

ЛЕНИНСКИЙ ЛШАХТЕР

Орган Ленинск-Кузнецкого горкома КПСС и горсовета народных депутатов Кемеровской области

Газета основана
1 октября 1930 г.

№ 236 (14899)

Суббота, 9 декабря 1989 года

Цена 3 коп.

НАШОРАША Новости,
события,
города факты

НАГРАДЫ ПО ЗАСЛУГАМ

Решением президиума Кемеровского областного комитета ДОСААФ за большой практический вклад группа председателей первичных организаций ДОСААФ и активистов Оборонного общества награждена знаками «За активную работу».

Это Б. Ш. Мухаметов — председатель комитета первичной организации ДОСААФ шахты «Октябрьская», Г. С. Исмаилов с шахты имени Кирова, Л. А. Придаченко из орс по торговле промышленными товарами, Л. Н. Конева, работница узла связи. Отмечены также военный руководитель СПТУ-14 Н. М. Огородников, председатель первичной организации

разреза «Моховский» В. Н. Баранов, преподаватель физвоспитания школы № 38 В. П. Кречер.

Удостоились награды самые активные члены комитета первичной организации ДОСААФ завода «Кузбассэлемент» В. С. Кривошеев и И. Г. Ланг.

Г. ОСИПЕНКО.
Председатель ГК
ДОСААФ.

КАК РАБОТАТЬ С МОЛОДЕЖЬЮ

В централизованной библиотечной системе имени Крупской состоялся методический семинар на тему «Библиотека — в помощь организации досуга молодежи».

В работе семинара приняли участие представители областной, юношеской библиотек, работники профтехучилищ и городских библиотек. Собрание обсудило основные направления работы с юношеством, проблемы организации свободного времени юношей и девушек.

В обмене опытом работы активное участие приняли работники библиотек СПТУ № 17, филиалов № 5, № 1 и другие. Именно здесь действуют клубы по интересам, которые ставят своей целью средствами документально-художественной публицистики убедительно и доходчиво пропагандировать советский образ жизни.

Опытным работникам было что рассказать из своей практики. Они проводят вечера - портреты, устраивают премьеры книг и журналов, делают литературные обзоры, выставки. Например, большой популярностью пользуется клуб «Молодая семья», созданный при общешкольном тресте «Ленинскошахтострой» библиотекарями юношеского абонемента городской библиотеки имени Крупской. На базе школы № 18

организован клуб «Молодежный калейдоскоп», в программе которого запланировано немало интересных. Это и викторины «Что? Где? Когда?», и пресс-конференции «Постучись в прошлое — обретешь будущее», и ряд других, не менее интересных задумок.

А библиотечные работники филиала № 1 поддерживают деловые отношения с СПТУ № 25 и школой № 44. Здесь также организованы клубы по интересам, много слушателей собирает лекторий «О культуре поведения».

Семинар удался — таково мнение всех принимавших в нем участие. Каждый вынес для себя немало нового и полезного. Конечно, не обязательно повторять у себя точно такие же мероприятия, те же открывать клубы и т. д., но какие-то элементы новинок будут взяты на «вооружение» в повседневной работе библиотекарей с молодежной аудиторией. А именно такую цель преследовали организаторы семинара.

Л. СВИТНЕВА.
Библиограф ЦБС
им. Крупской.

Твое свободное время

ОДИН ДЕНЬ НА МОРЕ

Этот день надолго запомнится трудящимся шахты «Кузнецкая».

Любители подводной рыбалки выезжали на водоемы нашей области.

По инициативе профсоюзного комитета шахты было организовано соревнование по подводной ловле. Сразу скажу, организация была отменной. Намного раньше намеченного часа отъезда автобуса в комбинат прибыли команды рыболовов и просто одиночки-любители. 28 рыболовов - спортсменов отправился на Беловское море.

Подготовка и опробование льда шли недолго. А. А. Баяршинов и А. И. Сарамудов — их считают в этом виде спорта профессионалами — первыми опробовали ледорубы. Пробурены первые лунки. Еще не было 9 часов утра, а на снегу у Баяршинова уже трепыхались два окуня.

У Сарамудова вижу в сумке три окуня. Примерно через тридцать минут почти все участники имели по 10—12 рыбок.

Клев, как потом выяснилось, был не совсем хороший. И только тот был более удачливым, кто имел хорошие навыки. Примерно к 14 часам в лидеры вышел А. А. Баяршинов. У него на снегу было более ста окуньев разных размеров.

Подшло время подводить итоги соревнования. Судейская коллегия в составе С. Нехорошева, Н. Балабина приступает к своим обязанностям.

В командном зачете первое место заняли спортсмены участка автоматизации (А. Ф. Уткин, Н. В. Землянухин): об-

щий вес их улова превысил 5 килограммов. Второе и третье места заняли соответственно команды участков ВШТ и РМУ (А. А. Баяршинов и Г. П. Иванников, Н. В. Савтеев и В. П. Глушков).

В личном зачете, как и предполагалось, первое место занял А. А. Баяршинов. Его улов составил более четырех килограммов.

Самого крупного горбача выловил А. Х. Фомин — 350 граммов, а самого маленького окуня — представитель участка РМУ Н. В. Савтеев.

Памятные призы «За

волю к победе» вручены братьям С. и Н. Недосекиным и В. М. Крюкову. Среди ветеранов труда больше всех и по количеству, и по весу поймал рыбы А. И. Сарамудов.

Все команды — призеры награждены почетными грамотами и памятными подарками. Профсоюзный комитет должен чаще организовывать такого рода соревнования. Они способствуют сплочению коллектива, укрепляют здоровье трудящихся.

И. ТИШКОВ.

На снимке: во время рыбалки.

Фото автора.



„Мисс-очарование“

В городском выставочном зале развернута выставка фотографий на конкурс «Мисс-фото-89».

