

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

Городская газета г. Ленинска-Кузнецкого Кемеровской области

Газета основана
1 октября 1930 г.

№ 78 (14991)

Суббота, 21 апреля 1990 года

Цена 3 коп.

Сегодня —
Ленинский
коммунистический
субботник

**РАБОТАЕМ
ДЛЯ
ГОРОДА**

Итак, вы сегодня отработали в очередной раз на Ленинском коммунистическом субботнике. Или еще продолжаете работать? В любом случае, вероятно, интересно было бы узнать, ради чего вы вышли на работу в свой законный выходной.

Как и в прошлом году, львиная доля заработанных сегодня горожанами средств будет перечислена на счет строительства больничного комплекса. Так решили коллективы большинства предприятий города. Только на КСК посчитали достаточной ту сумму, что комбинат должен отчислить в фонд строительства комплекса согласно прежним договоренностям, а на деньги, заработанные во время субботника, текстильщики решили купить что-нибудь для детского дома. Что ж, и это неплохо.

Сегодня за счет субботника работают трудовые коллективы, а школьники потрудились вчера, в основном на очистке улиц и пришкольных территорий. Уже отработали свое и ряд горняцких коллективов.

Каждый, наверное, заметил, что нынешний субботник проходит без традиционной свехпарадности. Более того, он как бы отошел на второй план, «закрылся» той острой политической борьбой, что идет у нас сегодня. И то, что нет нынче фанфарного звона, конечно, радует. Но не исчезла ли вовсе праздничность, приподнятость настроения, характерные и традиционные для этого дня безвозмездного труда? Другими словами, не утратили ли мы, борясь с издержками прошлых лет, и то, что было хорошего в нас и у нас? Это станет ясно завтра, когда будут подведены итоги субботника.

А. ШРАЙБЕР.

НАМ часто приходится конспектировать работы В. И. Ленина. Так, во-первых, требует программа. Но мне и самому интересно иногда следить за ленинской мыслью, сравнивать его оценки бурных событий того времени со своими собственными. Вижу, что сейчас отношение к ленинскому наследию далеко не однозначное. Одни, как и прежде, видят в нем непогрешимого вождя мирового пролетариата, другие же, наоборот, — диктатора и вдохновителя «красного террора».

Готовя материал для номера нашей школьной стенгазеты, посвященного 120-й годовщине со дня рождения Ильича, я провел небольшой опрос. Кто же все-таки для нас Ленин? Об этом я спросил прежде всего учителей.

— Для меня Ленин — человек, который делал историю страны, — говорила преподаватель литературы

Он жил для великой идеи

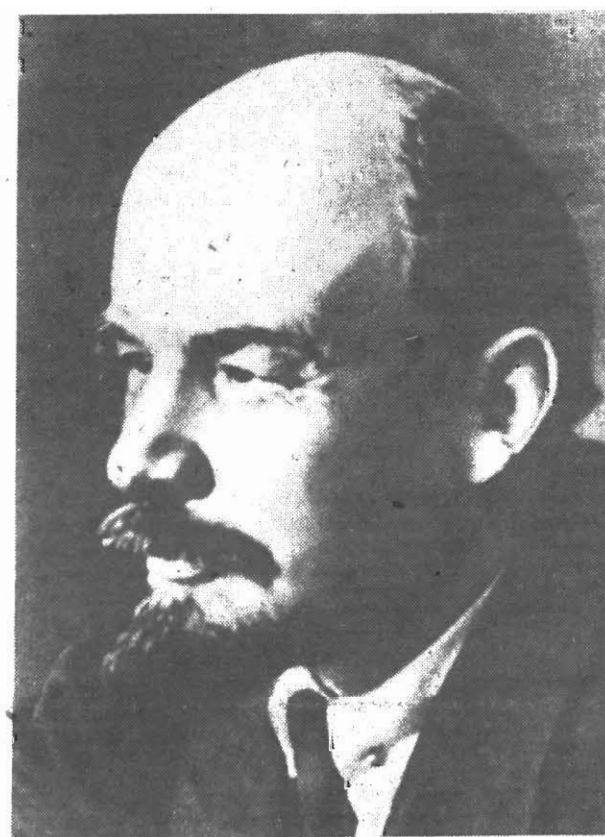
Н. П. Чурсина. — Другой разговор, что из всего этого вышло. Но я выросла с его именем, это составная часть моей жизни. И потому отношение к нему просто не может измениться. Я много читала о Ленине. Это такой же человек, как и все мы, со своими достоинствами и недостатками. Но он жил ради великой идеи, а это умеет далеко не каждый. И еще я думаю, что это большое несчастье нашего народа: он прожил слишком короткую жизнь...

— Я верю, верю и буду верить в ленинские идеалы и принципы, — сказал директор школы В. А. Кривошаров. — Я сейчас стал даже больше

уважать его. То негативное, что сейчас о нем говорят, окажется со временем на свалке истории. Его образ останется чистым и незапятнанным, хотя сейчас очень стараются сделать обратное...

Я и не ожидал услышать другого мнения. Ведь Ленин остается символом эпохи в истории нашего государства. Даже первоклассники говорили мне, что Ильич для них — добрый и отзывчивый человек, который желал счастья людям всей земли. И мне очень хотелось бы, чтобы эти юные граждане когда-нибудь разуварились в этом.

С. ЮРОВСКИЙ
Учитель школы № 2.



