

ЛЕНИНСКИЙ ЛШАХТЕР

Городская газета г. Ленинска-Кузнецкого Кемеровской области

Газета основана
1 октября 1930 г.

№ 193 (15106)

Суббота, 6 октября 1990 года

Цена 3 коп.

Президиум и исполком городского Совета народных депутатов сердечно поздравляют педагогов города и профессиональных праздникам — Днем учителя!

Своим самоотверженным трудом тысячи армян педагогов города по праву заслужили уважение и признательность учеников и родителей.

Вам, уважаемые учителя, мудрым и добрым наставникам, щедро отдающим себя благородному делу воспитания подрастающего поколения, желаем мы творческих успехов, доброго здоровья, огромного человеческого счастья, благополучия и праздничного настроения!

Президиум и исполком городского Совета народных депутатов.

Двадцать тысяч спасенных жизней

15 лет тому назад, в октябре 1975 года, при городской больнице № 1 открылось детское хирургическое отделение. Таким образом, сегодня и работники отделения, и горожане — накануне этого маленького, но близкого всем нам юбилея.

Возглавил отделение в то время молодой, но уже опытный хирург Александр Андреевич Петренко. Рядом с ним на самый важный и нужный пост по спасению и сохранению детских жизней встали врач-хирург Николай Кириллович Кунгуров, постовая медицинская сестра Людмила Владимировна Велисевич, процедурная медсестра Наталья Юрьевна Сергеева, ее коллега Людмила Валерьевна Анисимова, другие работники.

И отделение начало свою работу. Как проходили эти годы? Да так же, как и у десятков других медицинских работников города: в тревожных буднях и бессонных ночах. Может, были они чуть тревожнее и чуть бессоннее других, ведь пациентами отделения были дети. Те, кто еще не может рассказать о своей боли, и те, чей плач особенно разрывает сердце взрослого.

К слову, о взрослых. Наверное, и в этом плане сложнее работать, когда за твоими действиями неотступно следят глаза матерей, наполненные слезами, ловящие каждое твоё движение. Но в то же время, эти же мамы и с готовностью приходят на помощь врачам и медсестрам, ухаживая не только за своими, но и находящимися в отделении другими ребятами.

Однако мамы мамами, а основная тяжесть всегда лежала и лежит на плечах медицинских работников. И это их умелые и чуткие руки, это их отзывчивые сердца тысячи раз спешили навстречу к пострадавшим или заболевшим детям.

Мне тоже довелось поработать в этом отделении. И в этот день очень хочется поздравить бывших товарищей по труду и друзей с юбилеем. Это и те, о ком я уже сказала. Это еще Надежда Андреевна Жаркова, Тамара Степановна Исаева, и все-все, с кем я когда-то вместе работала.

Пусть все у вас всегда ладится, пусть будет счастливы вы и ваши семьи, пусть никогда не гаснет огонь тепла и любви к больным детям.

В. БУХАНОВА.

Ул. Пирогова, 6—8.

Многие горожане захотят присоединиться к этому поздравлению. Мы попробовали посчитать, сколько же детей побывало за 15 лет в стенах отделения, сколько покинуло его здоровыми и радостными. Получилось почти 20 тысяч человек, двадцать тысяч спасенных жизней.

Отделение детской хирургии, возглавляет которое сегодня Анатолий Николаевич Корнев, сменивший бывшего заведующего отделением, а ныне зам. главврача ГТМО Николая Кирилловича Кунгурова, прочно удерживает первое место среди детских хирургических стационаров города.



Творчество — отличительная черта учительницы русского языка и литературы средней школы № 15 Натальи Сергеевны Шустовой (на снимке).

Она всегда в поиске новых приемов и методов обучения. Ее уроки отличаются четкостью, продуманностью, разнообразием видов и форм работы.

Третий год Наталья Сергеевна работает в классе с углубленным изучением русского языка. Любовь к предмету, стремление привить ее детям, увлечь их учебной работой, заставить поверить в свои силы — вот что помогает учительнице добиваться успехов в обучении и воспитании подростков.

Фото В. ЮРИНА.

Учитель, перед именем твоим...

Учитель — творец личности, доверенное лицо общества, которое доверяет ему самое дорогое — нашу надежду, наше будущее. Его самоотверженным трудом, душевной щедростью, творческим поиском и любовью к детям цементируются успехи школы.

Дети в процессе обучения оказывают определенное «сопротивление», которое, хотя и сродни сопротивлению любого материала, но значительно превосходит его богатством форм и сложностью проявлений. Учитель управляет людьми, над которыми у него нет административной власти. Такое управление может осуществляться только моральными средствами, включая живое общение с людьми, которое должно быть педагогически действенным, и поэтому требующего умственного, эмоционального и волевого напряжения.

Поведение учителя, его действия находятся под сильнейшим контролем: десятки детских глаз смотрят на него, и нет ничего более внимательного, более зоркого, более восприимчивого, чем детский глаз. Поэтому возникает нравственное требование — умение управлять своими чувствами, подавлять отрицательные эмоции, уважать и быть терпимым ко всем без исключения детям, к каждому и любому ребенку, который еще вчера учителю был неизвестен.

В школах города рабо-

тают немало хороших учителей, которые знают, умеют, любят свое дело и успешно учат. В этом учебном году за успехи в работе награждены значком «Отличник народного просвещения» 15 учителей, Почетной грамотой Министерства народного образования РСФСР — 11, Почетной грамотой Госкомитета СССР по народному образованию — Мария Васильевна Корнева, учительница географии средней школы № 38, и заведующая детским садом № 4 Нина Арсентьевна Павловская.

