

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Орган Ленинск-Кузнецкого горкома КПСС и горсовета народных депутатов Кемеровской области

Газета основана
1 октября 1930 г.

№ 226 (14889)

Суббота, 25 ноября 1989 года

Цена 3 коп.

**За смелость
и отвагу**

Горнорабочие участка № 10 шахты им. Кирова В. А. Отческих, Н. П. Гусаков, В. М. Грачев, В. И. Уськов и А. Ф. Турчин представлены к награждению именными часами.

За проявленную оперативность, находчивость и смелость горнякам-дружинникам объявлена благодарность.

22 ноября во время дежурства в составе отряда народной дружины шахты горняки задержали преступника, разыскиваемого за ряд совершенных преступлений. Задержание стало возможным благодаря смелым и продуманным действиям дружинников.

Э. МОСКВИН.
Секретарь парткома шахты.

Общественный пикет

В ДЫМУ ПОЖАРИЩА

ИЗМУЖДЕНЫ НАХОДИТЬСЯ УЖЕ ПОЛГОДА ЖИТЕЛИ
МНОГИХ УЛИЦ ДЕСЯТОГО УЧАСТКА

Когда-то здесь пышно зеленела приинская сопка. Но находящийся неподалеку угольный гигант — шахта имени Кирова — настойчиво требовал себе пищу, завоевывая все новые пространства. Разведывались пласты, ширлились горные отводы, а вместе с ними росли площади земель, непригодных больше ни для пастбы скота, ни для сенокоса. Исчезли заливные дуга, о которых вспоминают сейчас с тяжелым вздохом жители частных домов... Таковы реалии нашего индустриального века, и остановить губительную поступь промышленных монстров пока никто не в силах.

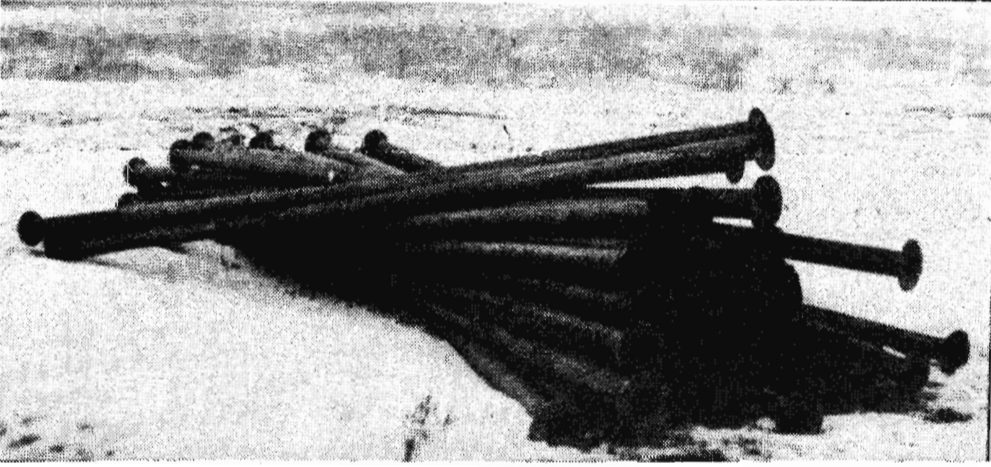
А с недавнего времени жители Салаирской, Камышанской, Нагорной и многих других улиц ощутили на себе мощное дыхание пожара. Загорелся торф, выходы которого расположены близко от поверхности. Подхвативший ветром, едкий дым потянул к домам. Иногда он менял свое направление, и тогда дышать свободнее. Но чаще «роза ветров» дует его именно к тому участку.

— Надо бить тревогу? — спрашиваем у жительницы улицы Фрунзе Александры Ивановны Жучковой.

— Еще бы! Разве не видите дымку? Временами вообще дышать нечем. Неделю назад так стусутилось, что за сто метров ничего не увидишь...

Мимо вентиляционной установки шахты едем к месту пожара. Путь подсказывают мощные отпечатки гусениц бульдозера. Издалека уже чувствуется запах. Видны беспорядочные нагромождения земли. Осматриваясь, замечаем, что два очага уже локализованы широкими рвами, здесь горение практически прекратилось. Но совсем рядом активно глеет разрытый торф. А в другом месте видим раскаленные докрасна куски и языки огня, время от времени льющие сухую траву. Рассказывают, что летом телята обжигали здесь ноги. Приходилось выпускать их пастись на привази. Ведь деваться, действительно, некуда.

Зимой острота проблемы несколько снижается: помогает снегопад, сбивающий дым и присылаю-



щий очаги пожара. Но что будет весной? Вряд ли кто даст гарантию, что пожар не возобновится с удвоенной силой. И поэтому надо принимать меры. Прежде всего хозяйну отводов — шахте имени Кирова. Но главное — управлению по профилактике, тушению

подземных пожаров и рекультивации. Свое громкое название надо оправдывать.

Залежи торфа можно с успехом использовать, вывозя его на поля в качестве экологически безопасного удобрения. При таком подходе поубавится разговоров и опасений

вокруг нитратов. А дым, помимо всего прочего, может навредить не только здоровью жителей. Не исключена возможность его попадания в шахту. Такие случаи с печальными последствиями горнякам известны...

Вредное воздействие индустрии на природу сдерживается с огром-



ным трудом. Но в наших силах потушить этот локальный торфяной пожар на десятом участке. Вреда он также причинит немало.

И. ВЕТРОВ.

На снимках: так выглядят место пожара и бывшая сопка.

Фото М. НИКОНОВА.

ЗДАНИЕ общежития

СПТУ № 17, как древняя крепость, окружено водой. Правда, феодалы, не мудрствуя лукаво, заливали в ров воду холодную, прямо из реки или озера. А здесь течет вода горячая, и пар от нее укутывает пятиэтажное здание загадочной туманной дымкой.

Однако ответ на загадку проще пареной репы: в подвале сгнила разводка, и он полон воды, смешанной с канализационными сбросами, по самые отдушины. Впрочем, течет и сверху.

