

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Орган Ленинск-Кузнецкого горкома КПСС и горсовета народных депутатов Кемеровской области

Газета основана
1 октября 1930 г.

№ 6 (14669)

Суббота, 7 января 1989 года

Цена 3 коп.

ШАПОРАША
Новости,
события,
города факты

Реши-ка, угадай-ка!

Вы пробовали вслух считать до 20, не называя число 3 и те числа, которые не делятся на него, а вместо них говорить слово «не собьюсь»? Или придумывать и решать математические загадки? Эти и еще многие другие задачи решали ребята из школы № 20, пришедшие на «математическую эстафету» в библиотеку - филиал № 10. Разделившись на две команды «Факел» и «Алмаз», любители математики принялись выяснять отношения.

Но не только серьезные упражнения пришлось решать в эстафете. Были здесь и шуточные, и с

подвохом, такие, как, например, угадать, сколько это будет полторы трети километра.

В упорной борьбе первой на финише оказалась команда «Алмаз». Юные читатели библиотеки открыли для себя, что считавшаяся такой скучной на уроке, математика может быть такой веселой и интересной. Эстафета показала, сколько нужно затратить фантазии, воображения, сообразительности, чтобы быстро «раскусить» крепкие математические орешки.

Е. ВАХТИНА.
Заведующая библиотекой - филиалом № 10.



Для детворы

В дни зимних каникул много интересных мероприятий проводится для детворы. Тематические вечера, утренники, дискотеки, викторины подгото-

вили для школьников библиотеки, школы, детские комнаты, кинотеатры. А эта встреча со сказочными героями состоялась в книжном магазине № 85, где была организована продажа книг для самых маленьких читателей.

Фото М. НИКОНОВА.

В ГОСТЯХ — ТАНЦОРЫ АЛТАЯ

Праздником народного танца можно по праву назвать состоявшееся во Дворце шахты имени Ярославского выступление лауреата премии Ленинского комсомола Алтай ансамбля русского танца «Огоньки». В течение полутора часов на сцене дворца под несмолкающие народные инструменты отплясывали и кружились в ярких самобытных костюмах танцоры. Легкость, изящество движений артистов, великолепие костюмов — все говорило о том, что на сцене — подлинное мастерство.

Очень понравились зрителям танцы «Славгородская полечка», «Алтайские наездники», «Хвастун», «Солдатская пляска». Их поставили и показали зрителям заслуженный работник культуры РСФСР Гайдар Полевый, балетмейстер-репетитор, заслуженный артист РСФСР Сергей Герасимов, музыкальный руководитель Борис Лагутин.

По ходу концерта в зале постоянно раздавались аплодисменты, которыми зрители награждали исполнителей за удачный танец, задорную пляску.

Когда все танцоры в финале вышли на поклон, зал взорвался овациями. Горожане благодарили гостей за доставленные ими минуты истинного наслаждения.

Т. ВИШНЕВСКАЯ.

Как выручить Чебурашку?

Из далекой Лапландии, сказочной страны, закованной в льды морозами и метелями, убранной снежными коврами, гости к детворе пожаловал Дед Мороз и принес...

сказку. Праздничную сказочную программу, подготовленную коллективом народного театра, увидели те, кто успел побывать в ЦДК в дни школьных каникул. Хороводами, танцами, конкурсами, подарками, новогодними карнавальными костюмами встретил Дворец культуры ребят. Пришло время и сказки...

Коварную затею задумала выполнить старуха Шапокляк в пьесе А. Хайта «В стране Мультипульти»: заманить своих злейших врагов Чебурашку и крокодила Гену в ловушку. В сложные перипетии попадают герои мультифильма. Обманом, хитростью действуют Шапокляк и ее помощники Трус, Баломут и Бывалый. Волку, переодетому в безобидную собаку - охотника, удается обмануть Бременских музыкантов и завладеть их инструментами. Заяц, облачившись

в вывернутую шубу, выдает себя за волка и пытается выловить Чебурашку. Но убежать друзьям не удается. Крепко держит клей «БФ», специально разлитый Шапокляк на лесной дорожке.

Как и в любой сказке, здесь есть и злодей, и чудесные помощники. Казалось бы, никто не спасет героев. Но на помощь приходит зрительный зал.

Светятся лица детворы, вместе с героями переживают они неудачи, подсказывают артистам, где расставлена очередная ловушка. Изображают и огромный отряд, идущий на помощь героям, заключенным Шапокляк в чулане, свирело рычащих тигров, реактивные самолеты, сами превращаются в настоящих участников сказки.

Более двадцати лет существует народный театр под руководством В. А. Рошаковского и дарит людям радость, хорошее настроение. Сегодня артисты дадут последнее новогоднее представление. А впереди — новые программы.

М. СМЕРНОВА.

Вы видели йога?

Если нет, сходите во Дворец пионеров на выступление цирковой студии, руководимой С. Г. Розановой. Юные циркачи показывают клоунаду, упражнения с булавой, с маленькими мячами, жонглируют разными предметами. Но самый интересный номер — это элементы йог. Затаив дыхание, смотря зрители на это экзотическое диво.

В дни каникул людно во Дворце пионеров. Ежедневно вокруг елки идет новогоднее театрализованное представление. Здесь и Дед Мороз со Снегурочкой, и Баба-Яга,

и зверята, и Снеговик. Танцы, песни, игры, шутки не смолкают подолгу. Каждый день члены драмкружка, который ведет Л. А. Вайткус, выступают со спектаклем «Снегуркина школа», кукольными представлениями. Побывали герои кукольных спектаклей и в окрестных школах, потому что искусство всегда должно идти в народ.