Среди награжденных — Ольга Семеновна Линкина, учитель химии средней школы № 1. Прекрасный педагог, опытный классный руководитель, всегда в курсе передового, нового. Охотно делится опытом своей работы, дает открытые уроки на городских и областных семинарах.

Тамара Давыдовна Шлыкова — директор школы № 3, успешно сочетает административную деятельность с преподаванием русского языка и литературы. Ее уроки всегда высокого качества. Развивает логическое мышление, приобщает учеников к искусству слова, богатству русского языка и классической литературы. Тамара Давыдовна представляла учительство города на Всесоюзном съезде учителей.

(Окончание на 2-й стр.).

К нам, в детский сад № 55, привезли картофель. Кинулись мы за помощью в школу № 10. Попросили ребят. И учитель школы Эмилия Васильевна Хохлова разрешила ученикам помочь нам.

С готовностью отклик-

МОЛОДЦЫ, ПОМОЩНИКИ!

нулись на нашу просьбу ученики 7а класса Виталий Клясук, Саша Мальцев, Сергей Тынянов, Костя Муравьев, Сережа Дмитриев, Денис Кошевой, Женя Кривда, Дима

Бойко и другие. Мальчишки не только перенесли, сгрузили этот картофель, но и помогли его перебрать.

А особенно хорошо и добросовестно поработали девятиклассники Михаил

Голошумов, Алексей Беляев и Коля Егшин.

Спасибо им всем за отзывчивость! Спасибо родителям и учителям, что растят и воспитывают таких хороших ребят.

С. НИКОНЕНКО.
Заведующая яслями-садом № 55.

В ГОРОДСКОМ выставочном зале представлена открывшаяся в понедельник выставка кемеровских пейзажистов. Здесь найдутся небольшие пейзажные этюды средней полосы России, выполненные художником П. Черновым еще в 30-е годы в традициях русской пейзажной школы. Мотивы поздней осени и ранней весны, любимые художником Н. Шемаровым, показывают природу во всем многообразии ее состояний. Заснеженные деревеньки

ТОЛЬКО ПЕЙЗАЖ

Я. Буймова не оставят вас равнодушными к сибирской зиме, а светлые и декоративные работы молодого монументалиста А. Дрозда прекрасно впишутся в ваш ин-

терьер. Ведь любую из понравившихся работ вы можете приобрести для себя или в подарок. Тем более, что это активно делают иностранцы. И, наверное, ваш взгляд будет охотнее останавливаться на осеннем золоте деревьев, серебре снега и звонкой зелени лета на картинках, чем на привычном пейзаже за окном на улицу Суворова или Пушкина.

Т. БОЧАРОВА.

Директор выставочного зала.

БЕСПЛАТНЫЕ ОБЕДЫ

Из областного фонда милосердия и здоровья впервые нашему отделению социальной помощи при горсобесе выделено 50 путевок на бесплатное питание. Стоимость путевки — 36 рублей.

Мы закрепили пенсионеров, которые получили путевки, за столовыми. Те, кто может, ходят обе-

дать сами, остальным приносят еду социальные работники.

Планируется выделить из этого фонда 90 тонн угля тоже бесплатно. Он будет привезен самым нуждающимся.

И. АЛЕКСЕЕВА.
Зав. отделением социальной помощи.

СЕГОДНЯ, ребята, у нас контрольный диктант, — начала урок Татьяна Николаевна Сулойникова, — а диктант — это проверка, для вас и для меня. Я посмотрю, как вы усвоили знания, полученные в четвертом классе. А вы проверите самих себя, убедитесь, насколько эти знания у вас прочны.

И урок, а вместе с ним и диктант, начался. Звучит спокойный, ровный голос Татьяны Николаевны, но вместе с тем (ощущая себя обычным учеником) отмечаю, как интонацией «помогает» педагог ребятам справляться с трудными орфограммами, четко произнося окончания слов, до предела смягчая голос в слове «готовиться». Заключается одно предложение и, старательно слушая другое, головками подсолнухов устремляются ученики к учителю.

Спокойно в классе, но не чувствуется напряженности. Дети работают увлеченно: нравится текст диктанта о беспоконных ежах, что готовятся к зиме. Наблюдая за ними, я добродушно улыбаюсь: ученики, оказывается, всегда остаются неизменными. Так же, как и у нас когда-то, не обходится без любителей посмотреть в чужую тетрадь.

Замечает это и Татьяна Николаевна: «Каждый смотрит в свою тетрадь и проверяет написанное сам. Каждый, в свою, — певуче и неназойливо напоминает она время от времени.

...Чтобы понять труд педагогической работы, наверное, надо хотя бы изредка, будучи взрослым, появляться в школе, посидеть на уроке. Потому что, ни

мы сами когда-то, ни нынешние учащиеся просто не придают значения хотя бы вот этой фразе: «Каждый — сам». Только с годами, и хорошо, если вспомнишь ее, чаще набив порядочно шишек, понимаешь: все в своей жизни ты должен делать сам. Сам написать диктант, сам отвечать за свои ошибки. Следуя аналогии — сам выбрать себе друга,

цать лет назад в школу № 18 учителем русского языка и литературы, так и остается верна и профессии своей, и школе.

Сама определила для себя, что больше она — учитель русского языка. И радостно творить ей в этой сложной и, в общем-то, неприемлемой для многих учеников науке. Оттого уроки ее всегда

нечно же, с удовольствием согласилась на классное руководство: за пять лет есть возможность не только узнать способности ребят, но и понять, чем они дышат, по ее собственным словам.

Сулойникова — из учительской династии, говорят о ней в школе. Видимо, чтобы поддержать «имя Сулойниковых», поступила в педучилище и дочь Татьяна Николаевна Юля. Непросто ей будет сделать это, ведь, чтобы не «уронить марку», работать в будущем придется, как бабушка и мама.