Заходим в холл общежития. И одежда сразу становится влажной. Липкий, сырой пар, кажется, достает до костей.

— На втором этаже лучше, — говорят дежурящие в холле ребята, — там суше. Да и форточки у нас открыты.

Дети, конечно, есть дети, они принимают все, как данность, и драматизировать ситуацию не склонны. А вот главный бухгалтер централизованной бухгалтерии училища

Г. Н. Кривошекова в день нашего рейда отсутствовала подчиненных домой в 11 часов утра.

— Работать совсем невозможно. Задыхаемся, кашляем все. Держим раскрытыми форточки, чтобы хоть немного проветривалось помещение. Отсюда сквозняки, простуда. Мы постоянно болеем. Стали ныть суставы. А летом и осенью заедают комары.

В этом же здании, на первом этаже, расположен филиал станции скорой помощи. Картина здесь та же. Натуральная парная, только веника не хватает для полноты впечатления. Дежурный фельдшер Р. В. Доровских жалуется на то, что большого сюда не привезешь: если он астматик или просто в очень тяжелом состоянии, здешний воздух его добьет.

Директора СПТУ № 17 А. В. Кузнецова мы на-

шли в ЖКО КСК. Он пришел к главному инженеру ЖКО В. А. Михайлову говорить о ремонте внутримангового оборудования здания общежития. Накануне, как выясни-

Рейд газеты „Ленинский шахтер“

лись, они вместе встречались у директора КСК В. Е. Зиновьева и решали вопрос с трубами. Похоже, договоренность была достигнута. Что касается филиала «Скорой», то Владимир Анатольевич эту службу не жалует.

— Пусть строят себе здание, а потом претензии предъявляют! Однако эта нелюбовь не мешает комбинату регулярно брать с ГТМО арендную плату за помещение. Напомним, за помещение, в котором не

созданы элементарные бытовые условия. Ох как сильно еще убеждение, что производство — главное, а социальная сфера — при нем! А что в двух микрорайонах, обслужи-

ваемых филиалом «Скорой», проживают в большинстве своем семьи рабочих КСК — об этом, наверное, мало думают.

В отношении ремонта общежития разговор был более предметным. Комбинат дает трубы, директор училища нашел подрядчика. Члены ремонтно-строительного кооператива «Крок» готовы при наличии материалов заказчика к Новому году произвести замену внутримангового оборудования. Нет, не злодей были перед нами, замыс-

лившие погубить здание и лишить здоровья жильцов общежития, а также работающих там. Перед нами были люди, озабоченные положением дел и ищущие из него выход. Так что же им мешало произвести ремонтные работы в летнее время (ведь в аварийном состоянии дом находится уже не первый год), не тянуть до холодов и не доводить до критической ситуации?

— Летом мы сделали капитальный ремонт ВДО в учебном корпусе, отремонтировали все крыши, — говорит Александр Валерьевич. — Там положение было еще хуже, начинать надо было именно отсюда. Ну а теперь наведем порядок в общежитии.

Уточним, что директором А. В. Кузнецов всего второй год. К тому же живет с семьей, в которой

трое детей, в этом же общежитии, так что не поверить ему просто нет оснований.

Сейчас можно сколько угодно бичевать руководителей предприятий и города за состояние жилья и объектов соцкультбыта. Но нельзя забывать о том, что денег на развитие социальной сферы министерства и ведомств почти не давали. И только в последние четыре года стали строить, ремонтировать, благоустраивать. Поэтому не все сразу ладится. Но будем надеяться, что это не помешает зданию общежития СПТУ № 17 обрести в ближайшее время должный вид. Во всяком случае, сегодня ремонтные работы уже ведутся.

А. РОГАНОВ.
Член городского рабочего комитета.

Н. БАРАНОВА.
Ответственный редактор городского радио.

В. СЕРГИЕНКО.
Корреспондент газеты «Ленинский шахтер».

ПАР, КОТОРЫЙ КОСТИ ЛОМИТ

Школа: на трудных перекрестках реформы



ТОЛЬКО В "ЯБЛОЧКО"

Вряд ли кто из мальчиков-подростков или юношей-старшеклассников связывает уроки начальной военной подготовки с понятием «военно-патриотическое воспитание молодежи». Для них это, прежде всего, возможность прикоснуться к настоящему оружию, пострелять из мелкокалиберных или даже пневматических винтовок.

Но в том-то и ценность преподавателя, чтобы через ребяческую увлеченность привить будущим солдатам интерес к легкой армейской службе, дать первые навыки, закрепить такие понятия, как «защита Отечества», «воинский долг».

И таким умением в полной мере обладает преподаватель начальной военной подготовки школы № 15 Георгий Трифонович Казаков. Помимо уроков, систематически проводит он занятия стрелковой секции. А приходит сюда более двухсот подростков.

Увлеченно занимаются ребята в секции, тем более, что для занятий созданы все условия: в школе имеются мишенные установки, достаточно стрелкового оружия. Порой занятия проходят и в городском стрелковом тире.

Команда школы — постоянная участница городских стрелковых соревнований и единственная среди школ города, участвующая в областных состязаниях по этому виду спорта. Следует сказать, что команда всегда возвращается с подобных соревнований «со щитом». Отличных стрелков воспитывает Георгий Трифонович. Надеемся, что в дальнейшем и таких же солдат получит наша армия.

Г. ОСИПОВ.

ТРУДНО не согласиться с высказыванием известного советского педагога, директора московской средней школы № 825 В. А. Караковского о том, что будущее народного образования представляется для него школой воспитывающей. Работа по воспитанию Человека в человеке станет главным системообразующим действием советской школы.

Но, согласитесь, еще труднее в нашей школе № 8 стремиться к такой идеальной школе — воспитывающей, когда по числу учащихся нашей школы можно скомплектовать целых три, а учебных кабинетов и учителей катастрофически не хватает. Но мы, администрация и педагогический коллектив школы, вот уже второй год пытаемся работать по системе КТД — коллективного, или комплексного творческого дела.

