

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Орган Ленинск-Кузнецкого горкома КПСС и горсовета народных депутатов Кемеровской области

Газета основана
1 октября 1930 г.

№ 164 (14827)

Пятница, 25 августа 1989 года

Цена 3 коп.

**ГРУЗЫ
БЕЗ
ЗАДЕРЖЕК**

Ритмичность работы контейнерной площадки не в последнюю очередь зависит от состояния дел на предприятиях города. Если они трудятся без сбоев, то и коллектив площадки ведет погрузку по плану, а иногда и с опережением.

Вот и в августе на счету у железнодорожников имеется «плюс». Так, задание по погрузке составило 1518 контейнеров, а фактически уже загружено 1706. Вся продукция, произведенная городом, отправляется потребителям без задержек.

В. АРТЕМОВ.

Аптеки

пополнились

СВЕДЕНИЯ О СОСТОЯНИИ МЕДИКАМЕНТОСНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГОРОДА ПО СОСТОЯНИЮ НА 22 АВГУСТА 1989 ГОДА

За период с 17 по 22 августа аптеками города дополнительно получено медикаментов на 30 тысяч рублей.

Увеличилось поступление:

— гормональных препаратов: гидрокортизона, преднизолона (в таблетках и для инъекций), полкортолона, ретаболила;
— антидиабетических: букарбана, манинила, хлорпроламида, инсулина;
— сердечно-сосудистых: коргликона, рибасина, кордарона, кордафена, панангина, корвалола, сустак-форте, кавинтона;

— гипотензивных: кристепина, адельфама;

— анальгетиков: баралгина, темпалгина, цитрамона.

Поступили: бронхолитин, нитроглицерин, бисептол, софрадекс, гастропептин, альмагель, гистодил, лазикс, презервативы, бинты 7x14, вата в достаточном количестве.

Однако потребность в вышеуказанных препаратах полностью не удовлетворена.

Н. САЛАЗКИНА.

Заведующая центральной районной аптекой № 13.

В канун Дня шахтера

ВETERАНЫ В СТРОЮ

Приближается День шахтера, наш традиционный праздник. Накануне его, 22 августа, в переполненном зале клуба «Дружба» собрались ветераны войны и труда шахты имени Кирова на свой день ветерана. Убеленные сединами бывшие солдаты и горняки награждаются почетными грамотами, денежными премиями. Одним из первых Почетную грамоту получает участник Великой Отечественной войны А. Г. Беляев, который, освобождая Венгрию от немецких оккупантов, был ранен в грудь. При этом пуля пробила комсомольский билет. За об-

разцовое выполнение приказа Александр Григорьевич был награжден орденом Славы III степени. Его простреленный комсомольский билет хранится в комнате боевой славы школы № 7.

Несмотря на то тяжелое ранение, Александр Григорьевич по сей день в гуще событий: принимает участие в работе совета, часто встречается с молодежью.

Под гром аплодисментов секретарь комитета комсомола шахты Р. Шакирсов поблагодарил ветеранов за активное участие в воспитании молодежи в духе коммунистического отношения к

труду, за общественную работу, и вручил подарок — книгу «Советский военный рассказ». Ветераны сердцем восприняли перестройку и стали еще активнее участвовать в общественной работе. В этой связи надо отметить работу председателя совета ветеранов труда Николая Терентьевича Клименко. Именно он является организатором многих начинаний в совете, активно откликается на все события, которыми живет коллектив шахты.

Т. СТЕПАНОВ.
Внештатный корреспондент.

Новости культуры

Выставка картин

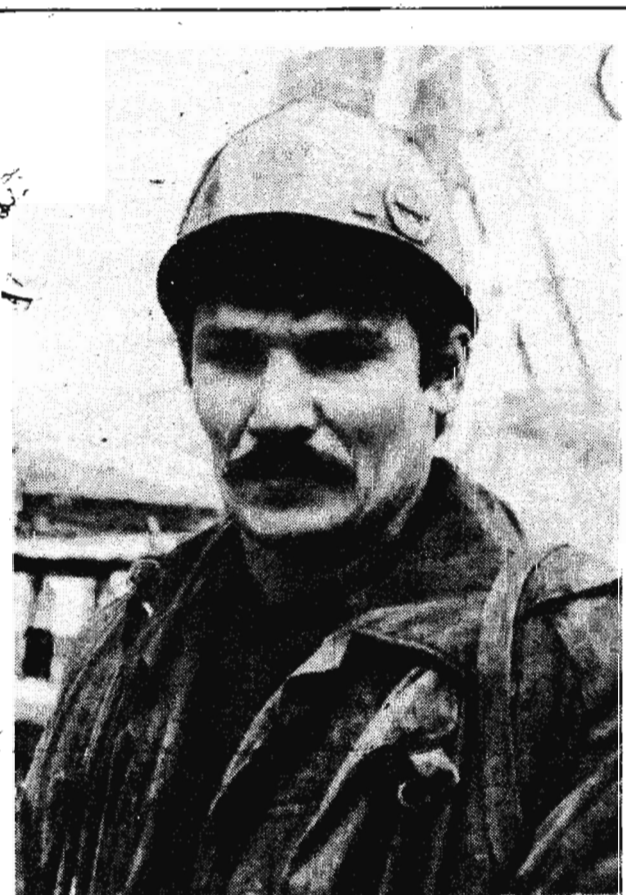
В воскресенье гостеприимно распахнет двери городской выставочный зал. Здесь открывается выставка работ художников Кузбасса. Центральное место займут произведения из мемориального музея народного художника

