

# ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Городская массовая газета

\* Газета основана 1 октября 1930 г. \* № 231 (15144) \* Суббота, 1 декабря 1990 года \*

Вот, наконец, и дождалась болельщица большого хоккея. В четверг на стадионе «Шахтер» проведен матч второго тура первенства СССР по хоккею с мячом среди команд первой лиги. Перед началом встречи состоялось торжественное открытие сезона. Хоккеистам были вручены цветы и высказаны пожелания порадовать болельщиков хорошей игрой.

В этот вечер «Шахтер» активно провел встречу и победил «Локомотив» из Оренбурга со счетом 8:0.

На снимке: юные хоккеисты вручают цветы игрокам «Локомотива».

Фото М. НИКОНОВА.

(Отчет о матчах читайте в одном из следующих номеров газеты).

## В ЗЕРКАЛЕ ДНЯ

### СОБЫТИЯ, ФАКТЫ, КОММЕНТАРИИ

#### А радоваться нечему...

Начало поступать оборудование для новой телефонной станции города Ленинска-Кузнецкого. Уже 25 стивов АТС-У составлены в склады узла связи.

— Но причин для радости немного, — комментирует событие главный инженер РУСа Г. А. Головнева. — Во-первых, идет оборудование не с заводского конвейера, а из Белова, где в районном узле связи отобрали для себя, что получше, а в остальные отравили остатки. А в других, даже это хранить негде. Обещал испол-

ком выделить 30 тысяч рублей для строительства склада, но пока этих денег у нас нет. А если хранить под открытым небом, то от него к концу строительства новой АТС один ржавый металлолом останется.

Подумалось это потому, что почти два десятка лет строится в нашем городе новое здание те-

лефонной станции на 8200 номеров. Оборудование было заказано заводу-изготовителю с началом строительства. Но, когда заказ был выполнен, устанавливать его оказалось некуда — на месте будущей АТС зиял котлован. И оборудование ушло в Белово, где строилась АТС на 6100 номеров. Вот излишки беловчане нам сейчас и возвращают. А мы до сих пор не готовы к приему. Кто ж поверит, что город просто задыхается от недостаточной оснащенности телефонизацией, если он не торопится со строительством новой АТС? Нуждался бы — все силы бы бросил.

В. БУРЦЕВА.

#### Охота к перемене мест

Кто не знает продолжения этой пушкинской фразы! Удивительно же то, что этот «добровольный крест» весьма охотно взваливают на себя тысячи людей, и наши горожане не являются исключением. Ежемесячно прибегают они к услугам Ленинск-Кузнецкого филиала Кемеровского бюро путешествий и экскурсий.

Летом этого года популярностью (и это вполне объяснимо в пору жаркого солнца и теплого моря) пользовались путевки в города-курорты Черноморского побережья: Сочи, Гагры, Пицунда, Адлер, Лазаревское.

По трех-пятидневным путевкам многие посетили Одессу и Кишинев. Местом настоящего паломничества избрали Ленинск-Кузнецкие Ленинград. Вот и на сегодня бюро располагает всего лишь двумя путевками в этот город.

Побывали любители поездок во Фрунзе, Таллинне, Алма-Ате, Ташкенте, не обращая внимания на сложившуюся там обстановку. И правильно сделали: отпуск прошел благополучно.

Пришлись по душе путешественникам вновь открытые маршруты на Петропавловск-на-Камчатке, Пятигорск, Новый Афон, Иркутск.

За 11 месяцев этого года бюро помогло отдохнуть 540 детям и 4200

взрослым. Помимо того, в экскурсионных поездках — на Беловское море, в цирк и театры, по Кемерову — побывала 471 группа, или 18080 путешественников.

Об организации туристского досуга своих трудящихся позаботились завод «Кузбассэлемент», шахты «Октябрьская», имени 7 Ноября, «Комсомолец», камвольное-суконный комбинат, вовремя заключившие договоры с бюро путешествий и экскурсий.

С наступлением зимы возобновил свою деятельность давно любимейший горожанам маршрут: Кемерово — Горная Шория. 16 ноября он принял своих первых туристов. И каждую пятницу три вагона поезда будут предоставляться в распоряжение наших горожан. Путевками, в первую очередь, обеспечиваются предприятия, имеющие договоры.

Л. КРАВЧЕНКО.

#### Теремок распахивает двери

Кафе для детей, семейного отдыха — явление для нас редкое и непривычное. Но, вроде бы, в городе поняли важность и необходимости таких мест.

Помните сараюшку около танцплощадки в парке имени Горького? Теперь на этом месте стоит красивый двухэтажный теремок. На первом этаже —

игровые автоматы на любой вкус для детей и взрослых. На втором — уютное кафе. Радуют глаз нарядные шторы на окнах, причудливая ажур-

ная отделка потолка, стоящий камин. Впрочем, оценить прелести и достоинства теремка смогут все желающие, посетив его завтра. Да-да, именно в воскресенье он гостеприимно распахнет свои двери перед ребятами и их родителями. К услугам малышей будут не только игральные автоматы, газировка и пирожные, но и интересная видеопрограмма. Так что не упустите свой шанс хорошо провести время.

Л. СВЕТЛОВА.



## ЛУЧШИЕ В РЕГИОНЕ

В Новосибирске состоялся региональный смотр-слет общественно-политических клубов и музеев, созданных на базе школ и ПТУ.

В его работе приняли участие ребята из Новосибирска, Караганды, Омска, Краснодара, Кемеровской области. В состав нашей областной делегации вошли и представители группы «Поиск» СПТУ-38 — учащиеся Евгений Озерский, Василий Кедровский и руководитель, преподаватель училища Николай Васильевич Хатюшин. В ходе смотра участникам

предстояло защитить программу работы группы, померяться силами с соперниками в спортивных состязаниях, конкурсе политических плакатов. Отрадно, что наши земляки в итоге стали лучшими.

Но слет — не только соревнование. Это и интересные встречи, узнавание нового в работе коллег. В частности, клубы теперь несколько под

многим углом смотрят на многие события гражданской войны. Познакомились участники и с вновь создаваемым на территории бывшей колонии молодежным объединением «Арсенал». Это будет настоящая ребячья республика. Со своими малыми предприятиями по выпуску товаров народного потребления, множеством творческих художественных коллективов. Так что, ребята и себя показали, и у других поучились.

