

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Городская газета г. Ленинска-Кузнецкого Кемеровской области

Газета основана
1 октября 1930 г.

№ 169 (15082)

Вторник, 4 сентября 1990 года

Цена 3 коп.

Политическая хроника

Идти с протянутой рукой?

Благотворительность нынче в моде. Столько фондов развелось, что каждый и не упомнишь. Всем надо помогать: детям - сиротам, инвалидам, ребятам - «афганцам», Чернобылю, Армении и даже — мировому сообществу в его борьбе против войны. Одна акция сменяется другой. Что ж, помогаем, творим добро. Не только в союзном и планетарном масштабах, но и в местном. У того же Польшаевского дома ребенка шефы - добровольцы — частые гости. Однако на большее нас, к сожалению, не хватает.

Несколько раз совет ветеранов и общество «Мемориал» призывали горожан пожертвовать денежные средства на сооружение памятников героям Великой Отечественной войны и репрессированным. Но мы глухи к таким просьбам. На счет «Мемориала» 000700768 до сих пор не поступило ни копейки, хотя истребитель в установлении исторической правды велика: инициативная группа общества собрала немало свидетельств — идут люди, просят навести справ-

ки о близких. Но это — только для себя. Материальное увековечение памяти жертв сталинского террора пока что вещь несбыточная.

Ничего не прибавилось к тем 87 тысячам рублей, что были собраны ранее по счету 000142203 на строительство памятника героям войны. Мемориал не стал делом общим, как хотел того совет ветеранов. По разнарядке собирать средства теперь нельзя, а уговоры, как видим, почему-то не действуют. Что же предпринять?

Председатель совета ветеранов Л. Д. Востриков решил на завтрашней сессии обратиться к депутатам и приглашенным руководителям предприятий. Может быть, на этот раз пройдет? Трудно судить. В противном случае придется, наверное, как встарь, идти с шапкой по миру. Или вообще отказаться от идеи сооружения памятников истории. История страны и города, запечатленной в бронзе на века. Но что же тогда останется от нас и дел наших?

Съезд компартии России: перед выбором

Сегодня в Кремлевском Дворце начинается второй этап Учредительного съезда Компартии РСФСР. Чью позицию отстаивают посланцы коммунистов крупнейшей республики страны? Партийных масс, жаждущих перемен и уже не верящих в них, или верховного партаппарата, идущего на уступки, но не желающего менять что-либо в принципе и расставаться с руководящим креслом? Обойдется Российская компартия или станет консолидирующей силой коммунистов страны? Как от-

реагирует она на кризисную ситуацию в обществе? Ответы на все эти непростые вопросы хотелось бы получить из первых рук, в том числе и от наших делегатов. Их, как известно, трое — бригадир горнорабочих В. И. Лепешкин, секретарь парткома Э. М. Москвин и машинист тепловоза С. И. Шамин. Как сообщали в горкоме КПСС, все они отбыли в Москву на съезд. Редакция пострадаете держать с ними связь.

В. ИВАНОВ.



ДЕЙСТВЕННОЕ участие в успешной работе коллектива цеха крашения камвольного - суконного комбината принимает бригадир, оператор ленточного гладильно-сушильного оборудования Любовь Николаевна Ефимова. И пусть не исчисляется ее стаж работы на комбинате десятками лет, — профессиональный опыт работницы богат. Именно мастерство позволяет Любови Николаевне добиваться высоких производственных показателей.

С начала года Л. Н. Ефимова опередила рабочий график на 35 дней, выработала сверхплановой продукции 39 тонн.

Конечно, умение трудиться рационально и наиболее производительно пришло не сразу. Но настойчивость и трудолюбие сделали свое дело, и сегодня Любовь Николаевна — одна из лучших работниц цеха.

А человеческие и деловые качества

Одна из лучших

ее определить мнение товарищей по работе, когда выбрали Любовь Николаевну бригадиром.

Не однажды Л. Н. Ефимова выходила победителем соцсоревнования. А в соревновании обычно побеждает тот, кто умеет производительнее трудиться, кто в совершенстве владеет техникой, быстро внедряет передовой опыт.

Г. МЕРЦ.
На снимке: Л. Н. Ефимова за работой.

Фото В. ТОРОСЯНА.

ШТАБ ПО ЗАГОТОВКАМ

На днях начал свою работу городской штаб по заготовке овощей под руководством председателя горисполкома Л. Е. Астафьева. В состав штаба входят заместитель председателя В. А. Селезнев, руководители автопредприятий, некоторых служб города. Он должен координировать усилия города и пригородных совхозов «Комсомолец» и «Ленин-уголь» в деле уборки урожая.

Нам часто пишут, звонят о том, что, мол, штаб создан, значит, это только его забота — обеспечить город на зиму овощами. Отнюдь! Только наше с вами участие и отношение к заготовительной кампании, начиная с рабочих и кончая руководителями предприятий, решат дело. Поможем селу — значит, будем всю зиму на прилавках картошка, капуста, морковь. Не поможем — опять будем сидеть на голодном пайке и разглаживать о чьей-то беспечности и безалаберности.

Словом, не лобозью громких слов, судьба урожая — именно в наших с вами руках.

Л. СВЕТЛОВА.

Надбавка для работников детсада

В профсоюзный комитет шахты «Октябрьская» обратилась с заявлением группа заведующих дошкольных учреждений. В нем — просьба повысить заработную плату для своих работников: нянечек, шоваров, воспитателей.

Не надо быть «семи

пядей во лбу», чтобы понять: заработная плата представителей таких «скромных» профессий далеко не соответствует затраченному труду. Так что требования людей законны. Дети требуют к себе повышенного внимания, заботы. А получать

за это мизерную «получку» вроде бы и обидно.

Члены профкома с пониманием отнеслись к проблемам детсадовских работников. Да иначе и нельзя — ведь в комитете тоже мамы, папы, дедушки и бабушки. В результате решено сначала провести переквалификацию

работников в детских садах и яслях, а уже после этого тридцатипроцентная надбавка к зарплате будет выплачена. Мудрое решение, не правда ли?

