

# ЛЕНИНСКИЙ ЛШАХТЕР

Орган Ленинск-Кузнецкого горкома КПСС и горсовета народных депутатов Кемеровской области

Газета основана  
1 октября 1930 г.

№ 179 (14842)

Суббота, 16 сентября 1989 года

Цена 3 коп.

## РАБОТАЮТ СЛАЖЕННО

Восемь месяцев этого года горняки участка № 2 шахты «Кузнецкая», руководимые коммунистом В. Ф. Апариним, добыли свыше 437 тысяч тонн угля из запланированных на год 500 тысяч тонн топлива.

Успешно начали очистники и текущий месяц. На сегодня уже ими добыто около 25 тысяч тонн угля, из них более шести тысяч тонн — сверх плана.

Горняки близки к цели по выполнению взятых обязательств. Это видно из того, что с начала года коллектив добыл 68 тысяч тонн угля сверх плана.

Успеху в работе не только добычных, но и ремонтной смен способствуют четкая организация производства, высокое профессиональное мастерство и гласность соцсоревнования.

На участке создана атмосфера коллективного творчества, заинтересованности в работе. Именно в этой общей заинтересованности за судьбу производства — основа успехов коллектива участка.

Будет несправедливым назвать здесь несколько фамилий передовиков — на участке, руководимом В. Ф. Апариним, каждый ответчен в полной мере за коллектив за работу и спорятся.

И. ИЛЬИН.

## От конкурса — до прилавка

15 молодых продавцов приняли участие в конкурсе на звание «Лучший по профессии», прошедшем на днях в магазине № 23.

Конкурс, по сути являющийся одной из форм воспитания и обучения молодежи профессиональному мастерству, стал в орсе по торговле промышленными товарами прочной традицией.

На этот раз в соревновании решили попытаться счастья несколько участниц прошлогоднего конкурса, рассчитывая на желанную победу. Мы всегда поощряем таких девочек: понятно желание стать лучшим. Да и само участие в состязании не проходит бесследно, ведь подготовка к нему заставит лишней раз заглянуть в специальные литературу, студенческие конспекты, освежить в памяти те или иные знания. Конкурс — это еще и возможность общения, перенятия опыта.

В состав «экзаменационной» комиссии, как всегда, вошли опытные товароведы орс, возглавила ее начальница торгового отдела Тамара Николаевна Игнатова.

Судя по результатам первого теоретического тура, почти все участницы обладают примерно равным по уровню запасом знаний.

Вторым «раундом» конкурса было практическое задание — выбор и реклама швейного либо трикотажного изделия, представленного в залах магазина.

От девушек требовалось не просто умение предложить покупателю ту или

иную вещь: реклама должна быть рекламой. Учитывался эстетический вкус участниц, умение рассказать о вещи, поощрялись способности демонстрации выбранной модели. А что в этом удивительного? Каждая продавщица — это немного артистка, манекенщица, диктор.

Конкурсантки справились с заданием, проявив при этом неплохой вкус, практичность. Но все-таки хотелось бы видеть продавца более убедительным, по-настоящему заинтересованным в продаже «своего» изделия, непринужденным. Беден, к сожалению, лексикон девушек.

Вот почему оценки за второй тур были чуть ниже предыдущих. Что же касается претендентов на победу, то они определились после первого задания и такой же тройкой подошли к финалу соревнований.

Первое место завоевала представительница магазина № 23 Галина Печеркина. Вторую и третью ступеньки «пьедестала почета» заняли Светлана Осыкина из магазина № 55 и Ольга Васильева из магазина № 24.

Галине была вручена алая лента победителя конкурса. Ей предстоит теперь отстаивать свое звание «Лучший по профессии» на областном конкурсе.

Интересным дополнением стал маленький конкурс, организованный женсоветом нашего орс. Чле-



ны совета решили провести, насколько внимательно читаете девушки журнал «Советская торговля» и узнать, рациональны ли они в ведении домашнего хозяйства.

Лидером здесь стала продавец магазина № 60 Ольга Кондратюк. Она же завоевала приз зрительских симпатий.

Конкурс окончен. Девушек вновь ждут рабочие места. Что хотелось бы пожелать молодым колле-

гам? Высокого профессионализма в работе, умения и желания ежедневно работать так, будто все придется в магазин покупатели — либо добрые друзья, либо члены конкурсной комиссии.

Л. МАТЮШКИНА.  
Секретарь парторганизации орс по торговле промышленными товарами.

На снимке: победительница конкурса Галина Печеркина.  
Фото М. НИКОЛОВА.

Жители поселка Байзани хорошо знают этот автобус марки «Кубань». Два раза в месяц в определенное время он останавливается в центре поселка и превращается в библиотеку. И теперь это уже не автобус, а библиобус — так называется эта библиотека на колесах.

Зайдя в салон, попадаешь в книжное царство. Разложены книги, брошюры, здесь же выставлены новинки или оформлены тематические выставки. Записываясь и выбирай любую книгу.

А управляется здесь со всеми делами Л. В. Горохова — заведующая отделом нестационарного обслуживания централизованной библиотечной системы имени Крупской. Она и библиотечка, и библиограф, и методист. Ведь нужно не только записать выбранное читателем, но и посоветовать, что взять, дать справку о том, какие еще есть произведения у того или

ино писателя. Кто-то попросит подобрать литературу по определенной тематике. И все это успевают делать заведующая. Ни один заглянувший сюда читатель не остается без ее внимания.

## БИБЛИОТЕКА НА КОЛЕСАХ

Потому и идут сюда люди. Сдают книги, выбирают новые, просматривают литературу на выставках. А выбрать есть что. Лера Васильева считает, что все книги должны дойти до читателя, и изживает из практики случаи, когда пользующиеся спросом книги опасаются выставить на открытый доступ. И поэтому иной раз в библиотеке на колесах можно взять книги, которые не всегда найдешь в крупных филиалах библиотечной системы. Напри-

мер, в тот раз, когда довелось поближе познакомиться с работой этого очага культуры, предлагалась книга «Мастер и Маргарита» М. Булгакова. Даже если нужной книги и нет в настоящее время, то в следующий раз

пользуются библиотечными услугами. Их привлекает выбор книг, удобство — не надо добираться до городской библиотеки — и, самое главное, высокая культура обслуживания. Бывает так, что читатели не торопятся прийти в библиотеку. Тогда Лера Васильева предложит шоферу проехать по улицам поселка. Вдруг люди забыли. И библиобус не только проедет, но и посетит. И, глядишь, уже в салоне становится тесновато, и библиотечка не успевает записывать книги. Тогда приходится и водителю браться за ручку, помогая обслужить читателей. Не забывает Л. В. Горохова и о тех, кому трудно прийти к месту сто-

пользуются библиотечными услугами. Их привлекает выбор книг, удобство — не надо добираться до городской библиотеки — и, самое главное, высокая культура обслуживания.

