

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Орган Ленинск-Кузнецкого горкома КПСС и горсовета народных депутатов Кемеровской области

Газета основана
1 октября 1930 г.

№ 70 (14733)

Суббота, 8 апреля 1989 года

Цена 3 коп.



Александр Кремнев трудится горным мастером на участке № 5 в управлении по монтажу, демонтажу и ремонту горно-шахтного оборудования. Это толковый, хорошо знающий свое дело специалист, умелый организатор, отзывчивый человек, за что и уважают его в коллективе.

На снимке: горный мастер Александр Кремнев.
Фото М. НЕЧАЕВА.

27 мая 1989 года состоится пленум горкома КПСС с повесткой дня «О задачах партийного актива города по дальнейшей демократизации внутрипартийной жизни и совершенствованию политических методов работы в свете постановления XXXVIII городской партийной конференции».

Просим читателей принять участие в подготовке к пленуму, высказать свое мнение и внести предложения по обсуждаемому вопросу. Ваши предложения и критические замечания будут изучены и учтены при подготовке доклада и постановлении.

Предложения просим направлять в горком КПСС по адресу: пр-т Кирова, 22 и в редакцию газеты «Ленинский шахтер» с пометкой «К пленуму ГК КПСС». Горком КПСС.

К 70-летию Кольчугинского восстания

Герои не умирают

Так называлась литературная композиция, подготовленная Кольчугинским Домом пионеров и показанная учащимися школы № 2 в кинотеатре «Победа». Методист Дома пионеров Л. Н. Степанова приложила немало усилий, чтобы получалась она интересной и познавательной.

Перед началом сеанса на сцену кинотеатра вышли мальчики и девочки. В стихах и прозе рассказали они о тех героических днях, решивших судьбу восстания и сделавших бессмертными имена его руководителей и участников. Минуты молчания почтили все, кто находился в зале, их священную память. В честь их звучит «Реквием»...

В эти дни в кинотеатре «Победа» постоянно звучат имена героев Мартовского восстания, памяти их святого дела посвящены проходящие здесь мероприятия. Сеанс - память «Весна 19-го года» был подготовлен вместе с городским краеведческим музеем. Сотрудник

музея Е. А. Сычева рассказала о славных и скорбных событиях марта 1919 года, а на экране прошли кадры кинохроники, близкие им по тематике.

Коллектив музыкальной школы № 13 показал концерт песен, посвященных революции и гражданской войне, под названием «Революционный держите шаг!». Многие посетители кинотеатра, особенно молодые, в дни празднования юбилея узнали немало нового о великом для нашего города событии, прониклись духом той грозной и славной поры.

Л. САФОНОВА,
Администратор кинотеатра «Победа».

Поиск — для всех

Во Дворце пионеров прошла Ленинская Ребята должны были показать знание работ В. И. Ленина и защитить свой поисковый материал.

Школьники в течение учебного года готовились к этому мероприятию, работали по двум направлениям: «Имя Ленина на знамени нашем» и «Ленин и теперь живет всех живых».

Интересное выступление подготовили учащиеся школы № 10. Ими собран материал о легендарном походе П. Сухова, документы, письма, рассказывающие о событиях Мартовского восстания.

Заслуживала внимания и защита поиска учащихся школы № 73. В школьном музее хранятся документы, фотографии о 22 бывших выпускниках этой школы, погибших в годы Великой Отечественной войны. Новосибирский писатель

Н. Мейсак, повторивший подвиг А. Маресьева, подарил школьному музею свои книги «Поговорим о жизни» и «Сколько было Маресьевых». Материалы переписки с писателем ребята предоставили на смотр. Краеведы школы-интерната № 5 полно осветили работу под девизом смотра. Их поиск был посвящен 70-летию ВЛКСМ.

Содержательные поисковые работы подготовили учащиеся, но, к сожалению, выступали они перед пустой аудиторией, кроме жюри, их некому было слушать. Хотелось бы, чтобы подобные «защиты» стали традицией в городе, к ним привлекались сотрудники городского музея, а не только учителя-историки.

А. КАРАСЬ,
Член жюри.

Издан буклет

Красочный буклет, посвященный революционному прошлому нашего города, выпустило недавно полиграфообъединение. Он содержит богатые и разнообразные сведения. За небольшую плату его можно приобрести в краеведческом музее.

И. ВЕТРОВ

НОВАЯ ПОДСТАНЦИЯ

На шахте имени Кирова произошло событие, которое не назовешь рядовым, — включилась в работу подстанция № 62 четвертого вентиляционного ствола.

Строительство подстанции началось давно. Цель ее сооружения — повысить качество напряжения в центральном поле шахты и на южной прирезке, куда до этого за 7,5 километра тянулись ЛЭП от подстанции № 3, что находится на промплощадке шахты у мехцеха. Естественно, что при такой протяженности фидеров имели место большая аварийность и падение напряжения в конечных точках, особенно в часы максимума нагрузки. Это в очень большой степени сказывалось на работе лав № 18—166 и 17—126.

И, наконец, в первых числах месяца сначала по фидеру «6—3—5 ствол», а затем по фидеру «6—2—5 ствол» была подана электроэнергия от новой подстанции. Качество напряжения сразу резко улучшилось, уменьшились потери на линии, стабилизировалась работа лав.

Подстанция строилась

хозспособом, силами шахты. Первый кирпич в здание был заложен коллективом стройгруппы во главе с А. П. Жучковым. Затем, после сооружения помещения, дело продолжила бригада монтажников шахты совместно с УМДЯРГШО № 2. При монтаже использовалось оборудование отечественное и производства ГДР. После установки основного, крупного оборудования, забивки бетонных свай на открытой части подстанции и монтажа высоковольтной ЛЭП-35 киловатт из-за нехватки рабочей силы и некоторых узлов стробика была приостановлена.

