

ЛЕНИНСКИЙ ЛШАХТЕР

Городская газета г. Ленинска-Кузнецкого Кемеровской области

Газета основана
1 октября 1930 г.

№ 168 (15081)

Суббота, 1 сентября 1990 года

Цена 3 коп.

Запчасти делают сами

Одно из слабых мест в конструкции автобуса — пневморессоры. Ведь зачастую автобусы заполнены под «завязку». Да и дороги вносят свою лепту в износ деталей подвески. К тому же надо учесть постоянную нехватку деталей.

И вот уже три месяца, как в ПАТП-1 освоили выпуск пневморессор для «Икарусов». За это время сумели изготовить их 80 штук. Инициатором этого выступил начальник авторемонтных мастерских А. Г. Богданович. Ну а первый помощник у него — вулканизаторщик В. И. Кулебакин.

В. АРТЕМОВ.

Здравствуй, ШКОЛА!



В СОЮЗЕ С РОДИТЕЛЯМИ

С хорошим настроением начинается новый учебный год педагогический коллектив школы. Наши основные задачи — воспитание у детей творческого отношения к учебе, понимания сложных проблем современности. Надежду на успех видим в самих наших воспитанниках, верим, что дети увидят искреннее желание своих педагогов помочь им не только в овладении знаниями, но и необходимыми жизненными навыками. А работу свою всегда строили и будем строить в теснейшем контакте с родителями учащихся.

Одна из основных проблем педагогов — усложненные програм-

1 сентября отправляется в путь в страну знаний огромный «экипаж» в составе тысячи педагогов и 22 с половиной тысячи учеников города.

А путь этот сложен и многотруден. Здесь и реформа самой школы, которая все еще находится на подступах к решению собственных проблем, и проблемы страны, сделавшие многие учебники безнадежно устаревшими, более того, значительно углубившие противоречия «отцов и детей», в данном случае педагогов и учащихся.

Говорят, дорогу осилит идущий, а сократит ее хороший попутчик. Будем верить в то, что именно такими, надежными, стойкими товарищами окажутся учителя и ученики.

мы. Как помочь детям овладеть ими, как сделать их доступными к пониманию и восприятию каждым ребенком? Для этого в нашей школе уже не первый год созданы классы коррекции. Опыт такой работы имеют классные руководители 3-го и 7-го классов З. М. Шульга и Р. Ф. Социнок. По разному решают они возложенные на них задачи, а результаты одинаково хорошие.

Раиса Федоровна отличается поистине материнским отношением к своим ученикам. Добрая, внимательная, заботливая. Основное для нее — контакт с родителями.

Зинаида Михайловна, сама человек творческий, ищущий, много времени отдает индивидуальной работе с детьми, справедливо счита-

тая, что каждый из них способен овладеть школьной программой.

В этом году мы предполагаем открыть еще один класс коррекции. Тому, кто его возглавит, так кстати придется опыт педагогической деятельности этих двух коллег.

Сейчас, когда так много говорится о самоустранении родителей от забот своих детей, главной своей задачей мы считаем восстановление создавшегося дисбаланса. А помочь семьям обрести друг друга, стать нужными друг другу, как раз способна школа. В этом случае она станет самым верным помощником и школе тоже.

В. ГОРОВЕЦ,
Директор школы № 73.

В РАСЧЕТЕ НА СЕБЯ

Народное образование страна иногда особо не баловала. Но последнее время создается впечатление, что школьные проблемы касаются только школ, дескать, спасение утопающих и так далее.

У школы № 38 шефов больше, чем достаточно. — Головная автобаза, ЛСУ № 3, ПАТП № 1. А основной помощи она ни от кого не получает. Кое-что школа имеет, пожалуй, только благодаря Головной автобазе.

Вот и в этом году ремонт школы пришлось делать педагогам, ученикам, родителям. Начальник ЛСУ № 3 В. А. Лисицын так и заявил школе: «Давайте деньги — сделаем ремонт!». Что ж, худобно, а обошлись без шефов.

В числе отличившихся, хорошо

подготовивших учебные кабинеты к новому учебному году, классные руководительницы Валентина Михайловна Еремина, Светлана Васильевна Курильская, Лидия Алексеевна Проница и родители учеников, обучающихся у этих педагогов. Среди них, в свою очередь, добрые слова хочется сказать о Вячеславе Михайловиче Мартынове.

Ученики 9а класса вместе с учителями отлично потрудились на ремонте кабинетов и помещения третьего этажа школы.

А вообще, в учебный год педагогический коллектив вступает с самыми мрачными предчувствиями: предстоит большая нагрузка. Школа из года в год полнится учениками. Возможности для рас-

ширения помещений не имеет. Здесь уже устают говорить о необходимости пристройки, несмотря на то, что есть ее план, смета на строительство.

Только первых классов в школе будет три. А в них станут обучаться по 38 вместо определенных положением 25 учеников. Все это повлечет двухсменные занятия, скажется на качестве обучения, здоровье как педагогов, так и детей.

Понятно, настроение педагогического коллектива не должно, да и не скажется на подопечных, но все-таки лучше было бы приступить к занятиям с хорошим настроением.

В. ФИЛИПОВ,
Председатель родительского комитета школы № 38.

Адрес новостей: педагогическое училище

Учеба и практика

Не все учащиеся выпускного курса придут первого сентября в аудиторию училища. Многие уже начнут свою деятельность на поприще педагогов. Они станут преподавать в начальных классах в школах Гурьевского и Беловского районов, а также города Белова.

Нелегко им придется.