...Заканчивается урок. Идет разбор диктанта. Ребята отвечают на вопросы учителя: «Интересной ли была тема диктанта, что показалось в нем сложным?» Тут же выясняют, как правильно написать слово, показавшееся тебе трудным (эх, жаль, тетради уже сданы!).

Твой вопрос — и мгновенно ответ учителя. Если бы в дальнейшей жизни было так же: сразу после нелегкого урока учитель вместе с тобой разобрал твои ошибки, помог сделать правильные выводы. Но тем-то и хороша школа, тем и дорог педагог, идущий с тобой рядом в пору твоего становления, первых лет жизни, что там все сразу.

Это верно, ученик себе учителя не выбирает. Сначала. А потом, потом, каждый выбирает учителя по себе. Любит особенно его предмет, охотно идет на его уроки. Как делали это в прошлом многие ученики Татьяны Николаевны Сулойниковой, как, верится: будут делать те, кто только начинает у нее учиться.

С. ЛЕНСКАЯ.

КАЖДЫЙ ВЫБИРАЕТ ПО СЕБЕ

профессию, суметь построить семью и суметь избежать при этом ошибок. Только сам. А начинается познание этого вот так, незаметно, со слов твоего учителя, сказанных как бы между прочим.

Вот и Татьяна Николаевна выбрала себе свою будущую профессию сама. Хотя, казалось бы, наглядевшись на маму, Зою Алексеевну Сулойникову, заслуженного учителя РСФСР, преподавателя начальных классов, почти сорок лет проработавшую в школе, должна была понять, что это за работа. Ведь даже отец ее иногда говорил сыну, брату Татьяны: «Никогда не женись на учительнице: у нее на первом плане — ученики, школа, потом — свои дети, а уже напоследок все остальное». Но, вот, выбрала. И стаж ее сегодня составляет наполовину мамино. Как пришла двад-

необычны. Нестандартны, как сказала завуч школы Г. С. Шерина. Татьяна Николаевна одной из первых в городе начала преподавание по системе Шаталова. И ведь добилась, что из нелюбимого предмета стал русский для многих интересен, 70 ее учеников в прошлом году выбрали для экзамена этот предмет.

Среди многообразия форм изучения русского языка и театр школьной миниатюры (только ученики об этом не подозревают), а потому охотно занимаются в театре. И школьная радиогазета. А как же радиожурналисту обойтись без знания русского языка!

В нынешнем учебном году Татьяна Николаевна попросила для себя пятиклассников: хочет в полном объеме осваивать с ними методы Шаталова. И ко-

(Начало на 1-й стр.)

Ольга Анатольевна Шаталова — организатор внеклассной работы школы № 3 проявляет инициативу по внедрению в школе методики коллективного творческого дела, развитию органов ученического самоуправления.

Валентина Ивановна Жирохова — директор школы № 15. Возглавляемый ею коллектив проводит большую работу по трудовому воспитанию. В школе организован производственный труд, ученические бригады школы все лето трудятся в совхозе «Новоивановский». На должном уровне поставлена в школе воспитательная работа, большинство учащихся посещают кружки, школа является инициатором многих интересных мероприятий в поселке. Как учитель Валентина Ивановна имеет сертификат, ежегодно ее ученики поступают в Кемеровский университет на физический факультет.

Большие требования предъявляются к учителю начальной школы. От его образованности, эрудиции, таланта будет зависеть пройдут ли дети в начальных классах первую серьезную школу приобщения к учебной деятельности, труду, выработается ли у них прилежание, аккуратность, умение жить и работать в коллективе.

Людмила Константиновна Колобова — учитель начальных классов школы № 20 — руководитель городского методического

объединения много работает над развитием мыслительных способностей учащихся, созданием проблемных ситуаций. Ее уроки отличаются глубиной содержания, конкретностью, четкостью. Дает своим питомцам прочные знания, которые подтверждаются в средних и старших классах.

№ 9 успешно применяет в своей работе элементы методики учителей-новаторов Лысенковой, Потаповой, Амонашвили. Для ее уроков характерна целеустремленность, практическая направленность обучения, высокая плотность и результативность. Умело применяет Ранса Ивановна индивидуальный подход к учащимся в процессе обучения. Является наставником молодых специалистов.

Награждены также учителя начальных классов: Быкова Валентина Степановна, Кульбакина Лидия Андреевна, Трофимова Ольга Михайловна, Кривошеина Лира Дмитриевна, Козлова Анастасия Степановна, Марченко Антонина Викторовна, Юрская Уляна Степановна, Зибарова Валентина Васильевна, Раужина Зинаида Васильевна, Ботвина Зинаида Кузьминична, Ланенцева Людмила Владимировна, Килина Валентина Семеновна, Шакирзянова Роза Анатольевна, Хлытова Валентина Максимовна, Казанченко Марина Михайловна.

Поздравляем всех награжденных и всех педагогов города с профессиональным праздником — Днем учителя! Пусть ваш нелегкий благородный труд приносит вам радость, побуждает к новым поискам и свершениям! Пусть каждый, увлеченный сединами, и впервые робко переступивший порог школы, найдет в своих учениках неповторимость и талантливость.

Л. ВОЛЕГОВА,
Инструктор горно.

Учитель, перед именем твоим...

Галина Григорьевна Лазарева — учительница начальных классов школы № 44 — чуткий педагог, преданный своему делу, беззаветно любящий детей, знающий и учитывающий возможности каждого ученика. Ее ученики выделяются высокой успеваемостью, культурой поведения, работоспособностью. Галину Григорьевну всегда волнует вопрос не только кем станут ее малыши, а главное — какими они будут, как добьются того, чтобы каждый ее воспитанник достойно нес высокое звание гражданина нашей Родины.