В это время куратором стройки был назначен электрослесарь участка ремонта и профилактики электрооборудования Василий Егорович Приемников. Этот добросовестный человек вдохнул свежую струю в строительство.

Нерешенных вопросов было много. Не оказалось радиаторов для силовых трансформаторов, многих реле на щитах управления, конденсаторных блоков, на последней стадии монтажа обнаружилось неточности и несоответствия в проекте. Давно построенная подводящая ЛЭП-35 киловатт длиной 5 км потребовала перетяжки проводов.

Но теперь трудности позади, подстанция работает. И сейчас от души хочется поблагодарить тех людей, чьими руками была она построена и сдана в эксплуатацию. Это электрослесарь В. Е. Приемников, начальник участка РПЭО Г. Г. Южиков, начальник стройгруппы А. П. Жучков, электрослесари участка РПЭО, трудящиеся строительного монтажного участка шахты и многие другие.

В. КАГАРОВ,
Главный энергетик шахты.

Арзамасцева Вани явилось безответственное отношение родителей к своему ребенку.

Руководство городского отдела внутренних дел благодарит всех граждан, оказавших содействие в розыске Арзамасцева Вани.

ГОВД.

Мальчик найден

Шестого апреля 1989 г. в газете «Ленинский шахтер» была помещена информация о том, что 3 апреля 1989 г. от своего дома по улице Погребновской, 18а ушел в неизвестном направлении Арзамасцев Ваня, 1985

года рождения, и пропал без вести.

Принятыми органами милиции мерами розыска местонахождение мальчика было установлено в городе Белове. Состояние его здоровья хорошее. Причиной исчезновения

К 70-летию Кольчугинского восстания

«Я ИДУ по весеннему городу. Весна в этом году выдалась ранней и теплой. И в такой день не хочется думать ни о чем плохом. Но в душе какое-то горькое чувство. И чем ближе подходишь к этому месту, тем оно сильнее и крепче. И вот я у сквера на площади Мартовского восстания, где возвышается обелиск... Семьдесят лет отделяют нас от тех событий. Все меньше становится участников и очевидцев. Но герои не забыты, память о них всегда и цветы, которые всегда лежат у подножия обелиска, — лучшее тому доказательство. Мы в вечном долгу перед ними...» (Елена Куракина, 86 класс школы № 44).

«Будничный современный город, такой мне родной. Оживление на улицах, все кругом спешит. Шумят автобусы, машины, шумит парк имени Горького, стадион... А совсем рядом, напротив, в сквере — тишина. Она торжественна, священна, ничем не нарушаема. Или мне это только кажется? Как бы то ни было, но она останавливает меня, приглашает почтить память погибших... Шестисот большевистских сердец, каждое из которых для меня дороже, чем тысяча мелких сердечек обывателей, перестало биться в те памятные для нас дни... Но людская благодарность не знает границ. Пока жив наш на-

род, герои не будут забыты. Я верю в это». (Владислав Рожнов, 10а класс школы № 44).

«У обелиска в сквере часто можно видеть старушек, пожилых мужчин. Кто они? Родственники, друзья или просто земляки? Какие чувства испытывают они у обелиска?

расстреляли повстанцев», — ответила она мне. Я стала расспрашивать об этих событиях, дома прочитала книгу о нашем городе. Мысленно представляла, как на обрыве стояли измученные люди, как падали мертвые... Теперь, когда я прохожу мимо этого памятника, я все-

(Елена Шалабанова, 76 класс школы № 8).

«Именами героев восстания названы многие улицы. Одна из них — улица Жукова. Торопливо идут люди. И мало кто из них знает, кто такой Алексей Жунов... Ни кто и в его семье не знал, что после прихода кол-

современной молодежи. Одни говорят, что она не способна что-либо творить, другие утверждают, что молодежь груба и невоспитанна, не понимает прекрасного, третьи считают, что она духовно слаба. Все они не правы! Да, мы же прошли суровую школу граждан-

Играла музыка, и люди возлагали венки как дань благодарности. Я подумала о том, насколько решительными и бесстрашными были эти люди... Все мы склонили головы перед их прахом». (Оксана Байцур, 10а класс школы № 8).

«В последний день весенних каникул я решил посетить наш городской краеведческий музей. Войдя в зал и остановившись у стенда, посвященного Мартовскому восстанию, взглядевшись в лица героев, я ощутил дыхание того времени. Мне показалось, что я перенесся туда, в Кольчугино двадцатых годов, и стал невольным участником событий тех дней... Со стены на меня смотрят умные, пронзительные глаза героев — повстанцев, с которыми я только что был рядом. Только они — в прошлом, а я — в настоящем. Но ведь и в настоящем есть место подвигу. Достаточно вспомнить Афганистан, трагедию Черномысла, землетрясение в Армении... Везде, в любой момент может понадобиться мужество, смелость, отвага — все те качества, которые надо воспитывать в себе с детства. Хорошо, что были на земле люди, подобные героям Мартовского восстания. Они не пощадили себя во имя будущих поколений. Вечная им слава!» (Роман Кривых, 86 класс школы № 9).

Нам дорог этот обелиск

В эти дни школьники пишут сочинения, посвященные нашему городу и восстанию 1919 года. Разные они по стилю и композиции. Есть простой пересказ общезвестных фактов, есть глубокие размышления о нашей истории и дне сегодняшнем.

Важно при этом именно личное отношение, свой взгляд на вещи. Давайте попробуем вместе написать такое сочинение-размышление. Будет оно объемным и пестрым, поскольку состоит из десятков других. Но, думается, внимательный читатель поймет связующую нить времен...

Наверное, те же, что и я, когда впервые была на этом священном месте. Хотя вокруг шумели машины, шли люди, я ничего не замечала. Перед глазами стояли строчки с фамилиями погибших. И было очень горько и больно оттого, что такие люди погибли. Мы гордимся их мужеством, силой духа...» (Наталья Титова, 106 класс школы № 44).