Правда, случаются иной раз и срывы, но это уже не вина библиотечка. Дело упирается в нехватку бензина. И тогда приходится выслушивать нарекания. Да и в самом библиобусе тесновато. Не торопится пока промышленность создать более подходящий вариант библиотечки на колесах. Однако, несмотря на недостатки, эта форма обслуживания прочно заняла свое место в работе библиотечной системы. Кстати, еще один пункт, который обслуживает передвижная библиотека, — это совхоз «Комсомолец».

Обязательно на обратном пути заедет к ним домой или передаст через соседей заказанную литературу.

О том, что такая форма обслуживания нужна, говорят сами читатели. Почти каждый, покидая библиобус, на прощанье говорит: — Приезжайте в следующий раз обязательно!

В. АРТЕМОВ.

## ПОРА ВЫПОЛНЯТЬ СОВМЕСТНЫЙ ДОГОВОР

Интересные иногда ситуации складываются: и прекрасные планы имеются, и техника, и рабочая сила для их претворения в жизнь, а на практике — там не то, здесь не так... Совсем, как у нас. Казалось бы, всем ясно необходимость быстрее собрать урожай, пока стоит сухая погода, да настоящие заморозки не ударили. Ан нет! В четверг в десятом часу утра проезжая по полям совхоза «Ленинуголь», не увидела ни одного работающего комбайна. На сортировочном пункте — и того хуже: несколько машин сиротливо стояло около «молчащего» сортировального приспособления.

— Мы здесь были уже в 7 часов 40 минут. При таких темпах первая машина загрузится только 11 часов, — говорят водители автоколонны № 1337. — Значит, каждый из нас делает по одному рейсу, вряд ли по два. Одним словом, большую часть времени простаиваем.

И это — при том, что грузовой транспорт снимают со строительства, ремонта дорог, погрузку угля! Где-то люди буквально задохнутся без машины, а здесь они просто стоят часами. Есть и еще одна сторона дела. Каждый рейс стоит два рубля 80 копеек. За день можно сделать их три-четыре, а то и больше. Вот и возникает вопрос: почему шоферы должны страдать не по своей вине? Да и как руководителям автопредприятий платить зарплату своим работникам? Ведь таксу за простой машины еще никто не выдумал!

Куда ни шло, если бы такая ситуация была досадным исключением, но это происходит ежедневно. Кроме того, во время моего посещения сортировки там уже находились горожане, но в для них фронт работ не был обеспечен.

Вообще же, например, в среду хорошо потрудились бригады с электромолотового завода, фабрики гранулированного порошка. Стоит отметить и завод «Красный Октябрь», администрация которого обязалась по договору со штабом по заготовкам отгрузить городу 600 тонн картофеля. В начале недели только за один день представители цеха ремонта гидравлики (27 человек) прогрузили 50 тонн, а цеха РГШО совместно с КНЦ (37 человек) — 80 тонн.

Кроме этого, ежедневно выгружается по семь вагонов с арбузами, другими фруктами и овощами, а из складов уходит по 150—160 тонн скоропортящихся продуктов — арбузы, виноград, лук, яблоки.

Горожане работают. И селянам тоже стоит выполнять свои обязательства, тем более, что директор совхоза «Ленинуголь» Г. А. Миллер на заседаниях штаба постоянно заверяет, что комбайны начинают выходить в поле с самого утра.

Л. ПИДАНОВА.



# ОТ НОВИЧКА ДО МАСТЕРА

Ровно пять лет назад пришла в ткацкое производство навольно-суконного комбината Лилия Федоровна Келлер. Первым ее учителем и наставником была Виктория Анатольевна Штанг. Она быстро обучила способную девушку профессии мотальщицы, раскрыла секреты мастерства, научила экономить рабочее время, рационально использовать сырье и бережно относиться к оборудованию.

Не прошло и недели, как Лилия стала работать самостоятельно. Через некоторое время ей предложили обслуживать мотальные автоматы «Аутосук». Смело взялась текстильщица за новое дело и с первых дней выполняла не только норму выработки, но и плановое задание.

Лилия Федоровна работала в первом полугодии 16,5 тонны дополнительной продукции, качество которой выше на четыре процента. Не приходится говорить о производительности ее труда, она высокая. За годы работы Лилия



сама училась мастерству, перенимала опыт работы мастеров-профессионалов и с присущей ей щедростью делилась знаниями, обучала учеников.

В коллективе мотальщиц Л. Ф. Келлер пользуется заслуженным уважением. Она на редкость скромна, отзывчи-

ва, трудолюбива и исполнительна. За эти качества было решено избрать Л. Ф. Келлер профотом. Коллектив не ошибся в своем решении. Лилия с честью выполняет обязанности, возложенные на нее.

На снимке: мотальщица Л. Ф. Келлер. Фото Р. ТОРОСЯНА.

# О чем напомнили фотографии

Взгляд через годы

Был я недавно в ДК шахты имени Ярославского, видел там выставку Н. И. Достоева. Не берусь судить о качестве снимков, композиционном оформлении, других специальных вопросах. Я старый шахтер, работаю уже двадцать четвертый год начальником участка на шахте «Комсомолец» и все, что видел я на выставке, знакомо мне не по газетам. Эти снимки напомнили мне и, я думаю, многим, таким же, как я, старым горнякам, о времени, в котором мы жили, навели на размышления о времени сегодняшнем.

Выставка возвращает нас в далекие уже 60—70-е годы. Говорят, что это было время застоя. Может быть, и так. Не мог человек высказать свои мысли открыто — боялся. Говорил одно, думал другое. Пришло в упадок сельское хозяйство, некоторые отрасли промышленности, процветало взяточничество, казнокрадство. Но я не могу согласиться с тем, что в угольной промышленности, в частности на шахтах Кузбасса, наше рудника, был застой. Это были годы бурного технического прогресса в угольной промышленности. Именно тогда был совершен переход от лопаты, отбойного молотка, «обушка», к механизированным комплексам в очистных забоях, к комплексной организации труда шахтеров. Уже в 1971 году бригада А. Рутковского с шахты «Комсомолец» выдала на комплексе ОМКТ-М 116 тысяч тонн угля за 31 рабочий день. На фото-выставке Н. И. Достоева есть снимок бригады, сделанный в тот победный день. На первом плане — молодой еще Рудольф Путков. Он уже тогда стоял на ручках комбайна. А ныне его бригада на том же, седьмом участке штурмует миллион.