Весело во Дворце пионеров. Шумят карнавалы, идут концерты, работают кружки, секции и студии. А как же иначе — каникулы!

Н. ГЛАДЕНКО.
Заместитель директора Дворца пионеров.

ГОТОВИМСЯ К ПЕРЕПИСИ

Вчера на предприятиях, стройках, в учреждениях и организациях города состоялись выступления докладчиков городского комитета партии. В ходе единого политдня шел разговор о подготовке к Всесоюзной переписи населения. В начале своих выступлений докладчики рассказали об истории проведения учета населения. Немало при этом интересных и познавательных фактов было приведено.

Как известно, первые учеты населения на Руси относятся к XI—XII векам. В жестокий и мрачный период татаро-монгольских завоеваний учеты населения проводились

для обложения русских земель данью, податями и повинностями. В России первая и единственная всеобщая перепись населения была проведена на 28 января 1897 года.

Предстоящая перепись, подчеркивалось в ходе выступлений, позволит увидеть изменения, которые произошли за десять лет, а ее материалы дадут информацию для составления планов социального и экономического развития XIII пятилетки и на более длительную перспективу. Все полученные сведения будут использованы только для получения сводных данных и ни в коей мере не затронут личных ин-

Навстречу выборам

Встреча с трудящимися

Горняки шахтоуправления «Кольчугинское», как мы уже сообщали, назвали своим кандидатом в народные депутаты председателя Кемеровского облисполкома А. Ф. Лютенко. В ходе собраний рабочие высказали пожелание о встрече с А. Ф. Лютенко, чтобы задать ему вопросы, узнать его мнение о развитии Кузбасса и нашего города.

А. Ф. Лютенко быстро отозвался на эту просьбу. Недавно рабочее второй и третьей смены шахтоуправления встретились с кандидатом. Анатолий Федорович рассказал присутствующим о положении дел в Кузбассе, о том, над чем работают партийные и советские областные органы. Сказал также о том, как идет перестройка, какие вопросы приходится решать, что мешает продвижению вперед. Была изложена перспектива развития Кузнецкого края в промышленном и социальном планах.

Много вопросов было задано Анатолию Федоровичу. Будущих избирателей интересовали прежде всего проблемы продовольственного снабжения, жилищного строительства, транспорта. Шахтеры обратили внимание А. Ф. Лютенко на проблемы реконструкции предприятия. Особо остро ставился вопрос о необходимости скорейшего воплощения в жизнь идеи строительства в нашем городе больницы нового комплекса и необходимости поддержки этого начинания со стороны облисполкома.

А. Ф. Лютенко обещал помочь в решении всех вопросов и просьб трудящихся шахты. Встреча прошла интересно как для труженников шахтоуправления, так и для выдвинутого кандидата в народные депутаты СССР.

В. ВИКТОРОВ.

Собрания по выдвижению А. Ф. Лютенко кандидатом в народные депутаты СССР состоялись и на других предприятиях. В обстановке искренности, заинтересованности прошел диалог председателя облисполкома и труженников объединения «Ленинскхимпром».

Перепись начинается 12 января в восемь часов утра и продлится восемь дней. Для точности счета установлен критический момент времени — 12 часов ночи с 11 на 12 января. А это значит, что в какой бы день ни пришел в дом счетчик, он переписывает население, которое находилось дома в ночь с 11 на 12 января 1989 года.

В ходе единого политдня подчеркивалась важность и необходимость проводимого мероприятия. Каждый из жителей города должен активно помогать переписным кадрам в их работе.

С. БЕЛОВ.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

УЧРЕЖДЕНИЕ «Завал» имело солидную фирменную надпись, два крупных кабинета, четырех сотрудников, одного бухгалтера, кассира, секретаря - машинистку и техничку - курьера.

И вот в срочном порядке начальник учреждения Иван Петрович Пупыркин вызывает к себе бухгалтера Елену Сидоровну Веселкину и, сложив холёные белые руки на пухлом кругленьком, как абжур, животике, пощевеливая большими пальцами, начальственно сузив серые глазки, проникновенно заговорил:

— Елена Сидоровна, по всей стране идет перестройка. Это, скажу я вам, грандиозное начинание. И мы не должны оставаться в стороне. Ни в коем случае не должны. И таким образом, напрашивается вывод: что мы можем сделать в эпоху перестройки? Так сказать, канулу лепту внесем в общее дело? Кхы-ы... Кхы-ы...

— Слушаю, Иван Петрович. Что прикажете? — сказала в ответ Елена Сидоровна и с томлением на лице уставилась в глаза своему начальству.

— Ну, начнем хотя бы

ПЕРЕСТРОИЛИСЬ...

Юмористический рассказ

вот с чего: мне, что-ли, больше всех надо? По всем вопросам я да... Кхы-ы... кхы-ы... Еще этот, древний философ сказал, как его? — Пупыркин глубокомысленно закатил глаза под лоб, пощевелил губами, сказал: — А-а-а... Философ Кузьма Прутков: не обнять необъятного. А мне вот приходится и это делать...

— Совершенно верно, Иван Петрович... приходится.

— А чтобы был порядок в нашем учреждении, — начальник поднял палец правой руки, указующий в потолок, посмотрел на подчиненную, как смотрел Диоген из бочки на Македонского, говоря ему: «Отойди, не засти солнца!» — Мы должны совершить перестройку, и в скором вре-

мени. Начнем сегодня же... Совершенно верно, Иван Петрович, сегодня...