«Однажды мы с мамой шли пешком от шахты имени Кирова домой. Я никогда раньше не ходила этой дорогой, поэтому удивилась, когда в логу увидела памятник. «Кто здесь похоронен?» — спросила я у мамы. «Здесь

да останавливаюсь, восхищаюсь мужеством этих легендарных людей». (Ирина Халиуллина, 7а класс школы № 7).

«Вот уже в который раз я убеждаюсь в том, как мало мы знаем о героях. Но с такой легкостью проносим на митингах, пишем в газетах, слышим по радио фразу — «Их именами славен город». Не задумываемся над тем, какой ценой история добывала эти имена... А ведь память о тех днях хранят улицы, носящие их имена — Погребного, Сухова, Жаркевича, Чепелева... Давайте постараемся сделать так, чтобы действительно их именами был славен город».

чаковцев Алеша вступил в подпольную организацию, был активным участником восстания. Оно было мотоплено в крови. Алеша с товарищами сумел незамеченным добраться до деревни Мохово. Но там тоже был карательный отряд. Из Мохова они уже больше не вернулись... Трудно поверить в то, что по этим мирным деревенским улочкам, где бегают маленькие дети, когда-то вели на расстрел 16-летнего Алексея Жунова и его товарищей... Главное в том, чтобы мы их не забывали. Память павших священна». (Елена Куракина).

«Очень много спорят о

своей войны, не шли в огонь Отечественной, но говорить, что молодежь слабая, нельзя... В моей памяти — встречи с воинами — интернационалистами. Нельзя не гордиться ими. Учеником нашей школы был Олег Евгеньевич Нечаев, погибший в 1987 году в Афганистане. Возможно, наступит время, когда назовут улицы города их именами...» (Ирина Алексеева, 7а класс школы № 13).

«Я помню, как в прошлом году в числе других комсомольцев возлагала венки к подножию памятника в сквере героев Мартовского восстания.

ХОРОШО, ДА НЕ СОВСЕМ

В одной из публикаций наша газета сообщала, что на автобусном маршруте № 5 проводится эксперимент. Практически этот маршрут разделен на три: от центрального рынка до шахты «Октябрьская», от автовокзала до шахты «Октябрьская» и от магазина «Заря» до той же шахты.

Вроде бы удобнее стало пассажирам. Но прошло две недели — и определился круг проблем, рожденных экспериментом. Все чаще в редакции приходят письма, авторы которых сетуют на отдельные обстоятельства, внося свои предложения.

«Это хорошо, что на маршруте № 5 ходит «экспресс», — пишет Ф. Букреев, — он должен прижиться. Только перемену водителей и кондукторов надо бы производить на рынке. А то часто будет получаться, как, например, 25 марта. «Экспресс» № 30—49 прошел от шахты «Октябрьская» до центрального рынка. Ждем его на остановке «Площадь Победы», чтобы уехать на шахту. Но, когда автобус вернулся с рынка, водитель на остановке в центре объявил, что пассажиры берут до завода, едет на переселенку. И верно, бригада сменилась, автобус снова проследовал до центрального рынка, а уж оттуда пошел по маршруту. На нем мы и уехали, но ждать пришлось очень долго. Считаю, что «экспресс» должен соответствовать своему названию и соблюдать график».

«Сама по себе идея создания нового маршрута хорошая, — соглашается секретарь комсомольской организации СПТУ № 25 Е. Ананьева. — Но только осуществляется она за счет тех автобусов, которые раньше обслуживали маршрут № 5, начинающийся на автовокзале. Прежде «пятачки» ходили по графику через 20 минут, сейчас — через 40—50, а когда и больше часа ждать при-

ходит. В промежутках между ними пускают «экспресс». Между автовокзалом и поворотом на шахту «Польсаевская» он останавливается только раз — у кирзавода. А что делать людям, живущим у энергостроя, садящимся на «Заявочной», у аэропорта? Ждать по часу злосчастную «пятерку»? Наши ребята стали опаздывать на занятия в училище.

А что делается с оплатой за проезд? Каждый кондуктор выдвигает свои требования. Дело в том, что в «экспрессе» проезд стоит 10 копеек. Если есть проездной билет, некоторые требуют доплачивать пятак, другие проездных вообще не признают и заявляют, что на проезд в «экспрессе» будут отдельные проездные, в два раза дороже. А ведь для учащихся школ и училищ разница в стоимости билета — не такой уж пустяк».

А вот пенсионер Г. И. Шмидт и его соседи, подлиставшиеся под письмом, считают, что как раз с оплатой все в порядке: «Плату за проезд следует ввести единую — 10 копеек, независимо от того, едешь ты до рынка или до автовокзала. Это будет удобно и выгодно для ПАТП № 1 и пассажиров, упростит контроль. Но есть у нас предложение: ввести дополнительную остановку у поворота к шахте «Заречная» со стороны города. Тогда у людей, проживающих в

этом районе, отпадет необходимость ехать до магазина «Заря», а потом соавторов. — В Соцгороде переходящие автобус останавливаются через оживленную трассу на всех остановках, то через одну. Пассажиры

То, что с введением точного «экспресса» уменьшилось число автобусов, курсирующих между автовокзалом и шахтой «Октябрьская», тревожит жителей многих писем. Жители Соцгорода большинство из которых являлись за проезд 10 копеек. «Исчез из расписания полнотельных бланков самый удобный для нас маршрут № 5 «Центральный рынок — шахта «Октябрьская», он всех устраи-

вал. Сейчас из одного набросили три. График движения маршрутов мы не знаем.