Ведь одновременно с работой нужно будет самостоятельно проходить программу выпускного курса. Однако, как показала практика, они с этим успешно справляются и выпускные экзамены сдают неплохо.

Уроки знаний

Первого сентября во всех группах идут уроки знаний. Тема у них одна: «Роль учителя в совре-

менном обществе». Педагоги ведут разговор со своими будущими коллегами об их такой важной и важной профессии. Говорят и о том, что же все-таки должен и может сделать практически учитель в наше, прямо скажем, не очень простое время.

На подступах к колледжу

Начинается практическая работа по созданию

учебно-педагогического комплекса. Он будет включать в себя детские сады, школы, методкабинеты и училище. Основной целью ставится задача организации процесса непрерывного образования. Конечным результатом этого явится подготовка педагога самого высокого уровня. Ведь будущие учителя пройдут по всем ступеням своей предстоящей деятельности.

В. СЕМЕНОВ.

Политическая хроника СВОБОДНОЙ ЭКОНОМИКЕ — „ЗЕЛЕНЫЙ“ СВЕТ

На последней сессии депутаты областного Совета одобрили идею создания в Кузбассе зоны свободного предпринимательства. Однако сама концепция такой структуры подверглась резкой критике. Выступал откровенный противник нового экономического порядка, опасавшийся засилья иностранного капитала и превращения области в колонию транснациональных корпораций. Депутаты по-

считали эти опасения напрасными. Их мнение было практически единодушным: именно такая радикальная мера позволит вывести нас из нищеты. После соответствующей доработки окончательный вариант концепции станет руководством к действию. Теперь слово за парламентом республики, которому предстоит утвердить решение областной сессии.

„ПРАВДЕ“ НУЖНА ДОТАЦИЯ

Бюро горкома КПСС обсудило проблему увеличения цен на периодические издания и приняло обращение к ЦК партии по поводу стоимости годовой подписки газеты «Правда». В нем отмечается, что повышение цены на центральный печатный орган партии резко сократит число подписчиков. Тем самым

КПСС уменьшит свое влияние на людей. Бюро горкома предложило Центральному Комитету предоставить редакции «Правды» дотацию из партийного бюджета: подписная цена этого издания должна остаться на прежнем уровне.

Подготовил
В. ИВАНОВ.

Ходят слухи тут и там...

ПОРОШОК ИСЧЕЗАЕТ

Сегодня в хозяйственных магазинах города можно наблюдать такую картину: возбужденная очередь буквально расхватывает стиральные порошки и всевозможное мыло. Берут по пять, по десять коробок и печаток. Продавцы ограничивают отпуск товара в одни руки, отпускают по норме.

Что же случилось? Опять надвигается дефицит?

— Нет, — заверила товаровед ора «Ленинск-уголь» по торговле промышленными товарами Г. А. Емельянова, — ажиотаж вызван искусственно. Сегодня на базе ора лежит 250 тонн стиральных порошков разных видов. Это на полгода нормальной торговли. Причем поступление их продолжается. До конца года поступит еще 400 тонн.

— Так, может, кончатся самые хорошие, самые популярные марки?

— Да там всех марок полно. Разбирают, конечно, в первую очередь то, что подешевле. С мылом та же история. На остатке у нас сейчас пять вагонов хозяйственного — 170 тонн и 100 тонн туалетного. И оно тоже будет продолжаться поступать.

— Галина Александровна, но почему возник

этот ажиотаж? Как вы думаете, кому он выгоден?

— Только не работникам торговли. План у нас идет стабильно, наращивать его чересчур нет смысла — нам же его потом корректируют, исходя от достигнутого. Не говоря уже о нравственной стороне дела, кому интересно снижать собственную зарплату?

— И все же кто-то распускает слухи и о том, что вновь будут введены талоны на моющие средства, и что цены на них повысятся в два-три раза...

— Одно могу сказать, что торговля от этого тоже страдает немало. А слухи распускают скорее всего те, кому выгодно дестабилизировать обстановку. Но это уже не наша компетенция.

Интервью взяла
В. БУРЦЕВА.

СОТНИ ВЕРСТ УРОКА ЗНАНИЙ

Организованная городским комитетом ВЛКСМ и музеем боевой славы школы № 38 группа учащихся средних школ города на протяжении сорока дней провела большое, целенаправленное, увлекательное путешествие по Золотому кольцу России. Основными этапами этого необычного урока были всемирно известные города: Владимир, Суздаль, Гусь-Хрустальный, Иваново, Палех, Плес, Кострома, Ярославль, Ростов, Углич, Переславль-Залесский, Загорск и Москва. Именно здесь, на этих землях, после распада Киевской державы были созданы основы русской государственности. Впервые за многие десятилетия работы городских школ, учащимся была представлена счастливая возможность выехать из родных мест, познать все то, что называется Россией, а это не только гамма созвездий городов Золотого кольца, но и мощные пласты истории и географии, христианского православия и русской литературы, народного самобытного творчества и в целом великой русской культуры.