РСФСР А. Кирчанова. Также будут выставлены картины А. Алексеева, А. Тарковской, Ю. Красова, А. Капорушкина.

В их творчестве отражены природа родного края, люди Кузбасса. У

каждого художника свой аспект отношения к природе, индивидуальность творческого почерка. Но всех их объединяет любовь к своей земле.

Т. ЧУХНО.
Директор краевого музея.



Провоторов Демьян Александрович — горнорабочий участка № 9 шахты «Октябрьская». Участок второй год работает в 500-тысячном режиме. В этом году горняки взяли обязательство добыть 650 тысяч тонн и успешно с ним справляются. С начала года добыто 420 тысяч тонн угля.

На снимке: Д. А. Провоторов.

Фото Д. НИКОЛАЕВА.

МЯСО и мясные полуфабрикаты, ввиду жесткого дефицита, распределяются в настоящее время только по предприятиям общепита. Редакция совместно с общественностью запланировала провести серию рейдов по проверке рационального использования этих продуктов. Первый визит — в столовую № 19. В день проверки столовая получила 92 килограмма бескостного полуфабриката, 81 — лопаточной говядины, 54 — говяжьего фарша и 61 килограмм колбасы «Останнинская». Внимательно изучив фактуры, мы убедились, что «на сторону» мясо не ушло, весь завоз остался на кухне и распределен по семи точкам, работающим от этого предприятия общепита.

Смотрим меню, калькуляцию. Проверяем на раздаче. Все сходится. посетителям предлагаются на второе поджарка говяжья, шницель рубленый и колбаса жареная. Каждый день в меню — не менее двух мясных блюд. Директор столовой В. Н. Калабухова подробно знакомит нас со всеми

нужными документами, показывает кухню, дает пояснения. Убеждаемся, что по части технологии у нее все в порядке.

Дотошный высококвалифицированный ревизор, возможно, и нашел бы, к чему придраться. Ведь столовая № 19 —

К проверкам в столовых города привыкли — какой только контроль не побывает здесь за день! И правильно, общепит — сфера, требующая пристального внимания. Но вот только не припомнят здесь, чтобы хоть кто-то предложил им помощь.

из них не готовы овощехранилища, не утеплены склады, не отлажены коммуникации. Болит душа и у В. Н. Калабуховой. Текущий ремонт овощехранилища столовой № 19 орс по плану должен был завершить в июле. На исходе август. Скоро на-

невзгоды тоже привычно, без цели привлечь к ним внимание и получить какую-то помощь. Просто спросили — рассказала. Говорено об этом много, на всех уровнях, а дело движется очень медленно и трудно. Хотя в Верховный Совет обра-

чае, ни один заместитель директора по быту предприятия, которому принадлежит та или иная столовая, не был строго наказан за свои недоработки. Да и родной орс свои предприятия общепита особой заботой и не балует. Неудивительно поэтому, что сегодня готовность столовых к зиме составляет только 60 процентов.

Вот такие грустные мысли навеяла проверка работы, в общем-то, одной из довольно «благополучных» столовых. И хочется, чтобы в дальнейшем изменилась ситуация к лучшему. Чтобы не только проверять приходили комиссии и группы на предприятия общественного питания, хотя это очень нужное дело, нельзя без контроля. Чтобы задумывались они еще и над тем, как работает здесь коллектив, не нужна ли им помощь.

Г. КОРШУНОВ.
Внештатный корреспондент газеты «Социалистическая индустрия».

В. СЕРГИЕНКО.
Корреспондент газеты «Ленинский шахтер».