Не проще ли вернуться к прежнему маршруту № 5 «Центральный рынок — шахта «Октябрьская»? Только без «экспрессов»? Кто едет в город, платит 10 копеек, а по Соцгороду — 5. Вот это было бы для нас удобнее всего. А то, что сделано сейчас — не для удобства пассажиров, а для выкачивания денег из нашего кармана в карман ПАТП № 1».

Мнение это разделяет и маркшейдер шахты «Октябрьская» С. С. Авдеев: «В теперешнем своем виде эксперимент с маршрутом № 5 нам не нужен. Если ПАТП № 1 желает сделать для пассажиров добро, так пусть делает его по-настоящему».

Как видим, в основном недовольство пассажиров вызвано нерациональным расписанием рейсов, отсутствием этого расписания на остановках и неразбериха с оплатой за проезд.

Никто однако не высказался против самих маршрутов.

«Перепланировка маршрута № 5 была вызвана необходимостью разгрузить тесный «пятачок» у автовокзала, — сказал заместитель председателя горисполкома В. А. Селезнев. — Однако, если пустить все пять автобусов через центральный рынок, интервал их движения намного увеличится. Тогда решили сделать так: в часы «пик» в основном обслуживать короткое «плечо» — от «Зари» до шахты «Октябрьская». Это также помогло нам разгрузить маршрут № 10. А когда поток людей, спешащих на смену или с работы, схлынет, больше перевозим до рынка. Конечно, утренний график рейсов, идущих от автовокзала, не совсем удобен, он будет пересмотрен. Что касается выделения дополнительных машин, на это рассчитывать не приходится. Двадцать водителей, работавших в ПАТП № 1 от МЖК, рассчитались, поскольку срок договора истек, новых взять негде. Но зато мы пустили маршрутные такси по новому пути: от «Зари» до площади «Победы» с заходом на «Заречную» и «Польсаевскую». Как показали многочисленные проверки, этого транспорта, вместе взятого, достаточно для перевозки пассажиров между городом, Соцгородом и польсаевскими шахтами. Другое дело, что руководители автопредприятий № 1 и № 2 не позаботились оборудовать машины подробными указателями, что и вводит в заблуждение».

Что ж, разъяснение звучит убедительно. Остаются только надеяться, что к июню, до которого продлится эксперимент, все недостатки будут устранены, движение пассажирского транспорта — четко отлажено. И люди смогут без суеты и нервозности ездить по всем перечисленным маршрутам.

В. СЕРГИЕНКО.

Социальная сфера: в интересах людей



По Кузбассу
Пеликан
на арене
цирка

В Кемеровском цирке вдруг появился охотвед Крапивинского района Владимир (Корнишин) с пеликаном и подарил его от имени своих земляков цирку. Эту дикий птицу Владимир обнаружил в окрестностях деревни Аждарово.

Шефство над экзотической птицей, которая тут же получила кличку Пеликан, взяла дрессировщица Татьяна Великая. Среди ее подопечных есть и волки, и олени, и лисы, и дикие кабаны, а вот пеликана до сих пор не было.

«Я убеждена, что Пеликан очень талантлив, — говорит Татьяна Анатольевна. Он обязательно будет выступать в цирке. И, конечно, я верю в то, что его увидят зрители на арене Кемеровского цирка в следующий наш приезд в Кузбасс».

На снимке: будущий артист Пеликан и дрессировщица Татьяна Великая. Фото Ю. СЕРГЕЕВА.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

ПОЛОВОДЬЕ.

Фото В. КИРИЛЛОВА.

ТРИ ДНЯ ОТКРЫТИЙ

С 28 по 30 марта в городе проходил областной кинофототриеннале школьников.

ДЕНЬ ЗНАКОМСТВ

Радужно встретил город участников фестиваля. Под экспозицию фотографий был отведен один из лучших залов ДК шахты имени Ярославского. Здесь же проходили и все мероприятия.

Первый день был днем знакомств с нашим городом. Гости посетили краеведческий музей, посмотрели персональную выставку Ю. Забродина, а вечером приняли участие в викторине «Что, где, когда?», посвященной истории фотографии.

Свое мастерство показали гостям юные участники художественной самодеятельности Дворца пионеров Октябрьского района. И конечно, постоянно мелькали всполохи от «шек», «Фанаты» от фотографии и здесь не расставались со своим верным другом — фотоаппаратом. Да и как упустить возможность снять на пленку маленьких певцов, танцоров в таких ярких, красивых костюмах!

В этот день завязывались знакомства между руководителями фотостудий и их питомцами, шел обмен профессиональными секретами.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР

Такое впечатляющее выносите с этой необыкновенной выставки. Почему необыкновенной? Да потому, что работы детей не просто передают удивительное, а заставляют пережить целую гамму чувств, настроений — от веселой улыбки до непонятной шепчущей грусти.

Вот фотография «Экология». Закопченная скульптура оленя, а на заднем плане — труба промышленного предприятия. Возникает мысль: а кем ли мы в скором времени увидим живого оленя в лесу? Так юный мастер выразил свое отношение к этой проблеме, заставил зрителей задуматься...

Фото «Без имени»: маленький телекоч с номером на ухе. Но какая-то шепчущая боль за маленького этого несмышляка заставляла долго стоять у снимка...

Дети часто фотографируют домашних животных, своих любимых собак, кошек. Причем для них они такие же друзья, как и люди. Они их просто охотничивают. Пример тому — снимок «Бабушка рядом с дедушкой», при взгляде на который нельзя сдержать смех. Автор сфотографировал двух... собак.

На этой выставке была и своеобразная ретро-мини-выставка. На столике лежали старые фотокамеры. Заинтересовавшись фотоаппаратом, который можно спрятать в нагрудный карман костюма, прошу руководителя фотостудии из Мариинска Ю. Т. Кудряшова объяснить: что это?