НА СЦЕНЕ — ДЕТИ

22 апреля на сцене Дворца культуры шахты имени Ярославского пройдет городской смотр детской художественной самодеятельности, посвященный 120-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Смотр проводится Ленинским территориальным профсоюзом рабочих угольной промышленности, а участие в нем примут коллективы детской художественной самодеятель-

ности, занимающиеся во Дворцах культуры и клубах города. Зрителей, пришедших в зал ДК, ждет яркое, разнообразное и увлекательное зрелище. Например, в программе хоззаяв смотра — выступление четырех танцевальных ансамблей. Любителям духовой музыки наверняка

понравится выступление духового оркестра клуба «Горномонтажник». Этот же коллектив порадует и молодежными спортивными танцами — брейком, ламбадой.

Свое хоровое искусство будут демонстрировать все коллективы, участвующие в смотре.

Сюрпризом, и несомненно долгожданным, будет программа коллектива ЦДК угольщиков, старейшего в нашем городе, в этом году готовящегося отметить свой шестидесятилетний юбилей. Ее они держат в секрете даже от организаторов смотра.

Но тем интереснее будет встреча с юными ар-

тистами этого Дворца культуры. Верится, что и то всеми участниками смотра тоже. Ведь выступление детей на сцене — это всегда радость: яркие костюмы, счастливые лица ребятни, увлеченность, с которой они дарят свой талант зрителям.

Смотр ждет своих поклонников ровно в полдень.

Л. КРАВЧЕНКО.

ХОЗЯЕВА — МЫ С ВАМИ

Прочитала я заметку Е. Алексеевой «Кто хозяин в городе?», напечатанную в «Ленинском шахтере» 13 апреля, и не было уже больше сил молчать, такая меня злость взяла. Да до каких же пор мы будем ссылаться на «хозяина»? И искать этого хозяина?

Я дворник. К нашему «хозяину» и у нас, дворников, тоже много вопросов. В городе катастрофически не хватает вот именно этой техники по уборке. Мы, дворники, испытываем это каждодневно. Руки наши постоянно в мазолах и ссадинах.

Но вопрос сейчас о хозяине. Товарищи дорогие, а ведь фактически хозяева — то мы с вами! И от нас зависит, каким быть городу. Ничего стыдного нет, если школьники убирают грязь с дороги возле своих школ. Можете, свой труд хотя бы ценить научатся. Посмотрели бы вы на этих «заваленных трудовой повинностью» деток возле

домов! В подъездах сорят, на стенах рисуют. Теги и дяди проходят мимо и ничего не скажут. Да и что может сказать взрослый, если сам выносит батареи, ванны на площадку? Подвалы наши захлавлены золой, бумагой — так разве мы хозяева своего дома? А чистоту спрашиваем.

Пришла весна, снег стаял. И что же видим мы под окнами наших «небоскребов»? Сплошной «Гастроном»! И рыба разных сортов, и даже мясо, фарш, тесто. Все, что нам лень вынести в мусорные контейнеры, выбрасывается в форточки. Даже стыд берет смотреть. Что же, тут опять «хозяин» «виноват»?

Так хотелось бы видеть свой город чистым и ухоженным. А знали бы вы, как больно смотреть на свой напрасный труд! Не успеешь убрать в одном месте, тут же натаскивается грязь заново. Просто сердце кровью обливаясь, до чего же мы несоз-

нательные. Открываются двери троллейбуса. Топта слякуча. На тротуаре, газонах белым — белым от абонементов. Опять «хозяин» виноват? А вот грязь на дороге мы видим.

Но «хозяин» старается. Всеми правдами и неправдами постепенно город очищается от зимней запущенности. Даже если горожане не выйдут на традиционную генеральную уборку в субботник, мы, коммунальщики, улицы и дворы отскребем и очистим.

Но вот когда же каждый из членов нашего общества научится быть хозяином своего дома и двора? Когда мы сами перестанем подставлять подножку себе же? Когда все до единого осознаем, что никто, кроме нас самих, не делает наш город чистым и уютным?

М. КОНОВАЛОВА.
Рабочая ЖЭКа № 1 объединения «Ленинск-уголь».

Тревожный сигнал

Не жгите траву

Вы заметили: не успевая поспеть, проползающая трава, как тут же то здесь, то там побежала по ней язычки пламени, порожденного руками человека. Вдоль шоссе, на загородных полянах, иногда на приусадебных участках.

Подростки жгут траву из шалости, старики (и это самое ужасное), убежденные в полезности сжигания сухой травы.

Между тем это далеко не так. При таких мини-пожарах огонь прогревает почву на глубину до трех сантиметров, и при этом гибнет верхний, самый плодородный ее слой. На пепелищах до 10—20 процентов снижается урожайность злаковых, травяных и овощных культур.

Как пояснил главный агроном райагропромпсоюза Г. Я. Щербина, вместе с травой выгорают и ее семена, опавшие на землю еще осенью. В ре-

зультате гибнут молодая поросль, прореживается будущая травостой. Значит, не ждите уже на этих полянах хороших пастбищ для скота и просто густой зелени.

В огне гибнут мелкие насекомые, как известно, тоже необходимые для нашей среды обитания. А за городом пожарниками уничтожаются и гнезда птиц.

Самая сухая трава, пережженная, делает еще одно доброе дело: своеобразным «одеялом» защищает она молодую поросль от весенних заморозков, а в солнечные дни оберегает ее корни от жгущих лучей.

Остановитесь, люди! В своей бездумности или заблуждении мы стараемся губить природу: рубим сук, на котором сидим.

С. ЛЕНСКАЯ.