И. ЧИКУРОВ.

### Письмо в номер

Еще в декабре прошлого года я и мои товарищи обращались в редакцию городской газеты с тем, что служба горкомхоза посыпает обледеневшую проезжую часть дороги химическими удобрениями. Не однажды речь шла в газете о том, что перемешанная со снегом масса, оседающая на газонах, весной с талой водой попадает в Иню.

Наступила очередная зима, история повторяется.

Я обращался как-то в санэпидстанцию, и меня отправили в отдел при горисполкоме, занимающийся вопросами охраны окружающей среды. Там мне показали документ, согласно которому обледеневшие улицы сле-

дует посыпать следующим составом: 97% песка плюс 3% соли. Одна-

## СВОЯ РУКА — ВЛАДЫКА?

ко то, чем посыпают улицы, на этот состав не похоже. Или это те же удобрения, или очень много соли в составе. Обращаясь я в т/о жилищно-коммунального хозяйства

города тов. Терентьеву с этим вопросом. Однако он ответил, что чем посыпали, тем и будут посыпать.

Ну что же, пусть раздается соль столь дефицитную обуре, не менее дефицитные покрышки и другие детали машин. Пусть загрязняется и без того грязная вода в Иню. Стоит ли говорить с высоких трибун об экологической катастрофе, если, занимаясь непосредственно этими вопросами, не хотим ударить палец о палец. Что ж: своя рука — владыка?

А. БАЛДИЦЫН.  
Товарь - расточник цеха № 8 завода «Кузбассэлемент»  
(И еще 15 подписей).

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ** поездки, организованной представительством «Тракоза», возвратилась ленинско-кузнецкая делегация. В нее входили председатель городского Совета Ю. П. Серков, генеральный директор производственного объединения «Ленинскуголь» А. И. Шундуляди, народные депутаты СССР и РСФСР А. С. Цигельников и Г. Т. Дюдяев.

О том, насколько результативной оказалась эта поездка, мы попросили рассказать Ю. П. Серкова.

— Юрий Павлович, город наш хоть и находится в самом сердце Кузбасса, иностранцам уже в определенной мере знаком, для многих неизвестно, почему именно на него в этот раз пал коммерческий выбор...

— Он вовсе не случаен. «Тракоза» представляет в СССР интересы многих зарубежных фирм. Среди них — немецкая «Кирхельд», бельгийская «Агротех». У них уже имелись до этого деловые контакты с объединением «Ленинскуголь»: первая давала свои предложения по строительству в нашем городе нового мясокомбината, вторая предлагала закупить специальный контейнер для быстрого выращивания зеленого корма.

Предназначен он для одного из хозяйств Ленинск-Кузнецкого района, с которым город сейчас тесно кооперируется в вопросе самообеспечения сельхозпродукцией. Поэтому не случайно в делегации оказался Геннадий Тимофеевич Дюдяев — председатель районного агропромпсоюза.

— Что же, решились контейнер закупить?

— Да. Высокотехнологичное оборудование, которое, видимо, будет установлено в колхозе имени Свердлова, позволит обеспечивать хорошим кормом животных. А это выгодно и для города. Поэтому валюту здесь грех жалеть. Рублевое же обеспечение сделки должны взять на себя сельские.

— Знаю, у обеих сторон была за-

думка приобрести для района и несколько малых перерабатывающих предприятий. Известно, что тут одно из самых больших наших мест.

Социальная сфера: в интересах людей

## ЗАПАД НАМ ПОМОЖЕТ...

— Во время поездки у нас были споры по этому поводу. Лично я пришел к мнению: выгоднее все-таки иметь один крупный комбинат, нежели несколько «локальных». Бельгийцы показывали нам небольшую частную фабрику по производству полутора тонны колбасы в смену. Но здесь выпускают только один ее сорт — копченую, и хозяин получает готовое исходное сырье. У нас пока такого уровня технологии и поставок нет.

Более приемлемый вариант предложила фирма «Кирхельд». В Нюрнберге нам показали мощную бойню, принадлежащую местному бургомистру, и высокомеханизированную част-

ную фабрику по переработке мяса и производству колбас. Здесь обрабатывают в смену 120 тонн мяса (наш мясокомбинат — всего 30) и изготавливают восемь тонн колбасы 80 сортов. Конечно, до такого количества сортов нам далеко, но на этот вариант, скорее всего, и будем ориентироваться.

— Подозреваю, что увидели-то вы за рубежом немало, но от многих предложений приходилось отказываться...

— Конечно. Либо по причине дефицита валюты (инофирмы ведут речь только о ней и о бартере), либо из-за неприемлемости технических и иных

условий. Ну, скажем, мечтали мы порадовать своих жителей чипсом — жареным картофелем. В Германии нам показали крупное предприятие по переработке 300 тысяч тонн картофеля в год. Они там и чипсы, и картофельную муку, и еще десяток наименований производят. Но все упирается в инженеринг, то есть техническое обеспечение производственных операций. Мойка, очистка клубней с использованием ударного пара, гидромониторы на закладке и прочее — все это очень сложно и пока неподъемно для нас.

— Были ли еще какие-то коммерческие сделки?

— Присмотрели у американской фир-

мы «Таунсенд» компактный автомат «Суперматик» по выпуску сосисок и колбас. Производительность его от 500 до 1,5 тысячи килограммов в час. Важно то, что представители фирмы сами проведут монтаж автомата — пока на старом мясокомбинате, потом перенесем его на новый. Установить его планируем в первом полугодии 1991-го. Хотим закупить у этой фирмы также шкурореземник и машину для отделения мяса от кости, заложив их в проект нового мясокомбината.

«Клюнули» и на предложения бельгийской фирмы «Шаттен» продать нам установку по переработке молока (можно иметь сыр, пастеризованное молоко в пакетах) и голландской фирмы «Мэйн» — она готова поставить эффективные очистные сооружения для застраиваемого сейчас 3-го микрорайона.

— Средства на такой объем закупок найдется немало?

— Порядка полумиллиона долларов. Совет директоров объединения не против тратить часть валютных поступлений на подобные цели. Речь в данном случае идет не о тряпках или кроссовках, так что в данном случае цель средства оправдывает.

— А какие гарантии, что дорогостоящее оборудование не будет простаивать из-за нехватки сырья?