Самой собой разумеющимся требованием к КТД является обязательное и одновременное участие в нем всех учащихся школы, педагогов и, по возможности, родителей. В таких коллективных делах вопросы политики и нравственности, труда и эстетики, познания и творчества должны быть слиты воедино. Основные условия КТД — коллективная подготовка и коллективный анализ.

Такие коллективные дела у нас распределены по месяцам, и на каждый месяц выбирается новый совет дела. А скажите, какое «дело», да еще коллективное, можно было придумать в начале учебного года, если не попытаться сделать первые месяцы его щедрым на выдумки, красочным оформленным, запоминающимся праздником осени? Во-первых, детям надо было дать возможность настроиться на учебу после летнего, трехмесячного образа жизни. А во-вторых, ребятам просто необходимо «выплеснуть» свои летние эмоции и постепенно включиться в работу. Поэтому сентябрь в основном был посвящен одному, двухдневным походам на природу, где, кроме костров, игр и песен, предстал сбор природного материала, чтение стихов об осени, наблюдения за приметам осени.

Где только не побывали

ребята со своими наставниками, вожатыми и родителями во время этих походов: в окрестностях Дачного и Демьяновки, на турбазах и в уже опустевших пионерских лагерях. Поездки ребят 8 класса, например, помогли организовать родителям С. В. Соболев и Н. А. Воробьева. А потом, по собственной инициативе, каждый учащийся из похода или из своего сада принес по деревцу и посадил их вокруг школы.

Прошли в школе, конечно, и осенние празд-

ничные праздники. Художники капнул краски, которые расплылись по земле. А следом идет злодей и срывает красивые листья. Он, наверное, не хочет, чтобы осень была красивой.

А вот как по-разному воспринимают ребята осенние наряды деревьев. Семиклассница Наташа Дроздова считает, что «свой летний наряд стройная березка поменяла на шикарное балльное платье». Девятикласснице Тане Венгер кажется, что «сестрички-елочки с за-

вистью глядят на соседку-рябинку, потому что никогда не подарит им осенних нарядов. И стоят они грустные — в своих мрачных». И напротив, семиклассница Лена Бойкова одобряет елочки.

И все-таки, одно дело — посмотреть, поучаствовать, повеселиться, а совсем другое — попытаться рассказать всем об увиденном, описать события, привлечь к ним внимание друзей. Подспорьем для желающих сделать это стали стенные газеты.

Давайте заглянем в одну из них. Принято считать осень щедрой хозяйкой. Такой и увидели ее в своих стихах наши десятиклассники: Света Батурина и Таня Глазкова: «Осень золотая — ма-стерина, много лесу пражки напярла. Дуб одела в желты рукавицы, а осине — красное платице дала». Или: «Осень, дева молодая, подарила всем наряды, и тебе сегодня рады! То к березке пойдешь, приденешь и пойдешь. Все в лесочке деревца будут мерить платица».

А посмотрите, какое удивительное сравнение подсмотрела пятиклассница Таня Зиновьева: «Луг за домом застегнут на жемчужные росинки...». Семикласснице Оксане Баевой кажется, что «осенью живут в городе добрые художники и ко-

„И РУКИ ТЯНУТСЯ К ПЕРУ...“

Сколько фантазии, умения, терпения проявили ребята и их родители, чтобы сделать осенний праздник красивым!

А на театрализованные представления, праздничные утренники, осенние балы дети спешили в маскарадных костюмах. Кто только не принял участия в празднике Осени! Вот и очаровательный Мухомор пришел из леса, чтобы покружиться в танце, послушать музыку.

Сколько фантазии, умения, терпения проявили ребята и их родители, чтобы сделать осенний праздник красивым!



Сколько фантазии, умения, терпения проявили ребята и их родители, чтобы сделать осенний праздник красивым! Фото В. ЮРИНА.

ЧТО ПОСЕЕШЬ...

Как, все-таки, мы любим проводить кампания. Взять, к примеру, хотя бы тот же сбор металлолома. Самые благодарные его участники, естественно, дети. Это на их энтузиазме возводятся «архипелаги» металлического лома на задворках школы. Это о них звучат потом бодрые рапорты на школьных линейках, раздаются заслуженные награды. Вот и в нашей школе чествованием героев дня завершился очередной сбор металлического сырья. Счастливые победители стали обладателями телевизора, ушедшего в классную комнату. Все хорошо, что...

К сожалению, в данном случае эта послонья неприемлема. И победа трудого энтузиазма есть, и пирамиды, починившиеся, возведены, да удовлетворения нет. Высятся горы лома до сих пор...

Сразу, вроде, часть металлолома удалось вывезти: помогла с машинами Колчугинская автобаза, спасибо ее директору. Около 25 тонн лома мы сдали. Ну, это те, что из деталей помельче состоят и которые ребята были в состоянии в грузовики покласть. А вот остальной лом — приблизительно тонн 60 — продолжает во дворе оставаться.

В «шкуре» директора, извините за резкость, надо побывать, чтобы понять всю полноту этой должности. К чисто административным, в данном примере хозяйственным, проблемам прибавляются еще и нравственные: как посмотреть в глаза ребятам, разделять их мысли по поводу «архипелага»? Да, торопили, подгоняя словом «надо», да, хвалили за оперативность, а теперь эту самую оперативность проявляем уже мы, взрослые, я сам.

Но нет у меня школьной машины, чтобы постепенно вывозить лом, нет крана, чтобы погрузить оставшиеся крупные детали. Машины? Предприятия отказываются их давать, ссылаясь на хозрасчет. Кран? Вообще проблема номер один ушли «Вторчермет» не заинтересован в своем вкладе в «пионерскую копилку» страны, наверно, можно было вывезти на машинах этого предприятия.

Но главное, что мучит меня, как педагога, — вопросы трудового воспитания. Какая же пропасть между словами «Труд всегда приносит удовлетворение» и действительностью. Что сеем в ребячьих душах, каких всходов ждем?

К. ФЕДОРОВ. Директор школы № 21.

Такая награда станет еще одним подтверждением их мастерства. Нельзя было бы не сказать о том, что руководит ребятами мастер производственного обучения, в недавнем прошлом работник ПТУ Александр Викторович Коржов.