Ранса Ивановна Иванова — учительница начальных классов школы



Интересный урок.

Фото Э. КОСТРОМИНА.

НЕ ЗАБУДЕМ ВАС!

Человек учится, и учится всю жизнь: сидеть, ходить, разговаривать, читать. Учитесь жить, любить, жалеть, понимать. И от того, какой учитель встретится на том или ином отрезке жизни, иногда зависит вся дальнейшая судьба.

Нам, родителям и детям, повезло тем, что встретился такой прекрасный человек — Ида Эдуардовна Зебрава. Добрая, внимательная, ласковая, строгая, она помогала нам

понимать наших детей, учила их вовремя пожалеть. Научила детей трудиться, относиться внимательно друг к другу, помогала в трудную минуту и детям, и нам. Знала микроклимат каждой семьи, подсказывала правильное решение в том или ином вопросе.

Сейчас наша Ида Эдуардовна первый год на заслуженном отдыхе, помогает воспитывать внука, но, наверное, пока

еще скучает по всем своим детям, а их у нее очень много. По старой и доброй традиции мы от всего сердца желаем Иде Эдуардовне крепкого здоровья, гордости за учеников, радости за внуков, семейного благополучия. Вы всегда останетесь желанной и любимой в наших семьях.

Т. БОЛОТНИКОВА,
Т. КЛИМОВА,
Г. ТРОФИМОВА.
Родители учеников последнего выпуска школы № 1.

Всего себя отдай Отчизне

(Марш педагогов).

Сл. П. Журнина.

Муз. Игоря Другова.

В ТЕМЕ НАША ВЫРАЗИТЕЛЬНО.

Про — сский хороших в стране нашей много кто волей сильны — пусть о — ни изберут Наш труд воспитателя и педагога, почетный и радостный труд. Дер — зей, сме — ле — а, пе — да — гог. Для всех ты будь примером в жизни. Пусть помнят как — для твоего урока. Все — го себя отдай От — чиз — не! Для окончания. Все — го себя отдай От — чиз — не!

Профессий хороших в стране нашей много. Кто волей сильны, — пусть они изберут Наш труд воспитателя и педагога. Почетный и радостный труд.

Припев: Дерзай смелее, педагог! Для всех ты будь примером в жизни. Пусть помнят каждый твой урок. Всего себя отдай Отчизне!

Проложена к землям целинным дорога, Сады не боятся сибирских снегов. И есть во всем этом душа педагога, И труд, и здоровье его.

Припев. Мы можем гордиться, когда на рассвете В космический рейс полетит звездолет, Ведь путь космонавта к далекой планете От школьной тетрадки идет. Припев.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Ветеран.
Фото Ю. ГАЛАНДИНА.

Весной этого года в Новокузнецке проводился конкурс среди школьников и студентов на право участия в работе летнего научного советско-американского лагеря. Претендовали 107 ребят. 37 из них побывали в лагере. За два дня до закрытия сезона девять занявших первые места старшекласников, включая и меня, улетели в Москву. Оттуда мы отправились в поездку по маршруту Москва — Шеннон (Ирландия) — Гандер (Канада) — Нью-Йорк.

Что сразу поразило за границей? А первое, что увидели! Шеннонский аэропорт, где весь пол застелен зеленым ковром. Роскошные магазины, где одного пива — 170 сортов. Блеск драгоценностей. Часы самых известных фирм. И такая кругом в Ирландии чистота, какой больше не видел.

Следующим государством была Канада. Город Гандер расположен на острове Ньюфаундленд. Чей климат и природа схожи с нашими. Запомнился он тем, что некоторые ребята поправили свои финансовые дела, ухитрившись обмануть автомат по размену денег. Но больше всего поразили, пожалуй, канадские ватерклозеты, по-нашему — туалеты. Чистотой, ухоженностью и всеми мыслимыми удобствами. В отличие от устоявшегося мнения туалеты во всех трех странах мы видели только бесплатные... В Гандерском аэропорту висит огромная карта мира, где даже жители Осииников, Мундыбаша, Кузедеева и Красного смогли бы найти свои населенные пункты.

Нью-Йоркский аэропорт Кеннеди тоже удивил: по асфальту заросшее поле, покрытое, каплющая спотолков вода. «Неужели уже начали «загнивать»? — подумали мы. Но оказалось, что это было единственное напоминание о нашей с вами действительности в Америке.

Поселили нас в Адельфийском университете, который расположен в Гарден-Сити, самом богатом районе Нью-Йорка. Вообще в Америке мы были 18 дней, из которых две недели — в Нью-Йорке и 4 дня — в университете штата Мэриленд (это 40 минут езды от Вашингтона). Общее впечатление, конечно же, трудно передать. До сих пор не верится, что там побывал, такое уж разительное отличие буквально во всем. Возьмем хотя бы дороги. Они в Америке прекрасные, даже у загородных есть бордюры, разметка и освещение. Под стать дорогам и дома. Американцы предпочитают жить в двухэтажных коттеджах, обычно пяти-шестикомнатных. Средняя американская семья имеет 2-3 машины.

В программе нашего визита было пребывание в американской семье. Обстоятельства сложились так, что мне удалось посетить 3 семьи: одну по плану, а в двух других я был в качестве переводчика. Две семьи оказались еврейскими. В обеих исповедуют иудаизм, каждую пятницу ездят в синагогу. Однажды мы обедали в еврейском ресторане. Я не совсем разобрался в их национальной кухне, но меня пора-

зили двадцатисантиметровые ногти у одной из официанток...