— Трудно дать такие гарантии. Надеемся, что сельские не подведут. Все понимают, о чем идет речь. Зарубежная техника и технология призваны хоть как-то снять продовольственное напряжение. И это только наша забота.

Беседовал Е. НОСЫРЕВ.

**В «ЛЕНИНСКОМ ШАХТЕРЕ»** 21 ноября 1990 года была напечатана статья Е. Лепешкина «Нас такими сделала система», в которой, на мой взгляд, допущены незаслуженные обвинения в адрес большевиков.

Автор считает, что большевики пришли к власти через кровавый террор. Окунемся в историю фактов. 1905 год — расстрел питерских рабочих. Кто в них стрелял? Царь и его прислужники. 1912 год — расстрел рабочих Ленского рудника. Опять же, царской властью. Великая Октябрьская социалистическая революция прошла почти без пролития крови. Но прежний строй не хотел уходить без боя. Началась гражданская война. Старожилы помнят расстрел рабочих Кольчугинского рудника в марте 1919 года. Адмирал Колчак, «правитель омский», залил народную кровью страну от Урала до Иркутска. Деникин, Врангель. Юденич — они что, розами осыпали рабочих и крестьян, защищавших Советскую власть? Если и был объявлен «красный террор», то в противовес «белому террору».

Автор призывает вернуться назад, к прошлому. Далеко не будем ходить. Возьмем царскую Россию. Перед своей смертью мне мать рассказывала, как она жила в те годы, о которых взахлеб говорит Лепешкин. Вышла она замуж за моего отца. Жили они тогда в селе Протасово Малоархангельского уезда Орловской губернии. У отца была изба, стоявшая наполовину на своей земле, а второй половиной — на земле дяди.

Отец с пятнадцати лет занимался отходничеством. Работал штукатуром в Одессе, Николаеве, Новороссийске. Высылали деньги на содержание семьи. Было двое детей — дочь и сын. От эпидемии дифтерии и скарлатины они умерли в возрасте семи и пяти лет. Работая в Новороссийске, отец сам заболел малярией. Когда поправился, вернулся домой, а там — две могилки.

Наступил 1908 год. Переселение малоземельных крестьян на вольные земли. С двумя малолетними детьми поехали мои

родители в Сибирь.

Может быть, мой отец один такой неудачник? Посмотрим. Половина деревень Красноярки, Новогеоргиевки, Мохово — переселенцы из тех мест, что и мы. Проехав по кромке нашей тайги, встретишь деревни, населенные мордвой, чувашами, коми, удмуртами и другими народностями. Они ехали в Сибирь,

Возвращаясь к напечатанному

## Не судите сгоряча!

срываясь со своих родных мест, не от жиру.

Я видел деревни нашего района — Мусохраново, Торопово, а в Шабанове в 1937 году жил. Жилье — избушки с маленькими окнами, покрытые землей, заросшей бурьяном. Не за что было ставить пятистенки, одна забота была — прокормиться. В этом году я заехал в село Шабаново и, конечно, не узнал прежнего поселения. Какие хорошие магазины, дома, детсад, клуб-дворец! У людей свои автомобили. Меха, золото не считаются роскошью. Любо посмотреть.

Конечно, были в нашей истории черные дни. Было допущено преступление в отношении крестьян — поголовная коллективизация, раскулачивание середняка. Подумаешь, поразмыслишь — и горько станет от воспоминаний о тех годах. Ведь раскулачивались семьи, имеющие сенокосилку, молотилку, а в Мохово даже раскулачили кузнецов.

Как же жили остальные? Автор сильно ополчился против коммунистов, партократии и советских работников. Началась Великая Отечественная война. Кто первым пошел на ее защи-

ту? Коммунисты. Руководили эвакуацией населения, заводов, фабрик — коммунисты. Где было тяжело, там и были коммунисты. Сколько их, кристально чистых и совестливых, легло на переднем крае за многие десятилетия — не сосчитаешь. Может, потому и дошли мы сейчас до ручки, что их уже нет.

Лежит на нашем обществе еще одно несмыслимое пятно — 1937 год, когда органы государственной безопасности оказались выше партии и Советской власти. А ско-

лько подлецов, используя обстановку, сводили счеты! Мой брат был репрессирован в 1937 году, а было ему тридцать лет. Что ему инкриминировали? Отъявленный колчаконец, дескать. А он в гражданскую пацаном еще в деревне Мохово бегал в штанишках с помочами через плечо. «Сын кулака», а отец рабочий, штукатур. Кто написал донос? Группа односельчан, замешанных в краже колхозной пшеницы, — брат был в ревизионной комиссии.

Люди есть люди. Разные они и по характеру, и по убеждениям. Так было всегда, так есть, так будет, пока стоит Земля. В 1944 году наши войска освобождали Украину, Белоруссию, Прибалтику. С какой радостью встречало нас население! Но были и такие, что стреляли нам в спину: бандеровцы, оуновцы, «лесные братья», полицак. Как тут однозначно дать оценку людям и событиям!

Но, может, так яснее видно? Ох, если бы! Вот такие безответственные крикуны, готовые очернить все и вся ради красного словца, куда опаснее, чем убежденные враги. Нередко смута и не-

разбериха в обществе — дело их рук. Какой бы ни был лозунг, но пока он на щите — это их руководство к действию. И столько сил они тратят, действуя по принципу: чем хуже, тем лучше. А кому лучше-то? Им? Обществу? Государству? Кому вообще лучше бывает от хаоса и смуты? Посмотрите, до чего мы дожили. Матери всеми правдами и неправдами добываются, чтобы сыновей не брали в армию. А кто же защищать нас будет? Государство живо, пока существуют вооруженные силы. В конце концов в Конституции записано, что защита Родины — священный долг каждого гражданина. Что же, раньше, в царской армии, в княжеской дружине, легче служба была? А отказаться от нее было позорно, недостойно мужчины. Или в армиях других государств у солдат санитарные условия? Так что дожили мы до беззакония и безнравственности. Во времена моего детства, юности, зрелости даже в самых тяжелых условиях люди все же в основном оставались людьми. Что же с нами нынче стало, граждане? И при чем здесь Октябрь семнадцатого года, если мы с вами растеряли свою доброту и человечность, порушили нравственные принципы? Судить вы, молодые, можете нас и наших родителей, как хотите, но при этом не забывайте о следующих моментах. Наши родители свергли самодержавие, построили тяжелую промышленность. Мое поколение отстояло страну и мир от угрозы фашизма, восстановило разрушенное, реконструировало эвакуированные предприятия, построило новые заводы, шахты, фабрики. Пример — наш Кузбасс. Хотелось бы, чтобы и нынешнее поколение оставило после себя добрый след на земле. А достигнуть этого можно только при условии, если опираться на опыт предыдущих поколений, брать у них лучшее — и на этой основе строить свое. Честное слово, у нас есть что взять.