Н. ДОСТОВАЛОВ.
Редактор многотиражной газеты «Горняк» шахты «Октябрьская».

Пароль: „Как всегда, ровно в семь“

Первое сентября — день знаменательный, ничего не скажешь. После летних каникул ребяташки впервые садятся за парты. А для членов ансамбля народного театра «Калинка» Дворца культуры шахты имени Ярославского первое сентября — двойной праздник. После торжественных встреч в школе они всем составом собрались во Дворце.

Коллектив этот — самый молодой в городе сре-

ди профессиональных и по времени создания, и по возрасту участников. Некоторые только в этом году переступят порог школы.

Всего три года назад ребяташки, посещавшие школу эстетике, параллельно стали ходить и в этот, сначала просто танцевальный кружок. Уже через год он получает статус ансамбля. В прошлом же году на смотре самодеятельных коллекти-

вов производственного объединения «Ленинск-уголь» он занимает второе место. Кроме этого, ребята в числе немногих вышли и на городскую сцену — выступали в парке имени Горького на праздновании Дня шахтера в 1989 году.

Так что, как говорит руководитель ансамбля И. Э. Прохоренко: «Мы уже профессионалы». Да и коллектив сложился — новичков сюда не прини-

мают, разве что представители «сильного» пола. Все это накладывает определенные обязательства — теперь и занятия станут почаще, и требования возрастут. А для ребят вновь, как и прежде, на целый учебный год паролем станут слова Ирины Эдуардовны: «Как всегда — ровно в семь».

А. КОЛЧИНА.
Внештатный корреспондент.

В исполкоме городского Совета

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ЗЕМЛЮ

Возросший поток заявлений, запросов индивидуальных застройщиков по порядку отвода земельных участков под строительство, а также выход ряда новых нормативных документов, регламентирующих порядок предоставления земельных участков индивидуальным застройщикам и определивших ответственность за нарушение правил застройки, дали возможность исполкому внести изменения и дополнения к Правилам отвода земельных участков под индивидуальное жилищное строительство и гаражи. В частности — предоставлять гражданам земельные участки в пределах до 0,15 га при соблюдении генеральных планов с учетом местных условий, расположения земель и их ресурсов.

Выбор типа дома, его площадь, этажность, количество комнат, состав подсобных помещений, набор хозяйственных определяются по желанию застройщика с учетом местных возможностей. Основание — решение исполкома № 191 от 28 мая 1990 года. Установлены размеры участков под строительство гаражей: для легковой автомашины — 30 квадратных метров, для мотоцикла — 18 квадратных метров.

В целях повышения ответственности за соблюдение правил застройки территории индивидуальными гаражами после принятия решения горисполкома об отводе участка под индивидуальный гараж застройщик обязан оформить типовой договор на владение им. Договор оформляется в бюро технической инвентаризации, заверяется в нотариальной конторе. Управлением архитектуры и градостроительства разбивка участка под строительство производится при

предъявлении оформленного договора.

Ежегодно в городе отводятся большие участки для строительства производственных зданий, объектов жилищного и социального назначения, частных строений. В последнее время участились случаи самовольного захвата земельных участков как производственными предприятиями, так и частными лицами, что приводит к использованию земли с нарушением всех действующих форм и требований, возникновению конфликтных ситуаций между индивидуальными застройщиками, ухудшает экологическую обстановку в городе.

В связи с этим исполком городского Совета народных депутатов до введения в действие «Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о земле» решил утвердить временную плату за использование земель в черте города в следующих размерах:

— предприятиям и организациям под новое строительство — 85 рублей за 1 квадратный метр;

— то же во временное пользование до трех лет — 4 рубля 25 копеек за 1 квадратный метр;

— индивидуальным застройщикам — под строительство жилых домов, гаражей — 4 рубля 25 копеек за 1 квадратный метр.

В случае самовольного захвата земельного участка или самовольного увеличения размеров строения решено утвердить дополнительную плату:

— частным лицам — 85 рублей за 1 квадратный метр;

— предприятиям и организациям — в десятикратном размере, то есть 8500 рублей за 1 квадратный метр.

Данное решение вступило в силу с 11 августа этого года.

(Начало в № 168)

Каждый день в Костроме был заполнен экскурсиями. Особенно запомнилась поездка в Щельково. Об этой усадьбе великий русский драматург А. Н. Островский писал: «Сегодня я рассматривал его, и настоящее Щельково настолько лучше воображаемого, насколько природа лучше мечты».

До наших дней сохранился построенный 200 лет тому назад деревянный дом, парк с теннисными аллеями, прудом и мостиком через овражки. Щельково было для А. Н. Островского и местом отдыха, и источником вдохновения, и кладезем фактического материала для многих произведений. Здесь были написаны или задуманы «Бесприданница», «Лес», «Без вины виноватые», «Гроза» и десятки других. Умер он в Щельково. И на сельском кладбище похоронен рядом с могилой отца.

Русский народ свято хранит память о своем национальном герое Иване Сусанине — крестьянине села Долинина, что расположено под Костромой. Позыным областных радиопередач стали первые такты заключительного хора «Славься» из оперы М. Глинка «Иван Сусанин». Это — дань глубокого уважения костромичей к бессмертному подвигу земляка.

Значителен вклад Костромы в общероссийскую культуру. За неприступными стенами монастырей сохранились редчайшие бесценные летописи и книги. Среди них Ипатьевская летопись — энциклопедия знаний о Древней Руси. Ипатьевский монастырь располагал огромным богатством, которое особенно выросло при Борисе Годунове. В 1613 году проживающий в обители шестнадцатилетний Михаил Романов был извещен о возведении его на московский царский престол.

С Костромой связано творчество многих русских писателей и художников. Здесь в разное время вели революционную работу Я. М. Свердлов, А. В. Луначарский, А. С. Бубнов, М. С. Кедров и другие. В огне пролетарской революции, в годы гражданской и Великой Отечественной войн костромичи проявляли массовый героизм на фронтах и в тылу. Многие солдаты получили звание «Герой Советского Союза», а главный маршал авиации А. А. Новиков удостоен его дважды.