А вот еще одно знакомое лицо — М. Качесов. С этим бригадиром работали мы вместе два десятка лет. Именно его коллектив первым в стране произвел разворот очистного комплекса на 90 градусов, а в 1975 году достиг наивысшей производительности труда — 2200 тонн угля в месяц на каждого горнорабочего. Сейчас, как известно, мы боремся за производительность хотя бы в тысячу тонн. Знал я и Д. Грекова, бригада которого выдала на комплексе ОМКТ-М миллион тонн угля без капитального ремонта, и проходческих бригадиров А. Хмелева, А. Турбина. Их фотографии — тоже на стенах фойе Дворца культуры. Бригада А. Турбина проходила больше метров, чем сейчас два проходческих участка вместе взятые. Шахта «Комсомолец» в те годы выдавала по девять тысяч тонн угля в сутки. Ныне же радуемся, когда удается выдать 6—6,5 тысячи тонн. Что изменилось? Мы получили более совершенную технику в очистные забои, в том числе и импортную, а угля даем меньше. Почему же мы сейчас работаем хуже? Вот над чем надо задуматься и ветеранам, и молодым шахтерам. Всем — и рабочим, и руководителям.

Мы стали много требовать. Это правильно. Мало внимания уделяло правительству шахтерам, нашему горняцкому краю. Требовать нужно, но, может быть, форму требований стоит немного изменить? Ведь забастовка наносит очень большой ущерб.

С другой стороны, требовать что-то от правительства, горняка все меньше требуют с себя. Дисциплина на шахтах резко упала. У меня на участке участились факты неповиновения, открытого проявления недовольства всякий раз, когда пытаешься хоть как-то повысить требовательность к разгильдяям, дисциплину. Совет участка лишил премии всего на десять процентов горнорабочего за неоднократные опоздания на наряд, так он мне в шахте, стуча кулаком в грудь, начал выговаривать: я же мол, работаю! Подумаешь, на наряд опоздал... Так

ведь все начинается с малого.

В этих условиях многие инженерно-технические работники боятся сорваться с рабочими. Недавний пример. На одном из заседаний совета участка мы решили проанализировать работу, выяснить, почему плохо идут дела в лавах. Пригласили горных мастеров, эвельевых, чтобы рассказали они, что у кого не клеится, чего кому не хватает. Дошла очередь до горного мастера Ю. Артемьева. А он спрашивает: «А горных мастеров выбирают сейчас или назначают?». Выбирают, говорим. «Тогда ничего говорить не стану...» — и сел. Побоялся обидеть чужих рабочих, среди которых хватало и разгильдяев, и бузотеров, и просто лодырей. А что? Захотят — переизберут. Другого выберут, попокладятся.

Трудно стало работать. Демократию многие приняли как вседозволенность. Вот и упала дисциплина. Ведь все хорошо в меру. Похоже, мы потеряли это чувство меры.

Мы много говорим обо всем, но почти ничего не говорим о дисциплине. А она — основа основ. Никакой хозрасчет без нее не спасет нас.

Да, изменились времена. Вот и забастовка небывалая грянула, она тоже широко представлена на фото-выставке. И секретарь горкома теперь не считает зазорным со священником фотографироваться. Не знаю, может, это и хорошо. А вот снимки передовиков шахтерского труда, большой «фотоассортимент» рекордов и починов вывешены, наверное, в многих молодых насмешливых, скептически улыбнувшись. Если не презрительно. Но прежде чем смеяться, попробуйте поработать так, как работали мы.

А автору всех этих снимков надо сказать спасибо за то, что не лжет забыты те, что сломались быстро забываются.

Н. МАЦЕНА, Начальник участка № 6 шахты «Комсомолец».

## Умеют работать

Если сказать, что служба быта в нашем городе работает плохо, в это многие поверят. Но в случае, который произошел со мной, поверят немногие.

Вышел из строя холодильник. Обратилась в цех «Рембыттехника», что находится у автовокзала. На мою просьбу ответили, что нет запчастей и неизвестно, когда будут, посоветовали звонить. Прозвонила три месяца: июнь, июль, август, а ответ один — нет деталей.

Как-то раз увидела на рынке вывеску «Ремонт бытовой техники». Решила еще раз попытаться счастья, и не ошиблась. Уже на второй день мой ставный холодильник работал, как новый. Причем не было и проблем с транспортировкой: привезли на машине мастерской. Большое спасибо мастерам Ю. В. Глазунову и И. И. Сашенкову за их труд!

А. САНИНА, ул. Коммунистическая, 8—3.

## Новости культуры Льется песня над полями

Несколько дней назад вместо привычного гула машин и комбайнов над демьяновскими полями раздалась удалая русская народная песня.

Песня «Гармонь» сменялась «Земляничной поляной», затем — «Русскими страданиями». Как замороженные, слушали их Николай Никитович Протопопов и Петр Тимофеевич Шмаров, комбайнеры на косовице хлебов. Давно уже на пенсии эти механизаторы, давно заслужили покой и отдых, но не стерпели их души — с началом страды сели ветераны за штурвалы «степных кораблей». И вот в их честь — концерт агитбригады производственного троллейбусного управления.

Художественный руководитель этого коллектива Александр Михайлович Галеев сам обратился в совхоз с предложением дать концерты хлеборобам в трудную и ответственную для них пору.

— Пусть будет и наш

хоть небольшой вклад в нынешнюю жатву, — сказал он. — Пусть песни нашей группы поднимут комбайнерам настроение и немного снимут усталость.

И действительно, гостеприимно встречали комбайнеры агитбригаду, с большим интересом слушали песни в исполнении ее солиста Ю. А. Феоктистова и вокальной группы, в составе которой О. Г. Кожина, И. А. Гаус, Л. Н. Зайцева.

По душе пришелся концерт и полеводам, занятым скирдованием соломы, и работникам тона.

Хорошее настроение, заряд бодрости получили демьяновцы, за что очень благодарны. Есть надежда, что эта встреча была не последней.

Т. ШАБАЛДАС, Корреспондент газеты «Знамя труда».

**КОРРЕСПОНДЕНТ**  
АПН Мария Лянос-Мас беседует с известным демографом Марком ТОЛЬЦЕМ, сотрудником Института социально-экономических проблем народонаселения Академии наук СССР.