Поначалу все шло хорошо. Учреждение «Завал» разделили на две организации. Вторую назвали «Развал». Тут же написали деловое письмо в вышестоящие организации с требованием прислать еще одного начальника (благо, их много высвобождается) для «Развала», а в других вопросах решили обойтись своими силами. Бухгалтера упростили за полторы ставки вести дело обоих учреждений, на второго кассира изыскали средства. Машинистка согласилась работать на «Развал» по трудовому соглашению, в котором указывалась сумма не меньше ее основного оклада. На техничку - ку-

П. ШМАКОВ.

рьера, второе лицо, тоже высказали деньги. Потом пересчитали стулья, столы, шкафы, половые ковры, кресла, в одну организацию передали радио-приемник с проигрывателем, в другую телевизор. Холодильником решили пользоваться совместно, и ответственность за него возложили на бухгалтера Елену Сидоровну Веселкину. Чем последняя осталась очень и очень довольной.

Без спора поделили канцелярские принадлежности: перья, ручки, дыроколы, перекидные календари и прочие другие необходимые вещи. Правда, малость повздорили при дележке урн, но и тут вскоре нашли общий язык.

Сыр-бор разгорелся из-за портрета Ивана Сер-

геевича Тургенева. Великий писатель почтенного возраста надежно сидел в огромной, золоченой раме и не подозревал, что баталии идут из-за него. Ни один из сотрудников той и другой организации не хотел уступать портрета.

Много было мнений, предложений, даже оскорбляли друг друга, то есть переходили на личности, и казалось, не будет конца этим горячим перепалкам.

Поднялась техничка-курьер и, взяв слово, понеслась с места в карьер.

— Мне здесь с вами некогда рассусоливать, надо кабинеты очищать от кучи бумаг. Их во-он сколько вы наворотили. А я у вас одна-одинешенька. Пока это вы вторую сыщите... Вот я вам как посоветую...

И... посоветовала. Теперь в кабинете «Завала» висит портрет писателя — он достался по старшинству, а в другом — огромная рама, хоть и пустая, но придающая учреждению «Развал» солидность.

Нашли все-таки общий знаменатель.

На поэтической волне

Игры

Налетай, подружки и дружки!
Угощайся! Свеженькие, с тмином!
...Мы любили стряпать пирожки,
лучше нерассыпчатой из глины.
То была жестокая игра.
Сколько ни хитри, а жрать охота,
и от пучек тошнота до рвоты,
И живот болит по вечерам.
Возвращались матери с полей,
Но из печек яств не вынимали.
Мы не обижались — понимали:
матерям гораздо тяжелей.
Под какие страдальческие напевы
Нашу жизнь кромсало, доктора!
Пирожки лепили в сорок первом,
В сорок третьем — влезли в трактора.
Мы кормили хлебом всю страну,
надрывая спины, нервы, силы.
Не обидно было всю войну,
а после войны обидно было.

—□—

Заклинание

Не отрекайся от меня,
Когда мне трудно,
большо, плохо.
Одно — быть понятым эпохой,
Другое — нам себя понять.
Перед тобою — вот он, весь я.
Жесток? Ершист? Какой уж есть.
Но ты во мне не разувьешься,
Не перепутай честь и месть.
Я несговорчив, но отходчив,
Непримирим, но терпелив.
Мантулю как чернорабочий,
Отдавши сердце на разрыв.
Легко теряют птицы перья,
А мне без веры — жизнь не в жизнь.
Ты ободрь меня доверьем,
Ты от меня не откажись.
Коль ты посмеешь отказаться,
Другие вовсе не поймут.
Посмертных реабилитаций
Не надо. Поздно. Ни к чему.

—□—

Ритмы

Ритмов юность жаждет, ритмов,
помешались все на роках.
Вон соседский парень с Риткой
Завихляли возле окон.
В ритме рока — к электричке,
в ритме рока — перебранки
И ужимки, и привычки.
И кудряшечки-приманки.
В ритме рока карусели
закрутились в старом парке.
У кого в башке веселье,
а кому вся жизнь — запарка.
Вот у Ритки мать — техника,
знала страх, войну, обманы.
Вечерами дочка хнычет:
«Мам, как жизнь, нужны бананы!»
Ей на смену завтра рано,
ломит спину — и непогоде.
Как же Ритке без бананов?
Черт побрал бы эти моды...
А. ШИШКИН.

Это любопытно

В чем виноват гороскоп?

«Забавна глупость людская! Чуть случится с нами беда — хоть бы и по нашей собственной вине, — мы тотчас спешим свалить ее на Солнце, Луну и звезды, как будто мы были бездельниками по закону судьбы, дураками — по небесному велению, ворами — от действия сфер, пьяницами — по влиянию планет на существо наше». Эти слова, сказанные Вильямом Шекспиром несколько столетий назад, не теряют актуальность и сегодня. Кто из нас не «сваливал» свои невзгоды на коварство Тигра, волею восточного календаря целый год определявшего, кому повезет, а кому — нет. Вот разбушевала стихия, и мы многозначительно сокрушаемся: «Что делать, високосный год...». Где, когда и почему возникла вера в зависимость человеческой судьбы от расположения звезд?

— Гадание по небесным телам — одно из самых древних суеверий, — рассказывает старший научный сотрудник кафедры атеизма и религии МГУ Н. Куфакова. — Корни его уходят в далекое прошлое древних государств Двуречья. Там зародилась астрология — «учение о звездах», их влиянии на земные события. Древние астрологи выделяли на небосводе 12 участков — созвездий, через которые в течение года Солнце совершает свой видимый путь. Позже их стали называть зодиакальными (в переводе с греческого — пояс звезд). К ним добавили пять планет, а также Луну и Солнце. Переход этих космических объек-

тов из одного созвездия в другое и явился основой для предсказания будущего людей.

Из наблюдений и примет сложился календарь. А на его основе стали составляться гороскопы.

