем и остался.

Начинал шахтерскую работу Иосиф Антонович на 13-м участке в бригаде Халила Ибрагимова. И сейчас он с уважением говорит об этом ветеране проходки, преданном шахте человеке. После службы в армии Говфарт пошел на очистной участок. Не «хлебные» Толмачи запомнились больше Иосифу Антоновичу, а первые для него Дягилевские лавы — седьмая и девятая. Когда я попросила рассказать о трудной смене или случае, он назвал вот эти — не смены и не лава, а дело — подорожки.

Лавы крутая, почва — глина, вода. Секции сползали, падали. При напряженнейшей работе выдавали из лавы не более 600 тонн угля в сутки. Чего только не перепробовали! Низ лавы вели с опережением, 10 цепей пропускать по секциям, чтобы их удержать. Ездили на «Кольчугинское» к Громадюку, у него была подобная лава. Домучили! И тут — новый «подарок» — девятая лава. Здесь дела не шли до тех пор, пока не был сделан перемонтаж комплекса. И еще

применили тут горняки упорные дократы на нижних 15 секциях (этим они и сейчас при необходимости пользуются).

Вот такая была трудная «смена»... Нынешняя, 11-я лава — пятая для участка № 4 на Дягилевском пласте. Ее отработку затрудняет то, что необходимо пройти вродосборный штрек, а в проходческой бригаде участка, которой руководит Х. Гатаулов, мало людей приходится отвлекать с норабочих.

И. А. Говфарт уже 10 лет — секретарь воей партийной организации, и обязанность муниста показывать мер он понимает хорошо. В чем конкретно выражается? Говфарт уйдет из шахты, если доделал свою работу.

— Был на смене, звонил Волков: «Придетесь остаться, горный не пришел, заболел». Остался, — вот так просто объясняет Иосиф Антонович необходимость «двойть» смены.

Добросовестность, ответственность. Брожденные ли эти качества у Иосифа Антоновича, или воспитанные в семье — неважно. А для всех нас сейчас важно, необходимо, чтобы эти качества появились как можно у большего числа людей.

М. ПАВЛОВА.

На снимке: Иосиф Антонович Говфарт. Фото М. НИКОНОВА.

ПО НОВОМУ ЗАКОНУ

общественных организаций.

С 1 декабря 1988 года работают Центральная избирательная комиссия по выборам народных депутатов СССР, окружные избирательные комиссии. В составе окружных комис-

области образован один Кемеровский национально-территориальный избирательный округ № 13.

Для проведения голосования и подсчета голосов на территории города образовано 69 избирательных участков, общих для

В комиссии может быть от 5 до 19 членов. Представители в состав участковой избирательной комиссии выдвигаются трудными коллективами или их советами, городским и районными органами общественных организаций,

Навстречу выборам

сей четыре представителя от избирателей нашего города.

Как уже сообщалось в печати, образованы избирательные комиссии по выборам народных депутатов СССР от общественных организаций.

Территория города входит в Топкинский территориальный избирательный округ № 192, который объединяет также избирателей городов Топки и Юрга, Ленинск-Кузнецкого, Топкинского и Промышленновского районов. На территории нашей

выборов народных депутатов от территориальных и национально-территориальных избирательных округов. Поэтому номера избирательных участков двойные. На избирательном участке будут голосовать не более 3000 избирателей. В газете уже дано сообщение о границах избирательных участков с указанием места нахождения участковой избирательной комиссии и помещения для голосования.

Сейчас начался этап образования участковых избирательных комиссий.

их первичными организациями, органами общественной самостоятельности населения, собраниями избирателей по месту жительства. Уже сегодня по сравнению с выборами 1987 года значительно больше выдвинуто представителей в состав участковых комиссий от советов женщин, ветеранов войны и труда, домовых, уличных комитетов, организаций ДОСААФ, Красного Креста и других.

Направление деятельности участковых избирательных комиссий определено статьей 27 Закона

НОВОСЕЛЫ БЛИЗКО

Недалеко от Ленинского района № 2 воздвигается новый дом. Уже издали заметно, как «подрос» он за последние несколько дней. На конечных секциях идут последние монтажные работы, а в проходах подъездов уже начинают ступодрачивать отделочники.

Возводит дом Ленинский ДСК. Около 140 семей скоро станут здесь новоселами. Многие из очередников, дожидаясь сдачи дома, приходят сюда, чтобы вести отделочные работы в своих квартирах.

Жить в новом доме, кроме семей, входящих в коллектива домостроительного комбината, будут также семьи работников объединения «Ленинскхимпром», субординационных организаций, помогающих возводить дом. Номера своих квартир многие уже знают.

— Одинадцать лет ждали мы жилье, — говорит В. А. Меркулов. — За это время и семья выросла, трое ребятшек теперь у нас. Зато скоро въедем в новую трехкомнатную квартиру. Хожу сюда, любуясь порядком, новизной, думаю, что не мешало бы поставить строительное качество?

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

Возрастает и уровень жизни горожан, следствием чего является и то, что все больше горожан начинают интересоваться качеством строительства.