— Как вы прокомментируете первые итоги переписи населения СССР, проведенной в начале года?

— Перепись показала, что население СССР устойчиво растет и достигло 286 миллионов 717 тысяч человек. Со времени последней переписи 1979 года оно увеличилось на 9,3 процента. Но этот рост был неодинаков в различных частях страны. В Российской Федерации население выросло на 7,2 процента, на Украине — на 4 процента, в Белоруссии — на 7 процентов. А в республиках Средней Азии рост был высоким. В Таджикистане за 10 лет население увеличилось на 34 процента, в Узбеки-

стане — на 29 процентов, в Туркмении — на 28 процентов, в Киргизии — на 22 процента.

— На Съезде народных депутатов СССР министр Василий Белов говорил об угрозе депопуляции...

— Если говорить о долговременных тенденциях, то для славянского населения страны перспективы действительно неблагоприятны. Среди русских женщин, украинской, белорусской, вступивших в брак в первой половине 80-х годов, ожидаемое число детей было меньше двух. Этого явно недостаточно, чтобы родившиеся дети заменили родительское поколение. Ведь дети будут не в каждой семье. Поэтому минимальное с-

точка зрения воспроизводства статистическое число детей должно быть равным 2,3.

В республиках Средней Азии, напротив, сохраняется традиционно высокий уровень рожда-

емости. Опросы показывают, что и молодые замужние женщины в этих республиках по-прежнему хотели бы иметь большее число детей — более пяти детей намерены иметь узбечки, таджички, туркменки, четыре — пять — киргизки.

— Впрямую, здесь высокий уровень младенческой смертности: она выше 50 на тысячу рожившихся в Туркмении, почти 49 — в Таджикистане, 42 — в Узбекистане.

— Как вы можете оце-

нить данные статистики после первых итогов переписи населения?

— Перепись преподавала даже нам, специалистам, несколько сюрпризов. Оказалось, что снижение численности

сельского населения было существенно меньшим, чем показывали текущие расчеты. Они говорили об уменьшении после переписи 1979 года сельского населения на 3,2 миллиона человек, а фактически уменьшение составило всего 900 тысяч человек.

Наоборот, цифра переписи по городскому населению страны оказалась меньше, чем оценка по данным текущего учета, то есть горожан сейчас в стране меньше,

чем мы предполагали.

— Если городское население растет медленнее, то, наоборот, некоторые из городов оказались малонаселеннее, чем предполагалось?

— Да, еще год назад Го-

сударственный комитет СССР по статистике объявил, что в Ташкенте живут 2 миллиона 210 тысяч человек. А перепись дала результат — 2 миллиона 73 тысячи, то есть реальная численность жителей Ташкента оказалась на 137 тысяч меньше, чем предполагалось.

— Изменила ли перепись методы советской демографии?

— Впервые в моей жизни наступил период, когда стало приятно рабо-

тать. Сегодня нам доступны все данные, исчерпаны всевозможные «секреты». Итоги первой переписи были «визнута» в один том, а в 20-х годах, к которым мы сегодня возвращаемся в поисках истоков, материалы переписи были изданы в 56 томах. Материалы новой переписи предполагается издать также во многих томах. В прошлом году, впервые после долгого перерыва, был издан специальный статистический ежегодник «Население СССР». В этом году планируется новое его издание. Самые «секретные» цифры прежних лет стали открыто публиковаться: это данные о продолжительности жизни, о числе аборт и самоубийств, причины смертности.

Наш институт образован год назад — это детище перестройки. Мы получили возможность вернуть широкие исследования.

(АПН).

# Сколько нас в Советском Союзе?



# В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

**У ЖЕ БОЛЬШЕ** года главный механик шахты имени Карова В. Л. Пивскер работает в Польше. Недавно он приехал в отпуск. И мы попросили Валерия Львовича рассказать о своих впечатлениях о работе и жизни в ПНР.

— Скажу сразу с первым впечатлением. Как только пересекли границу, бросились в глаза чистота и порядок. Был июль, пшеница уже зрела, так она стояла желтой стеной, без единой трещинки. И на обочинах все чисто. В Польше проводятся конкурсы урожая, в прошлом году чемпионом стал крестьянин, который собрал пшеницы по 109 центнеров с гектара. А ведь земли там хуже наших — имеют в виду кузбасские.

— Откуда же тогда такие высокие результаты?

— Земля там в основном в частном владении. Продаётся. Разделена по категориям в зависимости от качества. Мой знакомый собирался покупать по цене 5000 злотых (около 20 рублей) за один квадратный метр. Крестьянские хозяйства разные, но в основном мелкие. В сельском хозяйстве занято около 45 процентов населения Польши. Мы отвыкли от того, что работы в поле, например, жатва, выполняются вручную. А там обычное явление — крестьянин на поле с косой.

А если он даже и скосит машинной, то часто снопы вяжут вручную.

Уход за землей там несравненно лучший, чем у нас. Осенью глянешь на подготовленную к весне пашню — впечатление такое, как будто землю руками перебрали. Ну и конечно, климат: он намного мягче, чем у нас (прошедшей зимой было только шесть дней со снегом), достаточно влаги. Все это и дает в сумме высокие урожаи.

— А каков уровень культуры производства быта на заводе и в городе, где вы жили?

— Мы живем в Петркуве-Трыбунальском. Это небольшой город (80 тысяч жителей) на юг от Варшавы. Работаю на предприятии, которое производит комплексы различного оборудования для угольных шахт. В мои обязанности входит приемка оборудования по качеству и ко-

личеству и контроль за соблюдением сроков поставки.

На заводе пять тысяч работающих. Заработная плата примерно такая же, как у нас на шахте, — то есть выше, чем на наших заводах. Трудовая дисциплина лучше, но и здесь можно увидеть пьяных на рабочих местах.

Порядок во многом поддерживается тем, что везде — охрана. Даже в столовой на входе — вахтер, не говоря уже о проходной завода.

Охраняется и любая стройка. Сразу возводится ограда — и появляется

нашем, советском, магазине, который там есть.

Поляки живут лучше нас благодаря не столько зарплате, сколько дополнительному доходу, получаемому от торговли. Получить заграничный паспорт в Польше легко, у многих он находится дома вместе с отечественным видом на жительство. В ФРГ поляки едут за автомашинами, в Турцию — за джинсами (их там продают и на вес), в СССР — за телевизорами и золотом. Все это перепродается. Мой друг сенатор не торгует, поэтому и живет хуже других.

## Один год в Польше

охрана. Беспозного имущества нет.