Если заглянуть в «Брюсов календарь», издававшийся в России, то в нем можно найти предсказания вплоть до 2000 года. Читаем, что, к примеру, в 1941 г. вступит на престол государь, подражатель в храбрости Юлию Цезарю и Александру Македонскому. На 1959 год была запланирована «великая война между просвещенными народами, новые законы в знаменитом государстве». В 1967 году должен был произойти брак некоторого государя и рождение знаменитого принца, а между делом упоминается еще об одной войне.

Не нужно обладать большой наблюдательностью, чтобы заметить, что любой гороскоп состоит из общих фраз, смысл которых несложно подогнать под судьбу разных людей и народов. Достаточно малейшего совпадения, чтобы появилась вера в «прозорливость» гороскопа.

— Но почему же так живуч фатализм и сегодня, в канун XXI века?

— Как и любое суеверие, астрология живуча среди тех людей, которые по характеру нерешительны, мнительны, неустойчивы в мировоззренческом отношении.

Вот и получается, что современная астрология находит новых поклонников.

А. АЛТАЕЦ.

Корр. ТАСС.

Москва.



Зимние узоры

Фото В. КИРИЛЛОВА.

ВАМ ПЛОХО? РИСУЙТЕ!

В январе неблагоприятные для метеочувствительных людей дни ожидаются 7, 12, 18 и 27-го числа.

О том, что целый комплекс геофизических факторов влияет на наше самочувствие, «Правда» уже писала. В редакцию пришли многочисленные письма, в которых читатели просят подробнее рассказать как о самих геофизических факторах, так и об их влиянии на самочувствие человека.

Сразу оговоримся, что речь идет не о каких-то новых явлениях природы и не об отдельных факторах, таких, как магнитные бури, а о совокупности постоянно возникающих изменений в окружающей среде. Наиболее значительные из этих гео-

физических возмущений и становятся причиной отрицательных реакций у больных людей. Неблагоприятная геофизическая ситуация может проявиться, например, в перепадке атмосферного давления, в гравитационной аномалии и даже просто в резкой смене температур.

Составляя долгосрочный прогноз, ученые пытаются учесть как можно больше факторов, влияющих на человека, вплоть до содержания кислорода в атмосфере и уровня ее загрязненности.

— И все же прогноз далек от совершенства, — поясняет его автор, руководитель лаборатории

Института клинической и экспериментальной медицины СО АМН СССР В. Хаснулин. — Мы не можем с уверенностью сказать, когда — накануне, в момент пика или после него — тот или иной тип человека реагирует и как реагирует на геофизическую ситуацию.

Накануне неблагоприятных дней ученые рекомендуют после вечерней прогулки заняться рисованием. Художником для этого быть совершенно не обязательно. Главное, чтобы краски вашего рисунка были яркие, солнечные. Так вы увеличите функциональную активность правого полушария головного мозга, а значит, поможете ускорить переключение обменных процессов в организме.

Е. ИСАКОВА.

ПОЗЫВНОЙ НАДЕЖДЫ

На шахте «Заречная» работает
любительская радиостанция

Она не просто любительская, она еще и коллективная. Радиолубители восемь, все работают на шахте. И на всех — один позывной. Правда, многие имеют еще и свои, индивидуальные позывные. У этих и дома есть трансиверы — приемопередающие устройства.

Самодельные, конечно. И те, что дома, и те, что на шахте. Есть умельцы в коллективе, мастера. Естественно, все мечтают о японской аппаратуре. И теперь можно сказать: они ее заслужили.

Анатолий Жуков — бригадир подземных электрослесарей связи и руководитель коллективной радиостанции, генератор идей. Посмотрел он по телевизору кадры, рассказывающие о трагедии в Армении, решил: надо помочь людям. Если не самим пострадавшим, так хоть их родственникам, живущим в нашем городе.

Идею поддержали все. Собирали в партийные органы, звонили и к нам в редакцию. Дали телефоны. Мы опубликовали. На следующий день номера телефонов были переданы по областному радио. И началось...

— Более 120 звонков было, — рассказывает А. Жуков. — Мы связались со Ставрополем, там ребята располагали информацией о том, какие районы Армении пострадали, какие нет. Конечно, об этом говорили по телевизору и радио, писали в газетах. Но людям хотелось еще раз убедиться, что их родственники и знакомые не попали в зону землетрясения. 50 звонков было таких — назовут адрес, а мы сразу успокаиваем: это далеко от эпицентра. А вот остальные звонки — по делу. Кироваканские, ленинканские, степанованские адреса. 18 радиogramмы мы передали в Кировакан, остальные заявки отправили письмом — адрес нам передали из Еревана через Челябинск.

Уже известны некоторые результаты. Звонила женщина из Киселевска — ее обрадовали: Оваян Хачик Аванесович из Степанованского района жив. Трудно, очень трудно связаться с районами бедствия. Мы вместе с Анатолием вышли на новосибирского радиолубителя, приехавшего со своей аппаратурой в Кировакан и работающего там. Он передает и передает информацию о погибших и живых другим радиостанциям. В эфире — очередь, приходится долго ждать. Не одному Жукову, видать, пришла в голову хорошая идея.

Радиоделом почти все они занимаются давно. У Жукова, например, уже в 16 лет был свой позывной. Сейчас ему 32 года. Примерно того же возраста и все остальные радиолубители. Старше всех Б. А. Саяпин — ему

сорок. Он работает старшим механиком шахты. По его словам, больше любит собирать аппаратуру, чем выходить в эфир. А вот два Анатолия, — Жуков и Качаев, наоборот. Они тоже «соображают» в технике, но для них главное — эфир. Это — спортсмены, каждый имеет дипломы за победы в разных соревнованиях радиолубителей, в том числе и международных. Оба хорошо владеют английским языком — на нем ведутся международные переговоры. Особенно много побед у Анатолия Жукова. Около 70 дипломов хранятся у него дома. Среди них — особо почетный за работу с шестью континентами. А в целом коллектив радиостанции тоже участвует в соревнованиях. В позапрошлом году, например, заняли второе место по области.