Памятные достопримечательности рассказывают о борьбе славян с монголо-татарским нашествием и польско-литовской интервенцией начала семнадцатого века, о создании русского флота Петром I, о развитии национальной промышленности и сельского хозяйства, о талантливых строителях величественных белокаменных храмов и общественных зданий. Первым городом Золотого кольца, куда мы приехали, был город Владимир, основанный киевским князем Владимиром Мономахом в 1108 году. Город достиг расцвета в середине двенадцатого века при княжении Андрея Боголюбского. О значимости Владимира той эпохи говорят сохранившиеся до наших дней знаменитые Золотые ворота (1164), величественный пятиглавый Успенский собор (1158—1160) с росписями гениального живописца Андрея Рублева. А на берегу речки Нерли возвышается церковь Покрова, известная как памятник высочайшего архитектурного совершенства. Как лебедь белая, плывет это чарующее творение рук человеческих в сказочном окружении лугов и полей Владимирской земли. А рядом город Суздаль. До наших дней сохранились архитектурные ансамбли Покровского, Ризоположенского, и Спасо-Евфимиевского монастырей. На территории последнего находится могила князя Дмитрия Пожарского. Здесь, в Суздале, действует множество музеев. Через каждые полчаса по древнему Суздалью плывет, волну русскую душу, малиновый колокольный звон. В этом году в музее деревянного народного зодчества и крестьянского быта ежедневно показывается историческое действо «Великое княжение» (1210 год) — театрализованное представление с исполнением русских песен и наигранной на гуслиях, с участием воинов-всадников, с применением оружия тех далеких времен.

Недалеко от Владимира, среди светлых березовых рощ, голубых речек, спокойных зеркальных озер, в далекие прошлые годы возникло селение, ныне ставшее городом с поэтическим именем — Гусь-Хрустальный. Он широко известен своими хрустальными изделиями, многие из которых стали шедеврами мирового искусства. Георгиевский собор, построенный по проекту архитектора Л. Н. Бенуа, оформился русским художником В. М. Васнецовым. Сегодня он является замечательным музеем хрустали.

Как один миг, прошла неделя нашего пребывания на старой земле Владимирской, а нас уже зовут и приглашает город Иваново. Памятна нам и поездка в Палех с посещением музея палехского искусства (лаковые высококачественные художественные изделия-миниатюры). Были и в городе Фурманове, где ознакомились с экспозициями музея автора «Чапаева».

На Руси немало небольших городков, которые поражают своей красотой. Таков Плес, о котором когда-то писатель и критик А. К. Воронский сказал: «Плес — жемчужина на Волге». Основан он в 1410 году сыном Дмитрия Донского, московским князем Василием. На высокой, неприступной с трех сторон горе, были срублены башни и стены оборонительных рубежей. Два столетия служила крепость сборным пунктом для русских войск и народного ополчения, и

для похода на Казань в 1550 году, и для освобождения Москвы в 1612 году, и в Отечественную войну 1812 года. Давно уже нет тех старых укреплений, а с горы Свободы далеко-далеко просматривается мирное Заволжье и сама красавица-Волга. В разные времена сюда приезжали русские художники И. Репин, А. Васильев, А. Саврасов и многие-многие другие. Здесь жил и работал И. И. Левитан, здесь он создал свои лучшие полотна. Мы посещаем дом-музей художника, и по крутым тропкам взбираемся на горку Левитана, стоим на откосе у деревянной церквушки, известной по картине «Над вечным покоем». А рядом великая Волга, зеленые холмы, березовые рощи и сама Россия с ее народом, с его историей.

Затем была Кострома — младшая сестра Москвы. Основал ее князь Юрий Долгорукий в 1152 году как крепость, для защиты русских земель от иноземных захватчиков с Востока. Сегодня Кострома поражает нас памятниками истории и культуры, удивляет стариной и современностью. Здесь рядом стоят памятники Ивану Сусанину и Юрию Смирнову, Ипатьевский монастырь и усадьба драматурга А. Н. Островского, торговые ряды и южарная каланча (изумительной архитектуры) соседствуют с музеями, текстильными комбинатами и жилыми микрорайонами.

(Окончание следует).



Вожатая.

На снимке: Оксана Карпова.
Фото В. ЮРИНА.

Коротко

Барнаул. Поздравления с юбилеем приняли недавно журналисты и авторский актив «Молодежь Алтая». Популярному в крае печатному органу исполнилось 70 лет. Трибуной молодых строителей новой жизни стала алтайская «молодежка» в далеком двадцатом году. Целая эпоха спрессована в желтых от времени га-

зетных подшивках. Менялись лозунги и воззрения, на смену отцам приходили их дети — оставалось читающее «Молодежь Алтая» поколение, поддерживающее свою газету мыслями и идеями, поступком. Как и 70 лет назад, молодежная газета и ее многочисленные читатели решают сейчас непростые задачи обновления жизни.
П. ПАВЛОВ.
Корр. ТАСС.

ТОЛЬКО в детстве все кажется недостижимым и волшебным (как и само детство из нынешнего возраста). Волшебным миром казались и картинки, подсмотренные сквозь высокие оконные проемы кинотеатра «Победа». И каждый вечер (жили в доме напротив «Победы») с замораживающим сердцем разглядывала пары, танцующие в ожидании сеанса в фойе кинотеатра, слушала звуки джаза. Надо было совсем немного воображения, чтобы увидеть в происходящем бал в каком-нибудь дворянском собрании.

Впрочем, тогда, в 50-е, поход в кино, равно как и в театр, и впрямь приравнивался к празднику. И даже не верится сегодня, сидя в полупустом зале, что когда-то стремились попасть в этот самый зал любой ценой. И самые находчивые и ловкие «зайцы» проникали на киносеанс через балюстраду балкона второго этажа, которая в те времена находилась прямо над входной дверью.

Не существовало тогда понятия «кассовый фильм». Таковым был любой, поступающий в темноте на белом полотне экрана.