НЕ ТОЛЬКО ПРОВЕРЯТЬ

Социальная сфера: в интересах людей

базовое предприятие СПТУ № 36, и на кухне хозяйничают девочки, вчерашние школьницы. Они пока только учатся готовить не в контрольных кастрюльках, а все-таки в огромных столовых бачках. Где-то, бывает, недоложила, где-то переложил. Заведующая производством Л. А. Сафонова терпеливо и требовательно учит будущих поваров делать все по правилам технологии.

Нет механизации, юные девчонки и пожилые женщины вручную снимают с плиты четырехведерные бачки. Грузчиков нет, картошку, мясо — все на себе. Часто вручную приходится чистить картофель, прокручивать мясо, резать овощи. Поработает ученица, представит себе, что эта перспектива ей обеспечена до пенсии, и сбегает. Текущая часть поварских кадров в орс «Ленинскголь» катастрофически велика. Сейчас столовые готовятся к зиме. Во многих

чнут завозить картофель, а закладывать его пока некуда. Там и дел-то на пару дней, да вот никак не дожидается столовая своей очереди. А ведь 50 тонн картофеля, три тонны свеклы и три — моркови — это свои овощи на всю зиму. В сорокаградусный мороз не повезешь их с базы. Крыша столовой протекает. Как дождь — так потоп. И этот вопрос не решается вышестоящей организацией. Жалуются Валентина Николаевна на все эти

сдашь, а ремонт сделают только тогда, когда придет твоя очередь. Эту обреченность, эту уверенность в том, что лучше не будет, приходилось нам наблюдать не раз. Разговаривали с директорами столовых, слышали только одно: труд не механизирован, вентиляция зачастую не работает, с транспортом перебои, крыши текут, окна вставить не допросишься и т. д., и т. п. Слышит эти жалобы бесконечный поток проверяющих? Вряд ли. Во всяком слу-

Литературная страница

ДОЖДЬ

Бледней и плачь. И не проси
пощады
Ни у друзей своих, ни у врагов.
Все так, как есть. И ничего не
надо.
Лишь тикали бы ходики шагов—
Твоих. Твоих!
В ночи и голой ранью
Тревожен слух... Но всякий
шорох — ложь.
За гранью жизни, за оконной
гранью
Святого Витта танец пляшет
дождь.

☆☆☆

Люблю и все. И как еще
сказать мне?
В излучине ключиц
забился ключ.
— это Ты, — в
бараче ли, в казарме.
Не любишь? Я не
понимаю. Лучше
спяжи по-русски и на
русском, слышишь?
«Я не люблю» — а что
такое НЕТ?
Мне здесь темно. Давай
взлетим повыше—
С любви взглянуть на
этот странный свет.
«Я не люблю». Переведи,
Ты—бредишь!
О чем твой бред? Ты
думаешь о нас?

Все это ложь. И если не
приедешь,
Смерть будет жить на
перекрестке глаз.
Иди ко мне. Петлюю
постоянства
Захлестнут мир, в
котором мы — всегда.
Мы странные? Мы —
странники. И странствий
Горит над нами люта
звезда.
Но все рано — сквозь
небо, море, реки
Иди ко мне, судьбе не
прекословь.
Мы нищие с тобою
человеки.
Нет ничего у нас. Одна
любовь.

Н. ГОРБАЧЕВА.

Из цикла «Жар-камень»

Проходчик

Он в глубь земли глухим
забоем
Идет сквозь мглу, сквозь
взрывов дым
И открывает за собою
Пути в подземные клады.
От гулких взрывов
аммонита
Круги забойные дрожат,
И потревоженные плиты
Над ним озлобленно
ворчат.
А он, того не замечая,
Упрямо рвет забоя грудь,
От метра к метру
сокращая
К сокровищу тернистый
путь.
За ним уже гудят
моторы,
И на-гора электроток
от по емким
транспортерам
для бушующий поток.

На-гора

Еще прошедшей смены
жар
Теплился в мускулах
упругих,
И где-то, взрыхленный,
бежал
К стволу добытый нами
уголь.
Мы выходили на-гора,
Успехом будничным
согреты.
Весенне-буйная пора
Неистово слепила светом.
Курили, шурились...

Вечная песня

Грезят под метели
Голубые ели.
Снегири на радость
Детям прилетели.
Под окошком сели,
Весело запели:
«Где же ваше лето?»...
Где же, в самом деле?
Голубое лето
Журавлями спето.
То, что не допето,
Затерялось где-то,
Затерялось где-то
Синью с белоцветом.

Поищи, побегай
Ты по белу свету.
Видят под метели
Голубые ели
Сказку о капели,
Что придет в апреле.
С воробьиным граем
Над родимым краем,
По садам вметнется
Буйно белым маем.
По садам вметнется,
В сердце отзовется.
Жаворонком в небе
Трепетно залетит,
Будет много света,
Будет снова лето...
Никогда не будет
Эта песня спета!