Со всех концов света приходят к ним открытки-подтверждения о сеансах связи. Я взял наугад несколько. Монголия, Аргентина, Финляндия, Тондландия, Дания... А при мне был разговор с японцем.

Ребята могли бы обучить радиоделу десятки и сотни мальчишек. На каких условиях? Началась — общественные или хозрасчетные. Пробовали уже — Николай Завьялов, например, вел кружок в одной из школ. Но как-то прохладно отнеслись к затее педагоги.

Типичная история. Сколько энтузиастов «перегорело» в этой «прохладе»? Вспоминаю еще одного Анатолия — Власова, рабочего завода «Красный Октябрь». Вся жизнь он занимался авиамоделизмом и ребяташек учил. Но заглохло дело — не было помещений, полигона, нужных инструментов...

Помимо связи с пострадавшими районами Армении, много пользы могли бы принести радиолубители с «Заречной», прояви, к примеру, ГИ ВЛКСМ хоть каплю заинтересованности. Хотя, по сути, не любители уже — мастера. Не так-то просто держать связь с шестью континентами. Докричаться в перенасыщенном эфире до Кировакана еще, наверное, сложнее. Они докричались. Вчера нам сообщили: получены ответы еще на две из тех 18 радиogramм, переданных в Кировакан. Снова хорошие вести — живы!

Уходя, я слышал, как Анатолий Жуков снова и снова повторял свой позывной, вызывая того новосибирского парня: «Я Р39У33. Я — Роман, Зоя, девять, Ульяна, Зоя, Зоя...» Позывной надежды.

А. ШРАЙБЕР

НЕДОВОЛЬСТВО
Юной сменой было свойственно всем временам и народам. Еще древнегреческие писатели с возмущением восклицали: «Что за молодежь нынче пошла! То ли было в наше время...». Однако то беспокойство, которое испытываем мы сейчас, глядя на наших детей и внуков, не сродни извечному противостоянию «отцы—дети». Мы с ужасом осознаем, что взрастили немало жестоких и бездуховных личностей. И начинаем задумываться: а почему? как это могло случиться? И понимаем: виноваты сами.

Вот полные возмущения строки из письма работника ОСВОДа Г. П. Низовской: «Первого января в половине десятого вечера к елке на площади Победы подошла молодая мама с двумя мальчиками, примерно пяти и десяти лет. Старшего она называла Сережей. Но не новогодней красавицей пришли они любоваться. Мама подсадила Сережу на барьер, окружающий елку, и он начал обрывать с веток игрушки, бросать их вниз. Младший собрал их и подавал маме. А та, очень довольная, держала в охапке добытое. На наше замечание ответила, что все так делают. И действительно, несколько подростков занимались тем же, поощренные, видимо, примером взрослой тети.

Подождал мужчина, пристыдил «добытчицу» и велел бросить все на барьер (а оно в руках не вмещалось) за барьер. Тогда она стала обсуждать с детьми, что бросить, а что оставить. После недолгого спора они определились. Мать бросила за барьер игрушки попроще, а красивый оранжевый шар вручила старшему сыну.

Казалось бы, пережив такой стыд, впору убежать подальше от людного места. Но троица стыдом не мучилась, она спокойно каталась с горки рядом с елкой. Попытались мы добиться, где работает мать, в какой школе учится старший сын, но ответа не получили. А когда им надоело отмалчиваться, мать с сыновьями ушла на дальнюю горку.

Возмущению нашему не было предела. Дело не в том, что елка поставлена для всех горожан и обирать ее из соображений личной выгоды — безнравственно. Этой горе — матери понятие «нравственность», скорей всего, неведомо. Уж если она рисковала сынишкой, сажая его на барьер у вращающейся елки (он мог упасть внутрь, и его затащило бы в барабан, могло убить или покалечить от

винную радость ценой преступления! Это ведь только хищник может так поступать: беру потому, что мне надо, а потребности других мне неинтересны. А если все начнут так делать? Рубить деревья на улицах и в скверах, рвать цветы на клумбах, сдирать декоративную отделку со зданий и т. д.? Во что превратится город? В развалины... Не знаю, кто научил этого вандаля поступать по звериным законам. Но знаю точно: своих детей он научит тому же!

нял у малыша деньги, со временем отнял чужую жизнь, если она стояла на пути к наживе.

Не так давно модно было винить улицу в дурном влиянии на ребенка, школу и общественность — в слабом воспитательном воздействии, средства массовой информации — в отсутствии должного идеала. И только совсем недавно общество призналось-таки: истоки добра и зла — в семье. Именно здесь у ребенка формируются первые представления о жизни. И нередко он вслед за родителями начинает исповедовать «двойную мораль»: днем в школе оформляет музей боевой славы, а вечером, в компании таких же юных хищников, встречается в подворотне бывшего фронтовика и избивает его до полусмерти, предварительно ограбив. Или выменивает дедовский орден Красной Звезды, политый священной кровью, на какую-нибудь символику «металлиста». Конечно, есть в этом вина и школы, и общественности, и пропаганды, но значительно меньшая, чем папы и мамы.

Могут заметить: говорить о воспитании легко, воспитывать трудно. Конечно, трудно. Ведь воспитывать приходится личным примером, каждый день, час, каждую минуту. Каждый наш поступок, слово — образец для подражания. Что посеешь в душах детей, то и пожнешь. Да еще в десятикратном размере.