В. ПЕХТЕРЕВ.  
Ветеран войны и труда.



Уголки родного города.

Фото Ю. ГАЛАНДИНА.

Что говорят...

## Кофточка для... ветерана

— Вот, прет без очередей. Ну зачем этому ветерану импортная кофточка? Ясно дело, детям или внукам берет. Я, вообще-то, ничего против ветеранов не имею... Но у меня самой оба деда на войне погибли. Чем же я хуже внуков этого ветерана? Да у нас, почитай, в каждой семье военная отмычка осталась. Нет, я согласна — нужно обеспечить ветеранов продуктами питания. Предметы, облегчающие быт — стиральная машина, холодильник, пыле-

сос, — тоже понимаю. Надо. Но вот относительно привилегий в приобретении других товаров — не понимаю. Выхватят свое удостоверение и машут, как саблей...

Этот монолог я услышал в одной из очередей. В нем много противоречивого, злого, но есть и рациональное. Во всяком случае, многие стоявшие в очереди согласно кивали головами. Ох и в суровое время живем, товарищи.

И. РАДОСТЕВ.



ТОЧКА ЗРЕНИЯ

НЕ ОДНАЖДЫ мне приходилось слышать споры (и самой в них участвовать) о том, вредно или полезно молодежи смотреть эротические фильмы. Одни считают, что таким способом мы срываем покровы с тайн и лишаем юное воображение пищи для всяких там домьслов: поглядел воочию, все понял — и живи спокойно, не мучаясь более одной из главных загадок бытия. Вторые возражают, что, сорвав этот покров, мы лишаем юное поколение ощущения святости человеческих отношений, снимаем табу на возможность насилия. Лично я отношусь ко вторым.

Помню небогатый кинорепертуар моего послевоенного детства. Волшебная «Серенада Солнечной долины», трагический фильм «Лейла и Менджун», даже простоватая «Свадьба с приданым» возвышали любовь, делали ее красивой, будили желание у нас, деревенской мелюзги, быть похожими на героиню. И «герой» просматривался более-менее определенно — конечно, из ребят постарше, поскольку чумазы ровесники на предмет пылкой страсти явно не тянули. В душе зарождалось и зрело ожидание чуда. Потому что любовь действительно была чудом, волшебством, прекрасным миром сказки. Это для нас, малышей. А тех, кто постарше, кино учило бережнее относиться друг к другу, давало понять, что взаимоотношения полов во всех их проявлениях должны отличаться взаимным уважением, добротой, порядочностью. Мальчишки, правда, в отличии от девочек, после сеанса начинали обзванивать, дразнить их и задирать. Как я сейчас понимаю — из естественного мужского стремления скрыть свои чувства, хотя и на довольно своеобразный манер. Но, что характерно, извлекали те же уроки.

Мне возразят: время, дескать, было такое — простота нравов, почти ди-

кость, оторванность от цивилизации. А я напомню одну очень существенную деталь: мы не знали недостатка в книгах. Ну а кино, что уж тут говорить, было для нас настоящим праздником. Вот и впитывали мы его уроки, как губка впитывает воду.

Времена, понятно, изменились. Но воздействие эротических мероприятий на человека не изменится никогда. Из каждой ситуации человек выходит обогащенный каким-то опытом. Из зри-

нут за уши? Увы, если бы... Помнит старшее поколение, как мальчишки во всех регионах страны играли «в Чапаева». Почему именно в него, а не в Буденного, не в Ворошилова, не в Сталина, наконец? Потому что про Чапаева был героический фильм, а про них не было. Дети воплощали в жизнь увиденное. В мое детство по лесам и перелескам улюлюкали «тарзаны». Каких-то пятнадцать — двадцать лет назад все заборы были исписаны зловещим знаком Фантомаса. Почему? Потому что видели в кино.

Нет, я не против того, чтобы люди с детства знали, каким образом человек появляется на свет, постигали элементы эротики и секса. Но преподносить им все это надо разумно, тактично, соответственно возрастным особенностям. А что касается кино, там все эти атрибуты человеческих отношений должны нести определенную смысловую нагрузку, «играть на сюжет». Вспомните совсем недавний фильм «Шереметьево-2». Уж куда откровеннее сцена у моря. А посторонних эмоций не вызывает, потому что естественно вписывается в канву сюжета. Напротив, сцена эта будит в душе зрителя ощущение красоты. Понимаешь: да, это «жобовы!»

Сейчас идет ожесточенный спор: запрещать или не запрещать эротические фильмы и фильмы ужасов — так называемые «видики». Ведь молодежь валом валит на них, такие сборы! А я считаю однозначно: запрещать. Во всяком случае, на широком аудиторию. Соглашаемся мы с этим или отрицаем, а кино учит, дети же по своему социальному положению — ученики. И вот то, с какими знаниями и понятиями о нравственности, о добре и зле, о продолжении рода, об ответственности перед обществом, наконец, они войдут в жизнь, зависит от нас. Так давайте учить их только хорошему!

В. СЕРГИЕНКО.

Чему  
УЧИТ  
„ВИДИК“?

тельного зала — тоже. В конце концов игровое кино — это своего рода реклама. Реклама доброты и человечности или реклама насилия. Вспомните расхожий пример про жареную кукурузу, покупать которую призвали изобретательные коммерсанты, вклеивая этот призыв между кадрами фильма.

А кино — великая сила. Оно и учит, и воспитывает. И вот пришел зрительный зал мальчишка лет четырнадцати. На экране — откровенный секс, причем поданный цинично, жестоко. Он о «таком» только слышал от ребят, видеть, а тем более, пройти через «это» самому не приходилось. В школе о подобных вещах молчат, в семье тоже. А тут — смотри не хочу. И смотрит. Во все глаза. Сегодня секс — завтра — фильм ужасов. Накопившийся опыт требует воплощения. Нравственные рамки нередко отсутствуют, особенно если родители воспитанием не занимаются. О результатах догадаться нетрудно.