Природу поляки тоже очень берегут. В лес запрещен въезд на автомашинах.

Много делается для детей. Между домами обязательно оставляют место, где сооружается стадион малых размеров.

— Каков уровень жизни народа?

— В целом выше, чем у нас. Я был в гостях у товарищей поляков. Они живут лучше меня, за исключением одного (сенатора, кстати). Заработная плата, я уже говорил, там выше нашей. И выплачивается с учетом инфляции (темпы инфляции очень высокие), перед отъездом, например, видел на рынке колбасу ценой в переводе на наши деньги 150 рублей за килограмм, литр сока стоит в магазине около пяти рублей, так что сейчас, после ввода свободных рыночных цен, прожить на мои 630 инавалютных рублей будет очень сложно, выход — если только питаться консервами, купленными в

— Как относятся поляки к нам, советским людям?

— Отношение к конкретным людям — хорошее. Даже у тех, кто побывал когда-то у нас в Сибири не по своей воле. Они рассказывают о добром к ним отношении со стороны советских людей. У меня среди поляков много друзей. И естественно, мы говорим о политике, об отношениях между нашими странами. У поляков много к СССР претензий, так сказать, исторического плана. В нынешнем году, как вы знаете, 50-летие так называемого пакта Риббентропа—Молотова, 50-летие начала второй мировой войны. Разговоры вокруг этих событий идет много. Я всегда пытаюсь убедить своих товарищей — поляков, что многие их претензии неосновательны, хотя вынужден согласиться, что обнаружение некоторых закрытых до сих пор документов позволило бы людям на-

конце-то разобраться кто прав.

В целом же антисоветским настроениям способствует пропаганда. Она представляет взятые у нас материалы по Аралу, БАМУ, Байкалу в таком виде, что советские люди выглядят зачастую просто неумными.

— В Польше сейчас, судя по выступлениям прессы и телевидения, идет процесс активизации общественной жизни. Избран новый премьер-министр, которого выдвинула «Солидарность». Ощущается ли этот подъем в городе, где вы живете, на предприятии?

— По-моему, нет. Знаю, что правительство Раковского намечало большие планы в развитии, в частности, перерабатывающей промышленности, в экологии. Кое-что сделано. Например, стали закрывать из-за вредности производства некоторые металлургические предприятия.

Что мне кажется в Польше демократичным — это регулярные отчеты членов правительства перед народом. «Три раунда», которые проводятся телевидением.

— Как вы считаете, с пользой ли провели этот год в Польше?

— Думаю, да. Привез в объединение несколько конкретных предложений. Оказывается, комплекс «Пиома» завод выпускает в нескольких модификациях — не только для мощных пластов. Вот и предлагаю — не заказывать ли нам такие «Пиомы», ведь «Глинки» чаще выходят из строя, чем эти комплексы. У завода есть возможность поставлять нам ролики для стационарных конвейеров, в которых у нас большая нужда, более мощные монорельсовые дороги. Особенно хотелось бы заказать там обогащательное оборудование, которое позволяет работать без шламовых отстойников, а то ведь мы загадили пойму реки.

Предложения я передал в объединение. Скоро мы должны обменяться делегациями с предприятием «Пиома»...

Беседу вел М. ПАВЛОВА.  
Внештатный корреспондент.

## Ох уж эти первоклассники!

— Ты знаешь, — говорила мне моя племянница шестилетняя Оленька, — я ведь в школу решила не ходить учиться. Ни, когда.

— Это почему же? — Там двойки ставят. А это знаешь как неприятно, и мама ругать будет.

— Но если ты будешь внимательна на уроках, все выполнять, что скажет учительница, все заучивать, тебе двойку никогда не поставят.

— Да я на себя не надеюсь, я все забываю. То забуду, что надо не морженое купить, а хлеба, когда мама посылает в магазин, то забуду, что надо сначала суп есть да второе, а я — сразу компот там, варенье. А уж учиться — еще хуже.

— Ну куда же ты неученая годна-то будешь? Ни прочитать книгу, ни написать письмо. Тебя и на работу-то не возьмут потом никуда.

— Вот и хорошо. Я буду моды смотреть да гостей принимать.

В школу Оленька все же пошла: все девочки со двора тоже пошли, и играть не с кем стало. Через несколько дней задала мне довольно сложный вопрос:

— А кого же мне теперь слушаться-то: маму или учительницу?

— И маму, и учительницу, — говорю.

— Что ты, двоих нельзя, это очень трудно — двоих слушать. Они и говорят-то все по-разному. Мама говорит: пиши, пока не научишься красиво этот ами... или... элемент писать, а она гсворит: две строчки достаточно. Нет, я ее буду слушать.

— А кого это — ее?

— Ну, учительницу.

— А как же ее имя? — Имя? Вот у Димки имя — КЛАВАДИВАНОВНА. А у нас — я еще не поняла. КСЕНЯ-АЛИКСЕВНА.

— Лидя-баловна! Посадите меня с Олей, с вон той. Я ее залюбил сильно!

В. ГРИГ.



## На дворе — осень, на столе — витамины

### ПАШТЕТ ИЗ БАКЛАЖАНОВ

Снять кожуру с печеных баклажанов, дать стечь соку, мякоть протереть через сито. В полученную массу влить, помешивая, растительное масло, лимонный сок, посолить и взбить.

На 4 баклажана: 3 столовые ложки растительного масла, лимонный сок или разбавленная лимонная кислота.

### БАКЛАЖАНЫ СО СВЕЖИМИ ГРИБАМИ

Баклажаны вымыть, порезать кусочками длиной 4 см, посолить, разложить на доске, покрыть другой доской и поставить груз, чтобы из баклажанов вытек сок с горечью. Обсушенные баклажаны обвалить в муке (1 столовая ложка) и слегка обжарить в масле. Лук нарезать кружочками, обжарить до золотистого цвета. Грибы вымыть, крупно порубить. На дно кастрюли положить баклажаны, на них грибы, затем лук и снова чередовать ряды, сверху должны быть баклажаны. Все это залить сметаной, смешанной со столовой ложкой муки, посолить. Кастрюлю накрыть крышкой и поставить в духовку на средний огонь. Когда грибы сварятся, станут мягкими и сока будет достаточно, вынуть блюдо из духовки.

На 5 баклажанов: 600 г свежих грибов, 4 луковицы, 100 г топленого масла, 1 стакан сметаны, 2 столовые ложки муки, соль по вкусу.