Такой конкурс, проводится впервые в нашей стране. Главной целью его является подготовка для советской рекламы фотоманекенщиц. В перспективе же создание постоянно действующего училища такого профиля. Красота, грация, гармония женского тела привлекали художников во все времена. Не обошли эту сторону и фотографы. И вот сейчас в зале можно увидеть прекрасно выполненные фотопортреты наших современниц.

Выставка пользуется вниманием горожан, в среднем за день бывает до 150 посетителей. Да и неудивительно: еще не так давно выставлять такие работы было невозможно. Это находилось за семью печатями. Пока на экспонатах нет имен тех, кто монтировал фото, и того, кто изображен, но таковы условия конкурса.

Определенная часть суммы, вырученной от выставки, пойдет на благие цели — в фонд борьбы со СПИДом.

Ну а пока до 17 декабря можно прийти на выставку и познакомиться с ее экспонатами. А они нравятся всем — и мужчинам, и женщинам. Каждая представительница «слабого пола» мечтает быть стройной, изящной, красивой. Именно такие и запечатлены лучшими мастерами фотографии, известными не только в нашей стране. Так что сходите, не пожалейте!

Т. ЧУХНО.
Директор краеведческого музея.

Праздник для детей

На днях ресторан «Заря» приветливо распахнул двери перед учащимися шестых и 2а классов школы № 42. Здесь проводился день именинника.

Надлежало запомнить детям этот праздник, подготовленный организатором внеклассной работы школы Ю. Н. Ямцниковым. Здесь было все: конкурсы, игры, театрализованные представления, в которых принимали участие не только учащиеся, но и учителя и родители. И, конечно, вкусное угощение.

Организовать и провести праздник помогли шефы — коллектив шахты «Комсомолец».

Г. КАПИШИНА.
Т. СЫЧКОВА.
Родители.

Литературный «Огонёк»

Мероприятия, проводимые Н. А. Кабиновой, преподавателем СПТУ № 36, отличаются высокой культурой, искренностью, способностью покорять сердца слушателей. Не нарушил эту традицию и последний, литературный «Огонек», посвященный творчеству поэта Р. Рождественского.

Имя его стало таким же популярным, как и слова «космос», «скосность», «кибернетика». Он буквально ворвался в поэзию и сразу заявил о себе в полный голос. Так рассказывала Наталья Анатольевна о замечательном поэте. Ярким и эмоцио-

нальным было ее повествование о нем.

Прекрасной иллюстрацией к рассказу явилось чтение его стихов. Надо было видеть, с каким вдохновением читали их преподаватель физики и училища Л. И. Левина, учащиеся Лена Клевцова и Марина Худякова из

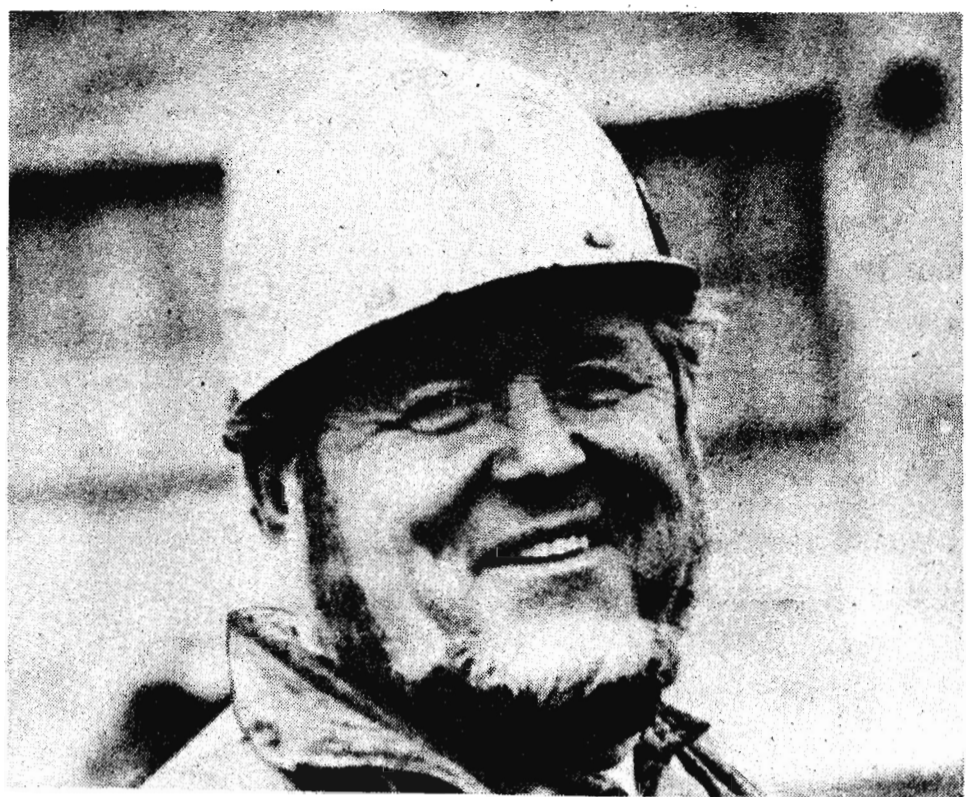
группы «45», Нина Асташкина и Лариса Горбунова из группы «55».

Просто удивительно, как поэт по-мужски скуповато и сдержанно понимает женскую душу, ее тревоги и сомнения. Словом, ведущая сумела найти способ заинтересовать присутствующих творче-

ством Р. Рождественского. И наверняка многие после этого вечера откроют его сборники и найдут для себя еще одного любимого поэта.

В зале долго не смолкали стихи, песни, музыка, знакомя собравшихся со все новыми и новыми гранями поэтического таланта.

Л. БОГДАНОВА.
Председатель учпрофкома СПТУ № 36.