Скажете, вывод прият-

«юморизируется», то в этих похабных байках, равно как и в многочисленных рукописных порнографических рассказах, преобладают прязные тона. Эротика, если хотите, занимается воспитанием чувств, настраивает на «высокий» лад беспокойные сексуальные грезы подростков.

Другое дело — «грубая» эротика или «мягкое» порно. Действительно, детям на фильмах, где львиную долю составляют постельные сцены на грани с физиологией, делать нечего. И, по-хорошему бы, государство драть деньги в виде суровых штрафов именно за то, что несовершеннолетние все-таки проникают на такие сеансы. Но это же хлопотно — квалифицированно определять, что можно смотреть, а что нельзя. Отлавливать подростков...

Так что делать из видео «козла отпущения», списывать на него все грехи по меньшей мере неразумно. Уверен, что с закрытием видеосалонов моральные устои общества отнюдь не укрепятся. Искать причины нравственных падений молодежи следует в других местах.

И. ГОРЕВ.

НЕ ТАК СТРАШЕН ЧЕРТ...

Вновь сгущаются тучи над видеосалонами. Такие издания, как «Правда», «Комсомольская правда» и «Литературная газета», опубликовали гневные статьи. Подливает масло в огонь Центральное телевидение. На местном уровне ГК КПСС и ГОВД обвиняют «видишки» в падении нравов и росте преступности в подростковой среде. И последний удар — не сумев задвинуть идеологически, государство решило срубить видеосалоны экономически, обложив налогом аж в семьдесят процентов с дохода в пользу местного бюджета.

Мое мнение: фильмы ужасов — это своеобразный спорт. Сродни автогонкам или спуску на горных лыжах. «Ужастик», как их еще называют, предоставляют прекрасную возможность пощекотать нервы, потренировать собственное бесстрашие, увидеть что-то необычное.

В конце концов не менее садистские убийства показываются в новых отечественных боевиках) — но не это все-таки в них главное.

Главное — сверхъестественное, непонятное в жизни, в природе и животный страх перед этим, заложенный еще далекими предками. Увидеть, победить свой ужас, а вместе с ним и саму опасность, пусть временно, — согласитесь, не так уж это и плохо как для киногероя, так и для юного зрителя.

Сложнее обстоит дело с эротическими фильмами. Хотя еще древние греки считали красивое обнаженное тело искусством, появление такого на современном экране рассматривается многими людьми, особенно старшего возраста, как грех. И в сотни раз возрастает греховность, если это тело видит юные зрители.

Но, по-моему, в большей степени ребят раздражают сальные дворовые рассказы «бывалых победителей» по девичьей части. И если в настоящем эротическом фильме женское тело поэтизируется, романтизируется или

Программа  
телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК

3 ДЕКАБРЯ

I ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.30 «Вариант «Омега». Художественный телефильм. 1-я серия. 9.40 Мультфильм. 10.30 Футбольное обозрение. 11.00 «Мы идем искать». Из цикла «Как мы отдыхаем». 11.30 Клуб путешественников. 12.30 Время. 13.10—14.40 Фигурное катание. Международные соревнования. Показательные выступления. 15.30 Поэт В. Готовцева. 15.55 «Крайние земли». Документальный телефильм. О проблеме коренного населения Чукотки. 16.45 Детский час с уроком немецкого языка. 17.45 «Природа еще наша». Премьера документального фильма. Компания «Юлейсрадио» (Финляндия) на экране ЦТ. 18.10 Премьера мультфильма. 18.30 Время. 19.00 «Мы и экономика». «РАФ сегодня». 19.45 «Вариант «Омега». Художественный телефильм. 2-я серия. 21.00 Время. 21.30 Коллаж. 21.35 «Белоснежки». Премьера художественного телефильма. Компания «Юлейсрадио» (Финляндия) на экране ЦТ. 22.55 Авторское телевидение. «Маленькие трагедии Юрия Любимова». «Намедни». 00.10 Телеслужба новостей. 00.25—01.10 «Три мечты Степана Эрзы». II ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15, 8.55 «Секреты природы». Научно-популярный альманах. 8.30, 9.40 История. 9-й класс. Гражданская война в США. 9.10 Итальянский язык. 10.05 Разминка для эрудитов. 10.50, 11.40 Биология. 7-й класс. Хвойные. 11.10 «Бурда моден» предлагает... 12.00 Народные мелодии. 12.15 Поэт М. Капура. 12.40 «Абу-Вакар. Немного о времени, немного о себе». Премьера документального телефильма. 13.00—14.05 Дневной сеанс повторного телефильма. «Как пишется слово «солнце». 18.05 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. Кемерово. 18.30 «Тахир и Зухра». «Пейваж с постаментом». Документальные фильмы. 19.20 «Здравствуй, ансамбль «Форшпиль!» (прелюдия). Передача ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 Пульс. 20.50 Экспресс-афиша. 21.00 «Ключ на 90». Передача ЦТ. 23.00—00.00 Фигурное катание. Международные соревнования. Показательные выступления.

ВТОРНИК

4 ДЕКАБРЯ

I ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.30 «Вариант «Омега». Художественный телефильм. 2-я серия. 9.40 Мультфильм. 10.15 «Без вины виноватые». 10.35 Детский час с уроком немецкого языка. 11.35 «Загляни под маску». Премьера художественного телефильма. 1-я серия. 12.20 Коллаж. 12.30 Время. 13.10 На чемпионате мира по шахматам. 13.25—14.25 «Что наша жизнь». 15.30 Концерт фольклорных коллективов. 15.50 А. Фет. Читают народные артисты РСФСР Л. Щербинина. 16.05 «Здравствуй, музыка!». 16.50 «Объек-