— Это аппарат «Вега». Одно время было увлечение такими «мини». А вот — стереокамеры «Спутник», «Смена-3», — говорит он.

Студия, которой он руководит, собирает и реставрирует старые камеры. Сейчас их уже около

двадцати. На выставку привезли лишь малую толику. Самая старая из них — «Фотокор» 1938 года выпуска.

Рядом на столике — выставка книг, посвященных фотографии. Сейчас это уже библиографическая редкость. Так же, как и журналы 1932 года. Их любезно предоставил руководитель нашей городской фотостудии «Юность» В. Юрин.

Большой интерес вызвали фильмы, снятые юными кинолюбителями. Хорошо были приняты фильмы «Фото на память» — о начинающем юном фотографе, «Гости из ЧССР» — об авторедео. Их сняли кинолюбители из Прокопьевска.

Наибольшего успеха добились фильмы Новокузнецкого Дворца пионеров «Второе «я», «Иллюзион», «Явка строго обязательна» и «Диссидент». По общему мнению жюри, первое место занял «Диссидент», второе — «Второе «я», на третьем месте — фильм киселевских любителей «Это удивительное время». «Диссидент» и «Второе «я» — злободневные мультипликационные ленты. Понравилась зрителям и работа «Явка строго обязательна», пластидиновые фигурки смотрелись на экране очень интересно.

Неплохое впечатление оставила и картина «Буратино на рыбалке»: она была встречена аплодисментами не меньшими, чем фильмы-призеры.

Наступила очередь слайд-фильмов. Наибольший успех выпал на долю фотолюбителей из Прокопьевска. Их фильм «Жизнь на земле» занял первое место. Умело подобранная музыка усилила эмоциональное воздействие ярких красок. Фильм из Мариинска «Золотистая береста» также был на высоте.

Прошла конкурсная программа, и вновь мальчишки и девочки, смотрящие на мир через глазок фото- и кинокамер, отправились на экскурсию по городу.

ДЕНЬ ПОСЛЕДНИЙ

Этот день был радостным и грустным. Радостным потому, что лучшие получили призы и подарки, их творчество было высоко оценено. Доставило удовольствие само общение увлеченных ребят. В записных книжках появились новые адреса, полезные советы, замыслы будущих фильмов. А грустным потому, что через несколько часов надо будет сказать: «Прощай, фестиваль!», и автобусы и поезда развезут их по своим городам.

Обычно в последний день принято подводить итоги: что удалось, что нет. Но, глядя на довольные лица ребят, делаешь один главный вывод: фестиваль удался. У гостей остались самые приятные воспоминания о нашем городе, его людях. И дружное ребячье «Спасибо!», прозвучавшее в адрес хозяев кинофототриеннале, — наглядное тому подтверждение.

В. АРТЕМОВ.

Тяжелая

Как стало тихо в доме,
Лишь скользят
по стеклам время
пауком бессонным.

А за окном подрагивает
солнце,
Лучами зацепившись за
зенит.

Как стало тихо в мире.

Облака
Бинтуют небо ненадежной
сетью.

И чудом не взорвавшееся
сердце

Дублирует взмах крыльев
мотылька.

Но прерван пульс.

В глазах еще светло.

Последний росчерк
молнии крылатой...

Под жарким солнцем
клонит виновато

К земле подсолнух рыжее
чело.

...Как тихо в доме...

Т. СТРАХОВА.



«ШАХТЫ «обдирать» едете?» — спросил водитель, узнав, кого везет. А цель поездки в Ленинск-Кузнецкий и Белово члена Кемеровской организация Союза художников РСФСР Г. Н. Писаревской была такова: предложить, а где и заключить договоры на выполнение всевозможных оформительских работ.

Вопрос поначалу несколько обескуражил, но, с другой стороны, водитель высказал широко бытующее мнение о художниках: халтурщики-де, им хоть трава не расти — лишь бы денег побольше содрать!

Вскоре мы сами увидели «творения» заезжих деятелей в здании комбината и столовой шахты «Западная» в Белове. Стены сплошь покрыты (да простит меня читатель) туалетной плиткой. Кое-где островками вписаны незатейливые сюжетки — все это бездушно, безвкусно, халтурно. Думаю, со мной согласятся: не дает все это тепла и уюта, а тем более эстетического наслаждения. Да и шахтерам, отрабатывшим смену, навряд ли этикие «произведения искусства» помогут снять напряжение и немного расслабиться.

Хотя, стоп! Все дело как раз в том, что речь идет не о художниках-профессионалах, а о деятелях, прикрывающихся этим званием, занимающихся элементарной кустарщиной и халтурой.

А ведь мы имеем такой мощный потенциал, как Кемеровская организация Союза художников РСФСР, где есть настоящие мастера, профессионалы. Получить выгодные заказы для художников — не самоцель. Их задача — пропаганда искусства, особенно среди детей, тесное сотрудничество с объединением «Ленинскуголь», со школами города в деле эстетического воспитания ребят. Просто просмотр полотен — хорошо, а вот общение с их создателями, возможность увидеть их в работе, самому поддержать кисть — совсем другое дело. Да и никакой искусствовед не расскажет того о работе, что человек, ее создавший.

Перед поездкой художники, находившиеся в нашем выставочном зале, рассказали:

— Недавно одна женщина пришла на выставку, объяснила, что необходимо купить что-нибудь для подарка. За несколько

минут обожала весь зал. Видим — полное равнодушие, и даже не знает, что выбрать. Вот мы и решили провести с ней своеобразную экскурсию: подробно рассказали о работах, авторских замыслах, о самих художниках. Наша посетительница совсем другими глазами взглянула на выставку, сказала, что теперь на

в общественном транспорте, кинотеатрах, магазинах сталкиваясь с черствостью и грубостью, тут и там слышишь отборную нецензурную. Причем с ее помощью «общаются» многие — мужчины и женщины, школьники и студенты, обладатели «варенок» и элегантно костюмов. Самое недопустимое, что у

Искусство:
подделка и подделка

ЧТО СЕЮТ „ВАРЯГИ“?