У Нины Елиферовой, директора городской кинодирекции, два десятка лет отдавшей службе кино, на этот счет есть свое мнение:

— В прошлые годы принцип работы кинопрокатки существенно отличался от нынешнего. Практически все фильмы, выпускающиеся киностудиями страны, поступали в прокат и распространялись по кинотеатрам и клубам городов и сел. И в то время мы сами,

директора кинодирекций, просматривали фильмы в Беловском кинопрокате. Смотрели, отбирали. А по 200—300 фильмов так и оставались на полках проката невостребованными. И учтите, фильмы тогда раздавались бесплатно, но все равно были ненужными. Теперь, надеюсь, нельзя говорить о кассовости всех фильмов.

Сейчас все иначе. Представители Кемеровского киноvideообъединения от-

Из расчета 500 тысяч рублей в год это составляет около 130 тысяч рублей. А для работы в течение года нам нужно около 200 фильмов. Составьте цифры и сделайте выводы сами.

Есть фильмы, стоимость которых позволяет пустить их только на экраны кинотеатров первой и высшей категорий, таких, как наша «Победа», например. Возможность увидеть эти фильмы в дру-

дите, преобладают здесь как раз советские киноленты.

К слову, фильмы мы получаем централизованно, это я уже объясняла. Но попробовали однажды «вкусить» от запретного плода — самостоятельно закупили фильм «Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви». Договорная цена ошеломила сразу, при экономическом расчете с «фирмой» — еще больше.

ПРОЩАЙ ИЛИ ЗДРАВСТВУЙ, БОЛЬШОЙ ЭКРАН?

СУББОТНЕЕ ИНТЕРВЬЮ

правляются на рынок, ярмарку, аукционы кинофильмов и закупают фильмы по своему усмотрению и, честно говоря, по своим возможностям. Средняя стоимость кассового фильма — две с половиной—три тысячи рублей. Бывают фильмы и по 50 тысяч. Представители от них в восторге, с вожделением представляют сумму кассового сбора. Но, как в известной басне, видит око, да зуб неймет. Нет таких денег у КВО, нет и возможности донести фильм этот до зрителя.

— Кстати, а каковы возможности нашей, Ленинск-Кузнецкой кинодирекции? Какой суммой располагаем для закупки фильмов?

— 20 процентов от валового сбора. Годового.

пих кинотеатрах города минимальная. Может быть, после нескольких месяцев.

Срок работы копии 270 киносеансов. Можно отработать и 400 сеансов, но бережно относясь к копиям. Таким фильмом работаешь, и зрители этого даже не замечают.

— Лично у меня создается впечатление, что сбор кинодирекция делает на фильмах зарубежных. Беспоятно и то, что они преобладают на экранах кинотеатров.

— Ошибочное мнение. Количество иностранных и отечественных кинолент равнозначное: фифти-фифти. А к наиболее кассовым в этом году относятся «Арлекино», «Маленькая Вера», «Куколка», «Интердевочка», «Однажды в Америке». Как ви-

нас ободрали, как липку (и не только нашу кинодирекцию), так что больше на подобный «эксперимент» мы не пойдем.

Наверняка даже рядовой кинозритель догадывается, что кинотеатры — убыточные предприятия. Мы существуем, а не живем, 55 процентов дохода перечисляем в «копилку» города. Можно и не перечислять, но тогда уже от города потребуется дотация.

Сейчас, как все, живем в ожидании повышения зарплат, а значит, и в неизбежности повышения стоимости кинобилетов. Исходя из примерных подсчетов, пока — на 50 процентов.

Отсюда понятны и поиски новых форм работы в наших кинотеатрах. Их у нас четыре — «Побе-

да», «Сибирь», «Рассвет», «Строитель», три видеосалона. С оборудованием этих салонов (с аппаратурой японского производства) очень помогли КСХ и шахта. Деньгами, прежде всего.

Буфеты при кинотеатрах. Сложный вопрос. Абсолютно не заинтересован в них орс «Ленинск-уголь». Для «Победы» кинодирекция сама приобрела импортное оборудование: сосисочные автома-

нировано строительство кинотеатра по последнему слову науки и техники. Тогда уж, когда помещений будет достаточно, залов для показа кино несколько. Пока обходимся тем, что имеем.

— Нина Елиферова, вы упомянули видеосалоны. Чуть подробнее о них, пожалуйста. Пока они были настоящим бедствием.

— Согласна. Цены, репертуар, конкурентность. Все это беспокоило и меня как директора, как человека. Но, если вы заметили, бум «видиков» проходит. Популярность начинает завоевывать наши, официальные видеосалоны.

Прекрасно оборудованные помещения, отличная аппаратура, главное — большой экран. Верю, что мы победим в этой конкурентной борьбе. Приемлемы и наши цены: один рубль 40 копеек — взрослый билет, 25—35 копеек — детский.

— Что ж, «большой» экран в поисках. В поисках и мы, зрители. Он ищет нас, а мы — хорошие фильмы, высокий класс сервиса. Придем ли к взаимному удовлетворению?

Верю, поклонника волшебного мира кино, ждущие встречи с ним, как праздника, останутся всегда. Нипочем им будут высокие цены кинобилетов. Жажда встречи, допустим, с «Суперменом», победит. Но и от работников службы кино потребуются немало усилий, чтобы поддерживать в постоянном тонусе любовь кинозрителя.

С. БОРИСОВА.