БАБА, смотри, а он
опять крошки боль-
шие оставил. Ну-ка, ну-ка,
пожалуйста, сядь снова за
стол, подбери крошки в
ладошку, отправь в рот,
а потом уж спасибо от те-
бя примем. — Пятилет-
няя Юленька тащила за
стол своего дядю-дедуш-
ку и приговаривала: —
Ну что мы с вами делать
будем? То папа забудет,
то ты, то мама. А хле-
бушко обидится на вас,
что вы его не едите, а
крошите, и не будет его
много, и он будет невкус-
ный. Хлеб любит, когда
его берегут.

«Баба» — это Юлен-
кина прабабушка. Мы на-
вещаем ее по праздникам,
проводим в уютном доми-
ке отпуска, помогаем об-
рабатывать сад и огород.
Чаще всего гостит у нее
Юля.

Прабабушка привила
Юленьке любовь и вели-
кое уважение к хлебу, к
труду, и теперь этот ма-
ленький человек старате-
льно моет посуду, приби-
рает игрушки в своем
уголке, пытается запра-
вить постельку.

— Видишь, вот кусо-
чек, вот. Это кому? В му-
сор? Так не пойдет. До-
едайте, пожалуйста, хле-
бушко. — И она упрямо
тянула к столу моего бра-
та. А он улирался.
— Юльчик, сейчас хле-
ба знаешь сколько у нас!
Ешь — не хочешь? Чего же
крошки-то подбирать?! Ко-
му они нужны? Сейчас
хлеба завались.

— Ты, что ли, хочешь
из всего хлеба крошки
сделать? Нет, уж, дядя
Тимчик, вот крошки в ла-
дошку, потом — в рот, и
сыт будешь, — повто-
ряла мудрость взрослых
малышка.

— Юль, да не война
ведь сейчас, это тогда...
Он внезапно беспреко-
словно подошел к столу,
свел крошки и отправил
в рот...

В НАШЕМ маленьком
городке не слышно
было залпов орудий. Ни-
что не мешало пеннио
птиц, так же буйно цвела
акация и спокойно текла
речушка. Только часто
тишину маленьких зеле-
ных улочек раздирали ле-
денящие плачи женщин —
значит, пришла еще одна
похоронка, и еще одна
семья осталась без хозя-
ина, и еще несколько ре-

бятишек будет расти
«безотцовщиной», и еще
одна вдова будет лишена
счастья опереться на кре-
пкое плечо своего люби-
мого, которого она сама
благословила на битву, с
фашизмом.

Наша мама, Юленьки-
на прабабушка, отголоси-
ла свое еще в сорок пер-
вом. На дне сундука в
маленькой коробочке с
орденом, пилоткой и про-
битой пулей нашей фото-
карточкой, лежал белый
казенный листочек:
«...ваш муж... погиб смер-

КРОШКИ— В ЛАДОШКУ

Из блокнота
журналиста

Мама с работы прихо-
дила поздно — в госпи-
тале не хватало санитарок.
Она приносила хлеб, по-
лученный по карточкам.
Его было тоже до слез
мало, и мама делила его
на две части — мне и
Тимчику. «Я там поела»
— говорила она. Это по-
том мы узнали про свя-
тую ложь наших матерей.
всеми силами сберегаю-
щих своих голодных де-
тей. А тогда мы верили,
что наши матери есть не
хотят, что они «там по-
ели».

Я пошла учиться в со-
рок четвертом. Было го-
лодно. А в школе на бо-
льшой перемене учитель-
ница приносила на фа-
нерном подносе по мале-
нькому кусочку хлеба.
Ржаной хлеб военного
времени — я никогда не
ела ничего вкуснее, ни-
когда ничего не хотела
больше, чем по малень-
ким порциям делить этот
крошечный кусочек и как
блаженство отправлять в
рот. Но это, если на ку-
сочке был маленький до-
весочек. Я съедала в шко-
ле только довесочек, а ку-
сочек несла Тимчику, сво-
ему братику.

— Ты не получила пло-
щку? — спрашивал он,
имея в виду плохую оцен-
ку, — и смотрел на ме-
ня своими огромными го-
лодными глазенками. Хле-
ба не спрашивал, не ждал,
но я видела, как он неза-
метно старался сглотнуть
слюну.

А мне хотелось быстрее
сбросить с ног огромные
валенки, полученные по
ордеру как помощь семье
погибшего, снять намоч-
шие варежки. Я хотела
не просто отдать ему ку-
сочек хлеба — я хотела
дать ему немного счастья,
увидеть, как вспыхнут
живые искорки в печаль-
ных не по-детски глазах.