Третья семья была немецкой. Несмотря на то, что все в США считают себя в первую очередь американцами, очень многие чтут традиции тех стран, откуда приехали их предки. Пращуров этой семьи прибыли в Америку более двухсот лет назад, еще до знаменитой революции. И сейчас в их до-

Я не встречал среди американцев атеистов. Интерес к религии у них растет. Наглядный пример — храмы, которые в Нью-Йорке буквально на каждом шагу. Католические, лютеранские, англиканские, армянские, русские, греческие... Три раза я был в кафедральном англиканском Воскресенском соборе, находящемся рядом с университетом. Это огромный готический храм,

Нью-Йорк — огромный город. В самом Нью-Йорке проживает 8 миллионов человек, а в зоне большого города — 15 миллионов. Причем каждый из этих 15 миллионов может воспользоваться единой системой метрополитена, которая имеет очень разветвленную сеть. Собственно, тот транспорт, который есть в Нью-Йорке, нельзя назвать метро. Пригородная электричка (тот же салон самолета), подходя к центру города, уходит под землю, и, делая минимум остановок на станциях «подземки — сабвэй», выходит наружу на противоположной окраине. Метро стоит довольно дорого — 1 доллар 10 центов. Это правда, что оно грязное. Метро да, пожалуй, дешевое мороженое — вот и все, что в США хуже, чем у нас. Самый дешевый айс-крим под цвета французского флага обходится в 95 центов. Зато есть рестораны, торгующие исключительно мороженым, его там до полусотни наименований.

Был я и в двух музеях — гигантах Нью-Йорка — музее натуральной истории и Метрополитен-музее. Описанию это уже не поддается, так же, как и наш Эрмитаж: это надо увидеть самому.

Несмотря на то, что в Вашингтоне были всего два раза, увидеть успели многое. Вашингтон понравился даже больше Нью-Йорка: никакой скучности, тесноты, улицы широкие. К сожалению, Белый дом был закрыт для посещения, но в Капитолии я все же побывал. Можно ли у нас запросто зайти в Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца? А в Америке пожалуйста — хоть в Подкупольный зал, хоть в зал Верховного суда, хоть даже к конгрессмену в кабинет, где тот сидит в шортах и майке и крутит велотренажер. Все Вашингтонские музеи тоже бесплатны. По недостатку времени мы посетили только два — естественной истории и аэрокосмический.

Видели мемориал воинам, погибшим во Вьетнаме. Никакого гигантизма, на скале, выше уровня земли, выбиты фамилии всех погибших. Рядом лежат книги, по которым можно найти место расположения имени близкого. К кладбищам у американцев отношение особое — ни носить, ни переносить их нельзя. В центре Нью-Йорка периодически их встречаешь, есть они даже в самом центре Манхэттена.

Очень удобны закусочные «Макдональдс». Да и вообще, вся жизнь в Америке, насколько мне показалось, удобна. Ведь американцы никогда не делали сами себе великих потрясений, не строили никаких иллюзий насчет своего счастливого будущего, и уже долго пребывают в счастливом настоящем, которое нам, дай Бог, иметь когда-нибудь.

В. ПАНИЧКИН.
Редактор газеты «Наш путь», г. Новокузнецк.



В гостях у дяди Сэма

Мир глазами туриста

ме мебель только в немецком стиле, также и посуда, а чуть ли не половину зала занимают камин и двухэтажный орган, над которым висят флаги США, Германии и... Российской империи, который был водружен здесь после разгона Учредительного собрания в 1918 году.

Вообще уважение американцев к своему флагу весьма велико. Если какой-либо хозяин захочет вывесить флаг своей фирмы, то он обязательно вешает три флага: США, своего штата, и только ниже — фирмы. В нескольких усадьбах видел даже желто-белые украинские флаги: революция беспощадно выбросила многих на чужбину. Как нам говорили, примерно каждый двадцатый американец — русский по происхождению. Вот и я встретился с несколькими из пятимиллионной русской эмиграции.

Председатель русской общины Нью-Йорка, баронесса Вера фон Вирен-Гаржинская — чрезвычайно деятельная госпожа, несмотря на свои 62 года. Недавно она организовала конкурс «Мисс Русская Америка» в Москве. Встречалась с такими личностями, как Ельцин, митрополиты Итирим и Виталий. Но, к сожалению, в ней я не нашел того, чего ожидал от эмигрантов. Патриотизма уже нет, и, как она мне сказала, они уже вряд ли вернутся в Россию, какие бы условия их ни прельщали. Сейчас, пожалуй, одно сплачивает русских людей там — православная церковь. Даже те, кто уже говорит лишь по-английски, считает своим долгом посещать русскую церковь. Православных храмов в Америке немало.

построенный в 1877 году на средства жены умершего графа Сюарта, на службах в котором могут присутствовать до 600 человек. Воскресные службы проходят красиво — величественно играет (не то слово!) орган, прихожане поют молитвы. После службы, когда священники прощались с пастырь, обнимая каждого, я и познакомился с епископом Лонг-Айлендским и всего штата Нью-Йорк. Он долго расспрашивал меня о положении церкви в нашей стране и в конце концов пообещал помолиться за Россию и за мои очки, которые я потерял в двух часах езды от университета. Не знаю, как всей России, но мне бог помог — на следующее утро очки нашлись.

В программе нашего турне был круиз по заливу из Манхэттена в Бруклин, мимо статуи Свободы. Зрелище, конечно, незабываемое! Такого обилия небоскребов просто представить невозможно! Их можно не любить, даже ненавидеть (что делали многие ребята из американской «глубинки» в нашем лагере), но не удивиться такому уровню строительства, такому полету мысли, невозможно.