Вот в 13-й пятилетке в городе Полысаево запла-

Литературная страница



ЗЕМЛЯ И ЛЮДИ

Планета — наш дом
зеленый,
Солнечный, щедрый,
Прекрасный.
И очевидность эта
Каждому кажется ясной.
Всего на земле хватает —
Земли и воды, и деревьев.
В содружестве с ярким
Солнцем
Кружится Земля издревле.
Назвать среди прочих
можно
Райской нашу планету.
Только в раю этом мира
Среди человечества нету.
В жажде наживы и
власти,
Дружбу и мир попирая,
Извечно земляне воюют,
Нешадно себя истребляя.
Только за пятилетие,
Как пагуба моровая,
Сожгла 50 миллионов
Вторая война мировая.
И новой войны всемирной
Штампуются заготовки.
На города и на села
Нацелены боеголовки.
Неужто неотвратимо
Людей губить друг
друга?
Неужто гнездятся в генах
Вirusы злого недуга?
И вспыхнет наш дом
зеленый
ядерных сполохах
разом,
И укротить не сможет
Безумия этого Разум?
Это ли нам готовит
Приход XXI века,
И не свершится
вселенский
Апофеоз Человека?
Нет! не во тьму,
А к свету
Разум ведет человека,
От гибельных войн
Планету
Спаси, Перестройка века!

ГАЗЕТЫ

Газеты, газеты, газеты,
Вы бьетесь, как птицы, в
руках.
Открыты вести планеты
Решающих широких листах.
Полонки стремительных
строчек,
Кричащие пятна клише.
Пульсируют в них дни и
ночи
Взрываются эхом в душе.
Спешишь не по строчкам
— по миру,
Смеясь, торжествуя,
скорбя.
Планета вместила в
квартиру
И вся на виду у гоним!
Газеты, газеты, газеты,
Весь мир вы принесли
мне.
Шумит населенные планеты
О космосе, мире, войне,
Об аде земном и о рае,
Агрессии, буйстве огня...
И радость, и боль
всеземная,
Как молнии, бьют сквозь
меня.
Газетные плещутся
крылья,
Меня будоражат с утра:
Схороним мышление
насилы!
Во имя мышления добра!
Да будет единой Европа,
Вооруженная круша.
На мир не смотри из
скопа
Со злобой, людская душа.
Газеты, газеты, газеты —
Надежд и тревоги листья —
Лучитесь в читателя
светом
И истины, и красоты!
П. РЯЗАНОВ.

Облака

Ах мучевые облака!
И чистота, и снежный
блеск,

И форм причудливых овал
В разливе голубом небес.
Кто вас придумал, кто
создал?

Июнь

В лужицах зеркальных
неба синева,
По краям у лужиц белая

канва,
Пухом лебединым спяют
тополя,
Запестрели кашкой
клеверной поля.
А. ФЕДОСЕЕНКО.



Отчего так нынче весело,
Что и стужа не берет?
Или мне судьба отвесила
Счастья лет на сто
вперед?
Отчего не гнусь под

ношею,
На хворобы наплевал?
Прочитал стихи хорошие —
Словно в сказке
попыбал.
В. РОМАНЧИН.



„Цып, цып...“

Фото В. КИРИЛЛОВА.

ВИТЬКУ Медведева в
классе звали медведем.
Был он худощавый,
лицо узкое с острым подбородком.
На носу и щеках светлорозовистые веснушки.
Но все равно медведь.

— Медведь, дай ручку!
— Медведь, пошли играть в футбол!
— Медведь, а медведь!

Витька давно привык, что он медведь. Много хлопот доставлял ученик классной руководительнице, Вере Васильевне. На уроках вертелся, в перемены носился, как шальной, подставляя подножки первоклассникам. Жил с матерью и бабушкой. Мать работала на колхозной ферме дояркой. С утра до вечера была на работе. Бабушка однажды пыталась заставить его учить уроки.

— Витькуш, открой книгу, почитай. Или хоть единую строчку в тетрадку напиши. Подика задание тебе дали учителя.
— Нет, — беспечно отвечал внук, — нам в шестом классе не задают. Мы читать и писать умеем. Это первоклассникам задают. Они еще только учатся.

На разные выдумки Витька был горазд. За ним водилось немало «рехов». Редкий день проходил, чтобы он не напомнил о себе.

Вера Васильевна приходила в отчаяние оттого, что не могла «достучаться» до его души. Было все: и беседы, и обсуждения, и наказания. Мальчишка давал обещания, просил извинения. Но проходила неделя — больше он не выдерживал, — и все повторялось. И вот очередной проступок.

— Ваш медведь хлебом в столовой выдался, — сообщила дежурный Вера Васильевна, — и не первый раз.

«Что предпринять?» — ломала голову учительница. — «А что, если рассказать случай из своего детства?»

...На классный час шестиклассники собрались неохотно: чувствовалось, дети устали. Шумно рассказывались по своим местам. Вера Васильевна была задумчива и спокойна. Она, казалось, ничего не замечала. Постепенно установилась тишина. Витька Медведев, полураскаясь, глядел в окно. На лице у него смущения.

Но вот он прислушался: учительница загворила, будто сама себе что-то рассказывала.

— Давно это было, в первое послевоенное лето. Трудное было время. Отец погиб под Сталинградом, мать нас, троих девочек, поднимала одна. Работала в колхозе от темна до темна, почти бесплатно. Как говорили тогда, «за палочку». Вся

рюшку — за деревней раскинулся цыганский табор.

— Эй, Гаврюшка, ты почему один? А где твоя бабка?

— Заболела бабка. Цыганенку было лет восемь-девять. Худенький, глаза, как две спелые черешни. А на голове такая смольная купель, что и мудрыми не назовешь. — Дайте кусок хлеба,

смотрели на Веру Васильевну изумленно и осуждающе.

— Да, ребята, было такое. Дальше? — Ушел Гаврюшка и веселье с нас, как ветром, сдуло. Подружки заспешили. А мы с сестренками, оставшись одни, расплакались. Неприятно было на душе, поняли, что скверно поступили. Мать пришла перед заходом солнца.