Мне возражат: а как же быть с «афганцами», с ребятами, которые помогают сейчас пострадавшему от стихии армянскому народу? Ведь они тоже — дети нашего общества. Конечно же, нашего. Ведь далеко не каждая семья подвергалась разложению. Большинство среди нас людей честных, глубоко порядочных, способных на подвиг. Иначе к кому бы мы взывали, кого ставить в пример? Из этих чистых родничков и должна родиться светлая река, которая смоет всю грязь, весь мусор, засоряющий нашу жизнь.

В. СЕРГИЕНКО.

Как аукнется...

Давайте разберемся

замыкания на огромной елочной гирлянде, если бы мальчик случайно ее задел), то как велика ее алчность! А главное, какой урок она преподавала детям, чему научила: беззастенчиво брать чужое? Вот откуда берутся несусы, воры, грабители. Ведь воспитывают детей своим примером. Детей жалко. Они еще малы и твердо верят, что мама всегда права. И в этой ситуации, конечно, тоже были на ее стороне, уверенные, что на их маму зря набросились посторонние люди. Бедные дети, что из них вырастет?..

Еще более тревожное письмо от А. Быкова из Соцгорода. Он сообщает, что в канун Нового года кто-то срубил три елочки у Октябрьского райкома партии. «Какое варварство!» — восклицает автор письма. Мало того, что нарушен закон, запрещающий губить деревья в черте города. Но как поднялась рука на такую красоту! Добро бы, посадил он ее в ограде, и росла она дальше (хотя и этого нельзя делать без разрешения). А то ведь через несколько дней выбросит на свалку. Как хватило цинизма принести эту елочку своим детям, доставить им не-

Всего два горьких примера. Каждый из них сам по себе — частность. Но выводы, сделанные авторами писем, тревожны. Действительно, срубивший елочку в общественном месте из соображений сиюминутной выгоды, не остановится перед кражей с предприятия, из магазина. Вот такие же мародерствуют в развалинах несчастного Спитака. Их же «духовные братья» (точнее, бездуховные) раскапывают рвы, где захоронены жертвы массовых расстрелов, и грабят мертвых.

Кое-кто может возражать: нельзя выстраивать в один ряд украденную елочную игрушку и надругательство над святынями. Увы, можно. Это — звенья одной цепи. Если уж человек переступил через границы морали, он вряд ли сам остановится. Из маленького камешка, как известно, рождается мощный напад. И, как ни напрягай свои силы милиция, к которой мы взываем в подобных случаях, она не одолеет эту лавину. Если в человека с младых ногтей не заложено понятие о добре и зле, никакими запретами его не остановить. Сегодня украл игрушку, завтра от-



Над кем смеются?

Фото Ю. ЗАБЕДИНА

Мнение
читателя

Трагедия армянского народа глухой болью отозвалась в сердце каждого человека нашей страны.

Но как больно еще читать в газетах и видеть по телевизору,

ПРИЗВАТЬ К ОТВЕТСТВЕННОСТИ

как кое-кто даже и в этот тяжелый час испытаний поднимает вопрос о Нагорном Карабахе, организует сборища, сеет вражду и подозрительность.

Так что же случилось

с дружбой, если два соседних народа не ладили между собой? Ради чего вот уже столько месяцев ходят они по краешку пропасти? Просто кому-то выгодно играть на на-

циональных чувствах людей, распускать слухи, доводить дело до кровавых столкновений.

А это опасный путь. Поэтому пора использовать не только силу убеждения, но и силу закона.

В. АЛЕКСЕЕВ.
Ветеран труда.
Ул. Голикова, 1.



Красное зрелище представляет собой парящий в небе, словно огромная птица, дельтаплан. С земли замечаешь пилота, устроившегося в подвесной системе аппарата. Наблюдая за полетами, склоняешься к мысли, что эти диковинные аппараты больше похожи на тугие, наполненные ветром паруса. И когда в воздухе их несколько, то это впечатление еще больше усиливается. Разноцветные, то поднимающиеся вверх, то опускающиеся, парят они на невидимых волнах воздушного океана.

На земле же дельтаплан поражает своей простотой. Огромное дельтовидное крыло из прочной ткани, тросовые растяжки да дюралевые трубы, образующие его каркас, — вот, пожалуй, и все. Но именно за свою простоту и дешевизну получил дельтапланерный спорт самое широкое распространение как за рубежом, так и у нас в стране.

Есть его поклонники и в нашем городе. При камвольном-суконном комбинате действует клуб «Крылья», объединяющий в своих рядах энтузиастов свободного полета. Есть помещение, где можно собрать летательный аппарат, отрегулировать его, а то и капитально отремонтировать после не слишком «мягкой» посадки на склоне горы Каракан.

Это там находится дельтадром, где и проводятся на практике теоретические знания. Кстати, здесь таится и один из тех «якорей», которые иной раз мешают взлететь. Дело в том, что Каракан в 80 километрах от города, и порой добраться туда проблема. К тому же со всем необходимым снаряжением. Вот почему в мастерской клуба стоит разобранный двигатель от «Москвича» — ребята восстанавливают разбитый автомобиль, чтоб хоть как-то решить проблему транспортной.

Собираясь вечерами, члены клуба изучают нау-

ку управления дельтапланом, вместе «ломают» головы над тем, как приспособить появившуюся новинку в схеме к своему аппарату. Ползая на растеленном полотнище, выкраивают крыло будущего парителя.