Мы забирались с ним
на высокую кровать, по-
крытую лоскутным одея-
лом, брали с собой мой
«портфель» — сшитую
из холстинки сумку, и я
осторожно вынимала свой
паек. Бережно разворачи-
вала чистую тряпочку —
и на маленькую ладошку
брата ложился черный
кусочек ржаного хлеба.
Тимчик долго нюхал его
— привыкал, как он го-
ворил, потом отламывал
крошечные дольки и от-
правлял их в рот. Эти ми-
нуты он старался проод-
лжить как можно дольше.
Но кусочек был так мал,
а есть так хотелось... И
вот собраны все до еди-
ной крошечки и с ладош-
ки, и с тряпочки, в ко-
торую хлеб завернут.

Мама с работы прихо-
дила поздно — в госпи-
тале не хватало санитарок.
Она приносила хлеб, по-
лученный по карточкам.
Его было тоже до слез
мало, и мама делила его
на две части — мне и
Тимчику. «Я там поела»
— говорила она. Это по-
том мы узнали про свя-
тую ложь наших матерей.
всеми силами сберегаю-
щих своих голодных де-
тей. А тогда мы верили,
что наши матери есть не
хотят, что они «там по-
ели».

Мы пережили все: вой-
ну, голод, разруху. Вос-
становили города, накор-
мили и наполнили обожжен-
ные войной поля, и зако-
лосились на них хлеба —
жизнь наша и богатство.

И вот у нас на столе
— хлеб. Пышный, белый,
ароматный, большой го-
рой высился он на сере-
дине празднично устав-
ленного богатой снедью
стола. И пятилетняя Ю-
ленька заставляет нас «кро-
шки — в ладошку, по-
том — в рот». И мы по-
винемся. Мы помним,
знаем цену хлебу — са-
мому дорогому, что мо-
жет быть на свете.

В. ЗОРИНА.

Воображение

Художнику видится мир
картинами,
музыканту — музыкой,
поэту — стихотворениями;
слепому видится мир
таким,
каким он видится
картинам.
музыке,
стихотворениям.

28 июля
1989 года

Еще долго брожу вместе
с улицей по темноте.
День был до краев
заполнен духотой
и праздничностью июля.
Только сейчас стало тихо.
Погода ходит на
цыпочках,
и хорошо слышно, как
ветер листает время.

Ночь

Остановились дома и
кусты,
остановились столбы и
цветы,
остановились дороги.
Во мраке белеет неясно,
остановившись, роса...
Двигаться трудно
на ощупь —
пространство погасло.

Открытие

Сначала мы все
рождаемся людям.
Это потом — постепенно
— мы превращаемся
в мужчин и женщин,
в глупых и умных,
в красных и белых,
в живых и мертвых.

Взгляд

В каждом старике есть
тишина:
так на протяжении всех
веков
медленно и тихо стекают
на
землю морщины с лиц
стариков;
так на протяжении всех
веков,
и Богу и в пространстве
обращены,
слезятся из глубины
стариков
глаза их — две капли
живой тишины.

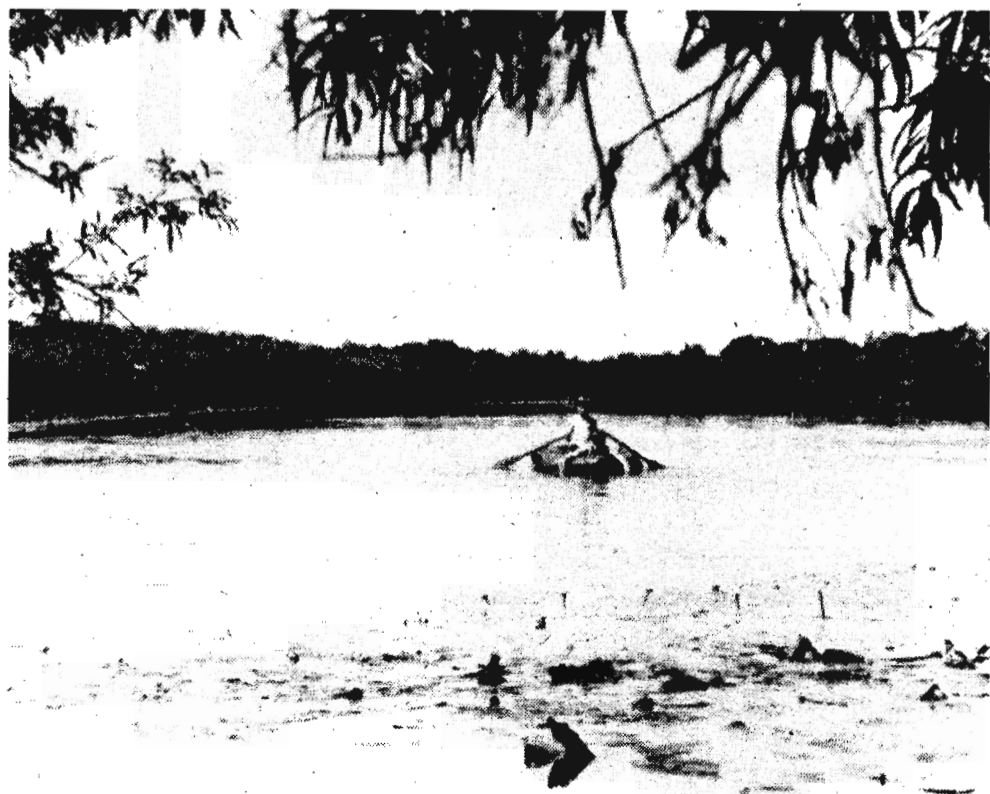
А. БЕЛЬМАСОВ.