— Ой, девочки, такое сено убрали, хоть в чай заваривай. А вы почему притихли? Я вижу, у вас глаза заплаканы. Что случилось?

Пришлось рассказать все. — Стыда у вас нет, совесть. Гаврюшка сирота, бабка у него старая, больная лежит. Жалеть людей надо. Материнский гнев, что весенний снег.

— Ладно, успокойтесь, ревушки. Исправлять ошибку надо, — решительно сказала мать. Она подоила корову, налила в бидон молока, отрезала от куска хлеба, положенного нам на ужин, половину, добавила еще несколько картофелин, завязала все в узелок. Подавая его мне вместе с бидоном, приказала: — Неси. — Куда? — Гаврюшке. И попроси прощения. Насегда запомни: «Худо жить тому, кто добра не делает никому».

— Как дошла до забора, не помню. Помню только удивление в мальчишеских глазах и тихое «спасибо». Домой бежала вприпрыжку. Размахивала пухлым бидоном и напевала веселую песенку. На душе было легко. Своим детским умом поняла: делаю добро другим, делаешь добро и себе. С тех пор знаю, что такое стыд и совесть.

Вера Васильевна взглянула на Витьку. Он краснел на ее глазах. Краска залила сначала щеки, потом заалели уши, даже веснушки потемнели и заблестели глаза — стыдно. Вера Васильевна перевела дух: наконец-то. Пусть маленькая победа, но очень важная. Впервые у мальчишки проснулась совесть.

Мудрая, простая русская женщина-мать... Через столько лет она помогла не только Вере Васильевне, но и ее ученику, Витьке.

...Класс молчал. Все

СОВЕСТЬ



а я вам спляшу. Он был еще голоднее нас.

— Пляши, Гаврюшка, — обрадовались мы развлекению. — А есть у вас хлеб, покажите, — требует мальчишка, — а то обманете.

Хлеба у нас было немного. Но по законам того сурового времени, как бы ни были голодны, и заветному куску не прикасались до ужина. Из стола я достала кусок хлеба и показала Гаврюшке. На стул поставила ковш с водой. Обрадовался парнишка. Давай пить и плясать. Голыми пятками чечетку отбивает, волчком вертится, вприпрыжку пошел, руками прихлопывая. Помню, пел частушку:

Я цыганочку свою работанку не заставлю, Сам я печку истоплю, самовар поставлю.

Глаза его сверкали. На лице выступили бисеринки пота. Цыганенок устал. Вытер потное лицо подолом застиранной ситцевой рубахи и протянул руку за хлебом. И тут я ему на голову ковш воды выплеснула. Мы закричали: «Обманули дурака на четыре кулака».

Гаврюшка отбежал от окна, кулак жмет, ругается по-своему. А потом голову опустил и побрел прочь.

Вера Васильевна взглянула на Витьку. Он краснел на ее глазах. Краска залила сначала щеки, потом заалели уши, даже веснушки потемнели и заблестели глаза — стыдно. Вера Васильевна перевела дух: наконец-то. Пусть маленькая победа, но очень важная. Впервые у мальчишки проснулась совесть.

Мудрая, простая русская женщина-мать... Через столько лет она помогла не только Вере Васильевне, но и ее ученику, Витьке.

...Класс молчал. Все

Жить в России и битым не быть — Для чего ж багота и ракинты? Повезло, если быть не убитым, Повезло — самому не убит. Вехи судеб, глаза, имена, Вы у жизни — кровавым транзитом. И рыдают над вами ракинты, Боль свою доставая со дна, Всплеск волны, изогнулось весло, Словно вскрикнуло по-человечьи, Сколько черных поруганных речек Через сердце твое протекло? Кружит вихрем ветров воронье, Оттеснив лебединую стаю, За Россию легко умирают. Что ж так трудно нам жить за нее?

Ходить по острию ножа, не чужа боли, Любимым именем дышать до снамы в горле, Не выбирая, выбрать путь, где больше буря, И вместе в пропасть заглянуть, глаз не зажмурив, Твоя ладонь в мою ладонь, не расставаясь... И снова вьет свое гнездо тоска живая. ...А жизнь в предчувствии весны прожжонет травы, И опрокинутые сны смешает с явью.

Если б просто был прохожий, Растворился — нет следа.. Слово — словно нож из ножец, Слово — тихая вода. Речи ручейком журчали. Был да сплыл — и поделом. Что слова те означали? Только в сердце — бурелом. Если б просто был прохожий, Стороной прошла б беда... Слово — словно нож из ножек, Ох, и ранит иногда.

Т. СТРАХОВА

Н. ИПАТОВА.



радость пчелам и другим насекомым от вешнего тепла до осенних заморозков и все время дает семена.

В опороде или саду одуванчик — это сорняк, который выпалывают. Как-

ОДУВАНЧИК

Кто не знает это сложное цветное растение, которое цветет с ранней весны до поздней осени? Кто не видел золотые россыпи цветущих одуванчиков на полянах, в огородах, в полях? И кто не обдувал с них пушистую круглую головку? Черненькие семена одуванчика, прикрепленные на пушистой тычинке, словно на парашютиках, разлетаются во все стороны на крылышках ветра.

Ученые - растениеводы говорят, что, если бы не погибало великое множество семян одуванчика, он бы заполнил всю землю. И это верно, ведь каждый его цветок дает от ста до двухсот семян, а цветет этот медонос на-

то сорвал я его желто-золотистую головку с грядки и бросил на завалинку. И забыл об этом. Каково же было мое удивление, когда через неделю вдруг вижу на солнечной завалинке белоснежный пушистый шарик одуванчика вместо желтого увядшего цветка! «Вот это сила жизни, вот это страсть к продолжению рода!» — воскликнул я и осторожно взял его в руки. Отрывая один за другим, стал пересчитывать семена-парашютики. Их оказалось сто семьдесят! Даже сорванный, «мертвый» одуванчик дал огромное семенное потомство!

