

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Орган Ленинск-Кузнецкого горкома КПСС и горсовета народных депутатов Кемеровской области

Газета основана
1 октября 1930 г.

№ 141 (14804)

Суббота, 22 июля 1989 года

Цена 3 коп.

Напрягая усилия

Как нам сообщили в отделе анализа производства — хозяйственной деятельности объединения «Ленинскуголь», за первые сутки временной приостановки забастовки 20 июля — горняки выжили на-гора 46,5 тысячи тонн угля при плане 58,6 тысячи. Дают о себе знать шесть дней простоя. Качать уголь начали, но часты остановки лав, велик объем ремонтно-восстановительных работ, проводить которые приходится, что называется, в пожарном порядке. Понимают горняки, что потери надо компенсировать как можно быстрее.

Но пока что одна лишь шахта «Октябрьская» идет с опережением графика. За сутки здесь добыто почти 8,9 тысячи тонн угля при плане 8,6 тысячи. Другие горняцкие коллективы пока еще не вошли в обычный трудовой ритм. Правда, довольно близки к этому шахты имени Кирова, «Комсомолец», «Полысаевская» и шахтоуправление «Кольчугинское», где отставание от графика составляет около тысячи тонн. Остальным коллективам, чтобы достичь плановых норм, нужно приложить еще немало усилий.

Такова ситуация на первые сутки после решения о временной приостановке забастовки. Потери восстанавливаются с большим трудом.

Стихов пленительная страсть

Вечер поэзии, посвященный жизни и творчеству замечательной поэтессы А. Ахматовой, привлёк юных любителей этого вида искусства. Вела вечер методист Дворца пионеров Л. М. Овчинникова. Она познакомила с интересными фактами из биографии Анны Ахматовой, предложила вниманию собравшихся несколько стихотворений. Постепенно завязался оживленный разговор о поэзии. И вот уже не ведущая, а сами ребята начали читать стихи своих любимых поэтов: А. Блока, М. Светлова, С. Есенина и В. Маяковского. Никого не оставил равнодушным этот вечер.

В. ИВАНОВ.



На снимке: победитель областного конкурса кроссеров «Союзсчета» В. М. Креч.

(Зарисовку о ней читайте на 2-й стр.)

Прицел — на увеличение сортовых углей

Вряд ли бы пользовались большим спросом у потребителей уголь, добытый в шахтах и поступающий к ним в первоначальном виде. Ценится тот, который прошел грохочение, а также обогащение. Дело в том, что уголь, рассортированный по крупности, полнее сгорает в любой топке, больше дает тепла, меньше его проваливается сквозь колосники.

Вот поэтому надо из всей массы получить уголь примерно одного размера, или, как говорят обогатители, одного класса. При этом мелочь — штыб, отделяется в одну группу, все остальное — в другую.

Так вот, уголь размером более 13 миллиметров относится к сортовым. Кроме этого, проходя стадию грохочения, он очищается от больших кусков породы.

Поэтому вопросам грохочения, то есть получения углей определенной крупности, давно уже уделяется самое пристальное внимание. Если учесть, что сортовые угли дороже обычных, то горняки, как и потребители,

заинтересованы в получении именно их.

Большинство шахт горюда и осуществляет производство именно сортового топлива. До недавнего времени техкомплексы, занятые переработкой угля, были оснащены инерционными грохотами. Однако в последние годы созданы более производительные шнековые грохоты, получившие широкое распространение. Одним из преимуществ их является возможность частично обогащать уголь, то есть отделять его от крупных кусков породы. Шнековыми грохотами оснащены шахты «Октябрьская», имени 7 Ноября. До сентября такие же грохоты получают шахты «Полысаевская» и «Кузнецкая».

Здесь необходимо отметить такую особенность: на шахте «Октябрьская» шнековые грохоты работают безаварийно, тогда как на шахте имени 7 Ноября с ними часто происходят аварии. Поэтому одним из вопросов, подлежащих рассмотрению в школе передового опыта, была безаварийная эксплуатация грохотов на «Октябрьской».

Кстати, занятие школы проводилось на технологическом комплексе шахты «Октябрьская». Сюда были приглашены механики, руководители техкомплексов, механизаторы, обслуживающие их оборудование.

Были рассмотрены перспективы получения сортовых углей с помощью шнековых грохотов, а также опыт шахты по безаварийному их обслуживанию. Так, программой предусмотрено, что на шахте «Комсомолец» два старых инерционных грохота будут заменены новыми, которые сейчас готовит завод «Красный Октябрь». Есть у обогатителей задумка оснастить отдельные техкомплексы дробилками.

Одним словом, школа передового опыта, организованная и проведенная работниками объединения «Ленинскуголь» В. И. Суменковым и Е. А. Халыгиным, вызвала интерес обогатителей.

Н. БОБРОВ.
Старший инженер
ДНТИ п/о «Ленинскуголь».

ПЕНСИОНЕРЫ, ДЛЯ ВАС!

25 июля 1989 года в парке имени Горького с 11 часов утра будет проводиться день отдыха пенсионеров. Для отдыхающих организуются кон-

сультации медицинских работников, юристов. Желающие смогут послушать лекцию «О перспективах развития города», посмотреть концерт худо-

жественной самодеятельности.

В парке будут работать все аттракционы, киоски.

Горисполком.

ПОБЕДИТЕЛИ НАЗВАНЫ

Среди производств камвольного — суконого комбината за второй квартал звание «Коллектив — победитель социалистического соревнования» получило чесальное производство. Этот коллектив обеспечил выполнение плана и сообразительств по выпуску продукции на 102,8 процента. Темп роста к соответствующему периоду прошлого года составил 101,6 процента. Получена сверхплановая прибыль в размере 88,7 тысячи рублей, качество выпускаемой продукции повышено на 9,3 процента. Выполнены показатели по рационализации; подано 17 предложений, экономический эффект составил 42 тысячи рублей.

Вторые места — у камвольного — прядильного и ткацкого производств. Весомый вклад в достижение общего успеха внесли мастера — «золотые руки» — смешивальщик волокна В. И. Сотникова, красильщик В. В. Просевич, оператор ленточного оборудования Р. А. Ударцева, оператор чесальных машин В. Н. Штальбаум, оператор гребнечесального оборудования Л. С. Головина и многие другие.