К 120-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина

В историческом
доме

Ленинград. В доме № 7 по Большому Казачьему переулку (ныне переулок Ильича) В. И. Ленин поселился в феврале 1894 года и прожил до апреля 1895 года. Это была небольшая квартира: две комнаты в ней занимали хозяева, а одну — угловую в конце коридора — Ленин. Все здесь было подчинено творческому труду.

На этой квартире В. И. Ленин написал работу «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?».

Сюда, в Большой Казачий, приходили соратники В. И. Ленина по кружку. Здесь бывали А. А. Ванев, П. К. Запорожец, Г. М. Кржижановский, В. В. Старков и другие товарищи по социал-демократической работе.

Теперь в историческом доме в бывшем Большом Казачьем переулке, носящем сегодня имя Ильича, — мемориальный музей



В. И. Ленин, полностью восстановлена обстановка комнат, где он жил и работал В. И. Ленин. Фото С. СМОЛЬСКОГО. (Фотохроника ТАСС).

На снимке: у дома № 7

С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ ДЕЛА

120-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина в средней школе № 8 повела свое первое заседание «31-я студия». Учащиеся одиннадцатых классов и преподаватель истории Т. А. Стальмакова, готовясь к традиционной Лениниане, решили провести ее в нетрадиционной форме. Основная задача студии — помочь каждому учащемуся сформировать свою позицию по отношению к наиболее острым проблемам современности. Заседание студии преследовало конкретную цель: как сегодня реально осуществились ленинские мечты о демократии, гласности, власти Советов, экономи-

ческой свободе.

Решить эти сложные вопросы ребятам помогала не только организатор и руководитель студии Т. А. Стальмакова, но и приглашенные на заседание депутаты городского Совета преподаватели школы С. А. Громова, Л. М. Швачунова, В. Л. Мустаев.

Активная дискуссия не заставила себя долго ждать, вопросы возникли, как только депутаты кратко изложили свою программу. Ребята хотели найти ответы на то, что волнует их больше всего. Положительным фактом является то, что некоторые ответы депутатов заставили ребят

проявить свою собственную позицию по тем или иным вопросам.

Вторая часть еще больше укрепила так необходимый контакт между педагогами и учениками, хотя в тот вечер эту грань трудно было провести. Образовались группы поддержки депутатов, которые помогли решить им пакет задач: специально, как дружная семья, решали политические кроссворды; узнавали из портретной галереи политических и общественных деятелей прошлого и настоящего, выступали в роли «президента», министров культуры и образования со своими «программами».

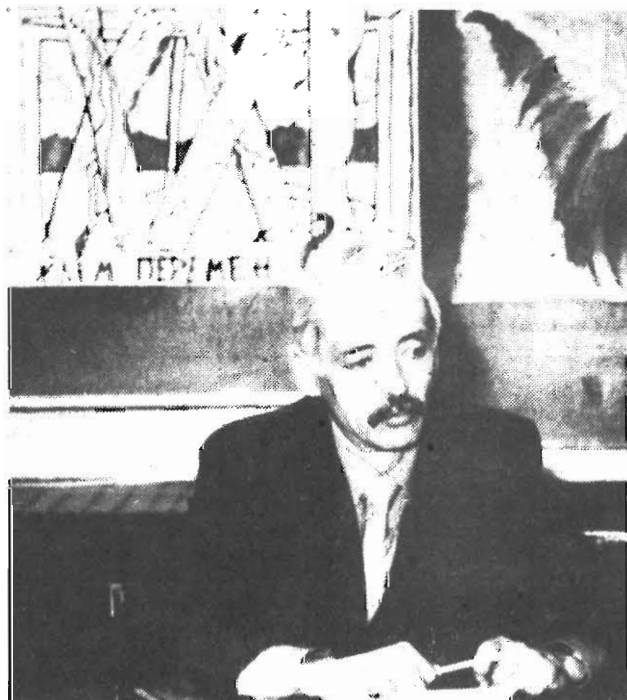
Особенно трудным, но самым интересным для ребят было придумать и обыграть ситуации на политические, экономические и социальные темы: со съезда Советов, борьбу шахтеров за свои экономические права, встречу студента с профессором исторических наук на экзамене и т. д.

В конце вечера — чай и призы... Кому и за что? Депутатам и ребятам. За интересный вопрос, за хороший ответ, за неравнодушные, за желание узнать, понять, сказать самому.

Расхожились с желанием встретиться вновь.

В. ЮРИН.
Заместитель начальника филиала УНК по эстетическому воспитанию объединения «Ленинское уголь».

На снимках: выступает депутат городского Совета В. Л. Мустаев; старшеклассники в момент дискуссии.



С ТЕХ ПОР, как Прохвятилов ушел в рабочее движение, я теперь один. Не привык менять убеждения. Может, это махровый консерватизм, может, еще что-то, но остался я верен принципу: принимать вещи «голенькими» и судить о них исключительно с позиции закона и здравого смысла.

С Иваном Петровичем мы, конечно, помирились — все-таки полвека дружили. Но к общему знаменателю не пришли.

Пришел ко мне недавно Иван Петрович взбодороженный такой, взбодороженный.

— Все, Яша, — говорит, — конец партийному диктату, народ отказался выходить на первомайскую демонстрацию.

Я как стоял, так и сел с размаху на лавку.

— Как это, — спрашиваю, — отказался?..

А у самого горло перехватило, из него вместо слов одно гусиное шипение вырывается. Первомай — мой самый светлый и самый любимый праздник.