(Окончание на 2-й)

ПО НОВОМУ ЗАКОНУ

(Начало на 1-й стр.)

Впервые выплата заработной платы освобожденным членам комиссий будет производиться за счет средств, выделяемых на проведение выборов.

Выборы кандидатов в народные депутаты СССР начались с 26 декабря и должны закончиться за два месяца до выборов.

Впервые коллективы шахт и предприятий, в том числе и шахты имени Кирова, «Полысаевская», «Кольчугинское», завода «Кузбассалемент», обувной фабрики, Головной автобазы выдвинули кандидатов в народные депутаты СССР от Топкинского территориального избирательного округа № 192 председателем облизполкома Лютенко Анатолия Федоровича.

Согласно закону выдвижение кандидатов в депутаты производится на собраниях или конференциях трудовых коллективов. Участник собрания может предлагать для обсуждения в качестве кандидата в депутаты кандидатуры, в том числе и свою. Каждое собрание выносит решение о выдвижении кандидатуры, которое поступает в облизполком.

Если по округу будет выдвинуто больше двух кандидатов, окружная комиссия созывает окружное предвыборное собрание для обсуждения выдвинутых кандидатов в народные депутаты СССР и принятия решения о представлении кандидатов к регистрации.

После регистрации кандидатов в народные депутаты СССР проводятся встречи кандидатов со своими избирателями, на которых даются наказы избирателей.

Центральная избирательная комиссия утвердила форму избирательных бюллетеней. В бюллетень включаются все зарегистрированные по избирательному округу кандидаты в депутаты с указанием фамилии, имени, отчества, занимаемой должности, места работы и жительства.

Изменился и порядок голосования. В день выборов голосование будет проводиться с 7 часов утра до 20 часов по местному времени.

При выборах народных депутатов СССР от общественных организаций голосование проводится на месте, конференции общественной организации на пленуме ее исполнительного органа. Пленум КПСС уже опре-

делил порядок голосования при выборах народных депутатов СССР от КПСС.

Каждый избиратель, делегат съезда или конференции, участник пленума голосует лично; голосование за других лиц не допускается.

Избирательные бюллетени заполняются голосующим в кабине или комнате для тайного голосования. При заполнении бюллетеней запрещается присутствие кого бы то ни было, кроме голосующего.

При выборах народных депутатов СССР от избирательных округов голосующий вычеркивает в бюллетене фамилии кандидатов, против которых он голосует.

Заполненный бюллетень голосующий опускает в избирательный ящик.

Если избиратель оставит в бюллетене две фамилии кандидатов в депутаты, этот бюллетень будет считаться недействительным.

Избранным считается кандидат в народные депутаты СССР, получивший на выборах больше половины голосов избирателей, принявших участие в голосовании.

Т. КОРОБЧУК.

Секретарь исполкома городского Совета народных депутатов.

Тот, кто хоть раз пережил ремонт квартиры, никогда уж этого не забудет.

В сентябре 1987 года медработник железнодорожной амбулатории О. С. Пузина, проживающая в Соцгороде, сделала заявку в РСУ треста «Кузбассремстройбыт» на выделение линолеума для покрытия пола в своей квартире. Ждали они с мужем, ждали, да жопу-то терпение. Из РСУ неоднократно обещали сообщить о поступлении дефицитного материала, но так и не сообщили. Пришлось заново везти линолеум аж с Украины. Самолетом издалека привез себе материал и другой заказчик РСУ — проходчик ЛШСУ № 2 А. Н. Вебер.

Они решили свои проблемы. Большинство же других заказчиков продолжают ждать заветного извещения из РСУ. Около года провел в таком ожидании пенсионер К. Т. Пьянов.

На днях собираюсь поехать в РСУ. — в сердцах говорит Кузьма Тимофеевич. — Что-то ни слуху ни духу оттуда. И надо-то мне всего-навсего шесть квадратных метров.

Участники Великой Отечественной войны супруги Решетовы ждут выделение линолеума и материалов для обшивки своего дома на улице Парашютной тоже уже второй год. Хотя имеют право на внеочередное обслуживание. Когда делали заказ, им обещали прислать открытку при поступлении материалов. Не прислали.

В столе заказов РСУ приемщица Н. Г. Вытопчина вспоминает, что в 1988 году очередь на получение линолеума несколько не продвинулась. Все 36 человек как были в списках, так и есть. Неужели за целый год не было поступления линолеума?

— Было, — говорит инженер-экономист РСУ З. Г. Константинова. — Но плохо, так называемого реллина. Очередники отказались.

Только как они могли это сделать, если не имели возможности узнать, что хоть реллин появился в РСУ? Вот письменные свидетельства некоторых из заказчиков. Т. Мишина (пр. Кирова, 81 — 8): «Приглашения из РСУ не получала, от линолеума не отказывалась, даже от дешевого». В. В. Абрамова, работница завода «Кузбассалемент»: «Заявка моя на пять метров линолеума, сделанная в декабре 1987 года, не выполнена, обещанных приглашений в РСУ для получения не приходило, линолеум мне никакой не предлагали — ни дорогой, ни дешевой».