Ранним утром последнего июльского дня, по-

провавшись с архитектурным ансамблем центра Костромы, мы на теплоходе отправились вверх по Волге в Ярославль. На обоих берегах реки, утопая в зелени садов, лежат старинные русские села: Кресцово, Саметь, Прусово. Одни из них большие, другие поменьше, но все из поколения в поколение — наши, русские.

В созвездии древних городов Руси, входящих в Золотое кольцо, Ярославль является одним из самых ярких, красивых. Основан он в 1610 году.

СОТНИ ВЕРСТ
УРОКА ЗНАНИЙ

В 1790 году русский историк А. И. Мусин-Пушкин нашел здесь древние списки — рукопись «Слова о полку Игореве». Здесь жил и работал первый великий актер Федор Волков, а ныне действует драматический академический театр его имени.

Каждый день в Ярославле до предела насыщены делами. Посещаем знаменитый историко-архитектурный и художественный музей — заповедник, а это Спасский и действующий женский Толгский монастыри, церкви Иоанна Златоуста, Иоанна Предтечи, Спасо-Преображенский собор, Митрополичьи палаты. Святые ворота, музеев. И всюду видим бесценные творения русского народа.

А Ростов Великий! Город впервые упомянут в летописи в 862 году. Он старше Москвы на 285 лет! Став центром обширного княжества, имея большое политическое и культурное значение в северо-восточной Руси, Ростов имел мощный кремль, а его ансамбли, храмы, палаты говорят о бессмертном мастерстве русских зодчих и мастеров. В Ростовском кремле действует несколько музеев, где представлено древнерусское искусство. Протянувшись вдоль берегов озера Неро, город завершается Спасо-Яковлевским монастырем, в центре которого, сияя златыми главами, стоит замечательный Дмитриевский собор, построенный и украшенный крепостными прафами Шереметьевых.

Нельзя забыть нашу

поездку в город Углич, который по легенде основан киевским князем Яном Плесковичем в 937 году. Углич был свидетелем ярких драматических событий русской истории — героической борьбы с иноземными захватчиками, феодальных войн, острого соперничества за престол. Вышегород расцвела город достиг во второй половине 15-го века, когда им правил Андрей Большой — видный военный и политический деятель, просвещенный покровитель искусства.

15 мая 1591 года при загадочных обстоятельствах в кремлевском саду погиб последний младший сын Ивана Грозного — царевич Дмитрий. На Дмитрие, по сути дела, заканчивалась династия Рюриковичей, представители которой правили Русью почти восемь веков (9—16-й века). На месте гибели царевича стоит церковь Дмитрия на крови с удивительной уникальной настенной росписью. Современный Углич быстро растет, раздвигает свои границы, но свято хранит свои памятники истории и культуры.

На границе двух областей (Ярославской и Московской) на знаменитой Ярославской дороге, у берегов обширного Плещеева озера, стоит еще один из городов Золотого кольца — Переславль-Залесский. Основал его в 1152 году Юрий Долгорукий. В тот же год был заложен и поныне стоящий Спасо-Преображенский собор.

Переславль-Залесский — родина князя Александра Невского. Перед церковью, названной именем князя, установлен памятник русскому полководцу, а рядом возвышается комплекс городища — Сретинского монастыря и прекрасное здание Владимирского собора. В конце XVII века в Переславль приезжал юный царь Петр I. Он недалеко от города на берегу Плещеева озера основал верфь, где и была построена «потешная» военная флотилия, положившая начало российскому флоту. Сейчас здесь находится музей — усадьба «Ботик», где представлен

единственный уцелевший корабль петровской флотилии — бот «Фортуна», а также якорь, пушки, корабельные снасти.

Прошел месяц путешествия, и на очереди еще два города из Золотого кольца Руси — Загорск и Москва. Уже находясь в Москве, мы делаем поездку-экскурсию в город Загорск, который до 1930 года назывался Сергиевским Посадом. Исторический центр города — Троице-Сергиев монастырь, основанный в глухую тяжелую пору нашего государства Золотой Орды Сергием Радонежским. Он был первым из православного духовенства, кто поддержал сопротивление народа поработителям. Естественно, что монастырь сделался центром средоточия идей единства русской земли, вдохновителем русского патриотизма.

Первой комнатой — постройкой монастыря стал Троицкий собор, иконостас которого создавали иконописцы Андрей Рублев и Даниил Черный. В этом соборе хранится написанная Рублевым известная на весь мир икона «Троица». Еще при Иване Грозном монастырь окружился мощными кирпичными стенами на двухметровом каменном фундаменте, а 12 построенных башен сделали монастырь важным звеном в системе обороны Московского государства.

Сегодня Загорск — это город-музей бесценных сокровищ истории, архитектуры, искусства, накопленных в течение долгих веков.

Завершили мы свой необычный урок пребывания в столице, городе-герое, в центре политической, экономической и культурной жизни нашего народа — в Москве. Как и везде, и всегда — здесь тоже поездки, экскурсии, выставки, обзоры и большое, серьезное приобщение к истории народа и государства. Мы посетили Мавзолей и музей-квартиру В. И. Ленина, были в Горках и на Бородинском поле, видели Абрамцево и Коломенское, созерцали экспозиции залов чеканной славы и музея музыкальной культуры, осмотрели все кремлевские достопримечательности и познакомились с ВДНХ.

Подводя итоги этого путешествия, необходимо отметить его особое значение в формировании образованности, знаний, эрудиции и воспитанности учащихся.

А. СУХАЦКИЙ.

Руководитель музея боевой славы школы № 38.