— А так вот и отказался! Советский праздник, партийный — вот мы его и решили бойкотировать.

— Иван, у тебя силе-роз? Какой же это Первомай советский праздник? Ему же нынче сто один год исполняется, он почти на три десятка лет старше Советской власти. Али забыл, что это — день солидарности трудящихся всего мира? Все народы откликнулись на выступление рабочих Чикаго, разгромленное полицией: по истории ведь проходили. Кого ж ты собираешься бойкотировать — мировую солидарность трудящихся? Знали бы царские жандармы, что так печально умрет стремление к сплоченности рабочего класса, — не разогнали бы маевки в свое время.

— Ну, хватил! — обиделся мой товарищ. — Как раз рабочее движение и решило отменить демонстрацию. Вместо нее, на худой конец, —

В нашем клубе сатиры и юмора
«По секрету — всему свету»

„Кустовая“
солидарность
лучше?

митинг в парке имени Горького.

— Ничего не пойму. В демонстрации принимают участие десятки тысяч горожан, дети с младых ногтей приобщаются ко всемирному празднику. Город расцвечен флагами, нарядный, красивый. Люди веселые, поздравляют друг друга, музыка звучит — это я понимаю, это действительно праздник. А кого ты в парке соберешь? Там промек кустов не больше тысячи растасовать можно. Ну, если в два этажа поставить, то полторы-две наберется. Матери детей в такую толчу, конечно, не пустят — неровен час, задохнут.

— Что-то ты, Яков, совсем соображать перестал. Когда мы под марш идем мимо трибуны, кто на ней стоит, ручкой нам машет? Правильно, советские и партийные функционеры. А митинг — дело всенародное, демократическое.

— Господи, да когда же это ты видел на митингах, да еще всенародных, демократиче?! Чьих сторонников больше, тот и прав. Были случаи, когда кончались такие собрания крепкой потасовкой — опять же всенародной. А если тебя трибуна смущает — проведи в коллективах собрания по выдвинутому на трибуну самым достойным. Пусть приветствуют нас и ручкой машут герои труда, передовики производства, талантливые и достойные люди! Это же так прос-

то. А слов, кроме: «С праздником Первомай, дорогие товарищи!» — никаких говорить и не надо. И так у нас изо дня в день сплошная говорильня. А митинг, Ваня, в 170-тысячном городе — это авантюра. Да тем более — в кустах. И соберется на него добрых от силы триста человек. Кроме того, придут и пьяные, и хулиганы, и с оружием — ты же телевизор смотришь и радио слушаешь, должен сообщать. Нет, ты как хочешь, а я на демонстрацию пойду. На светлые и радостные лица посмотреть, отдохнуть от криков и споров.

— А мы ни на Первомай, ни на 7 Ноября не выйдем!

— Ну, раз не хотите праздновать, выходите на работу. Стране сейчас это нужнее, чем «кустовая» агитация до развешивания пупков. В самом деле, почему бы вам не призвать на рабочие места тех, кто не считает Первомай праздником? И в ноябре так же. А то хитро получается: за счет нашего праздника пользуетесь двухдневными выходными, да нас же и критикуете.

— А знаешь, Яков, в этом что-то есть. Сегодня же выступлю на очередном митинге и призову всех на рабочие места. Там и проявим солидарность. Спасибо за совет! Умеешь же иногда мыслить, если захочешь!

Я. ПЕРЦЕВ.

На днях гостями города стали члены редколлегии журнала «Наш современник» — первый заместитель главного редактора Д. Ильин, литературовед и критик В. Калугин, поэт С. Золотцев, ученый-экономист М. Антонов. Встреча издателей и читателей проходила в актовом зале объединения «Ленинское уголь».

Как водится, гостям у нас почет и уважение. Они высказались все, причем без всякого ограничения регламента. Иным было отношение к вопросам из зала. Устные реплики вызвали недовольство. Некоторые записки деликатно отложили в сторону: мелковатыми показались темы, недостойными публичного ответа. В разряд частных попала, например, и проблема бумажного дефицита, тиски которой стараются сейчас разжечь многие популярные издания. Выходит, остается только позавидовать этому журналу. Тираж возрос, и никаких проблем?.. Даже агитируют новых подписчиков.

— У нас вы не найдете столь лакомой сейчас «клубнички»! — прямо заявил Д. Ильин. Вторя ему, В. Калугин назвал средствами дезинформации те издания, где смакуются теневые стороны прошлого и настоящего. В первую очередь, естественно, «Огонек». Звучали из их уст далеко не оригинальные тезисы о «своем» пути России, оградении ее экономики и культуры от чуждых влияний, даже спасении

нинскогось». Несмотря на довольно узкий круг собеседников, содержание разговора давало богатую пищу для размышлений. Оказалось, правда, что подписываются на журнал единицы. Видимо, по этой причине встреча больше походила на проповедь, чем на диалог равноправных оппонентов...

всего русского. И далее — о консолидации, необходимости «собрать камни», возродить самобытность и национальные ценности россиян.

ОБУЕМСЯ
В ЛАПТИ?

Признаюсь, меня утомили эти рассуждения, хотя всегда считал себя патриотом. Много демагогии в них, но мало здравого смысла. Все мы теперь идем по дороге к Храму. Только одни громко указывают путь чистыми руками, другие же не чураются черной работы, расчищая завалы скверны. Причем обе стороны не упускают случая упрекнуть друг друга. Но эти позиции — крайности.