Рябина

В реку погружается
вечер.
Слышится плеск от весла,
Иду я, и вдруг мне
навстречу
С пригорка рябина сошла.
Горят драгоценные бусы,
И платы закату под стать.
Ей осень с изысканным
вкусом
Сумела наряд подобрать.
Н. ИПАТОВА.

В обходе

По горбатым сопкам
Бесконечный бор.
Узенькая тропка
Вьется среди гор.
Кукует кукушка,
С ветки сбив росу.
Тайная избушка
Далеко в лесу.
Давят плечи ламки.
Трудным выпал путь.
Где-то на полянке
Можно отдохнуть.
К роднику присядем,
Сок земной дождем...
Помечтаем рядом
Каждый о своем.
В. ВЛАСОВ.



На озере,

Фото М. НИКОНОВА.

Униженные до равенства?

— Ну, ты же обещала...
— канючила дочь.

Да я только и делаю, что обещаю. Дома — что схожу наконец с детьми в Пушкинский музей, на работе — что опаздываю, честное слово, в последний раз и дам перспективный план на будущий год завтра, подруге — заеду и поздравлю с давно прошедшим днем рождения, себе — быть собранной, внимательной, причесанной по последней моде, маме — что... Словом, я уже столько всем наобещала, что прожизни еще одну жизнь — все равно не хватит времени.

Утешало лишь одно: так живет большинство знакомых мне женщин. Как любит говорить моя сослуживица: «За что борюсь...»

Но по порядку. «Женский вопрос»... Отдельные его аспекты «высвечиваются» уже со школьной скамьи. Старшая дочь попыталась как-то в конце года исправить оценку по математике. С последнего урока вернулась в слезах. Учительница сказала: «Зачем это тебе, девочка? Выйдешь замуж, все равно математику забудешь...» Частность? Возможно.

Поступив в университет, я с первых дней убедилась — здесь мужчины в привилегированном положении. Мою подругу, набравшую на вступительных половинах балла, не приняли — предпочли юношу, хотя он не «дотянул» столько же. Реплика деканата: «Естественно. У девушек на уме лишь одно. Да и с распределением мороки не обещайся...»

Согласна, возможно, журналистика — хлеб не женский. Но, насколько мне известно, такая же ситуация характерна и для других вузов страны — будь то медицинский, педагогический, не говоря уже о технических. Снова частность?

Тогда почему никого не смущает, что треть дорожных рабочих в стране — женщины? Что значительная часть животноводов и сельскохозяйственных работников — тоже

представительницы слабого пола?

Во время одной командировки мне довелось побывать в таджикском совхозе. Называть его, думаю, не имеет смысла: в других хлопководческих хозяйствах республики положение дел, если и лучше, то ненамного. На обед у детишек в сезонном детском садике каждый день был лишь плов, заправленный хлопковым маслом. Не хватало чистого белья, игрушек. А их матери гнули спины под палящим солнцем, собирая хлопок. Повышая благосостояние жизни народа. Не удивительно,

Прежде всего о том, что лучшая половина конкурентоспособностью у нас не отличается. Да и как может быть иначе?

На плечах работающей женщины — тяжелая ноша. Далеко не каждому мужчине по силам. Без преувеличений.

Любая мать семейства — это и снабженец — одеть-то надо не только себя, но и детей, мужа и все при сложившемся дефиците, и экономист — попробуй выкрутись на заработную плату, и воспитатель — проблемы сегодняшней школы — всем известны. Да мало ли у нее еще ипостасей. А на

Социальные проблемы

что смертность детей в этих районах одна из самых высоких в стране. Как ни странно, обладая правом на труд, мы все не стали иметь больше прав на все остальное.