То же самое — в письменных ответах на вопросы, которые мы послали некоторым очередникам, пенсионерки А. Я. Полянской, Т. Г. Королевой и многих других. То есть очередники не отказывались и от реллина. З. Г. Константинова, мягко говоря, лукавила. Тем более, что и хороший ведь линолеум приходил в РСУ. Куда он делся? По данным производственного отдела РСУ, за прошлый год было продано населению 3243 квадратных метра линолеума. Не только реллина. Последний не может стоить 7 рублей 83 копейки за метр, а именно по такой цене



было отпущено 43 квадратных метра линолеума Т. Б. Чернышовой, инженеру завода «Красный Октябрь». А еще 17 метров она купила по цене 3 рубля 50 копеек. В списках очередников ее нет. Как и многих других, получивших в РСУ линолеум в течение года. Без всякой очереди получили дефицитный материал заместитель главного бухгалтера шахты имени Ярославского В. Е. Макарова, оперуполномоченный ОБХСС И. А. Попов. Последний, правда, при встрече заявил, что не

ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЕМСЯ

знал о существовании очереди. Он попросил — ему и дали. Жалко лишь, что не четыре рулона, как ему хотелось, а только два...

Список этот можно еще долго продолжать. Исполняя знакомства, родственные связи и служебное положение, эти люди покупали в РСУ не по пять-шесть квадратных метров линолеума, а и по 40, и по 50, и по 70 метров. Горный мастер шахты имени Кирова Н. И. Неверов, например, приобрел здесь 73 квадратных метра линолеума по цене 4, 6 рубля за метр. Вряд ли он ждал хотя бы месяц. В РСУ главным бухгалтером работала его родная сестра О. И. Полоухина.

Это все реальные люди, живущие в реальных квартирах. Но, как выяснилось, в РСУ отпустили линолеум и «мертвым душам». Нам не удалось, например, найти гражданку А. Н. Бершвили, который якобы увез из РСУ 36 квадратных метров линолеума по 3,5 рубля за метр. В адресном столе нам сказали, что в списках горожан, проживавших в Ленинске-Кузнецком в 1988 году, его нет. По адресу, который нам дали в РСУ (пр. Кирова, 59—13), живет отнюдь не Бершвили. Там вообще никто не живет. В доме № 59 расположен хлебокомбинат... Кому достался линолеум, выпущенный на имя Бершвили, остается неизвестным.

Людей, получившим желаемое без очереди, мы тоже расслали письма-запросы, подобные тем, на которые нам отвечали очередники. Только на сей раз мы ответа не дождались. Более того, часть запросов каким-то образом оказалась потом у начальника РСУ В. П. Широва. Несколько слов о том, как вообще ведутся дела

в этой организации. Здесь постоянно ощущают нехватку рабочей силы. И материалов поступает сюда действительно не столько, сколько надо бы. Я как депутат пытался им помочь. Писал в трест «Кузбассремстройбыт», а потом и в областной комитет народного контроля. Кое-что удалось. Если в 1987 году РСУ получил в соответствии с планом материально-технического снабжения 1200 квадратных метров линолеума, то в 1988-м — более 3,8 тысячи квадратных метров. Но в результате бесконтрольности, разбазаривания дефицита по родственникам и знакомым очередь из 36 человек, которая была, такой и осталась.

Бывший механик РСУ, а ныне заместитель начальника УВКХ Л. В. Степанов говорит:

— В РСУ все пущено на самотек. Никакого контроля ни с чьей стороны. Все сбывается произвольно, по запискам и телефонным звонкам.

Это еще раз подтверждается тем, что в организации не ведется должного учета заявок и заказов. Из-за дефицита кадров здесь принимаю на временную работу своих заказчиков, которые своими силами делают себе ремонт, а потом получают материальную компенсацию. Но журнала регистрации временно оформленных работников в отделе кадров РСУ мы не обнаружили. В толстой папке заявлений о приеме на временную работу мы не нашли заявлений тех же А. Н. Бершвили, Н. И. Неверова, а также В. А. Головиной, гр. Кормильцевой (инициалы неизвестны), хотя деньги — зарплата — за якобы выполненные ими работы этим людям начислены. Интересно, кто их получил?

В то же время не выплачивается компенсация тем из заказчиков, которые в самом деле заключили договоры и отремонтировали свои квартиры. За три года накопилось более 18 тысяч рублей невыплаченной зарплаты. Больше года получала свои деньги аппаратчица завода «Кузбассалемент» Н. М. Ударцева.

Из всего этого можно сделать только один вывод. РСУ треста «Кузбассремстройбыт» государственным учреждением остается лишь на бумаге. По сути, это частная лавочка, где работают люди, для которых закон не писан.

И. КУЗНЕЦОВ.
Горный мастер шахты «Кузнецкая», депутат Красногорского поссовета.



Спасибо «Букварю»!

Вот и настал для первоклашек день прощания с «Букварем». Благодаря ему они узнали, как интересно из букв складываются слова, из слов целые предложения. С его помощью научились хорошо читать и очень гордились первой, самостоятельной прочитанной книжкой.