Существующее и развивающееся деловое сотрудничество выгодно и нам, и шефам. З. ШАФИГУЛИНА. Председатель профкома школы № 33.

ВАМ ЗНАКОМА СКАЗКА?

Полысаевский Дом пионеров провел «день знакомства», на котором встретились члены кружков, занимающиеся в нашем доме.

Перед началом праздника в фойе звучала музыка, разучивались танцы, шли игры. А потом начался КВН «В мире сказок». Участие в нем приняли пять команд: «Джек — покоритель великанов» (кружок «Юный баянист»), «Гном» (кружок художественного чтения), «Веселые человечки» (кружок «Юный художник»), «Золотая рыбка» (члены кружка мягкой игрушки) и «Добрый жук» ребята из кружка «Умелые руки».

Участники команд соревновались в умении определять сказки по цветным иллюстрациям, заданным вопросам. Был и конкурс капитанов, и домашнее задание.

Заходил на праздник почтальон: принес телеграммы от героев сказок. Ребята сразу же отгада-

ли, кто их поздравил. Строгое жюри, среди которого были мудрейший судья, самый справедливый и просто справедливый, гуманный и принципиальные судьи, оценивало конкурсы высшим баллом — «пятеркой» за самые остроумные ответы.

Чтобы участники КВН могли собраться с мыслями, были организованы музыкальные паузы, во время которых развлекал всех вокально-хореографический ансамбль «Черемушки» нашего же Дома пионеров.

Победителем конкурса стали «Веселые человечки». Это — официальным. А на самом деле победили все, кто побывал на знакомстве со сказкой.

Н. ПАНОВА. Директор Дома пионеров.

ДВУХ МНЕНИИ БЫТЬ

не может: когда ученики сами зарабатывают для школы, а значит, и для себя, деньги — это хорошо! А наши ребята только за лето принесли в школьную «копилку» — перечислили на спецсчет — полтысячи рублей.

Столько же добавили уже за первые месяцы нынешнего учебного года. Четыре года занимаются ученики школы общественно — полезным производительным трудом. Заказы поступают от базового предприятия — ПТУ производственного объединения «Ленинскуголь». Последние два года принесли 16 тысяч рублей школьной «зарплаты».

Что же умеют наши дети, и что необходимо ПТУ? Мы шьем сигнальные флажки, шторы, полотенца, изготавливаем рельсовые соединения. Поскольку эта работа ведется систематически, то в новом учебном году заказ базового предприятия определен в 1500 рублей.

В этом году наши де-

вочки начали шить чехлы для автомобилей (чувствуете, как растет мастерство?), получили заказ на полотенца и сигнальные флажки.

Самыми работающими и опытными швеями признаны девочки из восьмо-



го и 7а классов. Выявлены мастера своего дела и у мальчиков: восьмиклассники Олег Крюков, Алексей Богданов и Алексей Марченко.

Вы спросите, на что расходуются деньги, заработанные детьми? На нужды самих ребят. Они побывали в Шушенском,

Киеве. И эти поездки стали гораздо приятнее от сознания, что деньги на них заработаны своими руками.

Теперь нет проблем при организации вечеров отдыха, проведения дней эстетики. Строятся планы и о награждении ребят в преддверии Нового года. Не стоило, конечно, разглашать тайны, сюрпризы всегда приятнее, но так хочется преподавателям преподнести мальчикам в качестве новогоднего подарка набор именных инструментов. Представьте, как они будут рады! Такая награда станет еще одним подтверждением их мастерства.

Нельзя было бы не сказать о том, что руководит ребятами мастер производственного обучения, в недавнем прошлом работник ПТУ Александр Викторович Коржов.

Существующее и развивающееся деловое сотрудничество выгодно и нам, и шефам. З. ШАФИГУЛИНА. Председатель профкома школы № 33.

Платье для Золушки

БЕЛЫМИ айсбергами кажутся издали многоэтажные дома, целые кварталы которых поднялись за последние десятилетия в микрорайонах № 1 и 2, в других районах города. Бетонные плиты, облицованные глазурированными квадратами, дробят солнечные лучи на мирно танцующих зайчиков. Красиво!

Но давайте опустим глаза ниже, чтобы видны были дворы, тротуары, мостовые. И истает в душе ощущение романтической красоты, оставив лишь горечь разочарования. Грязь под ногами, мусор, нагромождение каких-то обломков и предметов непонятного назначения. И удручающая картина вопиющего бескультурья сотрет бесследно остатки доброго настроения. Город наш с его современными многоэтажками, обрамляющими широкими лентами проспектов, смотрится, как, к примеру, дама из каменного века, обряженная в бал-

ное платье и туфли на каблуке. Есть красивое платье, есть модельные «лодочки», а гармоний нет, ибо не на то сущест- во они надеты.

Кто и что виной тому, что зарос наш город грязью, образно говоря, по уши? Много тому причин. «Ленинский шахтер» постоянно мечет громы и молнии на голыи нерасторопных жилищно-коммунальных служб. То канавы они джоры и улицы перероят да забудут их засыпать, то колодцы канализационные и тепловые оставят открытыми, то мусор не удосягутся своевременно вывезти, то едва окрепшую зелень в скверике или на газоне «перепашут» бульдозером. Справедливы эти упреки, слов нет. Только где же мы с вами, дорогие сограждане? Почему бьем тревогу, когда «поезд ушел», не

вмешиваемся вовремя не заставим, не укажем? А ведь все видим, все замечаем, наперед знаем, чем кончится та или иная «перестройка» в нашем дворе, квартале. А мы разве с добром к ним

кой порхнул мимо стоящей рядом урны, его полесло вдоль бордюра дальше. Рядом с ним полетели десятки его собратьев. Редкий пассажир опустит свой использованный талон в урну

нием талонов (а заодно и с проездом без билета): лотерею прокомпонованных талонов. Раз в полгода проводится розыгрыш. Вплоть до мотоцикла получить за пять копеек. Хорошее дело, ничего не скажешь. Но это же не значит, что там, куда лотерейная идея еще не пришла, надо сорить.