О. ЛИТОВЧЕНКО.
Инженер по соцсоревнованию КСК.

Идет пионерское лето

В самом разгаре у школьников летние каникулы. И каждый день, с раннего утра и до вечера, гостеприимно распахнуты двери городского Дворца пионеров для ребят, оставшихся на лето в городе. Коллектив его предлагает красногалстучной публике ряд интересных мероприятий позволяющих весело и с пользой провести свое свободное время.

Конкурс художников

На время площадь перед городским Дворцом пионеров превратилась в картинную галерею. Для ребят из городских пионерских лагерей был устроен конкурс рисунков на асфальте. Задана была и тема: «Каникулы, каникулы — веселая пора».

Юные художники разобрали цветные мелки, поудобней устроились, и работа закипела. На импровизированном холсте, словно на фотобумаге, стали сначала робко, а потом все увереннее проступать контуры картин. Вот Василиса Прекрасная, рядом с ней — Царевна-лягушка и еще

множество интересных сюжетов, сказочных персонажей.

А на стенах здания, словно вызывая на соревнование «Кто лучше?», были разрешены работы воспитанников кружка изобразительного искусства Дома пионеров. Привлекли картины «Мой любимый букет» А. Щерловой, «Двоймочка» Н. Вакаркиной.

Но вот все участники конкурса завершили работу, и к делу приступило жюри. После долгих обсуждений определились победители: С. Мальцев, С. Караванов, Н. Вакаркина. Довольными остались все и участники, и зрители.

...Будет песенка

Как-то не задумывались мальчишки и девочки, сколько существует детских песен. Но, побывав на празднике «Ходит песенка по кругу», смогли убедиться, что их не так уж и мало. Ребята познакомились с творчеством композиторов Ю. Чичкова, В. Шайнского, О. Хромушкина.

Дети не только внима-

тельно слушали ведущего, но и приняли в этом празднике самое активное участие. Например, в викторине каждому хотелось показать свои музыкальные знания. А как здорово всем вместе пелось под баян! В конце праздника собравшиеся разучили две новые песни.

В. АРТЕМОВ.

КИОСКЕР

В киоск № 29 отделения «Союзпечать» завезли свежую корреспонденцию. Валентина Михайловна Круч, быстро рассортировав товар, открыла окошко. В считанные минуты исчезла образовавшаяся очередь. В немалой степени потому, что киоскер знает своих постоянных покупателей и издания, которые они обычно берут здесь.

— А мне, пожалуйста, на всю сумму сигарет, — подает мужчина десять рублей.

— Так много берете, — заводит разговор Валентина Михайловна. — Неужели не можете ограничить себя в курении?

— Не могу, — вздыхает покупатель. — Вся жизнь курю.

— Значит, нет у нас силы воли, — подводит итог В. М. Круч, подавая сигареты. — Но все же подумайте о своем здоровье.

В нашем городе Валентина Михайловна живет и работает недавно, около двух лет, переехала сюда по настоянию врачей. Но в Соцгороде трудно найти человека, который не знал бы ее в лицо. И это неудивительно: Валентина Михайловна — не просто продавец газет и журналов, она и советчик, и консультант, и добрый помощник.

Когда на областном конкурсе киоскеров «Союзпечати» был задан вопрос: «Составляете ли вы наборы товаров?» — по правилам советской торговли следовало ответить твердое «нет». Ведь составление наборов — это и есть пресловутая нагрузка, против которой всегда яростно выступала пресса. А Круч ответила: «Да». И пояснила ошеломленному жюри, в каких случаях она это делает. Школьники нередко обращаются к ней с просьбой подобрать подарок к дню рождения или к празднику. Деньги у десятилетнего подростка известные — не больше трешки. А

нужные товары не всегда бывают под рукой. Вот и припасает Валентина Михайловна впрок забавный брелок, яркую дешевенькую ручку необычной формы, карманный календарик, набор интересных марок. Придет мальчик или девочка, попросит продать что-нибудь «этакое» для лучшего друга или подруги, а у киоскера уже есть «заготовки».

Надо сказать, с ребятами у Валентины Михайловны большая дружба. Они постоянно толпятся у киоска, им здесь

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

интересно. Говорят о марках, об открытках, о публикациях в «Пионерской правде», да и «взрослую» прессу читают и обсуждают с большим энтузиазмом. Они же, по просьбе Валентины Михайловны, готовы сбежать домой к старому человеку, не явившемуся, как обычно, за любимой газетой. Старики привычек не меняют, и если не пришел — значит, заболел. Очень признательны за это пожилые люди. В книге отзывов написано об этом много теплых слов. В. Я. Зубриков, В. П. Беляева и другие ветераны сердечно благодарят в своих записках Валентину Михайловну и ее юную «гвардию».

Прток информации в центральной и местной прессе сейчас идет мощный, люди не всегда способны сориентироваться в выборе чтения. И тут на помощь приходит киоскер. Валентина Михайловна делает «мини-обзор» поступивших газет и журналов (когда только успеваешь во всем разобраться!), подсказывает, на какое издание следует обратить особое внимание. Если высвободилось вре-

мя, напишет краткую аннотацию к периодике и вывесит в витрине киоска.

Мальчишек очень занимает филателия. И Валентина Михайловна ничего не таит из новинок. А начинающего терпеливо введет в курс дела.

Что характерно, и зимой не иссякает у ее киоска поток покупателей. Окошко постоянно открывается: кому-то газеты, кому-то — открытки или стержни для ручек. С приходом В. М. Круч этот киоск стал давать выручку в два раза больше, чем до нее.

Казалось бы, работу Валентина Михайловна ведет большую — и чисто торговую, и массовую. Но она взвалила на себя еще одну заботу — оформляет подписку на газеты и журналы. Людям очень удобно, а ей — радость, что помогла еще кому-то.