П. ЕМЕЛЬЯНОВ.



Опята — дружные ребята. Фото В. КИРИЛЛОВА.

Помощь „на вырост“

Осиротевшему Сереже Ефимцеву не придется рассчитывать на помощь «добрых дядей», когда он, окончив Антрацитовскую школу-интернат, столкнется с суровой реальностью самостоятельной жизни. Деньги на первый случай у него уже есть. Об этом позаботились горняки. Шахта «Центральная» застраховала пятнадцатилетнего подростка на 1000 рублей. Эту сумму он получит при достижении совершеннолетия.

начальник городской инспекции Госстраха Н. Щербакова. — Но оно, как и многие до этого, наверняка легко бы в папку безответным, не прояви личного участия. Первыми собрали из своей зарплаты тысячу рублей и положили их на книжку одного из детдомовцев, а потом обратились к производителю: «Делай, как я...». Отказов, разумеется, не последовало.

Первыми на призыв откликнулись горняки шахты «Комсомольская», которые открыли личные счета на пятых воспитанников школы-интерната. Вслед за ними договоры подписали шахты «Партизанская», «Центральная», заводы «Титан», «Эталон», сборочных теплиц, автотранспортные предприятия...

А. КОВАЛЕНКО. (ТАСС).

Антрацит, Луганская область.

Зам. редактора В. В. ПЛИСЕНКО.

Программа телевидения

3 СЕНТЯБРЯ
I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.30 «Стрядом на подряд». «Тепло твоего дома». Премьера документальных телефильмов. 9.00 Футбольное обозрение. 9.30 Концерт Смоленского русского народного оркестра. 10.15

4 СЕНТЯБРЯ
I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 16.15 «Зову на помощь...». «Когда стучим в дверь Красному Кресту». 17.15 «Здравствуй, музыка!». 17.55 «Объектив». 18.30 Время. 19.00 «Политические диалоги». 19.30 Пять вечеров телевидения Австралии. «Голубой фин». Премьера художественного телефильма. 21.00 Время. 21.30 Актуальное интервью. 21.40 Пять вечеров телевидения Австралии. «Весь правосудия». Премьера художественного телефильма 1-я серия. «Будни полицейского». 23.05 Приложение к литературно-художественной программе «Слово». «Кто такие русофи-

«Старый дом». Художественный телефильм из серии «Арбатский мотив». 11.30 «Вокруг света». Альманах. 12.30 Время. 13.10 — 14.30 Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Рига) — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. 16.10 Два портрета на звуковой дорожке: И. Юрьева и В. Козин. 17.15 «Сельский час». Па-

морама. 18.30 Время. 19.00 «Восточная Сибирь». Киножурнал № 7. 19.10 Мультифильм. 19.15 «Мы и экономика». 20.00 Пять вечеров телевидения Австралии. «Невеста по переписке». Премьера художественного телефильма. 21.00 Время. 21.30 «Коллаж». 21.35 Футбольное обозрение. 22.05 Пять вечеров телевидения Австралии. «Невеста по переписке». Премьера художественного телефильма. 23.00 Концерт Государственного камерного оркестра СССР под управлением народного артиста

СССР В. Третьякова. 00.30 — 00.45 Телеслужба новостей. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 16.00 «Советская Россия». Видеоканал. Кемерово. 18.30 Документальный фильм. 18.45 М. Норман. «Спокойной ночи, мама». Спектакль Читинского областного драматического театра. Передачи ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 «Пульс». 20.45 Реклама. 21.00 «Ключ на 90». Вечерняя молодежная программа. Передачи ЦТ. 23.00 — 23.45 Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Рига) — ЦСКА. 3-й период.

лы?». 23.45 — 00.00 Телеслужба новостей. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15, 9.25 «Была бы жива Россия...». Научно-популярный фильм. 8.35. 9.45 Окружающий нас мир. Первый раз в первый класс. 8.55 Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 Французский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 Биология. 6-й класс. Растения и мы. 11.05 «Виктор Васнецов. Воспоминания». Документальный телефильм. 12.05 Ритмическая гимнастика. 12.35 «Светлые ожидания». Телевизионный спектакль по рассказам А. Куприна. 13.55 — 14.40 Открытие второго этапа Учредительного

съезда Компартии РСФСР. 17.00 «Выше всяких сил». Премьера документального фильма. «Сибирь на экране». Киножурнал. 17.30 Ритмическая гимнастика. 18.00 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Премьера документального телефильма «День на исходе тепла». 18.30 Время. Кемерово. 19.00 «Встречи в музыкальной гостиной». З. Арефьева и А. Нецаева. 19.30 Документальный фильм. Передачи ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 «Пульс». 20.45 Концерт. Передачи ЦТ. 21.00 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 22.00 — 23.15 «Гидон Кремер в Риге и интервью после концерта.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

Во вторник на следующей неделе (4 сентября) прием посетителей ведет В. П. Осокин.

Общественная приемная работает в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер» (ул. Белинского, 15) с 14 до 17 часов.

Стол находит

Найдены документы (паспорт, водительское удостоверение) на имя А. С. Едакина. Получить можно по адресу: ул. Орловская, 29, в любое время.