Не случайно ведь ратовали гости за ограничение пропаганды рок-музыки, возмущались ди-кими «плясками гласности» на трупе Сталина. С. Золотцев, например, органически не приемлет

сатиру Аксенова, Войновича и тем более — вещи Синявского по причине «злости и ненависти этих писателей ко всему русскому». Примерно такие аргументы были в ходу и во время известных судилищ прошлого. Но это — всего лишь нравственная оценка, далекая от эстетической точной. И вовсе уж непонятным показалось мне заявление М. Антонова о русском укладе экономики, опирающемся на духовность. Куда же тогда девать объективные законы рынка, столь популярные на «Чуждом», но ушедшем далеко вперед от нас Западе?

Не знаю, кто как, но я почему-то не желаю, образно говоря, ходить в лаптях, какими бы карами хранителей национальных ценностей мне это ни грозило. Не убедил меня радители самобытности в том, что все свое — безусловное благо. Были у них уверения, лозунги, призывы, но мало, по-моему, веских аргументов и неопровержимых фактов. Может быть, понадеялись на провинциальный уровень аудитории?

В. ПЛИСЕНКО.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Жизнь — это чудо

РАЗДУМЬЯ ПОСЛЕ ПРОЧТЕНИЯ КНИГИ

Из исторических документов нам известно, что дореволюционное сельское население составляло 80 процентов. О чем это говорит? Да о том, что большинство нынешних горожан если не сами родом из деревни, то их родители, деды и прадеды, бабушки и прабабушки — выходцы из деревни.

Не поэтому ли каждого городского жителя зовут и манят утренние зори где-нибудь за городом — на реке, на озере? А те, что побогаче, строят дачи в местах укромных, поближе к воде, к лесу, цветущему полю. А уж муниципальные участки имеет чуть не половина жителей города.

Придет иной человек с работы, изрядно утомленный, уставший, ляжет на диван отдохнуть, включит телевизор, а тут передача «Сельский час», или «В мире животных», или что-то подобное. И этот человек мысленно уйдет в деревушку, в какую-то когда-то жил, или навеял к своим «старикам», и поплывут воспоминания: уженье на речке, что теперь или пересохла, или отравлена всевозможными ядохимикатами, поля без цветов и лечебных трав. Все или распаханно под зерновые, или превращены в пастбища, каких тоже осталось с «гулякин нос».

О березовых рощах, что изведены почти на нет, а вместо них сосновые леса, высаженные человеком для будущего лесоматериала, а еще хуже — для продажи за границу.

Вспомнится человеку, как мать или «баушка», так звали в старину старушек, пекла блины — одно из первых деревенских угощений, или приготавливала лапшеник, или готовила тыкву.

Другому вспомнятся жаворонки — эти вестники весны, или скворцы, или лето, а с ним бабочки, лесные пауки, да и жабы, эти на вид устрашающие, брющающие твари, вдруг вспомнятся ласковыми, нежными. Не обойдутся воспоминания

человека о журавлях, что перевелись в нашей местности — опять-таки из-за ядохимикатов, уничтожены понизовья рек и озер, — журавли любят низинные, влажноватые места.

У кого-то возникнут сладостные воспоминания о лете, когда он набрал полное лукошко грибов. Да каких! Боровики, грузди, черные грузди! «Занятны шляпочные грибы. Нахлебчив каски и шлемы, напялив колпаки, ермошки и чепцы, заломив береты, щеголяя флюоресцентными самбери, пестрыми тюрбетками и матовыми тюрбанами, собираются они толпами в лесах и в лугах, на удивление всему миру».

А вот главка, названная «Поздней осенью». «Поздней осенью бродит в глаза одна подорожка. Сосновые боры затянуты сизой дымкой, словно в них накурено. А березовые рощи, как будто в слезах».

Трудно время наступает в природе. И сосны, деревья-мужчины, курят и курят, хмурясь и готовясь к борьбе, а березы плачут — женщины.

Так писать может человек, до безумия влюбленный в деревенский край, в природу, заботящийся о ней, как мать о малом дитяте.

Такие вот мысли возникают при чтении книги Любови Никоновой «Перед чудом жизни», изданной Кемеровским книжным издательством.

У Никоновой счастливая писательская судьба. Каждая ее новая книга, пусть она издана в Москве или Кемерове, — литературное событие. Ее стихи и проза лиричны, самобытны. Ее письмо ни с кем не спутаешь.

Новая книга Л. Никоновой — не исключение.

Вот такова она, Любовь Никонова: талантливая, ищущая новое во всем: в форме, в изображении героев новыми красками, в образах. О том, о чем она пишет, можно говорить бесконечно...

П. ШМАКОВ.



АНТОНИНА Александровна Полякова, жительница нашего города, в прошлом лечилась по методу Бутейко. О своем избавлении от «букета» заболеваний она рассказала читателям нашей газеты в небольшой заметке «Дыхание — и никаких таблеток!», опубликованной 13 апреля прошлого года.

Целительный метод настолько пришелся по душе Антонине Александровне, что она, в желании помочь другим больным, сама занялась изучением этого метода. После окончания курсов получила удостоверение и стала работать методистом ВЛГД. На счету Поляковой — десятки вылеченных людей.

Вот о чем решила она вновь рассказать читателям.

Суть метода К. П. Бутейко в том, чтобы уменьшить приток кислорода в организм. Каким образом? Очень просто — усилием собственной воли.

К своему выводу Бутейко шел годы. Возглавлял лабораторию функциональных методов Новосибирского института цитологии и генетики, вместе с сотрудниками прошел множество исследований по этой теме.