Такой уж она человек — не может пройти равнодушно мимо чужих забот, даже если очень занята. Поэтому и выбрали ее председателем родительского комитета школы № 35. Вместе с классным руководителем ходит она по неблагополучным семьям, «ловит» подростков на улице в позднее время, ведет с ними беседы днем, когда приходят они к киоску. И не просто нравоучения читает, а старается заинтересовать каким-нибудь делом, увлечь. Не всегда, но порой удается добиться успеха.

Так вот, в хлопотах, пролетает день за днем. Работа, семья, общественные дела — до отказа заполненные заботами трудовые будни. Но бывают и праздники. Недавно Валентина Михайловна победила в городском соревновании киоскеров «Союзпечати», а потом — во всекузбасском, где она не имела себе равных. И этот праздник разделили с ней ее юные друзья и помощники, ее покупатели и коллеги. Ведь успехи человека неравнодушного — для всех радость.

И. КУЗНЕЦОВ,
Внештатный корреспондент.

«НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО СМЕТОЙ»

Капитальный ремонт всей отопительной и водной системы в доме № 21 по улице Пушкина ведет шахтоуправление «Кольчугинское». Бригаду, набранную из числа шахтеров, возглавляет бригадир А. В. Ветров.

Понятно, что необходимого опыта в этом деле у горняков нет. Поэтому там, где опытный специалист сделал бы работу в считанные часы, неквалифицированным людям приходится затрачивать уйму времени. Особенно сказывается это на сварочных работах. Сварку ведет бригада безобразно, швы не проваривает, делает все непродуманно. У жильцов нет уверенности, что после первой же подачи горячей воды не потекут трубы по швам.

В ходе работы бригада своей небрежностью приводит к порче санобору-

дование. Так, в квартирах № 37 и 47 ею разбиты унитазы, и их необходимо менять. На справедливые требования жильцов о за-

мене этих унитазов ремонтники лишь разводят руками. Кто и когда их заменит, пока не ясно. И жильцам приходится, что называется, выкручиваться из этого сложного положения.

Но больше всего возмущений у жильцов вызывает стремление ремонтников «нагреть руки»

на чужой беде. Приходят, скажем, они в квартиру, жильцы подсказывают, какой необходим ремонт. Однако ремонтники тут же безапелляционно заявляют: «А это не предусмотрено сметой...». И тут же недвусмысленно дадут понять, что работы могут быть сделаны, но... за определенную мзду. А куда денешься, когда ремонт необходим! Вот и приходится выкладывать на стол требуемое.

Наконец, не очень-то горят на работе ремонтники. Видят их жильцы считанные часы, остальное время проводят они неизвестно где. Если и дальше так пойдет ремонт, то неизвестно, когда он закончится. А так же — когда бригада приступит к ремонту в других домах.

Н. ИВАНОВ.

Социальная сфера: в интересах людей



На „пеняре“

Фото В. ЮРИНА.

ОХ УЖ этот нестремимый русский «абы как»! Пятый год перестройке, а он как вальсачник в былые, застойные времена, так и донныне здравствует. Спокойно и припеваючи. Под теплым крылышком командно-бюрократической системы.

Ведь раньше как было? Приказал, скажем, кто-то из городских бюрократов бюрократу поменьше: осветить улицу Кутузова! А у маленького бюрократа своих забот — вагон с авоськой, и та улица ему — сбоку припека. Но ослушаться-то нельзя! Хоть зарплату и не отнимут, но под коленкой пощекотать могут. Тоже неприятно. Надо выполнять. И вызывает он того самого «абы как» — выручай! А тому где бы ни работать, лишь бы не работать. И уже через неделю с докладом: готово! Бюрократ с радостью; спасибо, милый, вот тебе премия. И стоят с тех пор ржавые столбы, один кривой другого. Какой ограды подпер, один налево наклонился, другой направо. А проку от них — ну хоть бы на грош. Как провада оборвало вскорости ветром, так с тех пор линия никому и ничем не светит. Потому что и большому городскому бюрократу, и местному маленькому тот свет — до лампочки. Ведь на улицах, где они живут, ниллатные «кобры» сия-

ют. Но это раньше было. А как теперь?

Построили против ЗАГСа новый торговый центр. На первый взгляд, даже вполне современный. Ни тебе толкучки, ни очередей. Потому, что на стеллажах... Усекли? Не на прилавках, которые в нашем понятии давно ассоциируются с некоей пус-

бой целую шестую часть мира, фенологически очень кратко и, следовательно, не в состоянии прикрыть обширные грехи отделочных «абы как». Вот и соседствует терпимо многозначное название с облупившейся штукатуркой. Не в русском ли духе?

И это еще не все. От-

лишним весом жителей города, посоветовали строителям увеличить пешеходные маршруты? Хотя откуда взяться бы излишней полноте при нынешних дефицитах? Размышляю таким образом. Слышу, мимо меня «Запорожец» — в-ж-ж-и — и к дверям молочного. Из него — задом с бидонами

ла «окно» в потоке автомашины, по кратчайшей прямой пересекла асфальт и... уперлась в тот же самый барьер. И опешила: как же так — до заветных дверей три метра, а не пробиться. И всякие запреты ныне, вроде, сняты, а вот тут нельзя прямо, и хоть ты что! Глянула налево —

нужь — обе руки заняты. И пошла она тоже по линии наименьшего сопротивления — навстречу старушке. Что они подумали при встрече о людях, спроектировавших тот барьер, какими недобрыми словами помянут их, неизвестно. Народ и не такое привык, тепеть. Но вот вопрос: до каких пор? Какие «абы как» освещали улицу Кутузова, теперь вряд ли узнать, но тут-то по свежим следам сделать это, наверное, не трудно. Хотелось бы, чтоб главный архитектор назвал, кто именно спроектировал площадку перед торговым центром с этим самым бюрократическим барьером, заодно не предусмотрев здесь расширение асфальта для остановки автомашин. Чтоб строители назвали, кто именно соорудил тот барьер. Ведь выполнен он тем же по черком, что и столбы по улице Кутузова, — и вкривь, и вкось. А заодно и фамилии отделочников во главе с мастером. А всего бы лучше заставить их переделать весь брак за собственный счет. На пятом году перестройки пора перестать щекотать бракоделов под коленкой. Пусть переделывают свой «абы как» за собственный рубль.

САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ

НЕ ПОРА ЛИ КОНЧАТЬ БРАКОДЕЛОВ ЩЕКОТАТЬ?

тотой, а на стеллажах — банки с плодовоовощными консервами, морщенные привозные помидоры... Ну не современно ли? Вот только свежая капуста да чесночок с кулак напоминают чем-то дозастойные еще времена. Но суть не в этом: ибо богатство, как утверждают мудрые, — дело живное. Может, и эти стеллажи еще «пополняют». А суть вот в чем. Не успела штукатурка на фасаде (читай — на лице) магазина обвалиться полностью, как решили украсить его (фасад, лицо) изящно выполненным в чеканке наименованием «Русь». Но, как заметил поэт, название это хоть и олицетворяет со-

городили тот торговый центр от половины белого света длиннющей оградой. По перноты мы, бывало, подкатим с женой под самые двери молочного отдела, отоваримся, как нынче говорят, и едем дальше. А тут как-то подвезжаме, но к дверям уже — ни боже мой! Пришлось остановиться у самого Сбербанка. Жена с бидоном да пустыми бутылками к отделу — пешочком, а я задумался: для чего этот бюрократический барьер? Чтоб кто-то не выпал из дверей под колеса автомобилей? Но магазин-то не винодочный, здесь покупатель преимущественно трезвый. Или это медники, милосердно озабоченные

да сумками молодая женщина. Развернулась к магазину, а тут — барьер. Взглянула налево — обходить надо чуть ли не до Головной автобазы, направо — до самого Сбербанка. И решение в молодой голове созрело мгновенно. Поддержала она юбку повыше, да и перемахнула то препятствие по-солдатски. Тут меня и осенило: этот барьер, видимо, деталь полусы всевозможных препятствий, сооружаемых строителями всюду для доразвития у горожан физической культуры. В здоровом теле, мол, здоровый дух.

Но тут смотрю, со стороны ЗАГСа старушка вознамерилась преодолеть улицу. Терпеливо выжда-

обходить далеко, глянула направо — не ближе. И назад вернуться — внучка без молока останется. Как быть? И пошла она, спотыкаясь и с передышками в обход, в сторону автобазы. Туда хоть и не ближе, да под горку. Вскорости и та прыткая, что из «Запорожца», в дверях появилась, доверху «отоваренная». Банки, свертки, кульки, пакеты — ну, вы сами знаете, какими наши женщины из магазина выходят. И направляю к машине. Но преодолеть препятствие так же резко уже не получилось. Отчасти от того, что выкладка оказалась слишком полной, да и юбку теперь не поддер-

В. РОМАНЧИН.
Внештатный корреспондент.

Литературная страничка



Белые голуби

Голубь на зорьке сновал по карнизу,
И ворковал он, подружка маня.
Я наблюдала за птицами снизу,
Стук коготков долетал до меня.
Вскоре голубка на зов появилась,
Встреча волнующе нежной была.
Вот уже пара снялась, закружилась
В танце изящном, легко поплыла.
Пламенем белым их крылья трепещут,
Неба открыт им простор голубой,
То исчезают, то снегом заблещут,
Словно зовут и меня за собой.

В. А. ЗДОСЕЕНКО.

Садовник

Садовник сад заложил за деревней,
Кусты посадил, цветы и деревья.
И, в сад приходя всегда на рассвете,
себе говорил он: «Растут мои дети».
Сердце садовника радостно бьется —
он вдохновенно за дело берется:
полет, рыхлит и кусты подрезает,
а сад ему песни свои напеваает.
Устанет — цветами любуется он:
как люстра, пылает на клумбе пион,
готовясь выпустить огненный колос,
в царственной позе застыл гладиолус.
Как ситцы фабричные — веселы, пестры —
радуят пышными шапками флоксы...
Обрызганный жемчугом свежей росы,
садовник не спрячет улыбку в усы
с гордостью скажет: «Цветут мои дети,
растет, не зря живу я на свете».

Н. ИПАТОВА.

Тени

В городе, где живу я,
Ночью по улицам
звездным
Бродят светлые тени,
Тени моих любимых.
В сны проникая чутко,
Руки кладут на плечи
Будущим листопадом,
Шелестом трав уснувших.
В городе, где не живу я,
Бродят тени ушедших,
В чьих-то подъяздах
ютятся.
В сны проникая слепо,
Руки роняют на плечи,
Словно ищут лоскутья
Памяти обветшалой.
Мне бы вот так и
дальше:
Видеть любимые лица,
И во сне, и воочию
Губы светить улыбкой.
Только что мне подделать:
Кто-то большой и
неловкий
Тени рукой мешает,
Лоб наморщив скорбно.
Я просыпаюсь в ознобе:
Кто были эти люди,
И откуда, откуда
Имя мое известно?

Т. СТРАХОВА.

Небольшой домик бабы Кати снял чистой. Все говорило о том, что здесь живут аккуратные люди. Но это было не так. Квартиранты, студенты Саша и Евгений, очень неаккуратно платили за квартиру.

— Что делать, Шурик? — спросил Женька после того, как большая часть стипендии была растрчена в первый же день.

— Говорил, надо сразу отдать. Далась тебе эти кроссовки.

— Кроссовки тоже нужны. Я себя в этих кроссовках чувствую человеком. И потом, зачем старушке деньги? Спрячет за иконку и будет на них молиться.

Мрачный Шурик молчал.

— Кстати, об иконках, — сказал Женька. — Ты же в школе стенгазету выпускал.

— Ну и что? — уставился на него Шурик.

— Есть идея. Вот. — Женька достал из портфеля какую-то книжонку. — Вчера в библиотеке случайно наткнулся. «Справочник атеиста».

Он сунул под нос Шурику нечеткую репродукцию, под которой было написано «Святая Катерина», и далее описывалась история ее создания по заказу императрицы Екатерины второй.

— Ну и что? — сказал Шурик.

— Как «что»? — изумился Женька. — Как зовут нашу бабулю? Катерина!