самом деле не знает, что приобрести, — понравилась ей многое.

Впрочем, наверно, это закономерно — человек почувствовал сопричастность к творчеству мастеров, «живьем» увидел художника, для него открылась еще одна тайна — тайна рождения произведения искусства.

Ведь что и говорить, не вина, а беда наша — невысокий уровень внутренней культуры. Как-то позабыли мы мысль Л. Н. Толстого о том, что посредством искусства происходит совершенствование чувств, оно облагораживает душу, вытесняет чувства низкие, менее добрые и менее нужные для блага людей, выспити более добрыми, более нужными для этого блага.

Не избалованы мы систематически, целенаправленно проводимой, охватывающей широкий круг людей работой по эстетическому, нравственному совершенствованию. Может, и поэтому на улице,

наших подростков порой и любителям «народного непереводимого фольклора» со стажем есть чему поучиться! Но это не говорит о том, что нам недоступно понимание прекрасного, что не способны мы тонко чувствовать, сопереживать.

Рассказала Галина Николаевна, как сделали художники в Мариинске деревянные резные павильоны на автобусных остановках в русле народных традиций. И ведь ни у кого рука не поднялась испортить их, поломать. А А. А. Сторожиков, директор беловской шахты «Новая», где мы вместе с художниками побывали, вспоминал, как в Ленинске — Кузнецком, где он раньше жил, при ремонте Центрального Дворца культуры долго не решались ставить красные бархатные кресла — думали, порежут все. А ведь стоят до сих пор! (Или — пока?)

Кстати, в комбинате шахты «Новая» мы были приятно удивлены. Вмес-

то «плиточного уродства» на стенах была роспись, отражающая нашу историю с 1917 года. Оказалось, сделана она была еще восемь лет назад художниками — профессионалами, которых пригласили на свой страх и риск Анатолий Андреевич. Вообще, его не надо было агитировать за более тесное сотрудничество с Союзом художников. Человек увлеченный, он сам отлично понимает, что это просто необходимо для всех.

А уж если говорить о заказах на живописные полотна, то, думается, не будут лишними они ни в одном кабинете — среди производственных схем и диаграмм дадут хоть какое-то отдохновение, разрядку. Не говоря уже о необходимости их в учебных заведениях. Разве плохо, если ребенок с детства будет окружен настоящими произведениями искусства!

Первый опыт — выставка кузбасских художников в городе — дал пусть пока незначительный, но результат — некоторые предприятия уже закупили часть работ. Так, шахта «Кузнецкая» приобрела для профилактория пейзаж Н. Бурцева, натюрморт И. Фильчева, для детского сада — коллажи Л. Аксеновой, пейзажи П. Черновай и В. Гордеева.

Кстати, в июне горожан ждет приятный сюрприз — будет проведен аукцион работ членов Кемеровской организации Союза художников РСФСР в виде театрализованного представления.

С горечью говорила Г. Н. Писаревская о том, что работы наших художников покупают иностранцы. Так, например, югославы приобрели у Т. Казанцевой несколько ее произведений в стиле батика, а местными изделиями из бересты и дерева восхищаются в Индии и Японии. Но у себя дома они мало известны. Так давайте же и мы не упустим шанс приобщиться к настоящему искусству, оценим по достоинству русские, кузбасские таланты! И уж, наверно, «посеянное» имя даст всем много больше, чем «изыскательства» заезжих халтурщиков от искусства.

Л. СЧЕТЛОВА.



Трудный аккорд

Фотохуд В. КАФО.

Ракурсы:

Пир во время СПИДа

«Похоже, наша молодежь сошла с ума. Ее ничто не пугает». Эти слова, на ходу брошенные пожилым джентльменом группе молодых людей, собравшихся у входа в ночной секс-клуб на одной из улиц Манхэттена, к сожалению, имеют много общего с действительностью. Несмотря на вспышку СПИДа в последние годы в Нью-Йорке, «свободная любовь» празднует победу. Стресс, вызванный страхом заболеть «чумой века», постепенно проходит, к СПИДу стали привыкать... И словно истосковавшись по былым беззаботным временам, часть молодежи Нью-Йорка впадала в беспорядочную эйфорию «свободы духа и тела».

Казалось, тысячи жертв могли бы насторожить многих. Тем очевиднее парадокс беспорядочного сексуального бума. Он становится все агрессивней и принимает дикие формы. Какая-то отчаянная распушенность и бесшабашность. Статистика свидетельствует, что СПИД занял в городе третье место по числу смертей после болезни сердца и рака, сообщает агентство ДПА. В 1988 году от него скончалось 8710 человек. Это на 17 процентов превышает данные 1987 года. Особенно это касается мужчин в возрасте от 30 до 44 лет и женщин от 25 до 39 лет. Жертвы СПИДа в Нью-Йорке составляют 4,3 процента от всех болезней со смертельным исходом. На сегодня здесь зарегистрировано 19.000 человек, инфицированных СПИДом. Это почти четверть всех подобных больных в США. Человек ко всему привыкает. Но можно ли к

этому привыкать? Возможность заболеть СПИДом очевидна. Как пишет журнал «Шпигель», есть она и в барах на Кристофер-стрит, в квартале гомосексуалистов в Гринвич-Виллидж, в барах-диско для би- и гетеросексуалистов на Манхэттене, в клубах для панков, ночных кабаков и борделях. Да, стресс от страха перед СПИДом поутих, и желания вспыхнули с новой силой. Радиостанция «Виллидж войс» прогнозирует, что 1989-й станет «разгульным» годом и это повлечет за собой новую вспышку «болезни века».