### ИКРА ИЗ СВЕКЛЫ

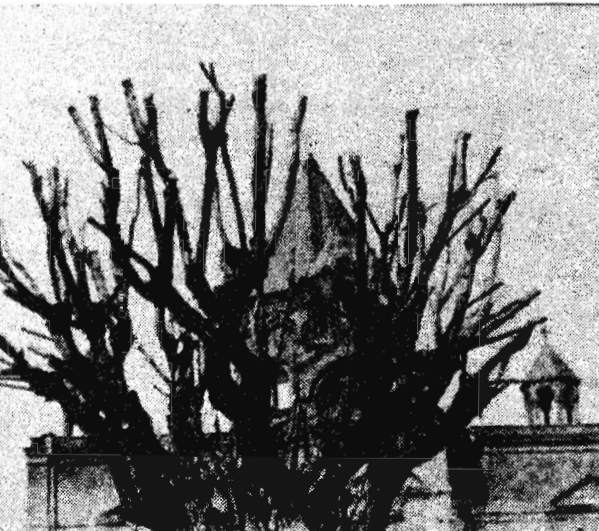
Очищенную вареную свеклу пропустить через мясорубку, добавить мелко нарезанный пассерованный репчатый лук, заправить растительным маслом, сахаром, солью, разведенной лимонной кислотой, помешивая, тушить в кастрюле 10—15 минут.

На 500 г свеклы: 3 столовые ложки растительного масла, 1 чайная ложка сахара, 3 головки репчатого лука, зелень укропа, петрушки, соль, лимонная кислота по вкусу.

### ЗАПЕКАНКА ИЗ ЯБЛОК И КАРТОФЕЛЯ

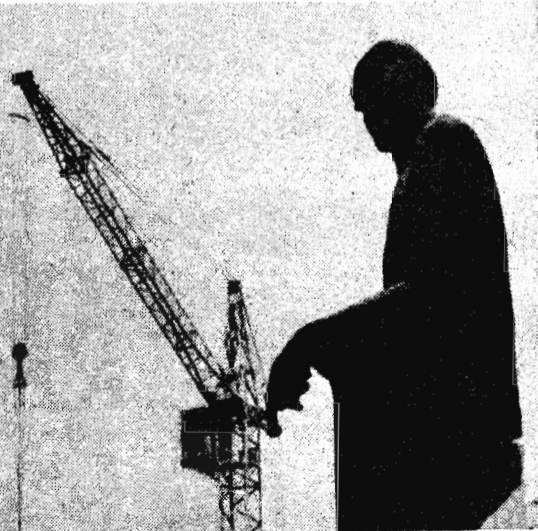
500 г яблок, 400 г вареного картофеля, 100 г масла, 4—6 яиц, 75 г сахара, сок одного лимона, 80 г орехов.

Вареный картофель нарезать ломтиками, поджарить в масле и остудить. Сок одного лимона, цедру половины лимона, натертую на терке, яичные желтки, мелко нарубленные орехи, сахар и нарезанные ломтиками яблоки положить в подготовленный картофель. Затем добавить взбитые белки и перемешать. Массу переложить в форму, смазанную жиром, и поставить в жаркий духовой шкаф приблизительно на час. Запеканку подавать в горячем или холодном виде. Сверху залить желе или фруктовым соком.



## Уголки моей Родины

Много удалось повидать на своем веку этой старой женщине. Но самое страшное, что она видела за всю свою долгую жизнь, — это землетрясение, всколыхнувшее старинную армянскую землю. И как это обожженное дерево, она осталась одна на земле со своим неутешным горем. Все еще звучит над Арменией траурная мелодия, созданная



великим армянским композитором Комитасом, дамытняк которому воздвигли благодарные жители Еревана... Но жизнь продолжается... И вновь работают краны, возводятся этажи новых зданий, чтобы как можно быстрее вместо развалин появились новые улицы, скверы, памятники.

Из фотоочерка «Армянские новеллы». Текст и фото В. ЮРИНА.



Представляем  
автора

## Виталий Власов

Достаточно прочитав стихи автора, чтобы проникнуть в его человеческую натуру и познакомиться с ним, и понять его.

Власов — бывший сотрудник нашей газеты, сейчас занят на хозяйственной работе. Стихи его лиричны, подкупают музыкальным ритмом, освежают мысль литературными образами, находками, не встречающимися ранее. Скажем, «пить сок земли» — о роднике. Читаешь Власова — и «приятный чувствуешь медовый» запах Алтая, видишь «малую речку Поперечку».

Сюжетная законченность стихов, яркие образы дают право ждать от автора поэтических подарков.

**В. КОЗИЦЫН,**

Член литгруппы «Парус».

## Твои слова

Там, где речка Поперечка  
Тихо шепчется с Удой,  
О любви скажи словечко,  
Напой живой водой.  
На Матвеевом покое  
Расцветает сон-трава.  
От нее дурман обносит,  
Аж кружится голова.  
Веет дремой и локоем,  
Разомлелся Сагаир.  
«Бродят двое над  
рекою» —

Льет транзисторный эфир.  
Внемлют травы, горы, листья,  
Струи вод по камням,  
Соловьиные повисты  
Людам, Разуму и Нам.  
Отчего слова бедутся?  
Может, летит их синева?  
Звездопадом обернутся  
Твои теплые слова:  
— На Матвеевом покое  
Пусть всегда цветет трава,  
И дурман ее обносит,  
Чтоб кружилась голова.

☆☆☆

Над полями летнее  
затишье.  
Наливаются свсы и рожь.  
Дорогое сердцу  
Причумышье —  
Не разлюбишь, глаз не  
отведешь!  
По лугам спясть стада  
копытят.  
Пашут пар за  
блекнувшим жнивьем.  
Слушая и глядя, не  
забыть ведь,  
Как мы жили, как сейчас  
живем.  
В деревушках, что в  
Чумыш глазелись  
Крышами задымленных  
солом.

Песни русские печально  
пелись  
О беде, о грусти, о  
былом.  
А сейчас, по селам  
проезжая,  
Сердцем всюду принимаю  
новое:  
Песни мной любимого  
Алтая  
Про людей, про счастье,  
про любовь.  
А над полем летнее  
затишье,  
Наливаются овсы и рожь...  
Дорогое сердцу  
Причумышье,  
Не разлюбишь, глаз не  
отведешь!

## Вечер

Вечереет, И в лесу все  
тише.  
Легкий сумрак меж  
кустов ползет.  
Месяц поднимается все  
выше.  
Скоро ночь в объятья  
нас возьмет.