Побывали и на «крыше Америки» — на 112-м этаже самого высокого в мире небоскреба — центра мировой торговли. На 107-й этаж лифт идет меньше 30 секунд, и при этом 15 этажей только тормозит. Уши закладывает больше, чем в самолете. На высоте 410 метров — постоянный ветер, и верхние этажи порой отклоняются от оси на 13 метров. Несмотря на отсутствие таких привычных для нас фабричных дымов, всего города даже с такой высоты не было видно.

Лирические миниатюры
СЕРДЦЕ
Сердце, оно билось еще до моего рождения. Детский плач со слезами и без слез не касался сердца. И я долго не подозревала о его существовании. Только в юности впервые я почувствовала сладостную легкую боль с радостным восприятием окружающего. Это пришла любовь, и сердце переполнилось чем-то необычайно светлым, возвышенным, неземным. Позднее сердце мужало, становилось серьезным. Жизнь со своими перепадами жестоко хлестала по сердцу. Оно часто билось в захлеб от обиды, горя, редко — от радости. Некогда стойкое, оно нет-нет, да и собьется с нормального ритма. Год от года я все чаще хватаюсь за сердце. И хочется кричать: «Сердце, стань молодым! Я буду тебя беречь»...
А. ФЕДОСЕЕНКО.

К вашему столу
ГРИБЫ ЗАЛИВНЫЕ
Для приготовления желе в воду добавляют немного отжатого от грибов рассола, кипятят, кладут замоченный в воде желатин и растворяют его. В формочки наливают тонкий слой желе. Когда оно застынет, кладут мелко шинкованные соленые грибы, заливают желе и ставят на холод. Заливное вынимают из формочек (опуская на несколько секунд в горячую воду), кладут на тарелку или вазочку, гарнируют отварными мелко нарезанными овощами, заправленными уксусом и маслом, солеными огурцами и т. п.
Грибы соленые — 50, желе — 100 (желатин 4).
Гарнир: морковь — 10, огурцы соленые — 10, картофель — 25, масло растительное — 3, уксус — 5.
ГОЛУБЦЫ С ФАСОЛЬЮ
Фасоль перебрать и растолочь в ступке (можно воспользоваться кофемолкой). Высыпать фасоль в

Ночью землю пробуравил, Корешок в земле оставил. Под осинкой он родился, Красной шапочкой накрылся.
(яяюююююююю)

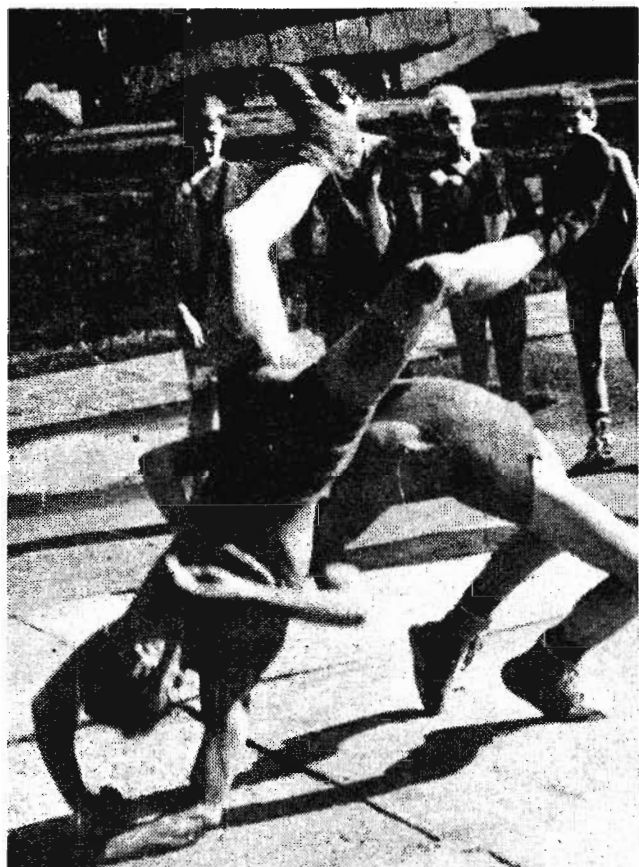
В красных шариках болото. Бусы здесь рассыпал кто-то. До чего кислы на вкус Эти шарики от бус.
(ыыыыыы)

ЗАГАДКИ
Это что же за грибы, Как яичные желтки? В лес не надо брать обед, Под сосной живой омлет.
(ыыыыыы)

Я с лентяями знакома. Как родня, я им близка. Я живу у них, как дома, На страницах дневника.
(ыыыыыы)

Что за домик? Мне скажите, В нем летает каждый житель. Что за дружный хоровод В этом домике живет?

Кто с цветов нектар берет И для нас готовит мед? (пчелы пчелы)
Н. ИПАТОВА.



Вот это прием!

Фото М. НЕЧАЕВА.

ВПЕРЕДИ—ФИНАЛ

Почти неделю в Красноярске проходило зональное первенство РСФСР «Трудовые резервы» по классической борьбе. В этих соревнованиях принимали участие борцы 1973—75 годов рождения. Команду Кемеровской области представляли 12 спортсменов училища олимпийского резерва из нашего города, девять из которых попали в финал. Пять наших борцов стали призерами соревнований.

Наибольший успех выпал на долю Алексея Лутая и Александра Головацкого, которые стали чемпионами в своих весовых кате-

гориях. Не меньшим успехом можно считать второе место самого молодого участника — Игоря Киреева. Он был дебютантом в столь крупных соревнованиях. А вот Володя Никулин и Дима Леконцев поднялись на третью ступеньку пьедестала почета. В командном зачете наши борцы обошли сильнейших спортсменов Омска и Красноярска и заняли первое место! Итак, впереди финал, который состоится в ноябре в Омске.