— Ну и что? — не понял Шурик.

— Ты рисуешь икону. Я ее старую, а потом загоняем бабуле в уплату за аренду. Дошло?

— Да ну тебя, — сказал Шурик.

Но работа над иконой началась. Запах масляных красок напомнил Шурику родной дом, и он, сначала из любопытства, а потом все более увлекшись, под руководством неутомимого Женьки, на старой крышке от какого-то ящика стал рисовать икону.

Потом Женька закопал

ринных монет. — Где ты их возьмешь?!

— То-то и оно, — сказал Женька.

С погребом провозились весь день. Когда вымылись во дворе под руководством, выяснилось, что хозяйка на своей половине накрыла стол. Сели ужинать. Выпили по рюмке настойки, когда зашла соседка.

какая? — закинул Женька удочку. — Продать, может, кому или в музей сдать?

Шурик молча пнул его под столом ногой.

— Кто ее возьмет? — вздохнула хозяйка.

— Да, — поддакнула Нюра, — ежели бы новая, да под стеклом.

— Да вы что?! — и не обращая внимания на пинки, Женька стал разъяряться: икона, чем старее, тем больше ценится. В музеях, так там, вообще, тронь — рассыплется. А при чем тут стекло? Стекло, если надо, можно и вставить. Интересно, если завтра я или вон Шурик нарисуем икону, да вставим стекло, так выходит, она лучше будет?

— Как нарисуешь? — спросила Нюра.

— Ну давай! — развел Женька руками.

— А ты свежи в музей, — сказала хозяйка, — может, и впрямь какую премию дадут.

— Сведу, — заверил Женька.

— Денег-то мало получаете, глядишь, помощь какая-никакая будет.

— Да мы... как раз собирались заплатить... — начал было, краснея, Шурик.

— За квартиру? Слушайте, ребята, что я вам скажу. Спасибо вам за погреб, и денег вы мне за квартиру не должны. Все одно, людей надо было бы нанимать. Мы в расчете, и нечего об этом говорить. Я, вот, смотрю, мало едите. Ну что же вы? Евгений, налепьем еще по рюмочке...

В. ЛАТЫШЕВ.

ИКОНА

Рассказ

ее в огороде. Через два дня откопал — икона не старилась. Женька принес откуда-то паяльную лампу и дочерна обжег икону с обратной стороны.

У Шурика сжалось сердце, когда сияющий Женька показал ему замызганную, в сети мелких трещин, с кое-где обвалившейся краской, икону.

— Ну, как?

— Зря ты все это затеял.

— Посмотрим, — сказал Женька, однако большая уверенность в его голосе не было. Чувствовал — перестарался.

— Бабуля на прошлой неделе что-то насчет погребка говорила. Проваливается он у нее. Завтра воскресенье. Будем чинить погреб и наткнемся на икону. Лежит, понимаешь, старинная икона, а рядом золотая цепочка.

— Чего?

— Цепочка, говорю, золотая и несколько ста-

— Садись, Нюра, как раз к столу, — пригласила хозяйка.

— Что ты, что ты, — замаяхала Нюра, однако присела и рюмку взяла.

— Погреб мне ребята починили, — объяснила хозяйка застолья, — почитай, как новый стал, мне теперь до самой смерти хватит. Ешьте, ребятки. Налей, Евгений, еще по рюмочке.

— Вот! — Женька хлопнул себя по лбу. — Мы же там икону откопали!

— Какую икону?

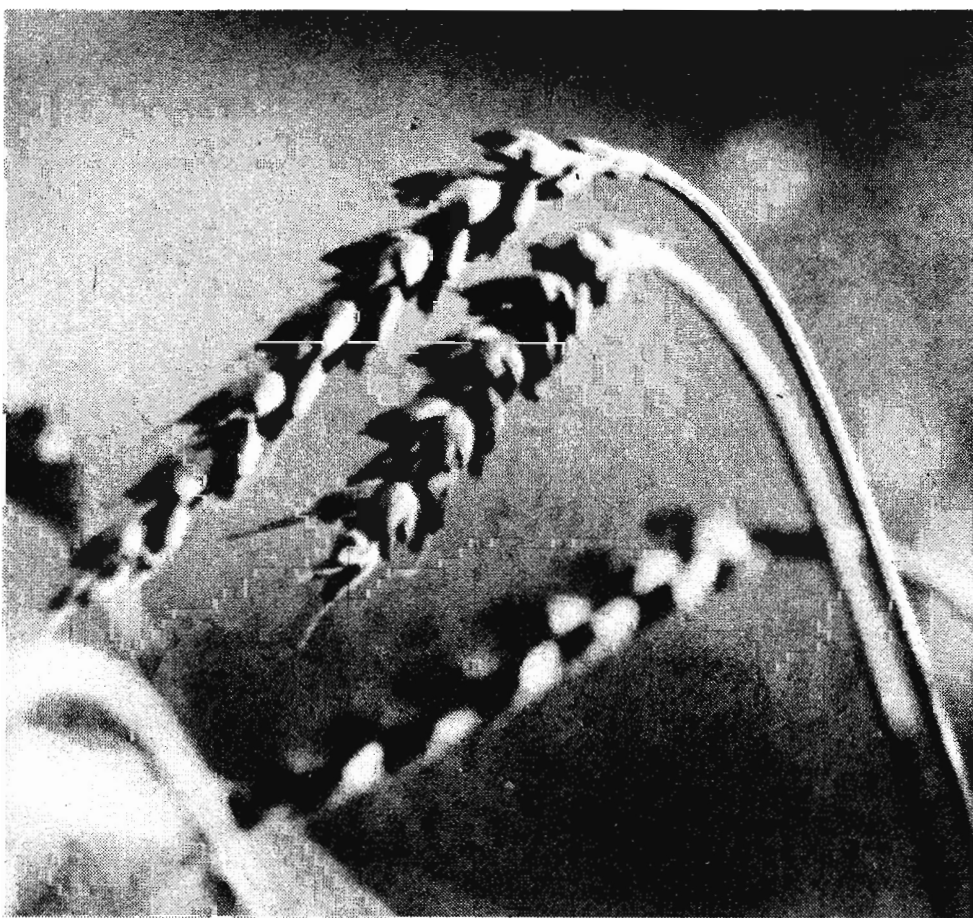
— Сейчас. — Женька вышел и вернулся с иконой.