А бывает и так, что, собравшись все вместе в «кают-компанию», смотрят любительские фильмы. Снятые в разные годы существования клуба, они — своеобразная летопись. А кроме того, и неплохое учебное пособие, где наглядно можно убедиться, что с небом всегда нужно быть на «вы». На кадрах «старички» «Крыльев» узнают себя, комментируют тот или иной эпизод:

— Видите, при разбеге «ручка» отжата слишком от себя, взлететь не удастся. И вот наоборот — спортсмен сильно взял к себе...

На экране в это время неудачник отстегивает ремни и, потирая ушибленное место, тащит свои «крылья» к месту старта.

Да, прежде чем взлететь и вкусить радость полета, приходится изрядно побегать по земле. С этим новички быстро знакомятся, и не только на экране.

Но зато как здорово потом будет парить в свободном полете вдоль склона горы, скользя на невидимых воздушных потоках.

За эти мгновения забываются все невзгоды, накладки, остающиеся там, внизу, на земле. Пилот один на один со стихией, которую подчинил себе, воплотил мечту о свободном полете. Лишь свист воздуха в растяжках нарушает тишину.

Но вот потеряна воздушная дорога, падает высота, снижение и посадка. После этого неудержимо тянет снова вверх, и так нескончаемо бывает належавший откуда-то ветер. Долго тянутся дни до следующей поездки сюда на Каракан.

Здесь надо сделать огорку, почему именно сюда, а не куда-нибудь по-

ближе. Дело в том, что только здесь наиболее благоприятные условия для полета. На дельтаплане можно стартовать только с возвышенностей. За его неприхотливостью приходится мириться с этим. В перспективе и этот недостаток будет преодолен. Сейчас строятся мотодельтапланы, а это позволит стартовать с равнинных участков.

Большая трудность и с материалами для постройки машин. Как ни прост по своей схеме дельтаплан, приходится прилагать максимум усилий, изворотливости, чтобы их добыть. Всемерную поддержку и помощь в этом вопросе оказывает администрация КСК и лично директор В. Е. Зиновьев. Кое-что помогает городской комитет Общественного общества получить со складов обкома ДОСААФ. Так приобретены 4 дельтаплана «Славутич», хотя приходят их на область — мизер. В основном надеются на себя, свои руки. В ходу принцип: прежде чем полетать, нужно построить.

Однако унывать здесь не собираются, да и не принято это в клубе. Возглавляет его страстный поклонник этого вида спорта В. Подъяров. Постоянно он куда-то спешит, что-то достает, все свободное время пропадает в клубе. Своей энергией, страстью «заражает» других. В общем, он признанный лидер этого небольшого коллектива единомышленников, одержимых мыслью покорить воздушные просторы.

Здесь всегда рады пополнению своих рядов. Каждый из членов клуба сможет подсказать, объяснить непонятное всем, кто желает заняться этим видом спорта. Сама атмосфера доброжелательности клуба способствует тому, что, побывав здесь, поговорив с В. Подъяровым, затем приходишь еще и незаметно для себя как-то вдруг решаешь строить дельтаплан.

Г. ОСИПЕНКО.
Председатель
ГК ДОСААФ.

В ДЕТСКОМ МИРЕ

СМЕЛЫЙ РАСЧЕТ

— Ну, знатоки, — учитель произнес. — Скажите-ка, чем рыба дышит? Тот, кто ответит первым на вопрос, получит тот на балл. — Ну как ваш Петя? — Да растет сынок. — В каком он? — В пятом. Паренек отважный. Был во втором — двух слов связать не мог...

двоем Зойку: — Я первая отвечаю, ставьте тройку!

ОТРАДНЫЙ РОСТ

— Ну как ваш Петя? — Да растет сынок. — В каком он? — В пятом. Паренек отважный. Был во втором — двух слов связать не мог...

Теперь освоил мат пятиэтажный.

ВДАЛИ И ВБЛИЗИ

Удивляет Рая нас — Знает все про Гондурас. Ничего не знает Рая О судьбе родного края.

В. МАТВЕЕВ.

Редактор
С. П. БАРАНОВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК

9 ЯНВАРЯ

1 ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.35 «Артистка из Грибова». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 10.50 Новости. 11.00 «Тамбу-Ламбу», «Мишель и Мишутка». Короткометражные фильмы для детей. 12.00 — 12.55 «Вперед! Следующий спектакль». «Владимир». Документальные фильмы. 13.30 Новости. 15.45 «Тили-тили, трали-вали!». Встреча с поэтом Ю. Энтиним в Концертной студии Останкино. 16.45 «За дружбу «Оулу-Одесса». Премьера документального фильма. 17.05 Детский сеанс.

Французский язык. — детям. «Зима пришла». Мультфильм. 18.05 «Щедры вечер, добрый вечер». (г. Львов). 18.40 Минуты поэзии. 18.45 «Знакомьтесь: «Бедный Йорик». Телеочерк о театре пантомимы ДК МГУ им. М. В. Ломоносова. 19.15 «Автопортрет». Мы и экономика. Публицистическая программа. 20.00 Опера Дж. Пуччини «Тоска». 21.00 Время. 21.35 «Тоска». Продолжение оперы. 23.05 Сегодня в мире. 23.20 — 23.55 Премьера документального фильма. 2 ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Детский сеанс. Научно-популярные фильмы и мультфильмы. 9.00 Итальянский язык. 9.30 «Умение кидать мяч». Фильм-спектакль. 11.00 «Метро-

ном». Музыкальное обозрение. 11.45 «Новости». 11.55 «Долина нарзанов». Документальный телефильм. 12.15 Фильм — детям. «Чемпион». 13.20 — 13.45 Музыкальные досуги (г. Новосибирск). Кемерово. 18.00 «Анне Веске». Киноконцерт. 18.25 «Земляки». Встреча с художником — оформителем А. С. Тюрпековым. 19.15 «Вспоминая год прошедший». Передачи ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 Реклама. 20.20 «Из жизни странников». Документальный фильм. 20.30 Кузбасс. День за днем. Передачи ЦТ. 21.00 Время. 21.35 «За каменной стеной». Документальный телефильм. 22.25 — 23.00 Утренняя почта.