Сегодняшние ночные диско-клубы с их культурной программой не могут удовлетворить растущие запросы молодых. Необходимо больше фантазии и выдумки, больше чувства и эмоций. Дискотеки, рок-группы, развлекательные шоу — все это неплохо, но молодежи не хватает «остроты ощущений». Сегодня большим спросом пользуются секс-клубы Манхэттена. «Молодой, энергичный, декадентский секс» — вот что нужно молодежи, считают владельцы борделей и порно-шоу-заведений.

Параллельно с этими развлечениями популярны дискотеки «под наркотики». Они появились еще в начале 80-х. Посетителям, помимо танцев, концертных выступлений, предлагались возбуждающие аэрозоли. Позднее их признали наркотиками и запретили. Но наркотики можно приобрести на улице, что и делают многие. А. АЗАРОВ.

(По материалам зарубежной печати).

Редактор
С. П. БАРАНОВ.

Программа ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК

10 АПРЕЛЯ
ПОНЕДЕЛЬНИК

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.35 Мультфильмы. 9.20 Футбольное обозрение. 9.50 «Необыкновенная выставка». Художественный фильм. 11.20 Новости. 11.30 Танцы народов Поволжья. 11.50—12.50 В мире животных. 15.30 Новости. 15.40 А. Руссель. Вторая сюита из балета «Бахус и Ариадна» в исполнении БСО Гостелерадио СССР. 16.00 «Кра, Кра». Документальный фильм о проблеме развития народных театров в Латвии. 16.20 «Мама, папа и я». 16.50 Детский час (с уроком французского языка). 17.50 К Международному дню освобождения узников фашистских

концлагерей. Премьера документального телефильма «Простите нас...». 18.15 Футбольное обозрение. 18.45 Мультфильмы. 19.05 «Не ждате героя». О Всесоюзном совещании экономистов в Суздале о региональном хозяйстве. 19.35 «Театр А. П. Чехова». «Вишневый сад». Фильм-спектакль. 21.00 Время. 21.35 Продолжение фильма-спектакля «Вишневый сад». 22.50 Сегодня в мире. 23.05—00.15 «Тео Адам приглашает». Музыкальная программа. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Русский сезон в Париже». Премьера научно-популярного фильма. 8.35, 9.35 Н. В. Гоголь. «Мертвые души». 8-й класс. 9.05 Итальянский язык. 10.05 Наш сад. 10.35, 11.35 Биология. 6-й класс. 11.05

«Цифры, помогающие видеть». 12.05 «Мама вышла замуж». Художественный фильм с субтитрами. 13.25 Новости. 13.35 «Сельское хозяйство». 13.55—14.20 «Живет на свете песня» (г. Пятигорск). Кемерово. 17.30 «Плюс — минус». Музыкально-художественная программа. 19.15 Кузбасс. День за днем. Передачи ЦТ. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Пять вечеров с «Тамы телевидения». (Великобритания). «Фараон». Художественный телефильм о работе лондонской полиции. 1-я серия. «Легкая работа». 20.30 «Английский сад». Документальный фильм. 21.00 Время. 21.35 «Неподражаемый Бестер Китон». 22.35 Утренний почта. 23.05—00.45 Баскетбол. Чемпионат СССР. Женщины. Суперфинал. ЦСКА — «Горизонт».

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

Во вторник на следующей неделе (11 апреля) прием посетителей ведет Тарасова Р. В.

Общественная приемная работает в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер» (ул. Белинского, 15) с 14 до 17 часов.

ПРИГЛАШАЕТ ЛИТГРУППА «ПАРУС»

ее участников на очередное занятие, которое состоится 12 апреля в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер». Время занятий — 16 часов.

Кино

Кинотеатр «Победа»

ВРАГ МОЙ (10, 12, 16, 18, 20, 22). ДИКИЕ ЛЕВЕДИ (14, 15). Малый зал. ДИКИЕ ЛЕВЕДИ (10, 11, 30, 13, 15). 10-го В ДНИ ОКТЯБРЯ (14, 15). ПУБЛИКАЦИЯ (12, 16, 20). ВРАГ МОЙ (10, 18, 22).

Кинотеатр «Сибирь»

СВЯЗЬ ЧЕРЕЗ ПИЩЕРИЮ (12, 16, 18, 30, 21). ГРАЖДАНЕ ВСЕЛЕННОЙ (10, 14, 30). 10-го ДАМА С ПОПУГАЕМ (12, 16, 18, 22). ДИ-

КИЕ ЛЕВЕДИ (10, 14).

Кинотеатр «Засвет» АССОЦИАЦИЯ ЗЛОУМЫШЛЕННИКОВ (16, 18, 20). ПОКОЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ (14).

Кинотеатр «Строитель» ЛЕНТЯИ (17, 20). ПУДЕЛЬ (16).

Центральный ДК ЗНАКОМСТВО (17, 19, 30).

Видеосалон ЦДК ТУМАН (16). КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ (18). ЧЕРНАЯ ЛУНА (20). ЧИСТИЛЬЩИК ОКОН (22). 9-го ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ (18). ЧЕРНАЯ ЛУНА (16).

ЧАСТНЫЕ УРОКИ (20). МАЛЬЧИШНИК (22). РОЗОВАЯ ПАНТЕРА (10, 12, 14).

ДК имени Ярославского ПРОИСШЕСТВИЕ В УТИНООЗЕРСКОМ (16, 18, 20). 9-го ДОВРОВОЛЬЦЫ ПОНЕВОЛЕ (16, 18, 20). ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ (14).

Видеосалон ДК имени Ярославского 9-го МАШИНА СМЕРТИ (16). ГРЯЗНЫЕ ТАНЦУЛЬКИ (18). ЧЕРНАЯ ЛУНА (20).