А пресловутые семечки! За рабочим столом, в транспорте, на улице, в кино прилично одетые и очень культурные с виду горожане беззащитно щелкают семечки. Мало того, что само по себе это малопочтенное занятие очень снижает наш культурный ценз, оно еще и вносит солидный «вклад» в прибавку мусора в общественных местах. И ничего еще, если бы грешили этим школьники — детей не поздно перевоспитать,

приучить к хорошим манерам. А то ведь их родители, учителя делают то же самое у них на глазах. Не знают, что щелкать семечки вне дома неприлично? Увы, знают. И, приезжая в другие города, где на улицах царит чистота, ведут себя совсем иначе. В нашем же городе — пожалейте. Благо, продается этот товар на каждом углу.

Нет, я не оправдываю неразворотливость коммунальщиков, невниманье городских властей к санитарному состоянию улиц, скверов, дворов. Но очень многие из нас не желают замечать брешь в собственном глазу. В конце концов, коммунальщики убирают мусор, который выбросили мы с вами. А чисто, как известно, не там, где убирают, а там, где не сорят. Давайте же все вместе и каждый в отдельности задумаемся над этим. И сделаем выводы.

Р. ТАРАСОВА.
Внештатный корр.

ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЕМСЯ

идем? Только со скандалом, претензиями, требованиями переделок. Так что, не снимая с них вины, давайте не снимать ее и с себя.

Но это, так сказать, в глобальном масштабе. А теперь поговорим о наших поступках, жилищно-коммунальных службах касательства не имеющих. Человек вышел из автобуса, троллейбуса. Разжал пальцы — и подхваченный ветерком абонементный талон бабоч-

или, если ее нет, в карман, чтобы потом выбро- сить. Вы посмотрите, что творится обычно на остановках. Как лесные поляны в листопад, усеяны они пожухлыми, истлевшими, раскисшими от непогоды проездными билетами и абонементными талонами.

Осведомленный читатель тут же поспешит обвинить городские власти. В других городах, скажет он, ввели интересную форму борьбы с разбрасыва-

Сделали почти невозможное

Мой муж В. П. Мышкин в прошлом году перенес сложнейшую операцию на легком. Но только стал поправляться, как новая беда: начал серьезно беспокоить желудочно-кишечный тракт.

Однажды пришлось вызвать «скорую», и — в операционную. Впрочем, врачи колебались: слишком велик был риск, и очень мало шансов.

Кто был в моем положении, тот знает, как мучительно тянутся секунды, минуты, когда родной человек лежит на операционном столе.

Я даже радости не в силах была ощутить, когда услышала, что операция закончилась, и за-

кончилась успешно. Измученная ожиданием результата операции, опустошенная перенесенным нервным напряжением, я побрела домой, зная главное: он жив!

Добрые строки

Первая опасность наступила. Но Вячеславу Павловичу нужна была кровь, много крови. Коллектив ВГСЧ, где он проработал двадцать лет, сразу же откликнулся на просьбу. Семь человек дали безвозмездно свою кровь. Капельница за капельницей — и муж на-

чал понемногу отходить, в глазах появился живой блеск. А сейчас он уже вне опасности.

Надо ли говорить, как благодарны мы людям, сумевшим совершить чудо! Низкий поклон С. С. Саянину, оперировавшему Вячеслава Павловича! Его отзывчивость, чуткость, мастерство сделали то, что казалось уже невозможным. Огромная благодарность донорам-горю- спасателям, давшим свою кровь (жаль, не знаю их имен и фамилий). Спасибо вам, добрые люди! Пусть беды и болезни обходят вас стороной!

М. МЫШКИНА.
Пенсионерка.

НЕ ИЗМЕНИВ СЕБЕ

В областном Кемеровском музее изобразительного искусства открылась уникальная выставка — такая, какой еще никогда не было на территории Сибири. Называется выставка «Сибирский салон» (живопись, скульптура, графика профессиональных художников). В чем же ее уникальность? В том, например, что в нашем регионе совсем не часто можно увидеть собранные вместе работы подлинных единомышленников в искусстве. Четыре города (Новосибирск, Красноярск, Новокузнецк, Кемерово) предоставлены именами художников, каждый из которых — яркая творческая индивидуальность, особенный художественный мир, не простая человеческая судьба. И все-таки между

ними есть глубокая общность: никто из них не изменял честности художника, никогда не пытался втиснуть свое творчество в «прокрустово ложе» официального искусства, или, как было принято называть, соцреализма. Кто же они? Авангардисты? Сами себя они называют реалистами (и это, безусловно, соответствует содержанию их работ), но по форме то, что представлено «Салонном», — это торжество условности, обобщенности, глубокой символики и очень высокой живописной культуры.

Выставка представляет художников разных поколений — и зрелого возраста, и достаточно молодых. Многие из них — участники самых представительных всесоюзных

выставок, имели же одну персональную выставку, знают, что их работы хранятся в художественных музеях страны. И все-таки только в последние годы эти художники обретаю на стоящую творческую свободу и признание. Их искусство достойно самого широкого и серьезного внимания земляков.

Кроме того, выставка комическая: можно не только посмотреть, но и купить понравившуюся работу — и в этом тоже проявление духа времени: высокопрофессиональное произведение искусства может купить теперь не только художественный музей, но и просто человек, любящий и уважающий труд художника.

Выставка продлится до 27 декабря.

Л. ОЛЕНИЧ.
Научный сотрудник областного музея изобразительного искусства.

ВЕРОЯТНО, те мысли, которые я высказывал в предыдущих обзорах, остались неуслышанными — иначе ничем другим я не могу объяснить тот факт, что в редакцию продолжают поступать стихи, авторы которых снова и снова повторяют уже разобранные лирики.

Березка наша, сибирская березка, как стройно и пышно ты растешь. Обойди полмира, если хочешь, но красивей березки не найдешь. Березка наша, кудрявая березка, сколько ласки людям ты даешь! И, может быть, ты, чужеземец, моих слов об березке не поймешь...