Кино

Кинотеатр «Победа» МЕНЯ ЗОВУТ АРЛЕКИНО (9.30, 12, 16, 18.30, 21). ДЕВОЧКА И МЕДВЕДЬ (14.30). 8, 9-го НУ, ПОГОДИ (14.30). Малый зал ДЕВОЧКА И МЕДВЕДЬ (10, 11.30, 13, 15). 9-го НУ, ПОГОДИ (10, 11.30, 13, 15). Кинотеатр «Сибирь» СИЛА ЛЮБВИ (12, 17, 20). ЛИСА ПАТРИКЕВНА (10, 14.30). 9-го ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА (12, 20). ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ (16, 18). ЗОЛОТАЯ АН-

ТИЛОПА (10, 14.30). Кинотеатр «Рассвет» ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ (20). ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА (17). ИВАНКО И ВОРОНИЙ ЦАРЬ (14). Кинотеатр «Строитель» ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ ШАХЕРЗАДЫ (18, 20). ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА (16). Центральный ДК ПРИДИ СНОВА, ДОЖДЬ (17, 19.30). ДК имени Ярославского ДАНДИ ПО ПРОЗВИЩУ «КРОКОДИЛ» (16, 18, 20). Клуб «Дружба» МИСС МИЛЛИОНЕРША (17, 19).

Клуб шахты «Комсомолец» ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ (17, 19). ТИГРЕНКО НА ПОДСОЛНУХЕ (14). 8-го ЗА ОКОЛИЦЕЙ ДРАКОН (14). Клуб «Горномонтажник» ТАНЦОР ДИСКО (17, 19.30). Видеокабинет клуба «Горномонтажник» ОХ УЖ ЭТА НАУКА! (16). ЗОЛОТОЙ РЕБЕНОК (18). ТУЗ (20). 8-го ДОЧЬ МАСТЕРА КУН-ФУ (16). ПЕРВАЯ КРОВЬ (17.40). ПЕРЕПОЛОХ (19.30). ОХ УЖ ЭТА НАУКА! (21).

Бюро «Досуг» парка имени М. Горького и ресторан «Кузбасс» приглашают 14 января в 19 часов на вечер отдыха «Для тех, кто не считает годы». Гаранти-

руем хороший отдых и хорошее настроение! Билеты продаются в парке имени Горького, телефон 2-12-39. Бюро «Досуг».

ПРИГЛАШАЕМ МОЛОДЕЖЬ!

7 января в клубе «Горномонтажник» брейк-концерт. Начало в 16 часов. Билеты продаются.

КУЗБАССКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ продолжает прием слушателей на 6-месячные вечерние подготовительные курсы для желающих поступить в институт в 1989 году. На курсах можно подготовиться в любой вуз страны.

Слушатели, успешно выполнившие учебный план подготовительных курсов, пользуются льготами при зачислении в институт. По окончании курсов слушатели сдают зачеты и получают свидетельство об окончании курсов.

Начало занятий — 17 января. На курсы принимаются лица, имеющие среднее образование, учащиеся 10-х классов и учащиеся профтехучилищ. Плата за весь курс обучения — 30 рублей — переводится почтовым переводом в адрес курсов: 650099 г. Кемерово-99, расчетный счет № 000 141625 в операционном управлении Жилсоцбанка, КузПИ за подготовительные курсы. Телефон для справок 2-02-77.

Поздравляем

с 60-летием дорогую маму и бабушку Насонову Клавдию Ивановну.

Дети, внуки.

с днем рождения Андрееву Анну Трофимовну! Желаем счастья, здоровья, долгих лет жизни!

Муж, дети, внуки.

Яроша Алексея Фомича с 65-летием! Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни и благополучия.

Дети, внуки.

КУПЛЮ

Куплю автомобиль ВАЗ-2102, -2101, -2104, -21011, -21013 в разбитом или изношенном состоянии. Подойдет и на хо-

ду, но не дороже двух тысяч. Обращаться: ул. Карла Либкнехта, 95 после 18 часов.

Куплю пианино. Обращаться по телефону 2-57-35.

МЕНЯЕМ

Комнату гостиничного типа (18 кв. м) в г. Кемерово на двухкомнатную квартиру в г. Ленинске-Кузнецком. Обращаться по телефону 2-07-30 с 9 до 17 часов.

Однокомнатную благоустроенную квартиру в Соцгороде (2-й этаж, есть телефон, горячая вода) на равноценную или двухкомнатную в городе (от центра до микрорайона). Звонить по телефону 5-32-04.

Однокомнатную благоустроенную и двухкомнатную неблагоустроенную квартиру на двух или трехкомнатную благоустроенную. Обращаться: ул. Пионерская, 6-8 (район центрального рынка).

СНИМЕТ

Молодая семья из трех человек — квартиру на любой срок. Звонить по телефону 2-40-14.

Наш адрес:

652500.
г. Ленинск-Кузнецкий,
ул. Белинского, 15

ТЕЛЕФОНЫ:

редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни и отдела информации — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела строительства и транспорта — 2-07-09, отдела писем и быта — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерии — 2-07-13, директора полиграфобъединения — 2-07-19.

Инд. 51915. Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении Упрполиграфиздата Кемеровского облисполкома.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Объем 1 п. л. Офсетная печать. Тираж 46000 ОП 16316