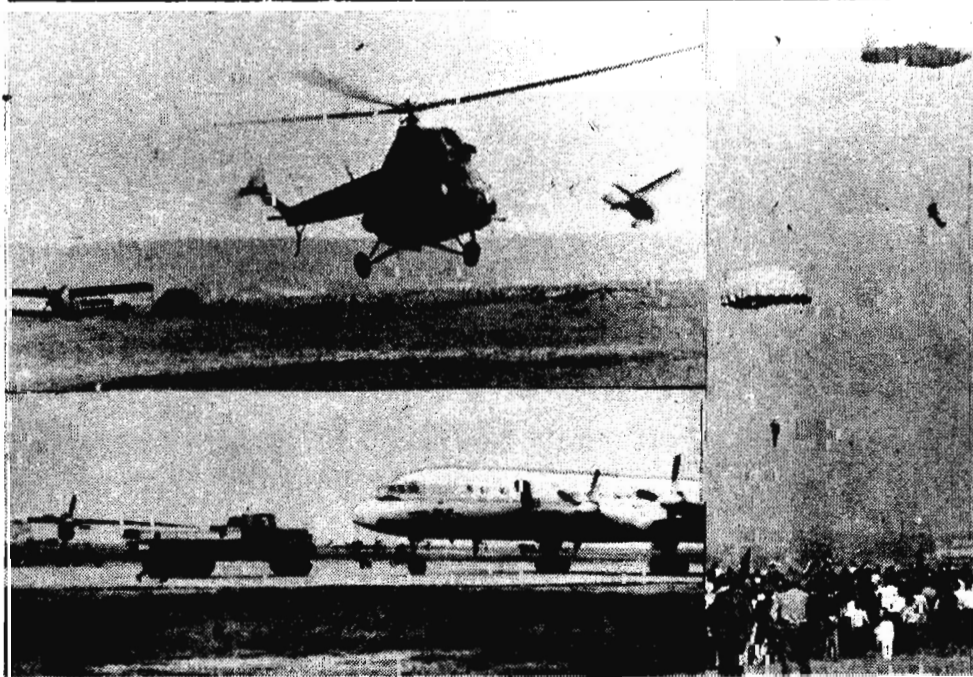
Нам с тобой, кочующим  
туристам,  
Под сосновый тихий  
говорок  
Хорошо послушать  
птичьи свисты  
И смотреть на вьющийся  
дымок.  
Такт затихающие звуки,  
Растворившись в  
сумрачный пейзаж.



## Липовый цвет

Ранняя зорька на небе  
горит.  
Дочке молодой мать  
говорит:  
— Решила вмешаться в  
девичьи дела —  
Где ты так долго сегодня  
была,  
С кем ты гуляла до  
самой зари?  
Матери, как на духу,  
говори!  
Ирина вздыхает, Ирина  
молчит.  
Девичье сердце тревожно  
стучит.  
Щеки бледнеют, кружит  
голова...  
Тихо, чуть слышно  
сказала слова:  
— Ходила глядела на  
липовый цвет,  
Пусть говорят, что  
зимой его нет.  
Тропинка петляла, куда-то  
вела,  
Веришь — не веришь, а  
липа цвела!  
И парень об этом всю  
ночь говорил.  
Словно цветы, мне стихи  
подарил.  
Месяц из иinea плел  
кружева...  
Была я от счастья  
жива — нежива.  
Мать с удивлением  
смотрит на дочь:  
Дочка влюбилась, а как  
ей помочь...  
Женщины знают, бывает  
порой,  
Липы цветут и студеной  
зимой.

Посмотри, как жадно  
просят руки  
Заслушавший за день  
карандаш.  
Перед сном запишем  
эту встречу  
С добрым лесом в  
немудреный стих.  
Пусть сегодня уходящий  
вечер  
Погрустит немного за  
двоих.



На фотоконкурс «Ленинского шахтера»  
Небо зовет. Фото В. ЮРИНА.

Зам. редактора  
В. В. ПЛИСЕНКО.

## Программа ТВ

## ПОНЕДЕЛЬНИК

18 СЕНТЯБРЯ

I ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.35 Футбольное обозрение. 9.05 «Спут-3». Художественный телефильм. 4-я и 5-я серии. 11.10 «Сердце, скажи, мое сердце...». Музыкально-поэтическая композиция на стихи Федерико Гарсиа Лорки и Марины Цветаевой. 11.55 Час научно-популярного кино. 12.55 «Играет В. Крайнев». С. Прокофьев.

## ВТОРНИК

19 СЕНТЯБРЯ

I ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.35 Мультфильмы. 9.05 «Спут-3». Художественный телефильм. 5-я и 6-я серии. 10.50 «Ступени». 12.10 «Детский час» с уроком французского языка. 13.10 — 13.30 «Это было... было...». 15.30 «Музыкальная крокодилица». 16.25 «Власть столов». Премьера документального телефильма. 16.50 История и современность. Встреча с редакцией журнала «Вопросы истории». 17.35 Мультфильмы. 18.15 Песня-89. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Народные мелодии. 19.15 «А если это любовь?». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.35 По оперативным сводкам (МВД СССР сообщает).

Соната № 6. 13.25 — 14.10 «Эх, скучное время, пройди поскорее». Документальный фильм. 15.35 Играет струнный квартет Союза композиторов Белорусской ССР. 16.00 «Веселые старты». 16.45 Поет Н. Костинова. 17.10 «Детский час» с уроком французского языка. 18.10 «Строитель». 18.55 Прогресс. Информация. Реклама. 19.25 «Антенны среди льдов». Мультфильм для взрослых. 19.40 Ступени. 21.00 Время. 21.35 «Спут-3». Художественный телефильм. 5-я серия. 22.35 «Сегодня в мире». 22.50 — 00.00 В. Чичабабин. «Ни-

когда не чувствовал себя поэтом...». II ПРОГРАММА. Кемерово. 17.45 «30 минут с В. Кузьминим». 18.15 «Рампа». У нас в гостях Алма-Атинский театр для детей и юношества. 19.00 После стачки. 20.00 Концерт. 20.15 «Пять минут». Вестник Кемеровского горисполкома. 20.20 Реклама. 20.30 Кузбасс. День за днем. Передача ЦТ. 21.00 Время. 21.35 «Джазовые портреты». 22.25 Хоккей. Товарищеская встреча «Крылья Советов» (Москва) — «Калгари Флеймз» (Канада). 01.00—01.15 Новости.