Клуб «Дружба» НА СЛЕДУЮЩЕЕ УТ-

РО (17, 19). 9-го АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК (14). Клуб шахты «Комсомолец» ДАМА С ПОПУГАЕМ (17, 19). 9-го РЕСПУБЛИКА ВОРОНЬЕЙ УЛИЦЫ (14).

Клуб «Горномонтажник» БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА (17, 19, 30).

Клуб «Домостроитель» ФОНТАН (15, 17). 9-го УРА! У НАС КАННИКУЛЫ! (13, 30).

Видеосалон «Ровесник» ТОМ И ДЖЕРРИ (14). СЕРДЕЧНЫЕ ДРУЗЬЯ (16). МЕРТВАЯ ЗОНА (18). КАМЕНЬ СМЕРТИ (20).

СМОТР АГИТБРИГАД

9 апреля в Центральном ДК Ленинский терком профсоюза рабочих угольной промышленности проводит смотр программ агитбригады художественных бригад под девизом «ОСТРОЕ СЛОВО САТИРЫ — РАБОЧЕМУ КОНТРОЛЮ!». В смотре принимают участие агитбригады городов Ленинска-Кузнецкого и Белова. Начало в 12 часов. Добро пожаловать!

К СВЕДЕНИЮ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ!

Ленинск-Кузнецкий райпотребсоюз до 1 июня предлагает к продаже по безналичному расчету товары выпуска прошлых лет: ткани хлопчатобумажные, шелковые, обувь, швейные изделия, постельное белье, чулочно-носочные, трикотажные изделия, головные уборы, спортивные товары, радиотовары, грампластики, посуду, стеклянную, хозтовары, галантерею, ковровые изделия, а также товары по сниженным ценам. Обращаться: ул. Вазовая, 3, телефон 2-54-77.

ЗАПИШИТЕСЬ НА КУРСЫ

Организационное занятие судоводителей любителей состоится 10 апреля в 18 часов в СПТУ № 88. Телефон для справок 2-22-09. Горсовет ОСВОДА

Дворец культуры имени Ярославского приглашает 8 апреля на открытие видеосалона «Третий этаж». В этот день вы увидите фильмы: «ОКО ЗА ОКО» (18 часов), «48 ЧАСОВ» (20 часов).

Ленинское шахтоуправление приглашает ветеранов войны и труда на собрание 18 апреля в 14 часов, которое состоится в красном уголке административного здания. Совет ветеранов.

Садоводческое товарищество шахты «Комсомолец» 16 апреля в 11 часов приглашает на собрание садоводов. Состоится собрание в конторе сада. Правление.

БЛАГОДАРИМ

Выражаем сердечную благодарность коллективу РММ, соседям, родным, друзьям за участие и помощь в похоронах нашего дорогого сына, мужа и отца Виктора Михайловича Фролова. Жена, дочь, родители.

Друзей, знакомых, родственников и жителей дома по пр. Ленина, 28 за оказанную помощь и участие в похоронах Мецеракова Анатолия Илларионовича. Жена.

Просим покупателей, купивших на лесоторговой базе унитазы, комплактные, дополнить крепления к ним. Администрация.

13 апреля в 15 часов медицинское училище проводит день открытых дверей. Приглашаются выпускники 8-х и 10-х классов.

МЕНЯЕМ

Двухкомнатную благоустроенную квартиру в г. Междуреченске на трех- или двухкомнатную в г. Ленинске-Кузнецком. Обращаться: ул. Зварыгина, 12-31.

Двухкомнатную квартиру улучшенной планировки в Соцгороде (есть горячая вода) на трехкомнатную благоустроенную от центра до микрорайона. Обращаться по телефону 5-33-94.

Двухкомнатную благоустроенную квартиру (36 кв. м., два балкона) на две однокомнатные. Обращаться: ул. Григорченкова, 31-72, с 18 до 20 часов.

Двухкомнатную квартиру улучшенной планировки в г. Талнахе Красноярского края на равноценную в Ленинске-

ПРОДАЕТСЯ Срочно дом по ул. Чепелевской, 49 (район центрального рынка).

Дом по ул. Аксакова, 24 (район шахты «Полысая»). Обращаться после 16 часов.

Кузнецком. Обращаться: ул. Бакинская, 3а-5б, телефон 5-34-39, после 17 часов.

Трехкомнатную квартиру в г. Волгодонске Ростовской обл. на трех или четырехкомнатную в г. Ленинске-Кузнецком, желательно в центре. Обращаться: Надежная, 79а (район гормолзавода).

Трехкомнатную квартиру в Соцгороде (есть горячая вода) на равноценную в городе от центра до микрорайона. Звонить по телефону 48-56-73 после 18 часов.

Трехкомнатную благоустроенную квартиру и двухкомнатную неблагоустроенную на четырехкомнатную благоустроенную. Обращаться: ул. Абрамцева, 10-1 к Вухтиярову А. М. (остановка «КСК»).

Утерянное свидетельство о восьмилетнем образовании № 542661 на

имя Вайгеля Александра Иосифовича считать недействительным.

Поздравляем

Ларичеву Марию Федоровну с 70-летием! Желаем счастья, здоровья, долгих лет жизни!

Муж, дети, внуки, правнуки, друзья.

Наш адрес:

652500.

г. Ленинск-Кузнецкий,
ул. Белинского, 15

ТЕЛЕФОНЫ:

редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни и отдела информации — 2-07-08, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела строительства и транспорта — 2-07-09, отдела писем и быта — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерия — 2-07-13, директора полиграфобъединения — 2-07-19.

Инд. 51915. Газета отпечатана в Ленинске-Кузнецком полиграфическом производственном объединении Упрполиграфиздата Кемеровского облсполкома.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.

Объем 1 п. л. Офсетная печать. Тираж 46027 ОП 16532 Зак. 3153.