Электрослесаря Николая Андреевича Петрачкова на шахте «Кузнецкая» знают многие, ведь он трудится здесь почти полвека. За эти годы ветеран труда стал мастером своего дела, отличным специалистом. Уважают на

предприятии Николая Андреевича за его преданность шахте, за добросовестное отношение к любому делу.

На снимке: Николай Андреевич Петрачков.

Фото М. НИКОЛОВА.

Помнить павших

Пишу всем, оставшимся в живых, и чту память тех, кто остался навеки там, в родной земле, под Москвой. Дорогие мои товарищи! Вспомните 1941 год, когда мы с вами проходили по улицам Ленинска-Кузнецкого, готовясь встать и покорить ряды действующей армии, защищавшей Родину от гитлеровских оккупантов. И этот день настал в сентябре 1941 года, когда наш маршевый батальон покинул Ленинск - Кузнецкий.

Наш эшелон двинулся без задержки на запад и прибыл на станцию Малоярославец, где был обстрелян вражеской авиацией. Это первое наше боевое крещение. Недолгое время формирования, и наш батальон оказался в составе 113-й стрелковой дивизии, защищавшей подступы к столице нашей Родины.

Многое уже стерлось в нашей памяти. Вспомнаются дни, когда наш батальон трое суток, без сна и отдыха, в неравном бою сражался с гитлеровскими оккупантами за город Боровск. С грустью вспоминаем мы те дни, когда оставляли города, села и деревни, уходя на восток. Но приближался и день расплаты.

В декабре 1941 года мы перешли в контрнаступление, освобождая города, сотни сел и деревень. Нельзя передать словами той радости на лицах людей, встречавших нас как освободителей.

Многие наши боевые друзья и соотечественники не дожили до светлых дней Победы, пали смертью храбрых, героически защищая Родину. Нам долг — навеки сохранить память о павших.

ЛОЖКИН Валентин Михайлович.

Бывший командир роты, батальона и полка. Мой адрес: 618336, Пермская область, Александровский район, п/о Усть-Игум, пос. Усолка.

В Фонд милосердия и здоровья

Комсомольцы школ № 1, 8, 44 и 73, проводящие производственную практику на канавском судостроительном комбинате, провели на рабочих местах субботник. Заработанные средства — 120 рублей — перечислены на счет Фонда милосердия и здоровья, отделение которого открыто недавно в Кемере.

Школьники трудились на рабочих местах в чесальном, прядильном и ткацком производствах. За день они выработали более 3,5 тысячи килограммов лент, явля с автоматов «Аут Л» почти 2 тысячи килограммов однониточной пряжи, перемотали примерно такой же объем крученой пряжи.

Помощь предприятию, что и говорить, оказана весомая. Надо сказать, что и шефы, в свою очередь, не подвели ребят: хорошо было отлажено оборудование, без сбоев была транспортировка сырья и готовой продукции. А работники профкома комбината позаботились и о вкушном обеде, и о сладких пирогах.

Но главное состоит в том, что ребята за день выработали в тот день о тысячах инвалидов и сирот. Они доказали, что сострадание и милосердие не только слова, но прежде всего — дело.

А. АРХАРОВА.

Корреспондент газеты «Текстильщик».

Фарфоровое чудо

Очередной урок красоты прошел в детской библиотеке имени Белкина. На этот раз тема его — «История фарфоровой чашки».

Много нового узнали юные читатели библиотеки на этом мероприятии: об, казалось бы, обычных и прочно вошедших в наш обиход вещах. Оказывается, и у простой фарфоровой чашки такая драматическая история, уходящая корнями в глубь веков.

Что родно фарфора является Китаю, многие знали и раньше. Но там он появился не сразу, не вдруг. После долгих поисков и находок была сделана всем нам знакомая чашка.

С интересом слушали ребята и рассказ об истории русского фарфора, годом рождения которого считается 1748-й. О нелегкой судьбе великого мастера Д. И. Виноградова, наладившего производство вещей по качеству и красоте не уступающих, а порой и превосходящих заморские изделия.

Ребята не только слушали, а и внимательно разглядывали прекрасные иллюстрации лучших образцов изделий из фарфора. Чайные и кофейные сервизы, вазы, статуэтки, изящные, мастерски расписанные, словно настоящие.

Была оформлена и тематическая выставка, где представлена литература, рассказывающая об этих фарфоровых чудесах. Наверняка после этого урока ребята будут бережнее относиться к тем фарфоровым вещам, что имеются в их квартирах.

И. ПОЛЕЩЕНКО.
Библиотекар.

Новости ЛЕНИНСКАЯ ТРИБУНА

Общественно - политический центр под таким названием работает при Центральном музее В. И. Ленина в столице нашей Родины.

В программе: «Ленин и Советы», «Всесоюзные съезды Советов 1922—1936 гг.», «Ленин — депутат Московского Совета», «Ленинские декреты правового социалистического государства», «Взгляды Ленина на Советскую социалистическую федерацию».

В дискуссионных программах принимают участие народные депутаты СССР, члены Верховного Совета СССР, ученые общественной Института марксизма - ленинизма, Академия общественных наук при ЦК КПСС, лекторы и научные сотрудники Центрального музея В. И. Ленина.

Первая встреча состоялась в кинотеатре музея в канун 70-й годовщины Великого Октября.

Читателям газеты будет интересно узнать расписание следующих встреч: 14 декабря, а в 1990 году — 11 января, 8 февраля, 1 марта, 12 апреля и 10 мая. Начало в 17 часов. Вход свободный.

Если кто из читателей газеты будет в эти дни в столице и захочет получить более полную информацию, можно воспользоваться телефонами: 921-11-19 и 921-43-37.

А. ЗЛОТИН.
Выпускник Университета работников Московского.

НИКОЛАЯ Ивановича Ветрова я увидел впервые на его рабочем месте. За токарным станком, показавшимся мне маленьким по сравнению, скажем, с механическими молотами или гидравлическими секциями, заполнившими производственный корпус, стоял среднего роста и спортивного телосложения человек.