Выступление газеты рассмотрено:

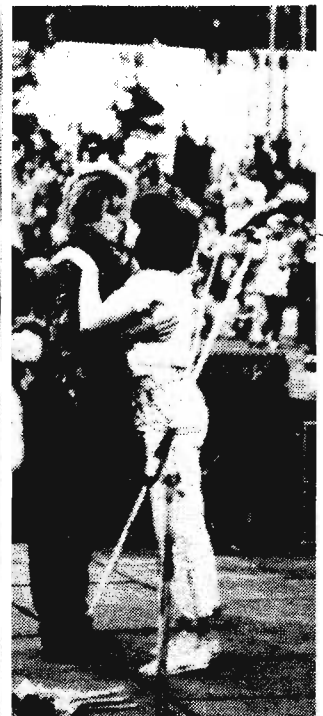
▲ В ИСПОЛКОМЕ ГОРСОВЕТА

На статью «Где встать автомобилю» отвечаем: строительство и обслуживание платной стоянки на 300 мест в районе центрального рынка решением исполкома возложено на горбытуправление, которое ввиду отсутствия средств начнет работу в 1991 году. Сметная стои-

мость стоянки — 300 тыс. рублей. Для частичного решения проблемы горбытуправление введет в этом году стоянку на 50 мест — бывшая стоянка такси.

В. СЕЛЕЗНЕВ.

Зам. председателя исполкома.



Новости культуры

ВСТРЕЧА
С ХОРОШЕЙ ПЕСНЕЙ

Задолго до начала концерта афиши, расклеенные по всему городу, извещали о приезде Алексея Глызина и группы «Ура».

И вот наступила пятница. Поклонники и поклонницы этого, безусловно, талантливого певца устремились к стадиону «Шахтер». Еще бы! Ведь только сегодня и только один концерт!

Не часто молодых людей радуют подобными гастролями. Многим хотелось услышать уже давно полюбившиеся песни, такие, как «Зимний сад»

или «Ты не ангел».

И эти замечательные песни прозвучали. Правда, не обошлось без ЧП. Алексея буквально взяли «в кольцо». Многим хотелось увидеть своего кумира. Кто-то тешил себя мыслью получить автограф. Ну, а кто-то просто хотел потанцевать на зеленом ковре стадиона вместе с любимой группой.

На снимках: во время концерта — группа «Ура»; талант и поклонница.

Фото и текст
Л. ПРОКОПЕНКО.

НА ШАХТЕ «Кузнецкая» каждый третий горняк пользуется услугами кафетерия горячего подземного питания, работающего от столовой № 15. Среди разнообразных блюд, выдаваемых в шахту, большим спросом пользуются домашняя лапша, пельмени, приготовленные руками местных поваров. Из-за трудоемкости этих работ, отсутствия каких-либо механических приспособлений любимые горняками блюда готовятся не так уж часто.

Неужели же нельзя что-либо предпринять, чтобы облегчить труд работников кухни? По просьбе горняков в начале текущего года я обратился к руководству Алма-Атинского станкостроительного завода: мол, так и так, для улучшения организации подземного питания нельзя ли оказать содействие в выделении лапшерезки? Разумеется, с необходимой оплатой. Вскоре замдиректора завода А. Н. Абдуллин сообщил, что отгрузка лапше-

резок производится только согласно заключенным договорам — по базам родного облпотребсоюза, куда и посоветовал обратиться.

Но мы просим не вагон, а всего лишь одну-две лапшерезки. Воспользовались советом. Но — увы! Заместитель председателя правления Алма-

пределяются. Как видим, должностные лица отписались — «отфутболили»... А произошло это из-за отсутствия взаимодоговорной основы по прямым связям. Бесспорно, у многих горожан появится вопрос: «А выпускают ли в Союзе лапшерезки еще какие-либо предприятия, ведомства?». Оказывается,

приспособление небольшое (масса — 13 килограммов), с производительностью 60 килограммов в час. Так что, если кого-либо из руководителей предприятий общественного питания и ораса «Ленинскуголь» заинтересует дефицитный механизм, они могут обратиться в Управление общест-

Что не на человека ориентирован наш сервис, все наше государство, а человек, наоборот, является впридаток любого производства. К нему относятся, как, например, к шкафу, в который можно сложить товары и продукты, раз уж надо их куда-то девать. А еще точнее — как в свалке,

рым принадлежат столовые. Вода, канализация — это здесь вечная проблема. Да еще связываясь, неподъемные тяжести и многое-многое другое. Отсюда — текучесть кадров, нередко низкое качество и однообразие приготовляемых блюд. А тут — какая-то лапшерезка. Да до нее ли в этой кутерьме глобальных проблем!

Вот то-то и оно, что не до нее. Надо профсоюзным комитетам, активу предприятий добиваться такого положения вещей, чтобы глобальные эти проблемы свелись на нет. А заодно и о рядовых потребителях порадовать: пельменницами, скажем, обеспечить столовые, теми же лапшерезками, блинницами и другими приспособлениями. Тогда и настроение к работе у людей будет другое. А так ведь — как к тебе относятся, тем же и ты платишь. Печальная, знаете, взаимность.

И. КУЗНЕЦОВ.
Внештатный корреспондент.

Социальная сфера: в интересах людей

ХОЧЕТСЯ ЛАПШУ — НЕ ТОЛЬКО НА УШИ...

Атинского облпотребсоюза А. Даутов официально ответил: «Лапшерезки являются товаром повышенного спроса, выделяются на Алма-Атинскую область в ограниченном количестве. Продажа производится через магазины «Хозтовары» облпотребсоюза за наличный расчет».

Короче говоря, не решился вопрос. И не из-за того, что лапшерезки централизованно не рас-

выпускаются. С 1984 года, как проинформировал нас заместитель начальника Главного управления по материально-техническому снабжению Министерства торговли РСФСР В. Н. Березнев, Управлением общественного питания Львовского облисполкома разработан и освоен выпуск сменного механизма к приводам универсальным и мясорыхлителям для нарезки домашней лапши. Это

венного питания по адресу: 290007, г. Львов, ул. 1 Мая, 16. Правда, где гарантия, что оттуда тоже не придет отписка, как из Алма-Аты?

Читатель, не избалованный отечественным сервисом и заботой общества о его вкусах, заметит раздраженно: «Что это автор цепухой занимается! Кому нужны эти страсти вокруг лапшерезки!». В том-то и беда, что они никому не нужны.