Когда-то, сразу после революции 1917 года, наше трудовое законодательство было одним из самых прогрессивных. Но постепенно, с годами, некоторые из его «пунктов» вернулись на круги своя. Безусловно, многое можно объяснить гражданской, а затем и Отечественной войнами, разрухой, но мы уже более сорока лет не воюем, а воз, как говорится, и ныне там... Судите сами.

Зарплата женщин составляет у нас лишь 60% мужской. Редко увидишь женщину — руководителя предприятия или учреждения, в лучшем случае она возглавляет отдел. В Совете Министров, правда, появилась женщина — Бирюкова. Но это скорее исключение, которое подтверждает правило.

Менее пятнадцати процентов составили женщины в числе избранных на Съезд народных депутатов СССР. Если бы не целевая квота Комитета советских женщин — организации, кстати, скорее одиозной, чем защищающей права женской половины населения. — этот процент был бы еще ниже. О чем это говорит?

работе женщину, как правило, в повышении обойдут — мол, и отдача не та, что от коллеги-мужчины, и бюллетенит много, да и вообще, того гляди, в декретный отпуск уйдет — какой с нее спрос?

И разрывается бедная сотрудница, стараясь на работе быть хорошим производственником, а дома примерной матерью и хозяйкой. Срываясь на своих родных и близких, нервничая, не выходя из бесконечного состояния в очередях, у плиты, у корыта.

Хочется, ох как хочется ей оставаться милой, женственной, доброй к окружающим. Да не всегда удается, но себе знаю.

Почему? Да потому, что сфера услуг и общественного питания считается в нашей стране чуть ли не роскошью и потаканием ленивой хозяйке. Потому, что материнство не «дослужилось» у нас до звания уважаемой профессии, и если ты не работаешь, то, значит, сидишь на иждивении мужа. И все льготы, прямо скажем, весьма немногочисленные, что положены женщинам-труженице, «не про тебя писаны».

Много лет мы были счастливо убеждены, что «женского вопроса» — у нас не существует. Награждая медалью «Матери-героини», казалось, автоматически снимали зада-

чу раскрепощения женщины, а с ней и множество вытекающих отсюда проблем. Но вот годами засекаемые цифры стали достоянием гласности. И как гром с ясного неба: по стране всего шесть-семь процентов семей — многодетные (за счет Средней Азии); каждый четвертый аборт в мире — наш (у японок его делают лишь 0,4% женщин); ежегодно от одиноких матерей восемь тысяч детей попадает в дом ребенка, они их оставляют прямо в роддоме. Шалая от этих цифр, мы напряженно ждем, какие еще факты откроют нам глаза на истинное положение женщины...

Но всякому терпению приходит конец. И сегодня советские женщины создали Лигу за освобождение общества от стереотипов — ЛЮТОС. Ее активистки предлагают задуматься: почему клемя второсортности ложится на женский пол уже с пеленок? Что это — диктат мужчин или нежелание взваливать на себя необходимость решения еще одной проблемы, на которую не хватает в данный момент ни сил, ни средств?

— Какая эмансипация? — удивилась моему вопросу активистка ЛЮТОСа Ольга Воронина. — Сверхэксплуатация женщин — вот как обстоит сегодня дело.

Система производства и система воспроизводства находятся, по ее мнению, в наши дни в отношении чуть ли не антагонистических. И демократизация неминуема, утверждает она, если значительная часть населения страны не вложит социально полноценно.

Конечно, что-то в ее рассуждениях спорно, что-то требует дальнейшего осмысления и разработки. Я не принадлежу к каторге феминисток, но я — за возвращение женщине ее исконных качеств. За то, чтобы женщина была ЖЕНЩИНОЙ!

А кто против?

С. ФЕДОРОВИЧ.
(АПН).

Что, где, когда?

27 августа культурно-спортивный комплекс Октябрьского райисполкома проводит для жителей Ссагорода праздничные мероприятия, посвященные Дню шахтера.

В ДК «Домостроитель» в 12 часов — программа заслуженного артиста РСФСР Владимира Переводчикова (психологические опыты), музыкальная программа. Вход свободный. Работают пневматический тир, городошная и спортивная площадки, теннис. В вечернее время демонстрируются кинофильмы.

На агитплощадке шахты «Октябрьская» в 10-м квартале с 14 часов — программа Новосибирского госцирка, с 16 часов — выступление ансамбля современного танца с демонстрацией современных моделей одежды в сопровождении рок-группы «Пунями».