Зажатая в патрон станка, перед ним тихо вращалась огромная металлическая болванка. Эта штука весила ни много ни мало — 117 килограммов. Вот из такой заготовки токарю предстояло выточить цилиндр крени УНП-70.

Тогда, в цехе, мы перемолвились всего несколькими словами. Подкупил меня броское, но не показное чувство собственного достоинства, которое, если оно есть у человека, надежно предохраняет его от заносчивости, делает в общении с другими людьми простым и естественным.

Оттого еще сильнее захотелось узнать о нем как можно больше. Да и, в конце концов, одного личного обаяния мало, чтобы стать «мастером — золотые руки».

Товарищи по работе и руководители цеха отзывались о нем с большим уважением — лучший токарь в цехе РГШО. И бригада, в которой работает, всегда в числе передовых.

Зам. начальника цеха Виктор Дмитриевич Колобухов отметил особое трудолюбие и высочайшую профессиональную квалификацию Н. И. Ветрова:

— Чем работа труднее и сложнее, тем больше она ему по душе. Наш цех особый, название само за себя говорит: цех по ремонту горно-шахтного оборудования. Иной раз такую деталь подсушат — не знаешь, как к ней подступиться. Не каждому токарю такая работа в охотку. А Николай Иванович сам и оснастку подготовит, и резцы подберет, и режим резания установит. И не было случая, чтобы не справился. Про качество работы не говорю: всегда безупречное. Ему первому на заводе вручили личное клеймо.

Еще узнал я, что именно ему доверяют изготавливать самые сложные детали к шахтопроходческому комплексу «Сибирь». И что он отличный семьянин, награжден орденом «Знак Почета», нагрудным знаком «Шахтерская слава» III степени, медалью «Ветеран труда», имеет почетные грамоты, благодарности, денежные премии.

Каждый рассказ добавлял какую-то черточку к облику станочника-переводника. И захотелось узнать, кто помог Николаю Ивановичу стать масте-

ром. Был строг и требователен и сумел добиться того, что порученные ему задания подростки и парни стали не только высококлассными токарями, но и людьми с характером.

Анисим Иванович мне, как второй отец, дал верную путевку в жизнь, — сказал Николай Ветров.

Путь к мастерству у каждого рабочего разный. Одни переживают опыт своих предшественников, но так и не достигают совершенства. Другим это удается в первые же трудовые годы. Николай Ива-

новое помещение, обжились. Работы было, конечно, много, а зачастую невпроворот. Так ведь это совсем неплохо, — улынулся станочник.

И тут невольно в голову возникла народная мудрость: плох тот учитель, кто не повторит себя в учениках. О Николае Ивановиче этого не скажешь: не один десяток парней воспитал он на «Красном Октябре». Конечно, многие разлетелись по другим предприятиям, стали там отличными мастерами. Некоторые работают рядом с наставником. Например, станочники Анатолий Баху и Владимир Борисов, похоже, навсегда связали свою жизнь с родным предприятием. Стали классными специалистами, передовиками производства. Это радует наставника.

Но Николай Иванович, передавая опыт новичкам, не делает за них работу, а с первых минут приучает действовать самостоятельно. Скажем, вроде бы простое дело — заточить на наждаке резец, однако и здесь нужна сноровка, если хочешь, талант. Николай Иванович покажет, под каким углом точить режущий инструмент, какую сделать фаску, а потом следит, как справляется подопечный. Убедившись в правильности его действий, отходит к своему станку.

В круговерти будней незаметно летят годы. Не успел, как кажется, Николаю Ивановичу, оглянуться, как прошагал по жизни полвека. И в самом деле, 4 декабря ему «стукнуло» пятьдесят лет. А впереди — дел непочатый край, зная повороты судьбы. Есть у станочника — профессионала еще порох в пороховницах, и еще долго послужит он родному заводу.

Конечно же, для доброго урожая нужны отборные семена. Но не каждое брошенное в землю зерно прорастает. А тут и проросло, заколосилось, и дало богатый урожай. Именно таким строками мне хочется закончить свой рассказ о токаре Николае Ивановиче Ветрове.

И. МЕЛЬНИЧЕНКО.
Член Союза журналистов СССР.

НА КОНКУРС

РАБОЧАЯ ГОРДОСТЬ ТОКАРЯ

ром — универсалом своего дела и кто поселял в его душе семена высоких нравственных качеств.

...Счастливые, хотя и трудное детство. Счастливые потому, что родился в дружной рабочей семье. Трудное потому, что пришлось детство на тяжелые военные и послевоенные годы. Повзрослел раньше времени. Родители на работе, а дом со всеми его заботами и хлопотами — на детских плечах.

А потом, после службы в армии, как-то увидел объявление о приеме на работу, забрал с товарищами на завод «Красный Октябрь». Когда устроился, познакомился с человеком, которому от многих обязан. Его учителем стал токарь, ныне пенсионер, А. И. Первушкин.

Это был мастер высокой квалификации и человек большой души. Он любил своих питомцев, среди которых было немало солдатских сирот, но никогда не унижался до снисходительной жало-

нович Ветров оказался способным учеником, быстро освоил свою профессию, сам стал наставником. Руководители цеха с первых дней заметили в новичке особую хватку, страсть к ремеслу и через две недели доверили ему токарный станок. Новичок не подкачал. Вот с тех пор, а это двадцать лет, и работает он токарем.

— Так и осуществилась моя мечта, — сказал Николай Иванович. — Конечно, не так легко было идти до нее. Начинать еще в старом цехе. Рядом рос карнас огромного здания.

А затем Николай Иванович и его товарищи встали к станкам в новом корпусе. Первое время мешали всяческие неудобства и неполадки.