— Старая.

— Старая, — сказала хозяйка. — Тут раньше, давно уже, рядом церковь была. Тушили когда, иконы-то и растеряли.

— Оттуда, — подтвердила Нюра. — Глянь, обгорелая.

— Может, старинная



Богатство.

Фото В. ЮРИНА.

Ответы на кроссворд, опубликованный 15 июля

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**
1. «Донбас». 6. «Аквилон». 10. Пинар. 11. Зарянка. 12. Макиник. 13. Рында. 14. Тахилит. 15. Дудинка. 16. Арка. 19. Руанда. 23. Бруцин. 26. Новелла. 27. «Мазепа». 28. Работа. 29. Пшеница. 30. Быкова. 33. Неккар.
37. Бадан. 40. Лебедка. 41. Абонент. 42. Калар. 43. Абрикос. 44. Виналон. 45. Астра. 46. Трайнин. 47. Лиженай.
- ПО ВЕРТИКАЛИ:**
1. Дозатор. 2. Нерехта. 3. Арнольд. 4. Спарта. 5. Акашь. 6. Армада. 7. Вокодер. 8. Лунинец. 9. Нокдаун. 17. Ривьера. 18. «Колхида». 20. «Ухабы». 21. Ньюто. 22. Анапа. 23. Баран. 24. Узбек. 25. Истра. 30. Балласт. 31. Кабарга. 32. Видикон. 34. Ежовник. 35. Креолин. 36. Рутений. 37. Баксан. 38. Дельта. 39. Нарвал.



Неожиданная встреча

Где-то в начале нынешнего лета я рыбачил на Ине, недалеко от обводной дамбы шахты имени Кирова. Устроился с удочками под обрывом и ждал поклевки.

Израсходовав всех пойманных мотыльков, в очередной раз решил наловить их еще. Да так и замер от изумления! Метрах в двухстах от меня, гордо вскинув рогатую голову, на дамбе стоял лось. Какое-то время он не двигался, прислушиваясь к доносившемуся издали шуму электропоезда. Затем спустился с дамбы и крупной рысцой побежал в моем направлении. Ситуация складывалась явно не в мою пользу. Лесной великан находился близко. Медлить дальше было небезопасно, и я встал во весь рост. Мой расчет оправдался. Лось, увидев человека, резко изменил направление и, пробежав рядом со мной, с разбегу ухнул с обрыва в речку.

Лесной пришелец спокойно переплыл Ину — и исчез в кустах.

И. КОЛМАКОВ.

Противоречия

Смешно —
уйти от причала
навстречу пурге и
грозам!
(Но если листвою
постучала
вам в душу береза?...)
Нелепо —
очаг оставить,
отдавшись соблазну
полета!
(Но если из дальней дали
зовет вас кто-то?...)
Чудовищно —
Словно птицу,
любовь свою сердцем
выходить,
и навсегда с ней
проститься,

если нет выхода!
А. БЕЛЬМАСОВ.

Как

аукнется

Бьемся о стену,
Ищем истину,
Ум за разум:
Да как же так?
Сеем мудрое,
годы — листьями,
А в активе —
один сорняк.
Все в правах, увя,
Не обижены.
Чуть чего —
И вопрос ребром!
На работу плетемся —
Отсиживать,
В магазины бежим —
за добром.
А во поле, глянь,
нет крестьянина.
Нет и мастера
у станка.
Стали серыми,
Безымянными.
Сделать вещь —
Так кишка тонка.
Все горазды теперь
На реплики,
И умны.
Да не тем концом.
Насажали на шею
нахлебников.

Не нужны,
А кряхтим, несем.
Вот и маемся,
Вот и бедствуем.
Все за светлое,
Как один.
Учим отроков,
Нежим, пестуем,
А из сына выходит свинь.
Пашут наши умы

идеологи.
Лекторов, агитаторов —
рать!

А вырастают потом —
Чертополохи,
Глядь —
И нечего убирать.
Не пришла ль пора
Всем проникнуться:
Ни к чему ругать
Молодежь.
Как аукнется —
Так откликнется.
Что посеяно,
То пожнешь.

В. РОМАНЧИН.

Мечты свершение! —
Оно
В ближайших днях для
нас таится.
Оно тучнеющим зерном
В полях бескрайних
колосится.
Звеня, рождается в
цехах.
Дороги ищет на планеты.
Бесценной строчкою
стиха

Идет к рабочему —
поэту.
Соблазн дерзания велик —
Отдать всю жизнь, сгореть
в творенье,
Чтоб на короткий даже
миг
Мечты почувствовать
свершеньем!

В. ТУМАНОВА.

Страница подготовлена
литгруппой «Парус».

Новости культуры

Театр Караганды



Со второго августа у нас в городе начинается гастроли Карагандинский ордена Дружбы народов русский драматический театр имени К. С. Станиславского.

Театр шахтерской Караганды приехал в Кузбасский край впервые. И конечно же, мы хотим завоевать расположение и симпатии зрителей.

Если посмотреть на гастрольную афишу театра, то она покажется в некотором смысле легкой, потому что в репертуаре много комедий. Но это не случайно, театр идет на это совершенно сознательно, понимая, что зритель, приходя в театр на спектакли, не только должен озадачиваться проблемами, их и так достаточно в жизни. Каждый человек должен здесь и отдохнуть, отвлечься от будничных забот, получить положительный эмоциональный заряд. Языком комедии ведь можно сказать и о проблемах, и о недостатках, посмеяться над ними и, конечно же, задуматься.

Вот, к примеру, лирическая комедия Б. Рацера и В. Константинова «Знакомство по объявлению». В ней очень остро показывается проблема мужского и женского одиночества. И оказывается, что, дав объявление о себе в газету, люди не только обретают друг друга, но даже находят любовь. Герои попадают в смешные, нелепые положения, все это очень жизненно, правдиво и мило.