Вот и настал для первоклашек день прощания с «Букварем». Благодаря ему они узнали, как интересно из букв складываются слова, из слов целые предложения. С его помощью научились хорошо читать и очень гордились первой, самостоятельной прочитанной книжкой.

Пришла посылка, да не простая, а волшебная: прежде чем открыть ее, нужно ответить на вопросы. Ну, а когда общими усилиями удалось справиться с ними, то к огромной радости мальчишек и девчонок они полу-

чили в подарок по интересной книге.

А после праздника его участники ждали накрытые по-домашнему столы, где можно было отведать горячего чая из самовара и вкусного торта.

Надолго останется в памяти ребят этот праздник и чувство благодарности к своему первому учебнику — «Букварю».

На снимках: во время праздника. Фото Э. КОСТРОМИНА.



В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

За околицей.
Фото В. ЕФИМОВА

Каждая работа — сказка

Посетители городского выставочного зала продолжают знакомиться с экспозицией из фондов Юргинского музея изобразительных искусств. Здесь представлены работы юных художников и наделены декоративно-прикладного искусства.

Произведения детей всегда вызывают неподдельный интерес своей непосредственностью, своеобразным видением мира, манерой изображать его так, как они хотели бы это передать нам, зрителям.

Особенность этой выставки еще и в том, что ее экспонаты собраны со всей Сибири: от Омска до Петропавловска-Камчатского.

«Дары Тевриза» — название карандашного рисунка Иры Раковец из поселка Тевриз Омской области. Акварель «Новоселы» Лены Жерихиной из Стрежевого, искусно вытканый гобелен «Тигренки» и другие работы заставляют забыть, что они выполнены ребячьими руками.

Так, работу Лены Мальцевой «Портрет» отличает высокий профессионализм. Тщательно выписаны мелкие детали. Создается впечатление объемности, рельефности кар-

тины. В «Натюрморте с виноградом» привлекают мягкие, приглушенные тона. Такое ощущение, что полотно наполнено светом, излучаемым гроздьем винограда, лежащей на столе.

Лена Агашкина из Красноярска предложила свою версию образа легендарного Ермака. На ее картине, которая так и называется — «Ермак», мы

Новости культуры

встречаем упрямым взгляд человека с обветренным лицом, плотно сжатыми губами.

Вот серия коллажей воспитанников нашей детской художественной школы № 4, навеянная мотивами цирка шапито: «На репетиции», «На арене медведи», «Только сегодня». Вместо кистей и красок здесь разноцветные лоскутки, тщательно подобранные и закрепленные умелыми руками. И вот уже слышатся звуки оркестра, бегут по арене грациозные лошади, и медведи делают «стойку».

Перейдя от картин к

застекленным витринам, поражаешься прекрасно выполненными, оригинальными поделками из кости, камня, тополевой коры, глины. Долго разглядываешь умелую gravировку Юрия Рыно на моржовом клыке. Не в силах быстро отойти и от композиции «Садко». В окружении фантастических обитателей моря, сделанных из глины и раскрашенных, сидит сам «морской царь».

Каменные фигурки обитателей животного мира из Тувы отличает динамизм, верно подмеченные позы, характерные для каждого из зверей. На мгновение замер снежный барс, горделиво вскинул крутые рога горный архар...

Наибольшим успехом пользуется выставка у школьников. Знакомая с произведениями своих сверстников, кто-то из ребят решил и сам попробовать свои силы и сделать подобное. И несомненно одно — у каждого из посетивших выставочный зал вспыхнула искра заинтересованности к миру искусства, никого не оставила равнодушным выставленная здесь красота. Об этом красноречиво говорят и записи, сделанные детским почерком в книге отзывов.

«Каждая работа здесь — сказка...»

«Чтобы все это сделать, надо иметь талант, золотые руки...»

В. КОВАЛЕНКО.
Внештатный корр.



ПО ЖИЗНИ С МУЗЫКОЙ

Стоило ему взять в руки двухрядную «хромку», как тут же она зазвучала задорными, певучими голосами. Плясовые вариации сменяли одна другую, а исполнитель — на гармонь склонился ухом, шапку сдвинул набекрень.

Любит поиграть на простой гармошке Валентин Александрович Мекшица, повеселить честной народ. В прошлом году он удачно аккомпанировал на этой самой гармошке самодеятельным исполнителям русские песни из шахтоуправления «Нольтугинское», когда зимой в сосновом бору проводились «Молодецкие игры».

— Поиграю на гармошке и словное детство свое вспомню. Трудно в войну было на селе, а все равно молодежи тянулось тогда к гармошке. Гармонист же на селе был первым парнем, — делится своими впечатлениями Валентин Александрович.