потому что шкаф обычно стараются все-таки содержать в порядке. Вы посмотрите, как оборудованы столовые нашего города: никакой механизации для производства полуфабрикатов, для того, наконец, чтобы двигать четырехведерные кастрюли с варевом. Ни вентиляции там, ни простора, ни комнат отдыха. Вина в этом не столько общепита, сколько руководства предприятий, кото-

СТРАННОЕ СБЛИЖЕНИЕ

В свое время Александр Сергеевич Пушкин сказал, что в нашей жизни порою бывают «странные сближения». Вот об одном из таких сближений и пойдет речь.

Давным-давно спала в руке затрепанная, а стало быть, зачитанная книжка. Она была уже без корочек без начала и конца. Но рассказы в ней были завлекательные. Особенно мне запомнился рассказик, почти анекдот, о том, как один вышестоящий начальник послал письмо нижестоящему начальнику. В этом письме содержалось директивное указание, чтобы нижестоящий начальник, не мешкая, выслал в вышестоящую инстанцию не то пятьсот, не то тысячу, но вот чего — в письме — указании не говорилось, а сразу далее стояла подпись «Ворообьев».

Видимо, вышестоящего начальника, когда он писал свое письмо, кто-то отвлек или что-то отключило, и он не вписал слова, означающие то, что надо было выслать, сразу поставил крупную свою фамилию: **ВОРОБЬЕВ**.

Получив это директивное письмо, нижестоящий начальник почесал в затылке, потер лоб и приступил к неукоснительному выполнению предначертанного. Указанное число воробьев было изловлено и отправлено по назначению.

Таким образом, мы имеем в лице этого рассказа факт интересного сближения литературы и жизни. Но у нас-то речь идет не об интересных сближениях в литературе, а о странных сближениях в жизни.

Так вот, спустя почти треть века после случившегося факта, о котором поведал писатель, нечто подобное произошло в гораздо больших масштабах.

В одной огромнейшей стране один из ее самых-самых великих начальников издал директиву, подобную вышеописанной. Но, кроме подобия, в ней была и существенная разница. Эта директива точно указывала, что надо ловить воробьев, и предписывала,

куда их следует доставлять. И послана она была не одному нижестоящему начальнику, а всем, по всей огромной стране.

Ученые подсчитали, что миллионы и миллионы воробьев по всей стране, даже если склюют по одному зернышку риса или там еще чего, то это будет такая огромная гора из зерен, что ее хватило бы на пропитание многим и многим гражданам той страны. И вот все граждане по всей стране стали выполнять эту самую директиву. Тысячи и тысячи грузовиков наполнялись пойманными и загубленными воробьями и отвозились в указанные места.

Так продолжалось целый год, и воробьев ни в городе, ни на селе не осталось. Всех повиловили. И радовались, что новый урожай будет весь целехонек, ни одно зернышко не склюют воробьи. Но, к великому огорчению всех, урожай был очень низок: его загубило множество всяческих насекомых, пожравших листья и стебли. Тех самых насекомых, которых постоянно и в огромном количестве уничтожали воробьи.

Но дело, собственно, не в этом. А в том самом «странном сближении». В самом деле, маленький «воробьиный фактик» в России через десятилетия вырос до грандиозного факта в другой огромной стране. Поистине, странное сближение! Но вот что любопытно. Получается, что автор маленького, почти анекдотического рассказа оказался каким-то необыкновенным пророком, ясно-видящим будущего. Просто удивительно. Поражающе! Тут есть над чем задуматься.

Задуматься и улыбнуться. Улыбнуться, вспоминая, как мальчишки по весне строят каналы, соединяя ручьи, а взрослые дяди создают по стране великие, ничемумные каналы...
П. РЯЗАНОВ.



ГОНКА ФИНИШИРОВАЛА

На старт четвертого этапа традиционной велогонки на приз Героя Социалистического Труда Я. Г. Чекмарева в желтой майке лидера вышел Сергей Матвиенко, мастер спорта СССР, второй призер чемпионата СССР по треку, представитель команды Алтайского края. Совсем немного от него отставал гонщик из команды шахты имени Кирова Николай Кочетов. Именно гонщиками шла острая борьба за первенство в общем зачете. Итак, на четвертом этапе гонщикам предстояло преодолеть дистанцию в 100 километров. Быстрее всех ее преодолел новосибирец Сергей Шапкин. Вторым на финише был Николай Кочетов. Третьим финишировал Виталий Лейман с Алтая. Спустя несколько секунд за ними пришла группа из тридцати гонщиков, и среди них Сергей Матвиенко. Но это не повлияло на его лидирующее положение.

Кроме того, в этой группе финишировали еще два наших гонщика — Р. Гайнулин (шахта имени Кирова) и Ю. Клевакин (завод «Кузбассэлемент»).

Следующим этапом стала командная гонка на 50 километров. Ее выиграла сильная команда Алтайского края. Ее результат — один час 11 минут 14 секунд. Через 10 секунд финишировала команда СК «Металлург» (Новокузнецк). И лишь одну секунду проиграла новокузнецкая новосибирцы.

Пятое место заняла команда шахты имени Кирова. Это, несомненно, хороший результат гонщиков. Ведь борьбу на дистанции с соперником они вели втроем: Н. Кочетов, Р. Гайнулин и В. Аликин, в то время как в других командах стартовало по пять-шесть спортсменов. Нашим велосипедистам просто не хватило сил, чтобы занять призовое место.

В заключение проводилась гонка с раздельным стартом на 25 километров. Ее выиграл С. Матвиенко с результатом 34 минуты 40 секунд. Его товарищ по команде Виталий Лейман финишировал вторым. И третье место занял Николай Кочетов.