И так далее, и тому подобное. Вот такими строчками меня удивил А. С. Кравцов. Удивил потому, что надо быть настоящим храбрым человеком, чтобы взяться за эту тему. Ведь о березках написано столько прекрасных стихотворений! Ведь наверняка А. С. Кравцов читал Фета, Колыцова, Есенина, Исаковского, Щипачева и других замечательных русских поэтов. Что можно после них сказать о русской березке? Ну разве же «как стройно и пышно ты растешь», «сколько ласки людям ты даешь»? Ведь это только слова, которые ничего в себе не несут, кроме восклицания. Я умом понимаю, что раз автор взялся за эту тему, то, наверное, он любит березку и природу вообще. Но, читая, я не слышу этого чувства. Творение А. С. Кравцова бесомненно не потому, что оно в плане техники стихосложения далеко от совершенства (очень скуден набор рифм, размер не выдержан и т. д.), оно бескомпромиссно прежде всего по своему содержанию. Автор не нашел ничего более оригинального, чем пойти на поводу у штампа: «Обойди полмира... но красивей... не найдешь...». А ведь такой «аргумент» в пользу красоты березки мог привести кто угодно. Не захотел А. С. Кравцов сказать о березке так, как мог бы сказать только он — А. С. Кравцов. А в результате получилось то, что получилось. И о чувствах автора можно догадываться разве что умом.

«Что такое поэт? Несчастный человек, несча-

щий в душе тяжкие муки, с устами так созданными, что крики и стоны, прорываясь через них, звучат, как прекрасная музыка. И люди толпятся вокруг поэта и говорят ему: «Пой скорее снова», иначе говоря — пусть новые страдания мучают твою душу, лишь бы уста оставались прежними, потому что вопль пугал бы нас, а музыка приятна». К такому выводу в прошлом веке пришел Серен Кьеркегор — датский религиозный философ, предшественник современного экзистенциализма. А вот стихотворение О. Гладких:

„Для чего пишу...“
Обзор литературной почты

Для чего пишу — не знаю, ведь читать не будешь их... Просто жизнь я вспоминаю, смысл вкладывая в стих. Это мой дневник

стихами: как я жил, кого любил, о чем думал я ночами, с кем, зачем, когда дружил.

У меня сейчас рука не поднимается закончить вот это, пусть с огрехами, но все же цельное стихотворение тем, чем его закончил О. Гладких. Поэтому я сознательно — через интервал — привожу авторскую, на мой взгляд, совершенно бессмысленную концовку:

Ну, а кто смеяться вздумал, не удастся в них прочесть.

Ведь и это я продумал, не затрагиваю честь.

Может быть, вот так, наглядно, самому автору будет видно, какая огромная пропасть лежит между первыми тремя строфами и последней — четвертой.

Ну, а какая же связь между высказыванием С. Кьеркегора и стихотворением О. Гладких? Самая прямая: «Для чего пишу — не знаю, ведь читать не будешь их...». «Это мой дневник... как я жил, кого любил, о чем думал я ночами». На мой взгляд, в этих строчках как раз есть и мука, и музыка. И

мне очень хочется, чтобы этот автор пришел к нам в литературную группу и принес побольше своих стихотворений.

А ошибки стихотворения — вот они: в первой строфе неудачна последняя строчка, потому что «Просто жизнь я вспоминаю» уже было бы достаточно для объяснения «Для чего пишу». Четвертая же строчка — «смысл вкладывая в стих», как бы подменяет третью, и получается следующее (если говорить своими словами): жизнь вспоминаю, чтобы стихи были не бессмысленными. Но ведь стихи и не должны быть бессмысленными, ибо это уже не стихи, а абракадабра. А если говорить о стихотворном размере, то слово «смысл» в этой строфе будет звучать как «смысел» или «смысыл». Потому что в сравнении со второй строчкой четвертая на один слог короче. И этот слог волей-неволей направляется в слово «смысл».

Во второй строфе мне не нравятся «дневник стихами». Это не поэтическое словосочетание, а что-то другое. В третьей строчке этой строфы «О чем...» звучит слитно, как «Очем», потому что благодаря мелодике стиха, ударение приходится ставить на «о», а по всем правилам здесь ударение должно стоять на «чем», вот и получается слитное звучание.

В третьей строфе мне выбиваются слова «осторожно» и «развернуть». В слове «осторожно» есть какая-то наигранность, а слово «развернуть» — неточно. Было бы точнее здесь «раскрыть», «открыть» или еще что-то в этом духе.

А в заключение вот еще на что я бы хотел обратить внимание всех, кто пытается писать стихи или уже пишет их: в свое время один очень хороший человек сказал мне такую фразу: «Мозги кипят, а мысли нету». Так вот, стремитесь изо всех сил, чтобы в ваших творениях присутствовала мысль. Я прекрасно понимаю то состояние человека, когда именно «кипят мозги» и кажется, что вот сейчас ты сможешь выдать такое... Но берешься выдавать — и ничего не получается. Есть огромное желание писать, а писать-то, получается, не о чем. В редакцию приходят и такие творения. И когда-нибудь, возможно, на эту тему мы поговорим отдельно.

А. БЕЛЬМАСОВ.



Деревенька моя...

Фото В. КИРИЛЛОВА.



Первый турнир сезона



Вот и пришел хоккей в наш город. Впервые были проведены соревнования по мини-хоккею с мячом. Соревнования, в которых приняли участие шесть команд, проходили в хоккейной коробке школы № 1.

На старте «Юность» (ш. «Комсомолец») встречалась с командой СПТУ № 38, а «Кировец» — с юношеской командой «Шахтер».

В первой встрече победу одержали хоккеисты СПТУ № 38 — 7:2, «Кировец» нанес поражение «Шахтеру» — 5:1. В полуфинальных матчах «Монтажник» победил СПТУ № 38, а «Кировец» взял верх над командой «Текстильщик» (КСК).

Итак, в финальном матче встретились «Кировец» и «Монтажник» — соперники, знавшие друг друга не один сезон. Игра была напряженной, шла с переменным успехом. Основное время закончилось ничью — 4:4. Два дополнительных тайма опять не выявили победителя. Соперники в дополнительное время обменялись по одному мячу. Лишь по серии буллитов был определен победитель. Им стала команда «Кировец». Ей и вручен главный приз.