...В послевоенные годы попал Валентин по комсомольскому оргнабору на шахту, носившую тогда название «Журинка-3». Сразу после кратких курсов стал проходчиком. Да еще каким! Работавшие с ним напарники только восхищались, как этот молоденький парень, быстро освоившись, работал многими на зависть. Валентин заработал более четырех тысяч рублей. Но этому случаю были собраны горячки на раскомандировку, и сам начальник шахты И. П. Хо-

дыкин прямо на сцене вручил эту крупную денежную сумму молодому проходчику. Как-то однажды увидел Валентин в комиссионке сверкающий перламутром аккордеон. Трофейный, многометровой итальянский концертный аккордеон заворочил — шактера. Загорелся он жа-

Мир увлечений

нием приобрести эту «гармошку с высшим образованием». Издержал все свои сбережения, но аккордеон приобрел. Постепенно научился разбираться в музыкальной грамоте и после этого подолгал корпел над нотными листами, разбирая песни, танцы.

В своей очередной тогда отгул решил он побывать на родной тюменской земле, повидать родителей, знакомых. В дорогу взял с собой аккордеон. В поезде, когда узнали, что в одном из вагонов едет музыкант с аккордеоном, Валентину не было отбоя от молодежи. На всех станциях его вызывали на перрон и

он, пристроившись на лавочке, играл. Молодежь всего поезда вылаживала на перрон, танцевала, пела. Так ехали до самой Тюмени. В обратный путь отправился уже не один. То ли аккордеоном, то ли шахтерской формой покорил он девичьи сердца, и стала Ната женой проходчика.

Все годы, которые прошли в трудовые будни на шахте, Валентин Александрович не расставался с аккордеоном. Прямая с работы установка, которую измотанный трудом ботой, но стоило взять в руки аккордеон, как исчезала усталость, светела душа, начиналось настроение. И сейчас, будучи на пенсии не забывает он свой аккордеон. То на проводах на пенсию своих товарищей надо поиграть, то какое-либо общественное мероприятие надо сопроводить музыкой — от всего этого не отказывается Валентин.

Ну и гармошку не забывает. В прошлом году, когда создавался ансамбль гармонистов, В. А. Мекшица первым записался в него. Собравшись гармонисты в этом году выступить с новой интересной программой перед жителями города, что и будет очень рады этому событию.

Н. ВОПРОВ,
Внештатный корреспондент.

На поэтической волне

НЕ УБИВАЙТЕ ВЕРУ

Не убивайте веру у меня — в привычное, наивное, святое. Я в детстве через поле вел коня, и поле... поле было золотое. Смиртели под копытами пески, морстели стонали в сухосте, но виделась не стебли, колоски, а золото — червоное, литое. Да, это полнолуние и туман переплелись в сознании ребячьем. Но пусть во мне останется обман, кому беднее, что я был богаче?! Подробности уместны не всегда. О девочке — моей бывлой царевне

недоброе судачат на деревне: Тот слышал то, то с тем ее видал. От наговоров, хоть к виску курок. Неужто помолчать бы не могли вы? Кому печально, что я знал восторг? Кому завидно, что я был счастливым? * * *

То ль правда, что с годами узнаем? В растресканной саманной старой хате, увидев мать костлявой и горбатой, брезгливо сын качнулся от нее. И с той поры печалью пригвожден За слепоту свою, за сумасбродство. Да можно ли уверовать в уродство, кем выпестован, вскормлен и рожден? А. ШИШКИН.

Ты пришла

Ты пришла (лучась блеском вечернего снега — непогоды).

Разбудила тюлевые занавески легким ветром своего прихода. Посмотрела бережно, Улыбнулась.

Рассказала стихотворение новое, и к сердцу моему прикоснулась каждым словом. А. БЕЛЬМАСОВ.

НАХОДКА НА ПРОСЕКЕ

— Деда, рассказы сказку, — попросил меня внук Алеша.

— Что ж слушаешь, только не сказку, а историю о маленьком зверьке. А называют его — лаской, — начал я свой рассказ.

Когда я учился еще в школе, был у нас в классе Миша Иванов по кличке «Длинный». Ходил он по лесу бесшумно, как кошка. Ничего не ускользало от его взгляда. Он и был командиром нашего босоногого отряда.

— Однажды мы пошли в лес и не догадывались, какой сюрприз ожидает нас впереди.

— Наша босая команда бежала по узкой тропинке вдоль просеки. Мы все перепрыгивали через валежники и толстые корни, лежащие на пути. В лощине наше вни-

мание привлек куст малины. Его как будто кто-то осыпал спелыми и крупными ягодами. Некоторые ветки под тяжестью ягод легли в траву.

Быстрее всех бежал Миша, он и заметил, как между пнем и кучей хвороста промелькнул маленький коричневый зверек и исчез за пнем.

Пень был гнилой и обросший мхом, рядом лежало толстое бревно. Мы откатили его в сторону. Между корнями была небольшая ямка, в ней на рыжей травяной подстилке лежали два крошечных коричневых комочка.

Мы еще не знали, чьи это детеныши. Слепые, беспомощные и скользкие комочки. Миша предло-

жил показать зверьков дяде Пете. Поляна, где росла трава дядя Петя, была рядом. Миша положил детенышей в фуражку, и мы отправились на его поиски.