В общем зачете победу одержал Сергей Матвиенко. А вот вторым

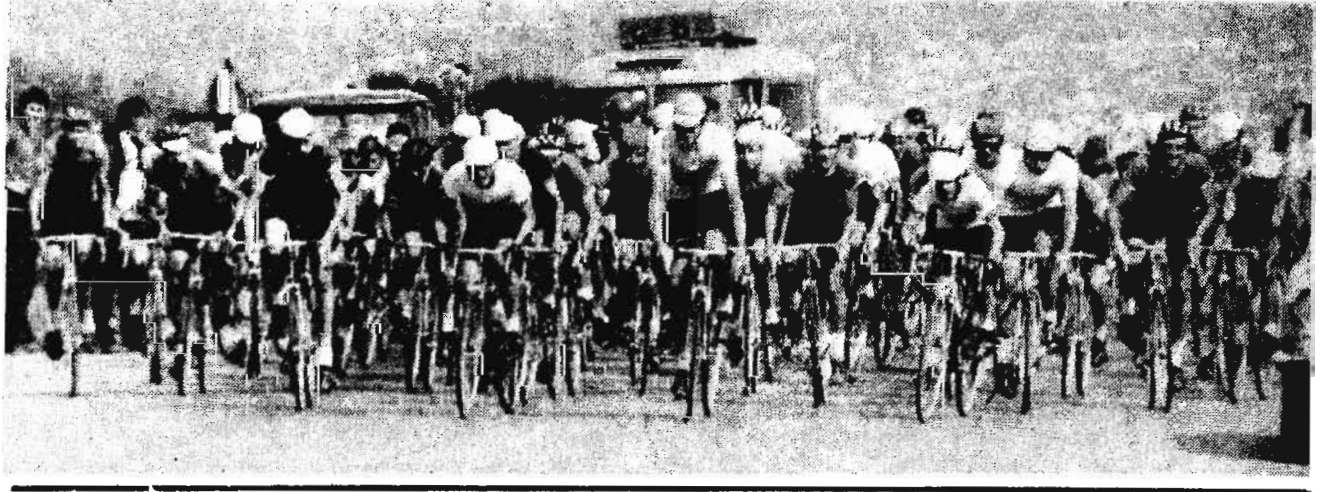


призером стал представитель команды шахты имени Кирова Николай Кочетов. Николай, кстати, по итогам велогонки включен в состав сборной команды центра олимпийской подготовки. Третье место занял Виталий Лейман.

списки вошли Н. Кочетов, Р. Гайнулин, В. Аликин (шахта имени Кирова) и Ю. Клевакин (завод «Кузбассэлемент»).

М. НИКОНОВ.
На снимках: на трассе велогонки; спонсор горняки участка № 2 шахты имени Кирова вручают памятный приз лучшему молодому велогонщику В. Аликину.

Фото автора.



Гимназия — это не ретро

Наплыв абитуриентов пришлось выдерживать эти дни не только вузам, и первой гимназии, вновь открывшейся во Владивостоке после 70-летнего перерыва. Гимназиям предстоят три ступени образования, и к восьмому классу они выберут то направление,

что ближе их интересам и склонностям: гуманитарное, естественное, техническое или коммерческое. К общеобразовательным предметам здесь добавляются и чисто гимназические, воспитывающие всеобщие развитую личность; уроки хореографии, сценического мастер-

ства, мифологии, основ восточной гимнастики, художественного конструирования и другие.

Под гимназию отведено новое здание, в котором оборудованы дисплейный, хореографический, музыкальный и художественный классы, есть спортивный комплекс. Наряду

с традиционными учителями в преподавательском корпусе будут работать такие специалисты, как психолог и заместитель директора по науке, технолог учебного процесса и даже садовник.

И. МАЛЫШЕВА.
Корр. ТАСС.

Зам. редактора В. В. ПЛИСЕНКО.

Программа телевидения

СРЕДА

5 СЕНТЯБРЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.35 Мультфильм. 9.00 Играет лауреат Всероссийского конкурса С. Лукин (домра). 9.15 «Объектив». 9.50 Очевидное —

невероятное. 10.50 «Музыка в эфире». 11.20 «Кто такие русофилы?». 12.00 «Легенды и были наших гор». «Лакрица». 12.30 Время. 13.10—15.20 Ф. Легар «Граф Люксембург». Спектакль Московского государственного театра оперетты. 16.15 «Маньчжурия». Теле-

очерк. 17.15 Детский час с уроком английского языка. 18.15 Мультфильм. 18.30 Время. 19.00 Русские песни исполняет Л. Иванова. 19.10 Пять вечеров телевидения Австралии. «Четвертое желание». 21.00 Время. 21.30 «Коллаж». 21.35 Пять вечеров телевидения Австралии.

«Весы правосудия». Премьера художественного телефильма. 2-я серия. «Нечистая игра». 22.55 «Л. Троцкий». Рассказывает историк Д. Волкогонов. 23.35—00.00 Телеслужба новостей. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Я бью войну». (Художник В. В. Верещагин). 8.35, 9.35 Основы информатики и вычислительной техники. 9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05

Немецкий язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 Общая биология. 10-й класс. Ч. Дарвин. 11.05 «Анри де Сен-Симон». 12.05 «Гидон Кремер в Риге и интервью после концерта». 13.05 «Школа». 13.35—14.40 Сеанс повторного телефильма. «Пастухи Тушетии». 1-я серия. 17.00 «Времена не выбирают». Фильм-концерт. 17.30 «Коллаж». 17.35 «Средь шумного бала...». Премьера документального теле-

фильма. 18.30 Время. 19.00 Мультфильм. Кемерово. 19.15 «Наша почта». Лечение по методу Шичко. Передачи ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 «Пульс». 20.45 «Покушение». Исторический очерк. Передачи ЦТ. 21.35 П. И. Чайковский. Романсы в исполнении К. Лисовского. 21.50 На съезде Компартии РСФСР. 22.25—00.25 Футбол. Чемпионат СССР. «Торпедо» — «Динамо» (Киев).

ЧЕТВЕРГ

6 СЕНТЯБРЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.35 «День поминовения». 9.05 Фольклорный фестиваль в Новосибирском Академгородке. 9.45 Мультфильм. 10.00 «Здравствуй, музыка!». 10.40 «Л. Троцкий». Рассказывает историк Д. Волкогонов. 11.20 Детский час с уроком английского языка.