тив». 17.25 «Вруниада». Премьера документального фильма. 17.50 Мультфильм. 18.10 «Однажды чудесным зимним днем». 18.30 Время. 19.00 «Любовь и разлука». 19.45 «Вариант «Омега». Художественный телефильм. 3-я серия. 21.00 Время. 21.30 «Загляни под маску». Премьера художественного телефильма. 1-я серия. 22.15 «Слово». 00.15 Телеслужба новостей. 00.30—00.45 На чемпионате мира по шахматам. II ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Секреты природы». 8.35, 9.35 География. 8-й класс. Лесные ресурсы СССР. 9.05 Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 Французский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 Музыка. 2-й класс. П. И. Чайковский. «Детский альбом». 11.05 «Библиофика». Передача 7-я. 12.05 «Земные тропы космонавта Волкова». 12.15 Поэт Т. Дашкова. 12.35 Ритмическая гимнастика. 13.05—14.05 Дневной сеанс повторного телефильма. «Дачные истории». 1-я серия. «Теплый дождь». 18.05 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. Кемерово. 18.30 «Восхождение». Киноварисовка. 18.45 «Рампа». К открытию сезона в театре оперетты Кузбасса. 19.30 «10 плюс 20». Видеокурьер пресс-центра обкома КПСС. Передача ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 Пульс. 20.55 «Шаг за горизонт». 21.55 «Раз кирпич, два кирпич...». Реклама. 22.00 «НПО «Кузбассэлектромотор» приглашает...». Передача ЦТ. 22.10 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 23.25 На сессии Верховного Совета СССР. 00.25—01.45 Хоккей. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Динамо» (Москва).

СРЕДА

5 ДЕКАБРЯ

I ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.35 «Вариант «Омега». Художественный телефильм. 3-я серия. 9.50 Мультфильм. 10.15 Хоккей. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Динамо» (Москва). 11.35 «Это было...». 11.55 «Загляни под маску». Премьера художественного телефильма. 2-я серия. 12.30 Время. 13.10—14.30 Хоккей. Товарищеская встреча. «Лос-Анджелес Кингс» — «Химик». 2-й и 3-й периоды. 15.30 «Белый лист». 16.00 Музыкальная сокровищница. 16.35 Детский час с уроком английского языка. 17.35 «Концерт на 6-м километре». Премьера документального фильма. 18.00 Премьера мультфильма. 18.20 «Земля — наш общий дом». Фотокурс. 18.25 Резонанс. «Европа будущего: после встречи в верхах». 19.25 Парламентский вестник России. 19.40 «Вариант «Омега». Художественный телефильм. 4-я серия. 21.00 Время. 21.30 Коллаж. 21.35 «Загляни под маску». Художественный телефильм. 2-я серия. 22.10 «Мне голос был...». Композиция по стихам А. Ахматовой. 23.10 «Види» представляет: «Памяти Виктора Цоя». 00.40—00.55 Телеслужба новостей. II ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15

«Секреты природы». 8.35, 9.35 Физика. 9-й класс. Невесомость и перегрузки. 9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 Общая биология. 10-й класс. Главные направления эволюции. 11.05 «Библиофика». Передача 8-я. 12.05 «Ялта-91». 12.15 «От Манежа до Манежа». 12.25 «Охота». 12.45 «Все любят цирк. Джигиты Алибек». 13.10—14.05 Дневной сеанс повторного телефильма. «Дачные истории». 2-я серия. «Деревья распускаются». 18.05 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. Кемерово. 18.30 «Пока гром не грянет». 18.50 Реклама. 18.55 «Вернисаж». 19.30 «Встречи в музыкальной гостиной». Передача ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 Пульс. 20.45 «Горчичник». Передача ЦТ. 21.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 23.25 На сессии Верховного Совета СССР. 00.25—01.45 Хоккей. Товарищеская встреча «Лос-Анджелес Кингс» — «Химик». 2-й и 3-й периоды.

ЧЕТВЕРГ

6 ДЕКАБРЯ

I ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.30 «Вариант «Омега». Художественный телефильм. 4-я серия. 9.45 Детский час с уроком английского языка. 10.45 В мире животных. 11.45 «Загляни под маску». Премьера художественного телефильма. 3-я серия. 12.25 Коллаж. 12.30 Время. 13.10 На чемпионате мира по шахматам. 13.25 «Три мечты Степана Эрзы». 14.10 Л. Бернштейн. Симфонические танцы из мюзикла «Вестсайдская история». 14.30 «Австрия. Альпийская баллада». Премьера документального фильма. 15.40 «Диалог с компьютером». 16.25 «Три новеллы о мастерах». Премьера документального фильма. 17.15 Премьера мультфильма. 17.25 «Ситуация». Политические диалоги. 17.55 «...До 16 и старше». 18.40 «Перестройка: проблемы и решения». Экономика и экология. 19.40 Играет Государственный камерный оркестр СССР под управлением В. Третьякова. 19.50 «Вариант «Омега». Художественный телефильм. 5-я серия. 21.00 Время. 21.30 «Загляни под маску». Художественный телефильм. 3-я серия. 22.10 «Телескоп». Авторское телевидение. 23.40 Телеслужба новостей. 23.55 «Будем знакомы». О III туре Международного телефестиваля «Ступень к Парнасу». 00.30—00.45 На чемпионате мира по шахматам. II ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Секреты природы». 8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Погода и ее прогнозирование. 8.55, 9.55 «Увертюра». Научно-популярный фильм. 9.05 Испанский язык. 1-й год обучения. 10.05 Испанский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 Биология. 8-й класс. Амфибии. Кто они? 11.05 Русская речь. 12.05 «Серая цапля». Документальный телефильм. 12.15 Ритмическая гимнастика. 12.45 «Мне люди песню подарили». Документальный телефильм. 13.15—14.05 Дневной сеанс повторного телефильма. «Дачные истории». 3-я серия. «Майская прохлада». 18.05 На внеочередном Съезде народных депутатов

(Окончание на 4-й стр.)



# Программа телевидения

(Начало на 3-й стр.)

РСФСР, Кемерово. 18.30 Программа документальных фильмов. 19.10 У нас в гостях ансамбль «Каникулы», пос. Зеленогорский. 19.30 «Анжиро-Судженск — детям». Благотворительный марафон «Мидосердие». Передачи ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 Пульс. 20.45 «Выбор». Передачи ЦТ. 21.45 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 23.35 На сессии Верховного Совета СССР.