Комедия по пьесе С. Ласкина «Акселераты»... Само ее название уже говорит о себе. Деятели-классники объявляют о помолвке. Классная руководительница в шоке. Сын-десятиклассник, закончив школу, приводит в дом невесту на шесть лет старше себя. ЧП дома, ЧП в школе.

Русская классика представлена двумя водевилями, которые идут в один вечер: С. Сологуба «Беда от нежного сердца» и П. Федорова «Аз и Ферт»; здесь водевильные, гротесковые, смешные ситуации разрешаются легко, изящно, с песнями и танцами.

В репертуаре театра есть инсценировка повести А. Куприна «Яма».

Наверное, не стоит напоминать сюжет произведения, так как с ним знаком почти каждый. Это тем более должно вызывать интерес у зрителей, сравнить с постановкой других театров, которые обращались к этому знаменитому произведению русского классика. Рассказывая о жизни публичного дома, театр своим решением спектакля пытается отрицать проституцию, как факт, существующий в нашей жизни. Проблема эта остра и современна. Об этом говорит и еще один спектакль — по пьесе А. Галина «Звезды на утреннем небе». События таковы. Женщина легкого поведения во время Олимпиады 1980 года была вывезена из Москвы. Жизнь таких женщин хорошо показана в драматических сценах. В основе сюжета лежит любовь проститутки и миллионера. Ставя эту проблему, театр пытается разобраться, кто же виноват, ведь человек не рождается плохим.

О черствости, приспособленчестве, выгоде, бездуховности говорит спектакль по пьесе А. Галина «Жанна».

Для детей театр привез три сказки: П. Солдатов «Мишкина дача», Г. Левинского и В. Фатеева «Замок с секретом» и О. Прохаслер «Маленькая Баба-Яга», в которых, как всегда, происходит борьба добра со злом. Даже старая злая Баба-Яга, начиная делать добрые дела, превращается в молодую и красивую женщину. Спектакли для детей мы будем показывать в субботах и воскресные дни. Начало в 11 часов, так что их могут посетить и родители с детьми, и бабушки, дедушки с внуками. Ждем вас на наши спектакли и надеемся, что эти встречи нас обогатят взаимно.

С. КОРНИЕНКО.
Зам. директора театра.

Редактор
С. П. БАРАНОВ.

Программа ТВ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

23 ИЮЛЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.15 Ритмическая гимнастика. 8.45 Тираж «Спортлото». 9.00 С утра пораньше. 10.00 Служу Советскому Союзу! 11.00 Утренняя почта. 11.30 «Вокруг света». Альманах. 12.30 Фильм — детям. «Сказка о громком барабане». 13.40 Мультфильм. 14.00 Музыкальный киоск. 14.30 Здоровье. 15.15 К национальному

ПОНЕДЕЛЬНИК

24 ИЮЛЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.30 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм. 1-я и 2-я серии. 9.15 Футбольное обозрение. 9.45 «Грешник». Художественный фильм. 11.05 Народное творчество адыгов (г. Краснодар). 11.45 — 12.45 Очевидное — невероятное. 15.35 М. Мусоргский. Вокальный цикл. «Песни и пляски смерти». 16.05 Фильм — детям. «Красная юрта». 17.10 «Приключения ко-

та Леопольда». Мультфильм. 1, 2 и 3-я серии. 17.30 Программа документальных телефильмов. 18.10 Приметы фестиваля. 18.40 Мультфильмы. 18.55 Минуты поэзии. 19.00 «Автопортрет». «Мы и экономика». 19.45 Мультфильм. 20.00 В. Азербайджан. «Юбилейное танго». Телеспектакль. 21.00 Время. 21.35 «Здравствуйте, доктор!». 21.50 — 23.05 Фестиваль советской песни в г. Зелена Гюра. II ПРОГ-

настика. 8.15 «Андрей Рублев». 8.45 «Час пик». Фильм — концерт. 9.15 Мультфильм. 9.55 Итальянский язык. 10.25 Народная артистка СССР Т. Доронина читает стихи С. Есенина. Фильм — концерт. 11.00 Это волнует мир. 11.15 «Волны Черного моря». Художественный телефильм. 5-я серия. 12.30 «Таежная быль». Документальный телефильм о проблемах охотничьего промысла в Сибири (г. Новосибирск). 13.00 «Расписание на послезавтра». Художественный фильм с субтитрами. 14.25—14.50 «И музыка

искусства. 17.00 Новости. 17.10 «Вас приглашает молодежная редакция ЦТ». Часть 1-я. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 «Вас приглашает молодежная редакция ЦТ». Часть 2-я. 21.00 Время. 21.35 «Здравствуйте, доктор!». 21.50 Экранизация произведений А. П. Чехова. «Поцелуй». Телевизионный художественный фильм. 22.55 Новости. 23.05 «Вас приглашает молодежная редакция ЦТ». Часть 3-я. 23.40 — 00.25 Волейбол. Международный турнир памяти А. И. Чинилина. Женщины. Сборная Кубы — сборная КНР.

звучала...». Выступление духовых оркестров. 17.00 Новости. 17.15 Служу Советскому Союзу! Кемерово. 18.10 «Куда идешь, агитбригада?». 19.10 Реклам. 19.15 «Волны возвращаются в море». Документальный фильм. 19.30 Кузбасс. День за днем. Передачи ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Волейбол. Международный турнир памяти А. И. Чинилина. Женщины. Сборная КНР — сборная ГДР. 21.00 Время. 21.35 Киноприложение к передаче «Молодое кино». 22.25 Новости. 22.35 — 23.10 «Утренняя почта».

ЛИТГРУППА «ПАРУС» ПРИГЛАШАЕТ

ее участников на очередное занятие, которое состоится 26 июля в 16 часов. На литгруппе будет об-

суждаться поэма Владимира Козницына «Встречи в преисподней».

Занятие будет проходить в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер».

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

Во вторник на следующей неделе (25 июля) прием посетителей ведет Э. А. Костромин.

Общественная приемная работает в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер» (ул. Белинского, 15) с 14 до 17 часов.