12.20 «Коллаж». 12.30 Время. 13.10—15.15 Музыка в театре, кино. 17.15 «ТелеЭКО». Журнал. 17.45 «...До 16 и старше». 18.30 Время. 19.00 Музыкальная сокровищница. Русские романсы. 19.35 Актуальное интервью. 19.45 Пять вечеров телевидения Австралии. «Симфония тропического леса». «Вабакьерия». 21.00 Время. 21.30 Пять вечеров теле-

видения Австралии. «Весы правосудия». Художественный телефильм. 3-я серия. «Власть». 22.45 «Фестивали. Конкурсы. Концерты». 23.45—00.00 Телеслужба новостей. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Художник Петров-Водкин». 8.35, 9.35 Прирождение. 4-й класс. Земля родная. 9.05 Испанский язык. 1-й

год обучения. 10.05 Испанский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 Биология. 8-й класс. Где раки живут? 11.05 «Мятежный князь». 12.05 Футбол. Чемпионат Европы среди молодежных команд. Финал. Сборная Югославии — сборная СССР. 13.45 Сеанс повторного телефильма. «Пастухи Тушетии». 2-я серия. 15.00—15.30 Ритмическая

гимнастика. 17.00 «Сорока-ворона кашку варила...». 17.10 Ритмическая гимнастика. 17.40 «Вертикаль». «Опавшие листья». Кемерово. 18.30 «Горчичник». Сатирическое обозрение. 19.00 «Выбор». «Гроза над Берчикулем». «Чье золото?». «Чего добивается журналист: Т. Квятковская против В. Голкина?». Передачи ЦТ. 20.00 Спокойной но-

чи, малыши! Кемерово. 20.15 «Пульс». 20.45 «Шаг за горизонт». За неземной границей мира. 21.35 Мультфильм. Передачи ЦТ. 21.45 На съезде Компартии РСФСР. 22.15 Футбол. Чемпионат Европы среди молодежных команд. Финал. Сборная Югославии — сборная СССР. 23.55—01.10 «Тетя Маруся». Художественный телефильм. 1-я серия.

ПЯТНИЦА

7 СЕНТЯБРЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.35 Мультфильм. 9.00 «Зимородки». Премьера документального телефильма. 9.40 Фестивали. Конкурсы. Концерты. 10.40 Времена года. Сентябрь. 11.40 «...До шестнадцати и старше». 12.30—13.10 Время. 17.15 Мультфильм. 17.45 К на-

циональному празднику Бразилии — Дню провозглашения независимости. «Бразильский калейдоскоп». 18.30 Время. 19.00 «Данило и Ненила». Мультфильм. 1-й и 2-й выпуски. 19.20 Пять вечеров телевидения Австралии. «Штормовой мальчик». Премьера художественного телефильма. 21.00 Время. 21.30 По сводкам МВД. 21.45 Пять вечеров

телевидения Австралии. Концерт, посвященный 200-летию Австралии. 23.00 «Коллаж». 23.05 «Это было, было...». 23.25 Телеслужба новостей. 23.40—01.15 «Команда». Опыт второй. «Взгляд» представляет группу «Машинная эра». II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15, 9.25 «Мир Чюрлени-

са». Документальный телефильм. 8.35, 9.45 Литература. 5-й класс. Загадка. 8.45 Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 Английский язык. Второй год обучения. 10.35 11.35 География. 6-й класс. Из истории географических открытий. 11.05 «Бурда моден» предлагает. 12.05 «Опавшие листья». Документальный теле-

фильм. 12.55 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас» (ГДР). 13.55—15.05 Сеанс повторного телефильма. «Пастухи Тушетии». 3-я серия. Кемерово. 19.00 «В ритмах джаза». В. Скибин и А. Осинюв. 19.35 С. Прокофьев. «Скифская сюита». Балет Куйбышевского театра оперы и балета. Передачи ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Ке-

мерово. 20.15 «Панорама недели». 21.00 Концерт. Передачи ЦТ. 21.15 Земля тревоги нашей. «Вдоль и поперек Днепра». «Заложники». 21.45 На съезде Компартии РСФСР. Информационный выпуск. 22.15 Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Ротор». 23.50—01.05 «Тетя Маруся». Художественный телефильм. 2-я серия.

СУББОТА

8 СЕНТЯБРЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.30 «Родники». 9.00 «Наш сад». 9.30 Концерт хореографических коллективов г. Москвы. 10.10 «Партнер». Коммерческий вестник. 10.40 Человек. Земля. Вселенная. 11.40 Играет Сергей Тарасов (фортепиано). 12.00 «Победители». 13.00 Кон-

церт ансамбля песни и танца Кореянской народной армии. 13.30 «...и не обкрадывать себя». Полтавский художественный музей. 13.55 Фильм — детям. «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна». 1-я и 2-я серии. 16.15 «Ноща». Премьера документального телефильма. 17.00 «В мире животных». 18.00 «Международная панорама». 18.45 «Стался

профиль, кем-то обвешенный...» «Воспоминания об Анне Ахматовой». 19.50 «Хамелеон». Премьера художественного телефильма. 1-я серия. 21.00 Время. 21.30 В правительстве СССР. 21.40 «Хамелеон». Художественный телефильм. 2-я серия. 22.45 «Птичий полет». Премьера телеспектакля с участием Р. Карлева и В. Ильченко. 00.20 Телеслужба новостей. 00.35 — 01.00 Выс-

тупление артистов зарубежной эстрады. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Играет В. Пикайзен (скрипка). 8.50 Показывают театры страны. «Свалка». Премьера фильма-спектакля Ногинского драматического театра. 11.45 «Арена». Спортивная программа. 12.50 «Мы вместе, мама». Художественный телефильм. 14.00 «Советская Россия». Видеоканал.