— Значит, все трудности позади? — спросил я. — Позади. Да если бы совесть сказать, никаких чрезвычайных трудностей нам и не досталось. Ни палаток, ни землянок, ни гнуса, как на таежных стройках, у нас и не было. Просто перебрались в

Литературная страница

☆☆☆

Оставлю звучащим аккорд
ре-минорный,
Гербарий осенний
на клавиши брошу.
Роль мой тревожный,
уставший сегодня,
Единственным другом
назвать тебя можно.
Нестроен уж стан твой,
и струны потерты,
Чему удивляться: ты стар
и вздыхаешь.
Уйду, не простившись, мне
грустно сегодня.
Как славно, что ты меня,
друг, понимаешь.

☆☆☆

Ленин обозначь мой
приезд
на нетленных творениях
Петра.
Я стремилась из дальних
мест,
Чтоб Невой подышать до
дуга.
Рассказать ей, как долго
рассвет,
Най порой одиноко вдали,
Что пути на ту сторону
нет,
Потому что мосты
развели.

И. ВИШНЕВСКАЯ.

НАДО БЕРЕЧЬ



Надо беречь леса.
Реки надо беречь!
Такие теплые слова
Врываюте... в нашу речь.
Небо беречь пора.
Горы океаны беречь,
Чтоб нашей Земли

корабль
Не дал смертельную
течь.

Надо беречь, твердят,
Растения, птиц и зверей.
Надо!
Но надо сто крат,
Люди, беречь людей!
Надо друг друга беречь
В разлуке,
В минуты встреч.
Надо в словах беречь.
Надо в делах беречь.
Об этом сегодня речь
Дружески поведем.
Сумеет друг друга
сберечь —

Землю и мир
Сбережем.

П. РЯЗАНОВ.

БАЛЛАДА О СУДЬБАХ

Он сбивал скворцов без
промаха
Из рогатки наповал,
Белоснежную черемуху
С равнодушием ломал.
А другой, сутуля
плечими,
Нес кусты рябины в сад,
Ладил модные
скворечники,
Воробью лобому рад...
В юность грозными
раскатами

Ворвалась, как смерч,
война.
На передний край
солдатами
Их отправила страна.
Но пути не равны
пройденны,
Бой скворцов —
не смертный бой.
Первый трусом предал
Родину,
Пал за Родину второй.
Вл. КОЗИЦЫН.

Миниатюры

Благословение

Исполон веков людям
знаком этот жест. Вос-
производя его, вешают
на грудь амулеты, закли-
ная Удачу дарить успех,
кресты — благословляя
человека на веру, орден-
ские ленты — возна-
граждая героя за подви-
ги.

Каждое утро этим же-
стом я вешаю сыну на
грудь ключ от квартиры.
И каждый раз внутренне
содрогаюсь, представляя,
на что же я, мать, благословляю его?! На хо-
лодный обед и одиоче-
ство комнаты, на уют-
ный двор, где он, скорее
всего, и будет проводить
время в ожидании меня.
При этих мыслях рука моя
повисает в воздухе, но
каждый раз я упорно
вешаю этот ключ.

Потому, что именно он
для моего сына — аму-

лет. Ведь им он откроет
дверь дома, который за-
щитит его от холода ули-
цы и приставания маль-
чишек. Он — крест, ко-
торым я благословляю
своего ребенка на терпе-
ние. А выстрадать ему
надо многое. И прежде
всего тишину, которая
встретит его на пороге, и
часы ожидания до моего
возвращения домой. Он
— орден за все эти стра-
дания, награда маленько-
му человеку за подвиг.
Пусть подвиг этот всего
лишь умение жить одно-
му в часы, когда мама
бывает на работе. Одна
мысль меня успокаивает:
мы не одиноки в этом
жесте — я и мой сын. Нас
много.

А другая, мелькающая
иногда, кажется кощун-
ственной, но все же... Что
было бы, если маленько-
го Пушкина каждое утро
тоже благословляли бы
подобным жестом?

Ничей

Из-за взъерошенной
шевелюшки, очень напо-
минающей маленький ша-
лашик, голова мальчуга
казалась непомерно боль-
шой для его тщедушной
фигурки и назавшихся
особенно тоненькими из-
за самовязанных шерстя-
ных гольф, ножек. «За-
чем такие теплые? —
думала каждый раз при
встрече с мальчишкой. —
Июнь на дворе».

А Витька, так называл
себя мальчуган при зна-
комстве, охотно подходил
к любому отдыхающему.
Как ни странно, чаще
Витьку подзывали к себе
мужчины: то ли изнывая
от курортного безделья,
то ли вспоминая собст-
венных пацанов. В лю-
бом корпусе он чувство-
вал себя своим.

«Ешь, Витек!» — щедро
выкладывали мужчины ран-
ние фрукты перед маль-
чуганом. «На!» — пред-
лагали конфеты женщи-
ны. На призыв Витька
кидался с радостью без-
домного щенка.

Говорят дети

— Здравствуйте, дети!
Меня зовут Вера Рома-
новна.

— Вкусно как, — шеп-
чет вся в бантах и белом
кружеве Машенька Юсу-
пова. — Вера-ра-манная!

△△△

— Ты куда, Петенька?
— спрашивает учитель-
ница мальша, во время
урока направившегося к
двери.

— Я в тот класс к Ар-
темке. Посмотрю, вдруг
он спит. Он такой спун!

Своя диета

Плотно упакованная в
белый халат фигура мед-
сестры едва-едва умеща-
лась на стуле. И если кто-
нибудь из вставших перед
ней на весы огорченно
скашивал взгляд на
стрелку, стараясь, однако,
сделать это, как можно
незаметнее, обладательни-
ца фигуры говорила:

— Это смотря по какой
таблице считать... Есть
такая, что «плюс» десять
килограммов вполне до-
пустимая норма. Вот у
меня, например, всего
двенадцать кило лишних.
Даже беглого взгляда
было достаточно, чтобы
обнаружить в фигуре
«лишних» намного боль-
ше. Но, когда на беду
свою, любопытствующий
спрашивал тактично так,
вроде, как невзначай:
«Диету не пробовали?»,
ответ следовал немед-
лительно:

— У меня — своя ди-
ета, — безапелляционно
отрезала сестра. И, не
дожидаясь вопросов, пус-
калась в объяснения:

— Главное — дождать-
ся первых огурцов. И
вот, знаете, нарежешь ут-
речком тарелку огурцов.
Сметанки туда. Мясо-мо-
лочные продукты у нас
свои. Потом, после сала-
та, кашу на молоке. Чай
и печенье (несладкое та-
кое, в пачках) с маслом.
И — все!