## ПЯТНИЦА

7 ДЕКАБРЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.30 «Вариант «Омега». Художественный телефильм. 5-я серия. 9.40 «Слово». 11.40 «...До 16 и старше». 12.30 Время. 13.10 Монгольский праздник «Цам». 13.40—14.40 Играет Л. Тимофеева (фортепиано). 15.30 Мультфильм. 15.45 «Тюмриец». 16.10 Зеленая лампа. 16.45 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов. 17.30 «ТелеЭКО». Журнал. 18.00 Встреча с группой «Ферскотти» (Финляндия). 18.30 Время. 19.00 М. Мусоргский. «Ночь на Дысой горе». 19.10 Недипломатические беседы. 19.35 «Это было... было...». 19.55 «Вид» представляет: «Программа «500». «Капитал-шоу». «Поле чудес». 20.55 Коллаж. 21.00 Время. 21.30 По сводкам МВД. 21.45 «Вид» представляет: «Лицом к народу». «Взгляд». «Веди». «МТВ». 00.45—01.00 Телеслужба новостей. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Секреты природы». 8.35, 9.35 Окружающий нас мир. 1-й класс. Школа и мои товарищи. 8.55 «Ночной Эрмитаж». 9.05 Английский язык. 1-й год обучения. 9.55 «Ночной Эрмитаж». Документальный телефильм. 10.05 Английский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 География. 6-й класс. Горы и равнины. 11.05 «Мама, папа и я». 12.05 Выступает молодежный фольклорный ансамбль г. Краснодара. 12.15 «За безопасность движения». 12.20 Концерт учащихся музыкального училища имени Гнесиных. 13.10—14.05 Дневной сеанс повторного телефильма. «Дачные истории». 4-я серия. «Визиты по выходным». 18.05 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР, Кемерово. 18.30 «Глухая защита». Документальный фильм. 18.45 Литературный концерт. Е. Носов. «Усыатские шлемоносцы». Читает заслуженный артист РСФСР Ю. Савич. 19.15 Палитра недели. Передачи ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 «В ритмах

джаза». Играет В. Гайворонский. 20.55 Чемпионат СССР по хоккею с мячом. СКА (Хабаровск) — «Кузбасс» (Кемерово). 2-й тайм. Передачи ЦТ. 21.45—00.30 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 23.55 На сессии Верховного Совета СССР.

## СУББОТА

8 ДЕКАБРЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.35 «Мама, папа и я». Развитие и воспитание ребенка в возрасте от 8 до 9 месяцев. 9.05 «Живи, Земля!». Экологическая программа. 10.05 «Партнер». Коммерческий вестник. 10.35 «Под знаком «пи». По страницам научно-популярной программы. 11.35 «Бурда моден» предлагает... 12.05 Фильмы режиссера И. Селезневой. «Вот такая история». 13.45 Кинопрограмма «XX век. Хроника тревожного времени». «Искушение». Премьера художественно-публицистического фильма. 14.55 «Один вечер с Пласидо Доминго». Музыкальный фильм. 15.50 Мультфильм. 16.00 Открытие I Международного конкурса баянистов - аккордеонистов. 17.30 Международная папорама. 18.15 «О бедном гусаре замолвите слово». Художественный телефильм. 1-я серия. 19.30 В правительстве СССР. 19.40 «О бедном гусаре замолвите слово». Художественный телефильм. 2-я серия. 21.00 Время. 21.30 «Панда». Премьера научно-популярного фильма о новой модификации легкового автомобиля фирмы «Фиат». 21.55 «Ступень к Парнасу». Международный телефестиваль. 3-й тур. 00.10—00.25 Телеслужба новостей. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Мультфильм. 8.40 Кинопублицистика союзных республик. «Реактор для новоблачных». Премьера документального фильма о выступлениях общественности против строительства АЭС в Хабаровском и Приморском краях. 9.00 Татарские песни исполняет Р. Даминов. 9.20 «Арена». 10.20 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 12.20 «Русская речь». 12.50 Телестудии городов РСФСР. «Кому нужна кровь?». О докторстве (г. Свердловск). 13.00 «Плюс одиннадцать». Программа Российского телевидения. Документальный экран России. Джаз России. «Русский характер». Молодые артисты балета России. Коллекционер из Красноярска. «Спокойной ночи, малыши!». «Инопланетяне». На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. Телестудия «Моссовет — Ленсовет». «В ожидании Элизабет». Премьера художественного телефильма. 21.00

Время. 21.30 Ф. Лист. Венгерская ралсодия № 6. Исполняет лауреат международного конкурса В. Бакк (фортепиано). 21.45 На сессии Верховного Совета СССР. 22.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 22.25 «Именины сердца». Творческий вечер композитора А. Морозова. 23.40 Коллаж. 23.45 Продолжение творческого вечера композитора А. Морозова. 01.10 «Кино, любовь и фантазия». Киноконцерт. 02.05—02.55 «Общая стена». «Здравствуй, сосед!». Короткометражные художественные телефильмы.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

9 ДЕКАБРЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Спорт для всех. 8.15 Ритмическая гимнастика. 8.45 Тираж «Спортлото». 9.00 «С утра пораньше». Передача для детей. 10.00 На службе Отечеству. 11.00 Утренняя развлекательная программа. 11.30 «Вокруг света». Альманах. 12.30 «Здоровье». 13.15 Кинопрограмма. «XX век. Хроника тревожного времени». «Искушение». Премьера художественно-публицистического фильма. 2-я серия. 14.45 Мультфильм. 15.00 Сельский час. 16.00 «Новое поколение выбирает «Юниорбанк». Составления юных банкиров. 17.15 Педагогика для всех. Последипломное образование. 18.15 Двадцатый век Альфреда Нобеля. 19.15 Парламентский вестник России. 19.30 «Шантаж». Премьера художественного телефильма. 1-я серия. 21.00 Время. 21.30 О простом и вечном. 21.45 П. И. Чайковский. 100 романсов. 22.05 «Маллет-шоу». Премьера кукольного телефильма-концерта. 19-я и 20-я серии. 22.55 «Что? Где? Когда?». 23.55—00.10 На чемпионате мира по шахматам. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 На зарядку становись! 8.20 Мультфильм. 8.40 «Земля тревоги нашей». «Отдайте мне реку...». Премьера документального фильма об экологической обстановке на Сахалине. 9.05 «На крутизне». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 11.15 А. Штейн. «Он и она». Премьера телеспектакля. 13.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 15.15 «Советская Россия». Видеоканал. 17.45 «Планета». Международная программа. 18.40 «Российский текстиль». Фестиваль. Эстрадная шоу-программа. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 «Мир, в котором мы живем». Фильмы кинодраматурга В. Добродеева. «Друг Горького Андреева». 21.00 Время. 21.30 «Как прихватит — не отпустит...». Премьера художественного телефильма. 22.40—23.20 Художественная гимнастика. Международные соревнования. На область (кроме г. Кемерово). 14.00—14.50 Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Кузбасс» (Кемерово) — СКА (Свердловск). 2-й тайм.