Мы увидели его на поляне. Он уже кончил копать и сидел на кочке, похихивал трубкой, у его ног улеглась черная, как уголь, собака Жучка. Он осторожно пальцами вынул малышей и положил на свою ладонь, одного из них пошевелил мизинцем и строго спросил нас: — Где вы их, хлопцы, взяли?

— На просеке, рядом с полянкой, — ответили мы ему хором.

— Это же детеныши ласки. Она хорошо ловит

мышей и этим спасает наш хлеб.

— Может быть, это щенки «домовой» бабы Дарьи? — спросил маленький Коля.

— Может быть, — засмеялся дядя Петя.

Все вспомнили, как зимой баба Дарья бегала по деревне и кричала: — Ой, бабоньки! Ой, родненькие! У меня во дворе поселился домовый.

Ночью он катается на коне и лохматит у лошади гриву.

Тогда-то и пришел дядя Петя во двор к бабе Дарье с ловушкой в руках. На следующее утро в клетке метался маленький белоснежный зверек. Это и был «домовой» бабы Дарьи. Дядя Петя

смастерил большой ящик с металлической решеткой, поставил его у крыльца дома и посадил в него зверька.

Вся деревня приходила полюбоваться на «домового» бабы Дарьи. Приходили поглядеть на него и из других сел. Всем было интересно узнать, что за «домовой» сидит в ящике и кто его туда посадил.

Мы, мальчишки, каждый день мышеловкой ловили для него мышей. Интересно было наблюдать за зверьком. Как молния, метался он по ящику.

Через месяц, когда слухи улеглись и вся деревня вдоволь рассмотрелась на зверька, дядя Пе-

тя запряг лошадь, поставил ящик в сани и отвез его в поле. Наблюдательным хитрым стога. Ласка цулей выскочила из ящика, в два прыжка достигла этого, юркнула в снег и скрылась.

— Ну, хлопцы — так дядя Петя обратился к нам. — Сейчас мы зверьков отнесете обратно к матери — ласке, а то они погибнут.

Мы отнесли ящик в ямку, где я валялся. Только пока мы разговаривали, Миша заметил, как в пяти метрах от нас зашевелилась трава. Это ласка понесла второго детеныша.

А вот когда унесла первого? Никто не видел и не слышал.

В. БОРОВ,
Писатель.

В нашем клубе сатиры и юмора
«По секрету — всему свету»

„ИЗУМРУДНАЯ“ ОДИССЕЯ

Вы, уважаемые читатели, слышали сказку про белого бычка? Не слышали? А вот участники Великой Отечественной войны В. И. Морозов знает ее уже наяву. Правда, для него она звучит в парняте, максимально приближенном к современности: «сказка о черном-белом телевизоре». Рассказывают же дедушки работники завода по ремонту РТА. С неизменным интересом слушают Василия Ивановича эту сказку с июля минувшего года — и по сей день.

А сюжет такой. Жил-был у дедушки телевизор по имени «Изумруд». Показывал дедушке с бабушкой по вечерам фильмы и еще разную всячину. Работал, словом.

Но однажды работать перестал, забастовал. То ли дедушка с бабушкой ему надоело, захотелось более широкого общения, то ли внутри что не заладилось.

Дедушка любил свой телевизор по имени «Изумруд», потому послал бабушку (сам не мог, более за телемастером. Пришел мастер, сказал, что там микроскоп, посылку тот сгорел. Для его телевизора надо везти завод.

— Горюшко мое! — запричитала бабушка. — Да на чем же я его повезу? Нету у меня машины.

Но служитель ненавистного сервиса внимать в бабушки — дедушкины проблемы не стал. Он вежливо простился — и ушел.

Пришлось бабушке искать сговорчивого «частника», платить ему червонец. На заводе за замену кинескопа взяли с нее еще 75 целковых.

— Приезжайте через недельку, — сказали.

Не одна неделька прошла, прежде чем дедушка снова увиделся с любимым телевизором. Только 20 сентября привезла его бабушка к родным пенатам. И снова отдала десятку за привоз.

Свидание, однако, было до боли коротким. Через несколько дней экран, невзирая на новый кинескоп, грустно померк. В доме вновь наступила бестелевизионная тишина.

— Выручайте, родимые! — кинулась бабушка вновь к руководству завода по ремонту РТА.

— Выручим, — согласился директор В. Н. Юманов. — Привозите. Бедную бабушку едва удар не хватил.

— Да где же я денег наберусь?! К вам привезти, от вас увезти — мне дешевле об каменьку его хряпнуть!

Наконец, порешили, что придет мастер 5 октября. Но вот и декабрь завьюжил, а долгожданный мастер все не идет. Поехала бабушка снова на завод. На сей раз мастера ей пообещали прислать 17 декабря. И правда, приехали. Забрали многострадальный телевизор, погрузили в машину и увезли на родное предприятие. В тот же вечер и обратно вернули. Да еще 1 рубль 25 копеек за замену какой-то лампочки взяли со стариков.

Однако «Изумруд», видать, понравилось кататься. Не хочет он нормально работать — хоть ты его разбей.

— Купите антенну новую, — посоветовал мастер.