А. НЕМЧАНИНОВ.
Заместитель председателя по спорту УОР.

Секреты старых мастеров

Продукция московской фирмы художественных изделий «Центавр» неизменно получает высокую оценку на международных смотрах. Резная мебель и предметы интерьера, выполненные мастерами в давно утраченных стилях XII—XVI веков, не имеют аналогов в мире.

Объединение сложилось на базе высококлассных специалистов архитектурного, художественного и декоративно-прикладного профилей. Основные направления — проектно-исследовательские и дизайнерские работы; реставрация памятников архитектуры; строительство и реконструкция различных объектов, благоустройство районов города.

Фирма занимается также изготовлением художественных рам для картин и зеркал — в ручной технике старых русских мастеров с последующим тонированием бронзой или покрытием сусальным золотом, секреты приготовления которых были утрачены в начале XX века и полвека спустя вновь были открыты художниками «Центавра». Изготовленные ими рамы украшают сегодня старинные живо-

писные полотна Третьяковки в Москве, Русского музея в Ленинграде, других музеев и частных коллекций.

В объединении работают люди, увлеченные искусством. Например, В. Николаев — автор крытого воском буфета, выполненного в духе русского стиля XII—XIV веков. Его стоимость 35 тысяч долларов, а комплект резной мебели — стол, два табурета — ларца и скамья, изготовленные из ели, — вообще не имеет аналогов. Ковш в виде головы горного барана, курительные трубки из лосевой кости — авторские работы П. Чувлева. А создатель дивных рам — И. Голошумов.

Е. ТАРАСОВА.
(ИАН).

Зам. редактора
В. В. ПЛИСЕНКО.

Программа телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК

8 ОКТЯБРЯ
I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.35 Мультфильмы. 9.05 Футбольное обозрение. 9.35 Концерт ансамбля «Золотое кольцо» (г. Смоленск). 9.50 «Христофор Колумб». Художественный телефильм. 1-я серия. 11.25 В мире животных. 12.30 Время. 13.10 «Я построю дом». До-

кументальный телефильм. 13.40—14.10 «Рихард Вагнер и Рига». (г. Рига). 15.30 Сельский час. Панорама. 16.45 Детский час с уроком немецкого языка. 17.45 Рынок: как это делается в Германии. 18.30 Время. 19.00 Коллаж. 19.10 Играет трио баянистов из Сыктывкара. 19.25 «Христофор Колумб». Художественный телефильм. 1-я серия. 21.00 Время. 21.30 Футбольное обозрение. 22.00—23.35 В. Бут-

ВТОРНИК

9 ОКТЯБРЯ
I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.30 В. Бутромеев. «Страсти по Авдею». Фильм-спектакль. 10.05 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом». 10.10 «Христофор Колумб». Художественный телефильм. 2-я серия. 11.25 Детский час с уроком немецкого языка. 12.25 Коллаж. 12.30 Время. 13.10 «Здравствуй, сабантуй-2» (г. Казань). 13.50—14.00 «Последний приют». 15.25 Фильм — детям. «Веселое сновидение, или Смех и слезы». 1-я серия. 16.30 «Музыкантам о музыке». Встреча с лауреатом Международного конкурса Натальей Корсаковой. 17.10

Япония и СССР: взгляд в будущее. 18.20 Актуальное интервью. 18.30 Время. 19.00 На чемпионате мира по шахматам. 19.15 «Смена вывески или нет?». Передача 1-я. 19.45 «Христофор Колумб». Художественный телефильм. 2-я серия. 21.00 Время. 21.30—23.40 «Слово». II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15. В объективе — животные. Скорпионы, тарантулы и другие. 8.35, 9.45 Окружающий нас мир. 1-й класс. Все профессии нужны. 8.55 Французский язык. 1-й год обучения. 9.25 Научно-популярный фильм. 10.05 Французский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. Растительная клетка.

«Страсти по Авдею». Премьера фильма-спектакля. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Эта надоедливая оса». Научно-популярный фильм. 8.45, 9.35 Природоведение. 2-й класс. Птицы осенью. 9.05 Итальянский язык. 9.55 Разминка для эрудитов. 10.40, 11.35 Литература. 11-й класс. А. М. Горький. «На дне». 11.10 «Теплый хлеб». Научно-популярный фильм. 12.05 «Не забудь оглянуться». Художественный телефильм. 13.40 «Красный фазан на белом снегу...». Премьера документального фильма о егере М. Жинкине. 14.05—15.10 Сеанс повторного телефильма.

«Сила — в единстве». 17.00 Гостелерадио Мордовской АССР. «Люди земли Мордовской» (г. Саранск). 17.45 «Запретный город». Научно-популярный фильм из цикла «Культура Китая». 11-я серия. «Искусство каллиграфии». 12-я серия. «Дворец бронзы». 18.30 Время. 19.00 Программа мультфильмов 19.20 «Встреча». Документальный фильм. 19.40 «Уроки на завтра». Смотрите друг другу в глаза. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Пульс. 20.45 Реклама. 20.50 «Ключ на 90». Вечерняя молодежная программа. 22.40—00.55 «Кража». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

интервью «Подписка-91». 21.00 На своей земле. 21.40 На сессии Верховного Совета СССР. 22.40 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 23.40 Играет Л. Тимофеева (фортепиано). 00.00—01.45 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная клубов СССР — сборная клубов Израиля.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

Во вторник на следующей неделе (9 октября) прием посетителей ведет В. П. Осокин.

Общественная приемная работает в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер» (ул. Беллинского, 15) с 14 до 17 часов.