Кино

Кинотеатр «Победа» ШАРЛО В ИСПАНИИ (10, 12, 16, 18, 20, 22). ВАРВАРА - КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА (14, 15). 24-го ЖЕНЩИНА ФРАНЦУЗСКОГО ЛЕЙТЕНАНТА (9, 30, 12, 16, 18, 30, 21). ГОРШОЧЕК КАШИ (14, 15). Кинотеатр «Сибирь» ЛЕГЕНДА О НАРАЙМЕ (12, 16, 18, 30, 21). ВАРВАРА - КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА (10, 14, 30). Кинотеатр «Рассвет» РАБОТА НАД ОШИБ-

КАМИ (16, 18, 20). ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК (14). Кинотеатр «Строитель» ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ С КУРИЦЕЙ (17). МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА 20 ЛЕТ СПУСТЯ (18, 20, 30). Центральный ДК ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША» (19, 21). Видеосалон ЦДК 36 СТУПЕНЕЙ ШАОЛИНЯ (16), БОЙ БЕЗ ПЕРЧАТОК (18), КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ, П. ч. (20), СУМАСВРОДЫ (22). 23-го ЛЕГЕНДА О ЗОЛОТОЙ ЖЕМЧУЖИНЕ (16).

КОБРА (18). ДО САМОГО КОНЦА (20). МАЛЬЧИШНИК (22). ДК имени Ярославского ПРО ЛЮБОВЬ, ДРУЖБУ И СУДЬБУ (18, 20). Клуб «Дружба» УТРЕННЕЕ ПОССЕ (18, 20). 23-го ГРИВНОЙ ДОЖДЯ (14). Клуб шахты «Комсомолец» ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ (18, 20). 23-го ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА (14). Молодежный центр «Прометей-51» КОРОЛЕВСКИЙ ВЛЕСК (13). ЗАПРЕТНЫЙ МИР (15). СЕРДЦЕ АНГЕЛА (17). ПОПУТЧИК (19).

ДЕВУШКА В РОЗОВОМ (21). 23-го ЮНЫЙ МСТИТЕЛЬ (13). ЧЕРНЫЙ ОРЕЛ (15). ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ (17). РОДСТВЕННИК (19). ИСТОРИЯ ЛИНДЫ (21). 24-го СЕРДЦЕ АНГЕЛА (13). ПОПУТЧИК (15). ЖИТЬ И УМЕРЕТЬ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ (17). Клуб «Горномонтажник» ДАНДИ ПО ПРОЗВИЩУ «КРОКОДИЛ» (21). КАМИЛА (19). Видеозал «Ровесник» ГРЕЧЕСКАЯ СМОКОВНИЦА (19, 21). ОТРЯД НИНДЗИ (16). ТОМ И ДЖЕРРИ (14).

ШЕЙТЕ МЕЖСЕЗОННУЮ И ЗИМНЮЮ ОДЕЖДУ ЛЕТОМ!

Обновить свой зимний гардероб лучше всего летом, когда в ателье меньше заказов, а значит, нет и спешки. Помогут выбрать фасон и сошьют в назначенный срок изделия верхней одежды в ателье № 8 («Лада»), расположенном в районе центрального рынка по ул. Партизанской, 55, телефон для справок 2-00-97.

СНИМЕТ

Семья из трех человек — квартиру или дом в районе ш. «Полысаевская» или в Согороде. Обращаться: ул. Стальского, 43.

Утерянный аттестат № 4421 об окончании профтехучилища № 36 на имя Хавалкиной Любови Петровны считать недействительным.

МЕЖРАЙБАЗА ПРЕДЛАГАЕТ для строительного — ремонтных работ доски хозяйственные хвойных пород, средняя длина 5 м, средняя толщина 5 см, цена за 1 куб. м — 28 руб. 60 коп.; жерди лиственных пород (осина) длина 4 м, диаметр 6—10 см, цена за 1 штуку 2 руб. 80 коп., столбы лиственных пород (осина) длиной 2—2,5 м, диаметр 10—15 см. Цена за 1 штуку — 2 руб. 40 коп. Оплата по безналичному и за наличный расчет.

ВНИМАНИЮ ВСЕХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

Косператив «Елена» продает извест высшего качества. Адрес: г. Белово, п. Старо-Бачаты, щебазовод, телефоны 2-15-95, 5-22-85.

Продается дом по ул. Гайдара, 18 (усадьба шесть соток, в доме вода, есть железный гараж).

Поздравляем дорогую маму Мельгунову Елену Павловну с днем рождения! Желаем счастья, здоровья на долгие годы. Дети, внуки.

МЕНЯЕМ

Трехкомнатную квартиру (31,2 кв. м, 4-й этаж, в 1-м микрорайоне) на две: однокомнатную и двухкомнатную благоустроенные. Обращаться: пр. Ленина, 59/2—10 после 18 часов.

Две комнаты в благоустроенной трехкомнатной квартире на однокомнатную благоустроенную или коммунальную квартиру. Обращаться: ул. Васильева, 7—6, с 9 до 19 часов. Однокомнатную благоустроенную квартиру с электропечью на 2-м

этаже в Согороде на двух- или трехкомнатную благоустроенную (5-й этаж не предлагать). Обращаться: ул. Бакинская, 5—7.

Двухкомнатную квартиру улучшенной планировки в центре города (2-й этаж, есть горячая вода) на две однокомнатные благоустроенные. Обращаться: ул. Суворова, 12а—66, после 19 часов.

Однокомнатную квартиру с центральным и печным отоплением — на двухкомнатную благоустроенную. Обращаться: Новокировский проезд, 17—22 после 16 часов.

Наш адрес:

652500.
г. Ленинск-Кузнецкий,
ул. Белинского, 15

ТЕЛЕФОНЫ:

редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни и отдела информации — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела строительства и транспорта — 2-07-09, отдела писем и быта — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерии — 2-07-13, директора полиграфобъединения — 2-07-14.

Инд. 51915. Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении Упрполиграфиздата Кемеровского облисполкома.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и поведельника.

Объем 1 п. л. Офсетная печать. Тираж 46027

Заказ № 6242