Купили. А фильмов нет, как нет. Снова бабушка по проторенной дорожке — на завод. Снова увезли телевизор, снова привезли, правда, уже после Нового года. И снова он не работает.

Такая вот сказочка. Невеселая, правда, зато длинная, и конца ей не видно. А что дедушке с бабушкой вечерами делать — сиди да сказку слушай. Телевизора — то все равно нету.

Я. ПЕРЦЕВ,
И. ПРОХВАТИЛОВ.

Программа ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК

16 ЯНВАРЯ

1 ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 15.30 Новости. 15.45 Проектор перестройки. 15.55 Русские народные песни поет Ирина Акчарова. 16.10 «Игры для взрослых». Документальный телефильм. 16.40 Мамина школа. 17.10 Детский час. Французский язык — детям. Мультфильмы. 18.10 Афганистан: пути

регулирования. 18.40 Мультфильмы. 19.00 «О времени и о себе». 19.30 Театр А. П. Чехова. «Иванов». Фильм-спектакль. 21.00 Время. 21.35 Проектор перестройки. 21.45 Продолжение фильма-спектакля «Иванов». 23.15 Сегодня в мире. 23.30 — 00.05 «Снимаем финальный номер». Программа с участием Л. Сенчиной. П ПРОГРАММА. Кемерово. 18.15 «Мы из Института культуры». Репетиция-концерт академического хора. 18.50 «Я душу распахну — входи!». Штрихи к портре-

ту поэта В. Федорова. Телеочерк. 19.35 «Горюшки». Сатирическое обозрение. Передача ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 Реклама. 20.20 «Точка прикосновения». Документальный фильм. 20.30 Кузбасс. День за днем. Передача ЦТ. 21.00 Время. 21.35 Проектор перестройки. 21.45 «Голоса в океане». Премьера документального телефильма. 22.35 Утренняя почта (повторение). 23.05—23.30 «Подпись неразборчива». Мультфильм для взрослых.

Кино

Кинотеатр «Победа»

МЕНЯ ЗОВУТ АРЛЕКИНО (12, 16, 18.30). КОМИССАР (10, 21.30). ЗОЛОТОЙ ТЮЛЕНЬ (14,15) Малый зал 30. ЛОТОВА ТЮЛЕНЬ (10, 11.30, 13, 15). 16-го АССОЦИАЦИЯ ЗЛОУМЫШЛЕННИКОВ (10, 12, 16, 18, 20, 22). Малый зал ВЕРНОСТЬ МАТЕРИ (10, 11.30, 13, 15).

Кинотеатр «Сибирь»

ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА (12, 20). ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ (16, 18). ДВЕНАД-

ЦАТЬ МЕСЯЦЕВ (10, 14.30). 16-го МЕНЯ ЗОВУТ АРЛЕКИНО (12, 17, 20). НОВОГОДНИЕ ИСТОРИИ (10, 14.30).

Кинотеатр «Рассвет»

ЗДЕСЬ ТЕБЯ НЕ ВСТРЕТИТ РАЙ (14). КРАСНАЯ ЗОНА (16, 18, 20). Кинотеатр «Строитель»

В СТРЕЛЯЮЩЕЙ ГЛУШИ (16). ЭТА ТРЕВОЖНАЯ ЗИМА (18, 20).

Центральный ДК

ДОЛОЙ КОММЕРЦИОНАЛ ЛЮБОВНОМ ФРОНТЕ! (16, 18, 20). 16-го ФРАНЦУЗ. ВОРЫ В ЗАКОНЕ (16, 19).

Видеосалон Центрального ДК

НИКОГДА НЕ ГОВОРИ

«НИКОГДА» (16, 19) (из серии об агента ООГ Джеймсе Бонде).

ДК имени Ярославского

ПРИДИ СНОВА, ДОЖДЬ! (17, 20). ДК «Домостроитель»

ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ (15, 17).

Клуб «Дружба»

ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ ШАХРЕЗАДЫ (17, 19). 15-го СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ (14).

Клуб шахты «Комсомолец»

ДАДИ ПО ПРОВИЗУ «КРОКОДИЛ» (17, 19). 15-го ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН (14).

Клуб «Горномонтажник»

ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ В АДУ (18, 20).

УВАЖАЕМЫЕ КИНОЗРИТЕЛИ!
По многочисленным просьбам зрителей с 16

января на экране ЦДК угольщиков начинается показ кинофильмов творческого объединения «Ладья»: «ФРАНЦУЗ»

и «ВОРЫ В ЗАКОНЕ». Открыта предварительная продажа билетов. Следите за рекламой.

Производится набор кандидатов в высшую и средние специальные школы МВД СССР

На очное отделение принимаются лица мужского пола в возрасте до 30 лет, прошедшие действительную военную службу, имеющие среднее образование и годные по состоянию здоровья к военной службе.

Вступительные экзамены в высшую школу — по русскому языку (сочинение), истории СССР и обществоведению (устно); в средние школы — по результатам собеседования. Срок обучения в высшей школе 4 года, в средней — 2 года.