Л. ТЕТЕРИН.

Тренер.

На снимках: участники финальной встречи хоккеисты команд «Монтажник» и «Кировец». Момент финальной встречи.

Фото М. НИКОНОВА.

Новые номерные знаки

На дорогах города уже немало государственных автомобилей с новыми номерными знаками. Эти машины прошли перерегистрацию в органах ГАИ. Однако далеко не на всех предприятиях проведена подобная работа. Поэтому руководителям предприятий и учреждений предлагается в срок до 1 декабря произвести перерегистрацию служебных и специальных легковых автомобилей по новым (после первого июля 1988 года) лимитным справкам или решениям советов трудовых коллективов и перечням специальных легковых автомобилей.

После указанного срока эксплуатация служебных и специальных легковых автомобилей, не прошедших перерегистрацию, будет запрещена.

Н. ТУРЛЮ.

Старший госавтоинспектор.

Редактор

С. П. БАРАНОВ.

Программа ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК

27 НОЯБРЯ.

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.35 «Советы чемпионов начинающим спортсменам». 9.20 «Асса». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.50 «Очевидное — невероятное». 12.50 «Солдатушки — бравы ребятушки». Фильм-концерт. 13.20 «В мастерской художника». Н. Андронов. 13.35 «Письма красному командиру». Премьера документального фильма. 14.00 Художественная гимнастика. Кубок Интервидения. Передача из Киева. 15.00 «Фокусник». Фильм-концерт. 15.35 Родной язык — якутский. 16.15 Детский час с уроком французского языка. 17.15 Мы и экономика. 18.00 Художественная гимнастика. Кубок Интервидения. Передача из Киева. 19.45 Народный артист СССР А. Диккий. 21.00 Время. 21.35 «Отец в командировке». Художественный телефильм. 1-я серия (Югославия). 22.25 Сегодня в мире. 22.40—23.10 Программа ВПТО «Видеофильм».

II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15, 11.20 «Секреты природы». Альманах. 8.35, 9.35 Литература. 9-й класс. А. С. Грибоедов. «Горе от ума». Передача 2-я. 9.05 Итальянский язык. 10.05 Русский язык. 10.35, 11.40 История. 6-й класс. 11.05 Это волнует мир. 12.10 «Наследство». Художественный фильм с субтитрами. 13.35 «Возрожденная песня». «Оренбургский пуховый...». Документальные телефильмы. 14.05 Концерт БСО Гостелерадио СССР. Дирижер — народный артист СССР В. Федосеев. 14.35—15.35 Служу Советскому Союзу! 17.00 Новости. 17.10 «Никколо Паганини». Художественный телефильм. 1-я серия. Кемерово. 18.20 «Помнишь ли ты...». 19.00 «Наша почта» (повторно). 19.30 «Хор». Передачи ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 «Пульс». Передачи ЦТ. 21.00 Время. 21.35 Премьера документального фильма: «Владимир Шевченко: от Кулунды до Чернобыля». «Крест мой». 22.20 «Утренняя почта» (повторно). 22.50—23.05 Новости.

ВТОРНИК

28 НОЯБРЯ.

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.35 Мультфильмы. 9.05 «Тема к размышлению». 10.10 Детский час с уроком французского языка. 11.10 «Это было... было...». 11.30 «О российской истории». Передача из Колонного зала Дома союзов. 12.30 Художественная гимнастика. Кубок Интервидения. 13.30 А. Адокин. «Ваш добродетель Козьма Прутков». История одной мистификации А. К. Толстого и братьев Жемчужниковых». 14.50 Играет Московский государственный симфонический оркестр. 15.15 Фильм — детям. «Огни на реке». 16.30 «Дерево среди песков». Документальный телефильм. 17.05 Мультфильм. 17.15 О чем поют дети Земли. 18.00 Философские беседы. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 «Семья уйгура». Телефильм. 19.30 Ступени. 21.00 Время. 21.35 По оперативным сводкам (МВД СССР сообщает). 21.45 «Отец в командировке». Художественный телефильм. 2-я серия. 22.45 Сегодня в мире. 23.00—23.35 Выступает Белградский ансамбль народной песни и танца «Иво Лола Рибар» (Югославия). II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15, 11.15 «Секреты природы». Альманах. 8.35, 9.35 География. 8-й класс. Водные ресурсы СССР. 9.05 Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 Французский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 География. 7-й класс. Исследование Австралии. 11.05 Новости. 13.05 «Где-то гремит война». Художественный телефильм. 1-я серия. 13.15 «Кооператор». Киножурнал. 13.35 Ритмическая гимнастика. 14.05—14.25 Поэт Н. Синеельникова. 17.00 Новости. 17.15 «Никколо Паганини». 2-я серия. Кемерово. 18.20 «Мелодия отчего края». 18.35 «Выбор». Передачи ЦТ. 19.40 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 19.55 «Выбор». Окончание программы. 20.15 «Пульс». Передачи ЦТ. 21.00 Время. 21.35 По оперативным сводкам (МВД СССР сообщает). 21.45 «Позия без слов». 22.25 Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Рига). 00.50—01.05 Новости.

реты природы». Альманах. 8.35, 9.35 География. 8-й класс. Водные ресурсы СССР. 9.05 Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 Французский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 География. 7-й класс. Исследование Австралии. 11.05 Новости. 13.05 «Где-то гремит война». Художественный телефильм. 1-я серия. 13.15 «Кооператор». Киножурнал. 13.35 Ритмическая гимнастика. 14.05—14.25 Поэт Н. Синеельникова. 17.00 Новости. 17.15 «Никколо Паганини». 2-я серия. Кемерово. 18.20 «Мелодия отчего края». 18.35 «Выбор». Передачи ЦТ. 19.40 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 19.55 «Выбор». Окончание программы. 20.15 «Пульс». Передачи ЦТ. 21.00 Время. 21.35 По оперативным сводкам (МВД СССР сообщает). 21.45 «Позия без слов». 22.25 Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Рига). 00.50—01.05 Новости.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

Во вторник на следующей неделе (28 ноября) прием посетителей ведет Осокин В. П.