16.30 И.-С. Бах. Бранденбургский концерт № 4 в исполнении Государственного камерного оркестра СССР. 17.00 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА. Финал. «Портленд» — «Детройт». 18.00 Кинопублицистика союзных республик. «Трансплантация души». Премьера документального телефильма. 18.50 «Три медведя». Мультфильм. 19.00 «Се-

мья». Телепрограмма. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Вольная борьба. Чемпионат мира. 21.00 Время. 21.30 Дневник «Сети Верховного Совета РСФСР». 22.30 Мультфильм для взрослых. 23.15 Ночной сеанс. «Любимые песни». Киноконцерт. 23.50—01.25 «Двойная игра». Художественный телефильм из цикла «Телефон полиции 110».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

9 СЕНТЯБРЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Спорт для всех». 8.15 Ритмическая гимнастика. 8.45 Тираж «Спортлото». 9.00 «С утра пораньше». 10.00 «На службе Отечеству». 11.00 Утренняя развлекательная программа. 11.30 «Клуб

путешественников». 12.30 «Здоровье». 13.15 «Музыкальный кюск». 13.45 «Южные ворота Агрохимма». Премьера документального фильма. 14.05 Фильм — детям. «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна». 3-я серия. 15.10 Встреча с поэтом Виктором Боковым.

16.10 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом». 16.15 «Сельский час». Панорама. 17.30 «Марафон-15». 19.00 Воскресный кинозал. «Калле и Бука». Мультфильм. 19.25 «Невооруженным взглядом». Художественный телефильм. 21.00 Время. 21.30 Телевизионное знакомство

Академик Д. С. Лихачев. 22.50 «Без страха и упрека». Документальный телефильм. 23.10 — 00.20 Концерт Лаймы Вайкуле. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 На зарядку становись! 8.15 «Как верблюжонок и ослик в школу ходили». «Козленок, который считал до десяти».

ти». «Кот в колпаке». Мультфильм. 8.40 Песни Верхнего Дона. 9.20 Клуб путешественников. 10.20 Фильм — детям. «Приключения маленького Мука». 11.30 «Содружество». 14.00 «Советская Россия». Видеоканал. 16.35 «Если вам за...». 17.20 «Коллаж». 17.25 «Планета».

18.25 «Свидание назначила Татьяна Шмыга». Музыкальный телефильм. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Вольная борьба. Чемпионат мира. 21.00 Время. 21.30 — 00.00 «Мои люди». Премьера художественного телефильма. 1-я и 2-я серии.

КИНО

Кинотеатр «Победа»
СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (10, 12, 16, 17, 50, 19.50, 21.30). СЕРОВАНЕЦ (14.15). Малый зал ЭТИ БЕССТРАШНЫЕ РЕВЯТА НА ГОНОЧНЫХ МАШИНАХ (10, 11.30, 13, 15).
Кинотеатр «Сибирь»
ПРЕСТУПЛЕНИЕ АНТУАНА (12, 16, 18, 20, 22). ДАЙТЕ НАМ МУЖЧИН (10, 14).
Кинотеатр «Рассвет»
КОДЕКС МОЛЧАНИЯ

(16, 19, 21). БОГАТЫРСКАЯ КАША (14).
ДК имени Ярославского МОЙ МУЖ — ИНОПЛАНЕТИЯНИН (16, 18, 20).
ДК им. Ленина В ГОРОДЕ СОЧИ ТЕМНЫЕ НОЧИ (18, 20).
Клуб «Горномонтажник» АКСЕЛЕРАТКА (18). ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА (20).
Видеозал ЦДК ЗМЕЯ В ТЕНИ ОРЛА (17). СТЫК (19). ДЕВУШКИ С ПОЛУОТКРЫТЫМИ ГУБАМИ (21).

ТОВАРИЩИ ПОКУПАТЕЛИ!

Завод орс по производству безалкогольных напитков мощностью 1 тысяча декалитров систематически простаивает из-за нехватки бутылок. В связи с этим с 1 сентября реализация безалкогольных напитков в магазинах орс будет производиться в обмен на порожние бутылки. Орс «Ленинскуголь».

В связи с ликвидацией утечек и ремонтом оборудования на насосных станциях с 8 часов 5 сентября до 2 часов 6 сентября вода в город подаваться не будет. Население города просим иметь запас воды. Предприятиям города, имеющим порывы на водопроводе, принять меры по ликвидации утечек. УВКХ.

БЛАГОДАРИМ

Выражаем глубокую признательность и сердечную благодарность коллективу Северо-Кузбасской геологоразведочной экспедиции, всем

друзьям, дорогим родственникам, принявшим участие в похоронах дорогого и любимого сына, брата Ченченко Николая. Мама, сестра, брат.

Утерянное водительское удостоверение на имя Земирова Владимира Васильевича прошу



Милую мамочку Цыганову Марию Семеновну с юбилеем! Желаем здоровья, счастья! С любовью дети, муж, зять.
— □ —
Дорогого Горюнова Анатолия Арсентьевича с 55-летием! Желаем здоровья, счастья! Жена, дочь, внуки.

вернуть по адресу: пр. Ленина, 71—10 за вознаграждение.

МЕНЯЕМ

Дом по ул. Вахрушева, 29 (имеются огород, водопровод) в районе шахты им. 7 Ноября на однокомнатную благоустроенную квартиру.
Новый «Москвич-2141» на новую «Ниву». Обращаться по телефону 2-68-50 после 18 часов.
Четырехкомнатную благоустроенную квартиру улучшенной планировки (горячая, холодная вода, большая кухня, 9-й этаж, лифт работает до 8-го этажа) на две благоустроенные квартиры: одно- и трехкомнатную в районе от шахты имени 7 Ноября до телецентра. Возможны варианты. Обращаться: 2-й микрорайон, пр. Кольчугинский, 5—306.

Наш адрес:

652500.
г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Болшинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ:

редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела общественно-политической жизни — 2-07-09, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела социальных проблем — 2-07-08, отдела писем — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерии — 2-07-13, директора полиграфобъединения — 2-07-14. Справки по объявлениям — 2-07-13.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом объединении издательского концерна «Кузбассполиграфиздат». Индекс 51915.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году. Объем 1 п. л. Офсетная печать. Тираж 46027. Заказ № 5943.