Слушателям выплачивается стипендия в размере 40 рублей, а проработавшим в органах МВД СССР не менее 6 месяцев — 125—140 рублей.

Окончившим школу присваивается звание «лейтенант внутренней службы» и выдается диплом юриста общесоюзного образца. За справками обращаться по адресу: г. Новокузнецк, ул. Кирова, 102, кабинет 54, телефоны 94-72-43, 94-72-36.

Комплексный приемный пункт, расположенный в Согороде по ул. Кремлевской, 10, перееден в здание по ул. Республиканской, 6. К вашим услугам: химчистка, ремонт часов, новый трикотаж, венки, матрацы, одеяла. Просим посетить наш комплексный приемный пункт.

Продаются дом, мотоцикл «Урал». Обращаться: ул. Жданова, 42 (район шахты имени 7 Ноября).

РАЗНОЕ

Утерянный диплом об окончании СПТУ № 38 № 081711 на имя Коха Владимира Федоровича считать недействительным.

Сдается дом по улице Орджоникидзе, 75 (район магазина № 9) на любой срок. Обращаться: ул. Касановская, 67.

СНИМЕТ

Молодая семья из двух человек — квартиру на любой срок от парка им. Горького до микрорайона. Порядок гарантируем. Обращаться: ул. 8 Марта, 14—4.

Коллектив орс «Ленинскуголь» глубоко скорбит по поводу смерти ветерана труда, пенсионера

АНТОКИНОЙ Веры Максимовны и выражает соболезнование родным и близким покойной.

МЕНЯЕМ

Администрация, партийный и профсоюзный комитеты и совет ветеранов шахты имени 7 Ноября приглашают пенсионеров шахты на отчетно-выборное собрание, которое состоится в актовом зале комбината 19 января в 12 часов.

ТОВАРИЩИ ПОКУПАТЕЛИ!

Просим систематически сдавать в торговую сеть молочные бутылки емкостью 1 л, 0,5 л, из-за отсутствия которых срывается нормальное обеспечение трудящихся молочной продукцией.

Администрация молзавода.

ПРИГЛАШАЕМ НА СОБРАНИЕ

Администрация, партийный и профсоюзный комитеты, совет ветеранов шахты «Октябрьская» приглашают пенсионеров шахты на собрание, которое состоится в актовом зале 24 января в 15 часов 15 минут.

ТРЕХКОМНАТНУЮ

Трехкомнатную благоустроенную квартиру на две однокомнатные благоустроенные или однокомнатную благоустроенную и двухкомнатную неблагоустроенную. Обращаться: пр. Кирова, 83а—23.

ДУХКОМНАТНУЮ

Духкомнатную благоустроенную квартиру в центре г. Белова на трех или двухкомнатную благоустроенную в г. Ленинске — Кузнецком от центра до завода «Кузбассалемент». Обращаться по телефону 2-41-00 после 18 часов.

Редактор С. П. БАРАНОВ.

Почему так говорят?

В одной солидной конторе есть очень солидный начальник с начальником. Приход на работу начальника этого отдела рано, прежде по всем кабинетам, сам покажется, друг проверит. Поговорит с поезде, попьет чай, покурит в кабинете, покурит в коридоре. Позовит в другой отдел — стругает кого-нибудь. Пригласит другого солидного начальника, закроются в кабинете, в пакеты поймают. Посмотрят на часы — до обеда все еще долго...

Почитает газеты, обсудит новости, пошутит с подчиненными — а рабочий день все не кончается, вечер не скоро.

В таких случаях говорят: **ДОЛОГ ДЕНЬ ВЕЧЕРА, КОЛИ ДЕЛАТЬ НЕЧЕГО.**



Эта крошечная мартышка, которой неделя от роду, уже вовсю старается привлечь внимание посетителей одного из зоопарков Англии, лихо вскарабкавшись вверх по... обыкновенной зубной щетке. Фотохроника ТАСС.

Промошествоие



Ленинск — Кузнецким ГОВД разыскивается Дудкин Олег Николаевич, 1962 года рождения, уроженец г. Кемерово, который 27 декабря прошлого года в 13 часов ушел на автовокзал и пропал без вести.

Приметы разыскиваемого: возраст 26 лет, среднего телосложения, рост 170 см., лицо смуглое, волос черный короткий, под левым глазом был синяк.

Одежда: темно-коричневая норковая шапка «формовка», темно-серое пальто с коричневым норковым воротником, брюки серые, сапоги зимние серого цвета. Был в темных очках. Если вам что-либо известно о разыскиваемом, просим сообщить об этом милиции по телефонам: 02, 2-21-97, 2-20-90.

ГОВД.

Редактор С. П. БАРАНОВ.

Наш адрес:

652500.

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Беллинского, 15

ТЕЛЕФОНЫ:

редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни и отдела информации — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела строительства и транспорта — 2-07-09, отдела писем и быта — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерии — 2-07-13, директора полиграфобъединения — 2-07-19.

Инд. 51915. Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении Упрполиграфиздата Кемеровского облисполкома.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Объем 1 п. л. Офсетная печать. Тираж 46000 ОП 16340. Заказ 458.