В сквере «Комсомольский» с 12 часов играет духовой оркестр.

На всех площадках работают предприятия орса «Ленинскуголь».

Кино

Кинотеатр «Победа»
ОЖОГ (10, 18.30). КЛУБ «КОТОН» (12, 16, 21). ТАКИЕ ВЫСОКИЕ ГОРЫ (14.15). Малый зал.
НЕПОСЕДА (10, 11.30, 13, 15).

Кинотеатр «Сибирь»
БОЛЕЗнь ЛЮБВИ (12, 16, 18, 20). СОЛДАТСКАЯ СКАЗКА (10, 14).

Кинотеатр «Рассвет»
ПРИЯТЕЛЬ БОГА (16, 18, 20). ОСТРОВ СОКРОВИЩ (14).

Кинотеатр «Строитель»
ПУДЕЛЬ (17). ТАНЦОР ДИСКА (18.30, 21).
ДК имени Ярославского
ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-

БАБЫ И СОРОКА РАЗ-
БОЙНИКОВ (17, 20).

Клуб «Дружба»

ОФИЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ (18, 20).

Клуб шахты «Комсомолец»
ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ ВОТИНКЕ (18, 20).

Клуб «Горномонтажник»
ДИКОЕ СЕРДЦЕ (12).
ТУРИСТЫ ЗАБАВЛЯЮТСЯ (20).

Видеозал «Ровесник»
ДЮИМОВОЧКА КОБРА (16). ШЕЛК (19). НЕУДЕРЖИМАЯ ЛЮБОВЬ (21).

Видеозал ЦДК
СМЕРТЕЛЬНЫЙ ПРИВЕТ ИЗ ШАНХАЯ (18).
ЖАЖДА СМЕРТИ (20).
ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ (22).

Ждем на праздник!

Последнее воскресенье уходящего лета для наших горожан всегда знаменательно. Это праздник горняков. В этот день, 27 августа, мы приглашаем вас в парк имени Горького, где вы станете участниками большой праздничной программы «Бойцы подземных трасс». Вашему вниманию — концерт группы «Досуг», выставка садоводов «Труд шахтеров посвящаем»,

игры, конкурсы для детей; для людей старшего возраста играет духовой оркестр; у вас сможете принять участие в розыгрыше лотереи; работают видеосалон, зал игровых автоматов и компьютеров, организована расширенная продажа промышленных и продовольственных товаров.

Ждем вас на праздник в 12 часов.

Бюро «Досуг» парка имени Горького приглашает 26—27 августа на шоу-программу «Ритм и мы». Вас ждут неожиданные встречи, юмор, шутки, игры, танцы. Начало в 21 час.

Утеряно водительское удостоверение на имя Бирста Александра Эвальдовича. Нашедшего прошу вернуть по адресу: ул. Донецкая, 13 (район шахты «Полысаевская»), телефон 5-34-09.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И КООПЕРАТИВОВ!

Центральное молодежное техническое объединение продает по остаточной стоимости седельный тягач КАЗ-608В с полуприцепом ОДАЗ-885 1986 года выпуска. Справки по телефону 5-33-52.

Коллектив орса «Ленинскуголь» по торговле промтоварами скорбит по поводу смерти ветерана труда

ДАВИДОВОЙ

Клавдия Николаевна и выражает соболезнование семье и близким покойной.

ДЛЯ ДЕТЕЙ

Клуб «Горномонтажник» объявляет набор в студии, кружки: хореографическую (принимаются дети с 6 до 10 лет), брейк-данс, спортивные танцы, музыкальную студию по специальности пианино, баян, аккордеон; детскую студию современного балетного танца; кружок обучения игре на гитаре, кружок духового оркестра (детский).

Запись ежедневно с 9 до 21 часа у дежурной. Добро пожаловать!

МЕНАЮТ

Двухкомнатную благоустроенную квартиру на две однокомнатные благоустроенные. Обращаться по телефону 2-48-29, пр. Кирова, 87а—49, после 18 часов.



Молодость. Фото Н. ЖИХАРЕВОЙ и В. ЮРИНА.

Редактор С. П. БАРАНОВ.

Наш
адрес:

652500.
г. Ленинск-Кузнецкий,
ул. Белинского, 15

ТЕЛЕФОНЫ:

редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни и отдела информации — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела строительства и транспорта — 2-07-09, отдела писем и быта — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерии — 2-07-13, директора полиграфобъединения — 2-07-14.

Инд. 51915. Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении Упрполиграфиздата Кемеровского облисполкома.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.

Объем 1 п. л. Офсетная печать. Тираж 46027

Заказ № 6581