КИНО

Кинотеатр «Победа»

КАТАЛА (10, 12, 16, 17.50, 19.50, 21.30). МОГИЛА СВЕТЛЯЧКА (14.15). 8-го РЕМВО (14, 16, 17.50, 19.50, 21.30).

Кинотеатр «Сибирь»

ДЕЛАЙ — РАЗ! (10). ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА КАЗАНСКАЯ ПЛЕННИЦА (12, 20.20). ЗИТА И ГИТА (16, 18.10). ФАНТАЗЕРЫ (15). 8-го КАТАЛА (12, 16, 18, 20, 21.30). МОГИЛА СВЕТЛЯЧКА (10.30, 14).

Кинотеатр «Рассвет» 6—7-го МИЛЫЕ БЕСИИ (16). ЧЕТВЕРО ПРОТИВ НАРДИНАЛА (18, 20). УЛЫБКА СОЛНЦА (14).

Кинотеатр «Строитель» СКАЗКА О МАЛЬЧИШЕ — КИБАЛЬЧИШЕ (16). ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ (18, 20).

Центральный ДК 6—7-го МОРДАШКА (16, 18, 20).

ДК имени Ярославского 6—7-го ЛЕГЕНДА О ЛИСИСТРАТЕ (16, 18). ОШИБКА МОЛОДОСТИ (20). 7-го ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ (14).

ДК имени Ленина 6-го ОПАЛЕННЫЕ

КАНДАГАРОМ (18, 20). 7-го ОПАЛЕННЫЕ КАНДАГАРОМ (16, 18, 20).

Клуб «Горномонтажник» ТРИ ДНЯ КОНДОРА (17.30, 20). 6-го ДАВАЙТЕ ЛЮБИТЬ (22.30).

Клуб «Домостроитель» 6—7-го БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА (15, 18).

Видеозал ЦДК 6-го КОСМИЧЕСКИЕ НАЛЕТЧИКИ (14). БЕЗУМНАЯ МИССИЯ (16). ДЕМОНЫ (18).

КОГДА Я РАЗДЕВАЮСЬ (20). 7-го СМЕРТЕЛЬНАЯ МЕСТЬ (12). АРЕНА (14). АМЕРИКАНСКИЕ КОМАНДОС (16). ФАНТАЗМ (18). КОРОЛЕВА ВАРВАРОВ (20).

Видеосалон ДК имени Ярославского

6-го НОВЫЕ ВАРВАРЫ (16). КЛАСС (18). ОБИТЕЛЬ ЛЮБВИ (20). 7-го ЧЕЛЮСТИ (16). СУМАШЕДШИ ОТЕЛЬ (18). ОЧЕНЬ ОСОБЕННАЯ ЖЕНЩИНА (20).

Видеозал кинотеатра «Победа»

ТОМ И ДЖЕРРИ (10, 11.30, 13, 14.30).

Видеозал ДК имени Ленина

8-го НАЗАД В БУДУЩЕЕ (19). ОБНАЖЕННЫЕ ОРУЖИЕ (21). Видеозал «Ровесник» 6—7-го МУЛЬТСТВОРНИК (14). ЛУЧШИЕ БОИ БРЮСА ЛИ (16). ТЕЛЕМЕРТВЕЦЫ (18). КРАСОТКА (20).

Для вас, любители музыки!

Приглашаем на концерт симфонического оркестра Кузбасса, который состоится 9 октября в 19 часов в ДК имени Ярославского.

Дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР Виктор БАРСОВ

Солисты: Константин Орбелян — фортепиано (США); Рубен Лисицкая — тенор.

Вход свободный. Добро пожаловать!

При парке имени Горького «Школа здоровья» объявляет запись и эстраденсу.

Диагностика заболеваний и лечение: остеохондрозов, сахарного диабета, почечно-каменной болезни, неврастении; депрессивное состояние; лечение по фотографии. Принимаются заявки от профсоюзных организаций и предприятий для проведения сеансов лечения трудящихся. Наш адрес: парк имени Горького, телефон 2-12-39.



Дорогого, любимого мужа, папочку, дедушку Садовникова Виктора Ивановича с юбилеем! Желаем долгих лет жизни, здоровья, семейного благополучия!

Жена, дети, внуки.

ИЗВЕЩЕНИЕ

10 сентября, в среду, в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер» в 16 часов состоится очередное занятие литературной группы «Парус». Приглашаются все желающие.

Центральный Дворец культуры угольщиков приглашает в воскресную школу эстетики. Занятия ведутся по предметам: английский язык; изобразительное искусство, музыка, основы классического танца. Начало занятий 7 октября в 10 часов. Приглашаем всех желающих (детей 6—8 лет) на первое занятие.

Семья из трех человек купит благоустроенную квартиру или снимет. Звонить по телефону 2-32-78 после 18 часов.

ПРИГЛАШАЕМ НА СОБРАНИЕ

На шахте «Октябрьская» 10 октября в 15 часов в актовом зале проводится отчетно-выборное партийное собрание.

Коллективы районного узла связи и цеха почтовой связи выражают глубокое соболезнование почтальону Коршуновой Г. Н. по поводу смерти ее мужа

КОРШУНОВА
Николая Федоровича

Наш адрес:

652500.

г. Ленинск-Кузнецкий,
ул. Беллинского, 15

ТЕЛЕФОНЫ:

редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела общественно-политической жизни — 2-07-09, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела социальных проблем — 2-07-08, отдела писем — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерии — 2-07-13, директора полиграфобъединения — 2-07-14. Справки по объявлениям — 2-07-13.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении издательско-полиграфического концерна «Кузбассполиграфиздат». Индекс 51915.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году. Объем 1 п. л. Offsetная печать. Подписано в печать в 16 час. 30 мин. Тираж 46027. Заказ № 6505