Более 12 лет выращивала свои шикарные волосы американская певица Кристал Гейл. По словам певицы, она делала их и ухаживала за ними, «как за родным ребенком». Ей не нужна была особая реклама, многие узнавали Кристал по этим чудо-волосам, которые достигли длины в полтора метра. И вот... скорее всего Кристал Гейл придется расстаться с этой своей своеобразной роскошью. Дело в том, что с недавнего времени 39-летняя женщина стала все чаще ощущать сильнейшие мигрени и жеприятнейшие боли в области шеи и позвоночника. Мнение врачей было таково: все дело в том давлении, которое оказывают на организм Кристал волосы. Ведь их вес более двух килограммов, в то время как сама она при росте в 160 сантиметров весит 45 килограммов.

Фотохроника ТАСС.

## Микрорецензии

### «Тело» — не эротика

Фильм «Тело» впечатления не произвел. И прежде всего потому, что обещанной эротике тел зритель так и не увидел. Достаточно заурядная история о провинциальной жизни молодежи с нейтральными главными героями. Понравились актеры вторых ролей, но для успеха этого мало. А в то же время в ЦДК тихо и как-то незаметно демонстрировалась польская кинокомедия «Искусство любви». Вот это эротика!

### Незатейливая заварушка

Очень детский, примитивный и в техническом, и в сюжетном плане фильм «Космическая заварушка». Бледная картина знаменитых «Звездных войн» режиссера Д. Лукаса, хорошо известная постоянным посетителям видеосалонов.

### Дьявольски хорош

Туго закрученный сюжет, великолепная игра актеров, достаточно сложная смысловая нагрузка — и все это в фильме «Сердце ангела». Высокотехнологичная работа для любителей познать тонкости мистики.

### Шок от «Шока»

Сколько блистательных звезд Ален Делон и Катрин Денев, столь беспомощно слаб фильм. Похоже, французы разучились делать «классные» боевики.

### Загнанная княжна на «Царской охоте»

Красивый, чувствительный, простоватый фильм. Впрочем, поклонники «высоких» мелодрам типа «Рабыни Изауры» останутся довольны. А вот любители сложных дворцовых интриг, наверное, разочаруются. Слишком вялое для двух серий действие.

И. РАДОСТЕВ.

Зам. редактора В. В. ПЛИСЕНКО.

## КИНО

Кинотеатр «Победа» АНГЕЛОЧЕК (пр-во США) (10, 12, 14, 16, 17.50, 19.50, 21.30). 3-го КРОВНЫЕ УЗЫ (пр-во США) (10, 12, 14, 16, 17.50, 19.50, 21.30). Кинотеатр «Рассвет» ПРАВОСУДИЕ (Индия) (20). ДАВАЙТЕ ЛЮБИТЬ (12, 16, 18). СИ-НЕГЛАЗКА (14). Кинотеатр «Стрельба» НА ТРОПЕ ВОЙНЫ (18, 20). ВОЛЯ ВСЕЛЕННОЙ (16).

(20). 2-го СЕКРЕТ ШАО-ЛИНЯ (12). РОБОТ-ПОЛИЦЕЙСКИЙ (14). К-9 (16). АТТРАКЦИОН (18). ГНЕЗДО ЛЮБВИ (20).

Видеозал ДК имени Ярославского

1-го ДОСПЕХИ ВОГА (16). СИЦИЛИЙСКИЙ КЛАН (18). НОЧНАЯ ЖЕНЩИНА (20). 2-го ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧУДОВИЩА (16). КРУТЫЕ РЕВЯТА (18). ПОПЕЯ — РИМСКАЯ ПОТАСКУХА. (20).

На экране ЦДК с 3 по 9 декабря — остросюжетный американский боевик «Женщина - полицейский».

Героиня фильма — выпускница полицейской академии, с детства мечтавшая о форме полицейского, о романтической, мужественной профессии, приступает к работе — повседневной борьбе с жульничеством, леденящим душу преступным миром.

## Учредители газеты

Ленинск - Кузнецкий городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции газеты «Ленинский шахтер».

## Издатель

Издательство - полиграфический комбинат «Кузбассполиграфиздат».

\*\*\*

## Адрес редакции

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Беллинского, 15.

\*\*\*

## Телефоны редакции

редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела общественно-политической жизни — 2-07-08, отдела социальных проблем — 2-07-09, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела строительства - транспортно — 2-07-10, отдела писем — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерии — 2-07-13. Справки по объявлениям — 2-07-13.

Индекс издания 51915. Тираж 48027.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году. Объем — 1 п. л. Offsetная печать.

\*\*\*

Газета отпечатана в Ленинске - Кузнецком полиграфическом объединении издательско-полиграфического концерна «Кузбассполиграфиздат». Телефон директора — 2-07-14. Заказ № 7662.

\*\*\*

Газета подписывается по графику в 17 часов. Номер подписан в печать в 16 час.

\*\*\*

В соответствии с договором с Ленинск-Кузнецким районным узлом связи газета «Ленинский шахтер» доставляется подписчикам в день выхода.

Цена одного экземпляра газеты: по подписке — 3 коп., в рознице — 3 коп.

## СТАДИОН «ШАХТЕР»

4—5 декабря состоится игра на первенство СССР по хоккею с мячом: «Шахтер» — «Полюс» (Омск). Начало в 18 часов 30 мин. По окончании — розыгрыш вещевой лотереи. Розыгрышаются цветные телевизоры, ковры, пледы, сумки «Буря», радиоприемники и другие товары.

25 ноября в 14 часов дня в районе ул. Театральной потерялся трехмесячный щенок казакской овчарки, сука, бурого окраса, кончик хвоста, грудь и лапы белые, уши обрезаны. Просим знающих сообщить за вознаграждение по адресу: ул. Советская, 85, телефон 2-07-21.

## К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

В декабре на один винно-водочный талон будет отпущаться две бутылки винно-водочных изделий.

Куплю благоустроенную квартиру. Звонить по телефону 2-55-42.