КИНО

Кинотеатр «Победа»

ТАНЦОР «ДИСКО» (9.30, 16, 21) ТАНЦУЙ (12, 18.30) ДАЙТЕ НАМ МУЖЧИН (14.15). Малый зал ДЕВЯТЬ ЛЕТ С ЭКСТРАСЕНСАМИ (15). ДАЙТЕ НАМ МУЖЧИН (10, 11.30, 13). 3-го СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (10, 12, 16, 17.50, 19.50, 21.30), СЕРОВАНЕЦ (14.15).

Кинотеатр «Сибирь»

КИНГ-КОНГ (12, 16). ОДИНОЧКА (18.30). В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (20, 22). БОГАТЫРСКАЯ КАША (10, 14.30). 3-го ПРЕСТУПЛЕНИЕ АНТУАНА (12, 16, 18, 20, 22). ДАЙТЕ НАМ МУЖЧИН (10, 14).

Кинотеатр «Рассвет»

ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА (14). КОКОН (16, 18, 20).

Кинотеатр «Строитель»

ПОСТОЯЛЫЙ ДВОР СРЕДИ ХОЛМОВ (19, 21). МИО, МОЙ МИО (17).

Центральный ДК

БЕС В РЕБРО (16, 18, 20).

2 сентября в 12 часов в парке им. Горького проводится «Семейный день отдыха». В программе: час духового оркестра; концерт, авторские песни; встреча с лауреатом Всероссийского конкурса эстрады А. Артемьевым. Работают все аттракционы, детский водотрон, шуточный аукцион.

Добро пожаловать!

УВКХ.

ДК имени Ярославского ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА (16, 18, 20).

ДК им. Ленина МИСТЕР ИНДИЯ (18, 20.30). 2-го НАСЛЕДНИЦА НИКИ (14).

Клуб «Горномонтажник» ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ (16, 18, 20).

Видеозал ЦДК

1-го ПОСЛЕДНИЙ ЗВЕЗДНЫЙ ВОИН (15). ВЫНУЖДЕННАЯ МЕСТЬ (17). ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО УКУСА (19). КТО ВИДЕЛ МОИ ШТАНЫ? (21). 2-го БОКСЕР (13). НА ОПАСНОЙ ЗЕМЛЕ (15). ОХОТА НА ИНДЮШЕК (17). СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО (19). ПЕРЕПОЛОХ В ОТЕЛЕ (21).

Видеосалон ДК им. Ярославского

1-го ЗАГНАННЫЙ (19). СОБАКА ИЛИ НЕ СОБАКА (21). 2-го МИКИМАУС (17). СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ (19). ГРЕЧЕСКАЯ СМОКОВНИЦА (21).

Видеозал «Ровесник»

1—2-го МУЛЬТСТВОРНИК (14). БОКСЕР (16). ВОЙНА ЛЕДЯНЫХ ПИРАТОВ (18). КТО ТЕБЕ НУЖЕН? (20).

ТОВАРИЩИ ПОКУПАТЕЛИ!

Завод орс по производству безалкогольных напитков мощностью 1 тысяча декалитров систематически простаивает из-за нехватки бугылок. В связи с этим с 1 сентября реализация безалкогольных напитков в магазинах орс будет производиться в обмен на порожние бугылки.

Орс «Ленинскуголь».

В нашем городе при Союзе кооперативов открыто информационно-рекламное агентство еженедельника «Родник», распространяемого на территории Кемеровской, Новосибирской, Томской областей, Алтайского и Красноярского краев.

Принимаем заявки от предприятий, кооперативов и частных лиц на рекламу, объявления, поддержание любого содержания.

Заявки принимаются по адресу: ул. Энгельса, 10, телефон 2-06-77.

МЕНЯЕМ

Трехкомнатную благоустроенную квартиру (2-й этаж) на две, одну можно в г. Польсаеве. Обращаться: пр. Кирова, 1086—2.

Новый японский видеомагнитофон «Фуна» на мебель «жилая комната», или стенку и кухонный гарнитур, или продам. Писать — 654046, г. Новокузнецк, до востребования, предьявителю паспорта XI-ЛЮ № 746709.



Дорогого Землянухи на Петра Семеновича с юбилеем! Желаем здоровья, счастья, долголетия! Жена, дети, внуки.

РАЗНОЕ

Куплю благоустроенную квартиру. Звонить по телефону: 4-20-35, 4-20-37 до 18 часов, кроме субботы, воскресенья.

Куплю новую мебель «жилая комната», «кухонный гарнитур» и «прихожую». Звонить по телефону: 2-05-37.

ПРОДАЕМ

Дом по улице Сибирикова, 35а. Обращаться после 18 часов.

Мотоцикл ИЖ Юпитер-5 в хорошем состоянии. Обращаться: ул. Карла Либкнехта, 59.

Польсаевский горисполком выражает искреннее соболезнование семье Денисенко С. И. по поводу смерти КОЧЕГАРОВА Александра Васильевича

Польсаевский горисполком выражает искреннее соболезнование бухгалтеру централизованной бухгалтерии Окишевой Т. М. по поводу смерти матери АФРИЗОНОВОЙ Ракии Гальмутдиновны

Наш адрес:

652500. г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ:

редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела общественно-политической жизни — 2-07-09, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела социальных проблем — 2-07-08, отдела писем — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерии — 2-07-13, директора полиграфобъединения — 2-07-14. Справки по объявлениям — 2-07-13.

Газета отпечатана в Ленинск - Кузнецком полиграфическом объединении издательского концерна «Кузбассполиграфиздат». Индекс 51915.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году. Объем 1 п. л. Offsetная печать. Тираж 46027. Заказ № 5055.