После долгих поисков и исследований К. П. Бутейко предложил оригинальную методику, которую назвал «волюей нормализацией дыхания». Не вдаваясь в подробности, замечу, что курс лечения сравнительно не-

сложен, не требует, и это главное, никаких лекарств.

Вывод Бутейко многим его коллегам сначала казался парадоксальным — глубокое дыхание является причиной ряда тяжелых заболеваний — астмы, гипертонии, стенокардии.

Природа — этот великий кудесник, «запрограм-

мировала» для человека определенную интенсивность газообмена, определенный процент содержания углекислоты и кислорода в его крови. И если дышать «сверх нормы», соотношения эти нарушаются, и в организме происходят болезненные изменения. Избыток воздуха, как и излишнее питание, постепенно разрушает здоровье. И чтобы избавиться от вторичного недомогания, надо устранить его основную причину: исправить дыхание, привести его в норму.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ДЫШИТЕ НА ЗДОРОВЬЕ!

Дыхание — это сложный процесс, который поддерживает в норме физиологическое состояние организма человека. Конечная цель дыхания — поддержание на уров-

если ее меньше, то человек заболевает.

Однако самолечение этим методом, который почему-то представляется многим в виде задержки дыхания, может привести к отрицательным результатам. Лечение обязательно должно идти под наблюдением специалиста. Одновременно следует отметить, что при применении этого лечебного метода в каждом конкретном случае требуется индивидуальный подход к больному.

Вот несколько случаев только из моей практики. Н. И. Рудых болела с 1980 г. Диагноз: гипертония II степени и сахарный диабет. Пришла в группу с давлением 190/120, закончила курс лечения с давлением 170.

В заключение остается добавить только, что лечение по методу ВЛГД А. А. Полякова начинала с понедельника в помещении горполиклиники № 1.

Н сожаленью, день рожденья только раз в году...

Фото В. ЮРИНА.



Апрель любит шутить. Он и нынче на четвертое число прикинулся зимой. Ночью поднялся сильный ветер. Метель со свистом прошлась по крышам домов, по земле побежала поземка. В лесу выюга выла, как волчица. Прощалась по глухим оврагам, встряхнула с кустов и деревьев таинственные сны.

Днем небо хмурилось и сыпало снегом. Такие сюрпризы непогода может преподнести в течение всего месяца. Апрельские шутки популярны у всех народов. Их возникновение связано с капризной погодой. Отсюда и пра-

зднуют день первого апреля как день шуток. Например, в Лондоне в 1860 году на первое апреля были приглашены сотни людей на «торжественную церемонию умывания белых львов в Тауэре». И простачки с утра осаждали ворота, пока не поняли, что их просто одурачили.

Апрель — канун весны зеленой. Он разбудит и озеленит почки кустов и деревьев, распустит вербы.

В древней Руси, Болгария его величали цветением. Сходные названия — квітень, кветень сохранились на Украине и в Польше. За весенние краски в Белоруссии его величают Красиавиком. За изменчивый характер погоды апрель на Руси называли снегогоном, вододем, ледоломом. Березол — такое название он получил за то, что в этом месяце заготавливают люди сладкий березовый сок, белостольным красавицам наносят раны.

На территории нашей страны апрель неординарок. Зима не хочет уходить из сибирских лесов. Снег белыми островками лежит под хвойными деревьями, серыми лоскутами — в оврагах, хоронится с северной стороны на склонах, прячется в ложбинах.

Известный натуралист Бианки период до 21 апреля назвал временем пробуждения от спячки, а после него — временем возвращения перелетных птиц на родину.

В лесу апрель выгнал из норы уралья барсука.

Уф! — чихнул он, потянулся и зажмурился от яркого солнца. Потом языком пригладил свалывшую шерсть, кувыркнулся через голову два раза, побегал кругом норы и отправился на охоту жуков ловить.

Апрель — месяц токов. Помню, в детстве мне не один раз случалось бывать на току. У болота на токовище шумят синекрылые косачи. «Чуф-фы!» — рано утром далеко в лесу слышно, как звучит их любовный призыв.

Через некоторое время на токовище прилетели еще несколько птиц. Все чуфыкают, хвосты веером. Красавцы! Любят косачи и подражаться. Вот у пня стоят два, один против другого. Они одновременно наскочили друг на друга, ударились, взлетели на метр от земли, только пух да перья полетели во все стороны. Один из них не выдержал натиска сильного и пустился бежать в заросли.

— Тэкэ, тэкэ! — слышу, на вершине сосны поет глухарь.

Все ликует, действует, утверждает себя и поет гимн возрождающейся жизни.

В теплые дни просыпаются от сна и вылетают из своих зимних убежищ насекомые: мухи, бабочки, жуки, пауки. На южных склонах, на открытых местах оживают муравейники.

Народ примечает: скрипучая береза долгие стоит.

Березового сока на грош, а леса на рубль изведешь.

Лопаются сережки у березы — время сеять хлеб.

Веник выбирай в березовой роще, березу — возле воды.

Весной березовый сок невкусен — хлеб уродится.

Если у березы течет много сока — лето будет дождливое.

Береза раньше опушается — жди сухого лета, а если клен — мокрого.

Сок замерзает — будет захват на хлебе.

Ф. ЕГОРОВ.

Внештатный корреспондент.