На обед — суп с не-
жирной говядиной. Мясо-
молочные продукты у
нас свои. На второе тоже
что-нибудь из постного
мяса. Нет, это обязатель-
но — из постного. По-
том компот, кисель.

Ужин тоже лучше с
огурцов начинать. Сме-
танка там, лук, яичко
можно покрошить. Потом
— котлетку. Мясо-моло-
чные продукты у нас
свои. стакан молока с
печеньем (в пачках) и мас-
ло — то-не-нь-ки-м сло-
ем.

Не замечая трясущих-
ся в немом хохоте себе-
седников, сестра мечта-
тельно вздыхала:

— Вот только появят-
ся первые огурцы...
С. БОРИСОВА.

Задача

Хочу добраться до
глубинного.
Хочу заглянуть за уже
увиденное,
чтобы увидеть еще что-то.
Мне ни о чем не говорят
газеты —
эти дыры в пространстве,
в которые мало что видно.
Философы разговаривают
друг с другом через
столетия —
и прислушиваюсь к их
разговорам,
но услышанное не
охлаждает меня.

Ночь для меня — один и
тот же тополь,
вечно останавливающийся
возле моего окна.

День для меня — свет,
освещающий жизнь и
нежизнь.

Не более!

Пока нет откровения!

Нет выхода за грань...

Дерева на картине
художника соединяют
небо с землей:
они хотят быть той
связью,
которой,
нам кажется, — не
может быть.
Каждое слово в
стихотворении поэта
обнимает свой
собственный мир,
и, при этом,
миры слов взаимосвязаны.
Всякая музыка требует
думать о ней,
как об отражении живого
и неживого в звуке.

Вот лишь некоторые
улавливаемые мыслью
нити,
уходящие в сердцевицу
бытия.

Требующие взгляда за
видимое.

Требующие света для
глубинного.

А. ВЕЛЬМАСОВ.

Примерь ушанку

Листаю календарь — в
листочках осень.
А под ногой скрипит уже
зима.
У серебра ее давайте
спросим:
— Не рано ли нам холод
принесла?
А серебро в ответ слепит

улыбкой:
— Ты географию забыл
— Сибирь не юг.
Мы к празднику
серебряные нити
Развесили на месяц
раньше, друг.
Листая календарь,
не удивляйся,
Что опоздал в листках
его прогноз,
Примерь ушанку, в шубу
одевайся,
Зима пришла надолго и
всерьез.
В. ЛИШОВ.

ДЯТЕЛ

Я носатый пестрый
дятел,
Птиц зимующих приятель,
Друг синюющих лесов,
Пробудился в пять часов.
Мне сегодня не до сна:
Заболела вдруг сосна.

При весенней-то поре
Много ранок на коре.
Всех жуков я разбудил
И за шиворот схватил.
Доставал из-под сучков
Короедов-червячков.
Труд всегда всему
— основа
Стала вновь сосна
здоровая.

Две курносые подружки
Не останут друг от
други.
Друг за дружкой бегут,
Звонко песенки поют.

Оставляют на бегу
Две полоски на снегу.
(яички)
Н. ИПАТОВА.



На фотоконкуре «Ленинского шахтера» Ночной город.

Фото В. КИРИЛЛОВА.

ГОСТИ БЫЛИ СИЛЬНЕЕ



«ШАХТЕР» (Ленинск-Кузнецкий) — «МАЯК» (Красноуральск). 3:5 (2:4). 6 декабря, стадион «Шахтер». Судьи В. Анискин, С. Подалко, А. Зайцев (все из Новосибирска). Штрафное время: «ШАХТЕР» — 40 минут, «МАЯК» — 45 минут. Голы: «ШАХТЕР» — Байтаминов (4), Юрин (11), Новиков (86). «Маяк» — Дубовик (15 с пенальти, 32, 35, 53), Соколов (32).

Хозяева поля довольно активно начали встречу. Прошло всего десять минут, а счет был уже 2:0 в пользу «Шахтера». Но, как показала игра, преимущества в голах хватило ненадолго. Гости довольно быстро сумели найти в себе силы, чтобы отыграться.

Мало того, на перерыв они ушли, ведя в счете.

После перерыва, хоть и старались хоккеисты «Шахтера» уйти от поражения, но их атаки были невыразительными. И когда разрыв в счете увеличился до трех мячей, стало видно, что «Шахтеру» в этот вечер от поражения не уйти. Единственное, что сумели сделать горняки, — это отыграть один мяч. Болельщики уходили со стадиона явно недовольные не только счетом, но и невыразительной игрой команды.

А. ЗИНОВЬЕВ.

На снимке: момент встречи команд «Шахтер» и «Маяк».

Фото М. НИКОНОВА.

Представляем соперника «Шахтера»

„Смена“ (Комсомольск-на-Амуре)

С тридцатых годов известность хоккеистов из дальневосточного города набирает силу. Выступавшие поначалу только в первенстве края, они выходят в послевоенное время и на всесоюзную арену. Если до войны всесоюзную известность получил фактически только один хоккеист из Комсомольска-на-Амуре, да и тот сумел добиться признания, перейдя (это был будущий олимпийский чемпион Иван Трегубов) в хоккей с шайбой, то теперь состав хабаровского СКА едва ли не ежегодно пополняется спортсменами из Комсомольска-на-Амуре: М. Медведев, А. Титов, В.