щает). 21.45 «Спут-3». Художественный телефильм. 6-я серия. 22.40 Сегодня в мире. 22.55 — 23.30 Концерт народного артиста СССР А. Днищева. II ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.35, 9.35 Музыка, 4-й класс. Русские народные инструменты. 9.05 Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 Французский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.40 География. 7-й класс. Разнообразие природы на Земле. 11.05 Новости. 11.15 «Тайна «Летучего голландца». «Живая вода». 12.10 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 12.55 Ритмическая гимнастика. 13.25 — 14.45 «Бабушкин внук». Художественный фильм с субтитрами. Кемерово.

18.00 Играет лауреат Международного конкурса М. Кугель (альт). 18.35 «Чуя-рали». Перед стартом. 18.55 «Оптимист». 19.25 «Протокол». Заботы рабочих комитетов. Передача ЦТ. Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 Концерт хора русской песни ДК шахты им. Ленина. Междуреченск. 20.30 Кузбасс. День за днем. Передача ЦТ. 21.00 Время. 21.35 По оп. активным сводкам (МВД СССР сообщает). 21.45 Дни румынской культуры в СССР, посвященные 45-й годовщине образования Социалистической Республики Румынии. Концерт Бухарестского симфонического оркестра филармонии им. Дж. Энеску. 23.25 Новости. 23.40 — 00.15 «Утренняя почта».

ОБЩЕСТВЕННАЯ  
ПРИЕМНАЯ

Во вторник на следующей неделе (19 сентября)

прием посетителей ведет Тарасова Р. В. Общественная приемная работает в помеще-

нии редакции газеты «Ленинский шахтер» (ул. Белинского, 15) с 14 до 17 часов.

## Кино

Кинотеатр «Победа». АЭЛИТА, НЕ ПРИСТАВАЙ К МУЖЧИНАМ (10, 12, 16, 18, 20, 22). ЮНОСТЬ ГЕНИЯ (14, 15). Малый зал. ЮНОСТЬ ГЕНИЯ (10, 11, 18, 19, 15). 18-го ЛЮБОВЬ ВЫИГРЫВАЕТ (9, 30, 12, 16, 18, 30, 21). БОГАТЫРСКАЯ КАША (14, 15). Кинотеатр «Сибирь». ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ (10, 14). ВОНЫ И ПОКОЙ (12, 16, 18, 20, 22). 18-го АЭЛИТА, НЕ ПРИСТАВАЙ К МУЖЧИНАМ (12, 16, 18, 20, 22). ЮНОСТЬ ГЕНИЯ (10, 14). Кинотеатр «Рассвет». ЛЕГЕНДА О НАРАЙЯМЕ (17, 20). КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА СА-

МА ПО СЕБЕ (14). Кинотеатр «Строитель». ПУТЕШЕСТВИЕ НЕТИ ГОНН (16). ДИКОЕ СЕРДЦЕ (18, 20). Центральный ДК. ЧЕЛОВЕК С ВУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (16, 18). КЛУБ «КАТОН» (20). ДК имени Ярославского. ВОЛЕЗНЬ ЛЮБВИ (17, 20). Видеозал ДК имени Ярославского. ТАНК (17). ГОЛОД (19). ВЛЮБЛЕННЫЕ МАЛЬЧИКИ (21). 17-го В ПОИСКАХ ПОТЕРЯННОГО КОВЧЕГА (15). МЕСТЬ ИЛИ ИСТОРИЯ ТОНИ СОНА (17). ВОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ (19). ВЛЮБЛЕННЫЕ МАЛЬЧИКИ (21). Клуб «Дружба». ВЫСЕЛЕННЫЙ В ПОИСКАХ ЖИЛЬЯ (17,

19). 17-го НЕПОСЕДА (14). Клуб шахты «Комсомолец-ГОРОД ЗЕРО (18, 20). 17-го ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО (14). Клуб «Горномонтажник». РОЖДЕНИЕ (18, 20). Видеозал «Романтик». ЛЕГЕНДА (14). В ПОИСКАХ КОВЧЕГА (16). ПОКРОВИТЕЛЬ РОБОТОВ (19). ВОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ (21). Видеозал ЦДК. СМЕРТЕЛЬНАЯ АКУЛА (16). ЗАДИРЫ (18). УВРАТЬ ЛЮБОВЬ ПУНОЙ (20). КАРАТЭ И ПОЦЕЛУЙ ВЛОНДИНКИ (22). 17-го ВРЕМЯ ТУРВО (16). УГОЖДАЮЩИЕ БОГАМ (18). ЗАГНАННЫЙ (20). КАРАТЭ И ПОЦЕЛУЙ ОНДИНКИ (22).

## Впервые в городе

гастроли артистов Ростовского цирка с участием лауреатов, дипломантов всесоюзных конкурсов циркового искусства. В программе: воздушные гимнасты, велофигуристы, пластический этюд, силовые жонглеры, дрессированные животные и птицы. В представлениях принимают участие клоуны. Представления состоятся: в ЦДК — 20 сентября в 10 и 18 часов, в ДК имени Ярославского — 21 сентября в 10, 14 и 19 часов.

Куплю пианино. Обращаться по телефону 2-10-75 с 16 до 18 часов.

## ДЛЯ ВАС, ПОКУПАТЕЛИ!

С 10 по 20 сентября магазины № 1, 23, 36, 55 проводят декаду продажи товаров осеннего ассортимента. С 20 по 23 сентября — выставку пальто женского из смесовых тканей в магазинах № 1 («ГУМ»), № 23 (микро-район), № 36 (Соцгород). С 20 по 30 сентября — выставку резиновой обуви в магазинах № 1, 23,

36, 37 (центральный рынок), № 55 («Малышка»). С 15 по 25 сентября — продажу товаров по сниженным ценам на 60 процентов в магазинах: № 1, 12, 23, 28, 36, 54, 55, 58, 60, 15 (центральный рынок), № 22 («Культтовары»). Приглашаем за покупками! Орс «Ленинскголь» по торговле промышленными товарами.

## Поздравляем

Дорогую тетюшку Тихонову Елизавету Андреевну с 70-летием. Желаем крепкого здоровья и семейного счастья!

Семья Мульковых, Перевых, Майер.

Наш  
адрес:

652500.  
г. Ленинск-Кузнецкий,  
ул. Белинского, 15

## ТЕЛЕФОНЫ:

редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни и отдела информации — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-12, и 4-29-57, отдела строительства и транспорта — 2-07-09, отдела писем и быта — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерии — 2-07-13, директора полиграфобъединения — 2-07-14

Инд. 51915. Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении Упрполиграфиздата Кемеровского облисполкома.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.

Объем 1 и л. Offsetная печать. Тираж 46027

Заказ № 7797.