Общественная приемная работает в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер» (ул. Белинского, 15) с 14 до 17 часов.

Извещение

Литературная группа «Парус» извещает своих участников, что очередное занятие состоится 29 ноября, в среду, в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер».

Начало в 16 часов. Приглашаются все желающие.

квартиру. Обращаться: ул. Буденного, 168, после 17 часов.

Кино

Кинотеатр «Победа»

КУКОЛКА (12, 16, 21). ОЧИ ЧЕРНЫЕ (9,30, 18,30). ВОЛЧОНОК СРЕДИ ЛЮДЕЙ (14,15). Малый зал СНЕГИРЬ (10, 11,30, 13). ГОРОД ЗЕРО (15). 27-го ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО (9,30, 12, 16, 18,30, 21). СНЕГИРЬ (14,15).

Кинотеатр «Сибирь»

ИНТЕРДЕВОЧКА (12, 16, 18,30, 21). ГАВРОШ (14,30).

Кинотеатр «Рассвет»

РОМАН С КАМНЕМ (18, 20). ВИАДУК (16). ЧУДОТВОРНАЯ (14).

УВАЖАЕМЫЕ КИНОЗРИТЕЛИ!

Приглашаем вас на просмотр нового двухсерийного художественного фильма «КУКОЛКА», который будет демонстрироваться в кинотеатре «Сибирь» с 28 ноября по 3 декабря. Принимаются коллективные заявки от школ и учебных заведений города. Справки по телефонам: 2-00-77, 2-00-78.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

С 1 по 31 декабря в магазинах промышленного орас: № 5, 6, 8, 9, 55, 13, 22, 29, 33, 43, 38, 60, 24 проводится месячник по продаже елочных игрушек из стекла, пластмассы, украшений из лавсана и фольги, карнавальных костюмов и масок. Новогоднюю красоту елку вы можете приобрести в магазинах № 1, 9, 60, 20, 23, 27, 28, 29, 43, 53, 58, 30, 50, 22, 55. Магазины № 35 («Мелкооптовый»), № 22 («Культтовары»), № 55 («Малышка») могут реализовать вышеуказанные товары по безналичному расчету. Приглашаем за покупками.

Кинотеатр «Строитель». МИНЭ (18, 20). НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ (16).

Центральный ДК

ПОВЕГ (17,30, 19,30). 26-го ЧП РАЙОННОГО МАСШТАБА (15). ПОВЕГ (17,30, 19,30). ДК им. Ярославского РЕГТАЙМ (17, 20). Клуб «Дружба».

ЕСЛИ БЫ... (16, 19). 26-го ПРИКЛЮЧЕНИЯ СТАСА И НЕЛЛИ (14).

Клуб ш. «Комсомолец»

МЕРА ПРЕСЕЧЕНИЯ — АРЕСТ (17). ТАНЦОР ДИСКО (19). 26-го КЛАД НА ДНЕ ОЗЕРА (14). 27-го ДАНДИ ПО ПРОЗВИЩУ КРОКОДИЛ (21).

Клуб «Горномонтажник». ПРОВОДНИК (15). ЗОРОБЕИ — ТОЖЕ ПТИЦА (17). БРАК С ВЫХОДНЫМИ ДНЯМИ (19). ПОЛКОВНИК РЕДЛЬ (21).

Видеозал «Ровесник». ТОМ И ДЖЕРРИ (14). ВЕГЛЕЦ (16). ПОЛЫНЬ ВПЕРЕД (19). СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА (21).

Видеосалон ЦДК. ГИГАНТ-УБИЙЦА (15). ЯГУАР ЖИВ (17). ПРЕСТУПЛЕНИЕ НА ПОЧВЕ СТРАСТИ (19). КОРОЛЕВА ВАРВАРОВ (21). 26-го ЗОЛОТОЙ РЕБЕНОК (15). КОНЕЦ ИГРЫ (17). ОХ УЖ, ЭТА НАУКА (19). ГЛАДИАТОРЫ (21).

Поздравляем

дорогую маму и бабушку Конкину Галину Андреевну с 50-летием! Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни!

Семья Кошкиных, Сызымовых.

Гладинову Анастасию Михайловну с 60-летием! Желаем здоровья, счастья, благополучия!

Дети, внуки.

Дорогого, любимого мужа и отца Михелиса Федора Гавриловича с 55-летием! Желаем здоровья и счастья!

Жена, д.

ПРИГЛАШАЕМ НА КУРСЫ!

Желающих заниматься на курсах кройки, шитья и моделирования женской и детской одежды просим обращаться

ЛСУ № 1 имеет в продаже шпакельный кирпич по цене 82 копейки за штуку. Отпуск производится для населения города за наличный расчет. Принимаются заявки. Обращаться: ул. Пушкина, 21а, телефоны: 2-19-28, 2-38-28.

ся в клуб «Домостроитель».

Организационное собрание состоится 2 декабря в 10 часов. Запись производится у дежурной по телефону 5-11-41. Администрация.

Коллектив Ленинского ПСМУ № 3 скорбит по поводу смерти участника Великой Отечественной войны, ветерана труда КОНДРАТЬЕВА Василия Дмитриевича и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

МЕНЯЕМ

Частный дом (имеются надворные постройки,

гараж) в районе остановки «Ул. Суворова» на двух- или трехкомнатную благоустроенную

Наш адрес:

652500.

г. Ленинск-Кузнецкий,
ул. Белинского, 15

ТЕЛЕФОНЫ:

редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни — 2-07-09, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела социальных проблем — 2-07-08, отдела писем — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерии — 2-07-13, директора полиграфобъединения — 2-07-14. Справки по объявлениям — 2-07-13.

Газета отпечатана в Ленинск - Кузнецком полиграфическом производственном объединении Упрполиграфиздата Кемеровского обл. исполкома. Индекс 51915.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году.

Объем 1 п. л. Offsetная печать. Тираж 46027
Заказ № 9737