Болотин, В. Калинин, В. Гладков, в последние годы В. Булдыгин принесли хабаровчанам много побед.

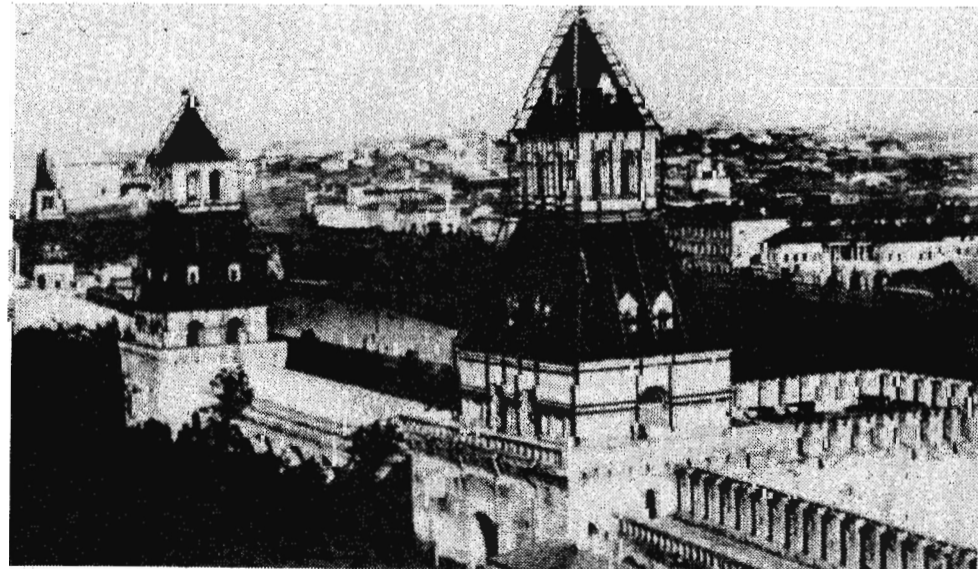
Впрочем, и сами хоккеисты Комсомольска-на-Амуре довольно успешно сражаются с соперниками. Они в 1954 году становятся четвертыми в финале первенства России. После нескольких попыток в 1968 году «Смена» завоевывает республиканское «серебро», а годом позже — «золото». Успех позволил новым чемпионам перебраться в нынешнюю первую лигу, где они и выступали почти беспрерывно (исключением составляли сезоны 1971, 1977 и 1978 годов). В нынешнем составе

«Смены» произошли большие изменения. Отказались выступать за коллектив многие его лидеры — Андрей Шишмаков, Сергей Матин, Александр Немцев. Оставшиеся в строю ветераны уже не могут проводить матчи в полную силу. Трудно сказать, как авиастроители («Смена» представляет в соревнованиях коллектив физкультуры завода имени Ю. А. Гагарина) сыграют в то, что начавшемся турнире, но легким для них он быть не обещает.

С. ГОРБАЧЕВ.

Член комиссии пропаганды Федерации хоккея с мячом СССР.

«СТАРАЯ РУССКАЯ ФОТОГРАФИЯ»



Выставка под таким названием открыта в одной из церквей близ гостиницы «Россия». Сделанные в конце XIX — начале XX века, фотографии передают аромат ушед-

шей в прошлое эпохи. Видны города, жанровые сценки, портреты — все увиденное здесь может оказаться еще одним шагом в познании родины, России, в понимании на-

шего прошлого и настоящего.

На снимке: вид на Кремль, 1855 г. (Фотохроника ТАСС).

Редактор С. П. БАРАНОВ.

Программа ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК

11 ДЕКАБРЯ,

I ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.35 «Возвращение Будулая». Художественный телефильм. 1-я серия. 9.55 Мультфильмы. 10.10 Футбольное обозрение. 11.10—12.10 Час научно-популярного кино. 15.30 В.-А. Моцарт. Концерт № 20. 16.10 Примеры фестивалей. 16.40 «В поисках теплого дома». Премьера доку-

ментального телефильма. 17.10 Детский час с уроком французского языка. 18.10 Мы и экономика. Конверсия: реальность и перспективы. 18.50 Мультфильм. 19.40 «Возвращение Будулая». Художественный телефильм. 2-я серия. 21.00 Время. 21.35 Футбольное обозрение. 22.35 Сегодня в мире. 22.50—01.20 М. П. Мусоргский. «Хованщина». Художественный фильм. **II ПРОГРАММА.** Кемерово. 18.00 Документальный фильм. 18.30 У нас в гостях ансамбль «Детство» Дома пионеров г. Между-

реченска. 18.45 «Возрождение». Встреча с членами Кемеровского отделения Всесоюзного общества советских немцев. 19.15 «Горничник». Сатирическое обозрение. Передача ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 «Пульс». Информационно-публицистическая программа. Передача ЦТ. 21.00 Время. 21.35 «Розы для Земана». Художественный телефильм из серии «30 случаев майора Земана». 23.05 «Новости. 23.15 — 23.50 Утренняя развлекательная программа.

ВТОРНИК

12 ДЕКАБРЯ,

I ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.35 «Возвращение Будулая». Художественный телефильм. 2-я серия. 9.55 Творчество народов мира. 10.25 Музей на Делегатской. «Тропой северных оленей». 10.55 «ТелеЭКО». 11.40 «Песня, знакомая с детства». Художественно-публицистический фильм о роли народной песни в жизни и творчестве В. М.