Новости культуры

ВАШ ЛЮБИМЫЙ ПЕВЕЦ

Очень многим, особенно людям старшего поколения, нравятся песни в исполнении Иосифа Кобзона. Его «Довоенное танго», «Прощание с морем» и десятки других любимы и с удовольствием слушаются всеми. И вот в понедельник Иосиф Кобзон, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола, будет гостем нашего города: в ЦДК со-

стоятся его концерты. Петь он будет в сопровождении инструментального ансамбля «Время». Два года назад горожане рукоплескали певцу на стадионе «Труд», где он выступал в группе других артистов и исполнил любимые песни. Пел с удовольствием, много, страстно. И вот — новая встреча.

Приходите на концерт — не пожалеете.

Л. ИВАНОВА.

Идут интересные фильмы

Если кто-то еще не успел посмотреть новый художественный фильм творческого объединения «Катарсис» «Гарем Степана Гуслякова», поспешите. Это весьма захватывающая мелодрама.

Русская приуральская деревня. В благополучную семью вдруг приходит несчастье: смертельно заболевает жена Клавдия, мать троих детей. Все заботы ложатся на плечи Степана. Он просит дочку соседа, еще вчера школьницу Марину помочь ему... Но свершилось чудо, и Клавдия после года болезни возвращается в дом. А в доме — счастливые Степан и Марина... Фильм о том, как три добрых, умных человека сумели преодолеть коллизии судьбы.

Не менее интересен фильм «Имя розы» совместного производства

ФРГ, Италии, Франции по одноименному роману Умберто Эко. Действие происходит в 1327 году в уединенном монастыре на севере Италии. В фильме разоблачается мракобесие служителей церкви, не останавливающихся даже перед убийством, ради защиты религиозных догматов.

И вновь на экране — долговязый смешной человек с шапкой рыжих курчавых волос и печальным, рассеянным взглядом — Пьер Решар в кинофильме «Налево от лифта». Это весьма преуспевающий и даже модный художник Ян, чу- даковатый, не приспособленный к жизни, который очень любит Флоренс Арно...

Эти интересные фильмы будут демонстрироваться в кинотеатре «Победа» в последние дни апреля.



На снимке: Е. Халдей. Этот день мы приближали, как могли.
Фотогр. Н. АКИМОВА. (Фотохроника ТАСС).

Стол находит

15 апреля в районе центрального рынка най-

ден кошелек с деньгами. Обращаться: ул. Дитмана, 8—8, к Василию Ерофеевичу Бортикову.

Редактор С. П. БАРАНОВ.

Программа
телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК

23 АПРЕЛЯ
I ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.30 Футбольное обозрение. 9.00 «Я пришел». Художественный телефильм. 10.05 Выступает ансамбль скрипачей детской филармонии Ашхабада. 10.35 Мультфильм. 10.45 Поет лауреат международных конкурсов Д.

Хворостовский. 11.30 В мире животных. 12.30 Время. 13.00 — 14.00 «Последняя стоянка». О судьбе русской эмигрантки А. Ширинской — Манштейн. 15.00 «Мамонтовы травы». «Вольный табун». Документальные телефильмы. 15.55 Музыкальная сокровищница. Л. Бетховен. Дирижер А. Кац. 16.45 Детский час (с уроком французского языка). 17.45 «Пульс-90». «Мы и эко-

номика». 18.30 Время. 19.00 Мультфильм. 19.15 Футбольное обозрение. 19.45 «Два несовершенных человека». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.30 «Коллаж» (реклама, информация, объявления). 21.35 Литературно-художественная программа. 23.35 — 00.00 Телеслужба новостей. II ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Мусоргский. Вперед, к новым берегам». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 История, 9-й класс. «Мы приняли бой...» (А. И. Герцен). 9.05 Итальянский язык. 10.05 «На чем Земля держится?». 10.35, 11.35 Литература. 11-й

класс. А. Т. Твардовский. 11.05 Школа общения с ребенком. Передача 5-я. 12.05 — 13.20 Сеанс второго телефильма. «Странный брак». 1-я серия. 17.45 Телестудия городов РСФСР. «Дружбе крепнуть». (г. Куйбышев). Кемерово. 18.25 Литературный концерт. М. Цветаева. Читает Г. Сорокин. 19.00 «Шаг за горизонт». «Откуда есть пошла Русская земля...». Передача ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 «Пульс». 21.00 Молодежная программа. Передача ЦТ. 23.00 — 00.45 Баскетбол. Мужчины. Матч всех «звезд».

ВТОРНИК

24 АПРЕЛЯ
I ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 6.30 «120 минут». 8.30 «Друзья». Премьера телефильма. 8.45 «И музыки прекрасные мгновенья». Концерт. 9.10 «Два несовершенных человека». Художественный фильм. 10.25 «Берегите тетю Шуру». 10.55 «Это было... было...». 11.25 Детский час (с уроком французского языка). 12.25 «Коллаж». 12.30 Время. 13.00 — 15.00 Литературно-художественная программа. 15.45 Выступает ансамбль народной музыки «Бжамий». 16.20 «Следствия и причины». 17.10 О чем поют дети

Земли. 18.00 Движение без опасности. 18.30 Время. 19.00 Это вы можете. 19.45 «9-я студия». 20.45 Игрет Государственный камерный оркестр СССР. 21.00 Время. 21.30 Актуальное интервью. 21.40 Премьера мультфильмов для взрослых. 21.55 «Любовь и весна». 22.20 — 22.45 Телеслужба новостей. II ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Жизнь для книги». 8.35, 9.35 География. 8-й класс. Стихийные природные явления. 9.05 Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 Французский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 История. 7-й

класс. Искусство эпохи Возрождения. 11.05 Русская речь. 12.05 Сеанс второго телефильма. «Странный брак». 2-я серия. 13.15 — 13.45 Ритмическая гимнастика. 17.45 Из наших фондов. А. Руссель. Симфония № 8. Кемерово. 18.30 Мультфильм. 18.40 Политические диалоги. С областной партийной конференцией. 19.10 «Встречи в музыкальной гостиной». Поет солист ДКит КМК В. Плотников. 19.40 По дорогам идут машины. Передача ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 «Пульс». 21.00 Интервью командующего СибВО генерал-полковника Б. Е. Пьякова. 21.25

Теледебаты. В передаче участвуют кандидаты на пост первого секретаря обкома КПСС. Передача ЦТ. 23.15 — 01.05 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Швеции — сборная Канады.