Шукшина. 12.55 Мультфильм. 13.25 Концерт. 13.55 Открытие II съезда народных депутатов СССР. По окончании — «Песни и танцы народов СССР». 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Мультфильм. 19.10 Выступление молодежных фольклорных коллективов. 19.50 «Возвращение Будулая». Художественный телефильм. 3-я серия. 21.00 Время. 21.35 «Песня, знакомая с детства». 22.50 Сегодня в мире. 23.05—00.05 «Оран-

жевый микрофон». Музыкальная программа. **II ПРОГРАММА.** Передача ЦТ. 12.05 Ритмическая гимнастика. 13.25 «Песни и танцы народов СССР». 13.55 Открытие II съезда народных депутатов СССР. 18.45 «Восхождение». Киноочерк Кемерово. 19.00 Студия телевидения. 19.00 «Пульс». Информационно-публицистическая программа. Передача ЦТ. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 На II съезде народных депутатов СССР.

Кино

Кинотеатр «Победа»
ПРИГОВОРЕННЫЙ (10, 12, 16, 17.50, 19.50, 21.30). ТОВИ МАКТИГ (14.15). Малый зал. БЕЛЫЙ ВИМ ЧЕРНОЕ УХО (10, 11.30, 13). С ТЕЧЕНИЕМ ВРЕМЕНИ (15). 11-го ПРИКЛЮЧЕНИЯ КВЕНТИНА ДОРВАРДА — СТРЕЛКА КОРОЛЕВСКОЙ ГВАРДИИ (10, 12, 16, 17.50, 19.50, 21). БЕЛЫЙ ВИМ ЧЕРНОЕ УХО (14.15).

Кинотеатр «Сибирь»
ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО (17, 20). ШОК (12). ЗОЛУШКА (10, 14.30). 11-го ПРИГОВОРЕННЫЙ (12, 16, 18, 20, 22). ТОВИ МАКТИГ (10, 14).

Кинотеатр «Рассвет»
ВСПЫШКА (16, 18). НАШ БРОНЕПОЕЗД (20). НЕПОКОРНАЯ ЛУИЗА (14).

Кинотеатр «Стрелка»
ПОБЕГ (18, 20). СНЕГИРЬ (16).

Центральный ДК
10-го ЗАКОЛДОВАННЫЙ ДОЛЛАР (17, 19). ДК им. Ярославского КИНГ КОНГ ЖИВ! (16, 18, 20). 9-го ПУТЕШЕСТВИЕ НЭТТИ ГАНН (14).

Видеосалон ДК им. Ярославского
БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ (10). ПРИЯТНЫЙ НЕПРИСТОЙНЫЙ ГОРОДОК (16). КОНЕЦ ИГРЫ (18). ВЛЮБЛЕННЫЕ МАЛЬЧИКИ (20). 10-го ПРИЯТНЫЙ НЕПРИСТОЙНЫЙ ГОРОДОК (14). ВОЙНА В САН-

ФРАНЦИСКО (16). ПР. КРАСНАЯ АНТОЧКА (18). БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ (20).

Клуб «Дружба»
РЕГТАЙМ (16, 19). 10-го ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНСОНА КРУЗО (14).

Клуб ш. «Комсомолец»
ВРАГ МОЙ (17, 19). 10-го ГДЕ ТЫ, МОЙ КОНЬ? (14).

Клуб «Гермоонтажник»
ПОХИЩЕНИЕ ЧАРОДЕЯ (18). ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (20).

Видеосалон «Росески»
ТОМ И ДЖЕРРИ (14). ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ, V ч. (16). ДЕВЯТЬ СМЕРТЕЙ НИНДЗЯ (18). СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА (20).



СЛУЖБА

ТРУДОУСТРОЙСТВА

ЦЕНТР ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ, ПЕРЕОБУЧЕНИЮ И ПРОФИОРИЕНТАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

ДЛЯ ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОЙ ШВЕЙНОЙ ФАБРИКИ «ОДЕЖДА» — швей, ученик швей в основные цеха (устраиваемым на фабрику выплачивается безвозмездное пособие в размере 300 рублей), кочегаров на паровые котлы в производственную котельную (выплачивается 13-я зарплата, услуга пенсионерам сохраняется

пенсия за счет предприятия), плотников, уборщиц, главного механика, бухгалтеров, кочегаров для отопления теплицы, приглашаем желающих взять в аренду тепличное хозяйство.

ДЛЯ УЧАСТКА МЕХАНИЗАЦИИ ТРЕСТА «ЛЕНИНСКОШАХТОСТРОЙ» — прораба энергоучастка, машинистов компрессора, машинистов экскаватора, машинистов автокрана и бульдозера, сторожа, желающих обучаться

машиниста пневмокрана и автокрановщика, срок обучения 4,5 и 3 месяца в Прокопьевске. Доставка на работу — служебным транспортом.

ДЛЯ УККТС ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЛЕНИНСКУГОЛЬ» — машинистов (кочегаров) на механизированные котельные, эл. энергоустановки, слесарей КИПа, монтажников санитарно-технических систем и оборудования, столяров — плотников, штукатуров, печников.

ДЛЯ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ КРУПСКОЙ — методиста в детскую библиотеку, библиотекскаря для работы в библиотеке микрорайона.

За справками обращаться: пр. Кирова, 38а.

Администрация, партком, профком погрузочно-транспортного управления производственного объединения «Ленинскуголь» скорбят по поводу смерти ветерана труда, члена КПСС с 1961 года

ГРОМОВА
Владимира Александровича и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного

Администрация, профсоюзный комитет и коллектив ламповой шахты «Полысаевская» скорбят по поводу смерти

МАТЕРИ
Людмила Степановна и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной

Наш адрес:

652500.
г. Ленинск-Кузнецкий,
ул. Беллинского, 15

ТЕЛЕФОНЫ:

редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни — 2-07-09, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела социальных проблем — 2-07-08, отдела писем — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерии — 2-07-13, директора полиграфобъединения — 2-07-14. Справки по объявлениям — 2-07-13.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении Упрполиграфиздата Кемеровского обл. исполкома.
Индекс 51915.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году.
Объем 1 м. л. Offsetная печать. Тираж 46027.
Заказ № 10277.