ОБЩЕСТВЕННАЯ
ПРИЕМНАЯ

Во вторник на следующей неделе (24 апреля) прием посетителей ведет В. П. Осокин.

Общественная приемная работает в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер» (ул. Белинского, 15) с 14 до 17 часов.

Кино

Кинотеатр «Победа»
ГАРЕМ СТЕПАНА ГУСЛЯКОВА (12, 18.30) ИМЯ РОЗЫ (10, 16, 20.30). ДА ЗДРАВСТВУЕТ СОРВАНЕЦ (14.15). МАЛЫЙ ЗЕЛ. О ТОМ, ЧЕГО НЕ БЫЛО (15). СКВОЗЬ ОГОНЬ (10, 11.30, 13). 23-го НАЛЕВО ОТ ЛИФТА (10, 12, 16, 18, 20, 22). СКВОЗЬ ОГОНЬ (14.15).

Кинотеатр «Сибирь»
МИСТЕР ИНДИЯ (12, 17, 20). ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ (10, 14.30). 23-го ЧАША ТЕРПЕНИЯ (12, 16, 18, 20, 22). ДА ЗДРАВСТВУЕТ СОРВАНЕЦ (10, 14).

Кинотеатр «Рассвет»
КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ (16). ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ (18, 20.30). СЫСЫЛЬНЫЙ № 011 (14). 23-го ПОСЛЕДНИЙ РОМАНС (16). ДИКОЕ СЕРДЦЕ (18.30, 21). ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ (14).

Кинотеатр «Строитель»
ДУБРАВКА (16). ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ (18, 20).

Центральный ДК
ФАНАТ (13, 15, 17, 19, 21).

ДК шахты имени Ярославского
ДЕЖА ВЮ (16, 18, 20). 22-го ПРИМИТЕ ТЕЛЕГРАММУ В ДОЛГ (14).

Клуб ш. «Комсомолец»
ЗАКОЛ О ВАННЫ И ДОЛЛАР (18, 20). 22-го

РАЗ, ДВА — ГОРЕ НЕ БЕДА (14).

Клуб «Горномонтажник»

ПОСЛЕДНИЙ РОМАНС (2 серия) (17.30). ДВОЕ НА ОСТРОВЕ СЛЕЗ (20).

Видеозал ЦДК

21-го НИНДЗЯ НЕПОБЕДИМЫЙ (14). ПЛЕННИК (фантастика) (16). ПЛОХИЕ МАЛЫШКИ (18). СОЛНЦЕ, МОРЕ И ПАРНИ (20). (до 16 лет). ЛЮБОВЬ И РАСПОЛОЖЕНИЕ ЗВЕЗД (22) (до 18 лет). 22-го ГОНКА «ПУШЕЧНОЕ ЯДРО» (10). ОТВЕТНЫЙ УДАР НИНДЗИ (14). КАРАЮЩАЯ СИЛА (16). ЛОКЕР (18). ПРОТОКОЛ

(комедия) (20). ЛЮБОВЬ И РАСПОЛОЖЕНИЕ ЗВЕЗД (до 18 лет) (22).

Видеозал ДК шахты имени Ярославского

21-го ЗАВАРУШКА В ГОРОДЕ (16). РОККИ-3 (18). НОЧИ ГОСПОЖИ ОБЕРСТ (20) (до 18 лет). 22-го РОККИ-4 (12). ЗАВАРУШКА В ГОРОДЕ (14). ДОСПЕХИ БОГА (16). АНГЕЛ СТРАСТИ (18). ИДИ, ДЕВОЧКА, РАЗДЕНЬСЯ (20) (до 18 лет).

Видеозал «Ровесник»

ТОМ И ДЖЕРРИ (14). РЕНЕГАТ (16). СМЕРТЕЛЬНАЯ ОХОТА (18). ОДЕРЖИМАЯ ЛЮБОВЬ (20) (до 16 лет).

НОВИНКА!

ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ!

Магазин «Янтарь» предлагает изысканные серьги со вставкой из редких натуральных камней — белоречета и роданита. Сделанная покупка гарантирует вам неповторимость и оригинальность.

Пенсионеров, участников и ветеранов войны, работавших на электроламповом заводе и не прошедших перерегистрацию до 15 марта, просим пройти ее до 30 апреля в отделе кадров. При себе иметь паспорт, трудовую книжку и удостоверение: пенсионное, участника, ветерана войны и о правительственных наградах.

Всех пенсионеров, ветеранов труда, работавших на шахте «Полысаевская», кто заслуженно не отмечен медалью «Ветеран труда», просим зарегистрироваться в отделе кадров шахты.

Администрация шахты «Полысаевская».

Спецавтохоза № 5 в о. УЖКХ — горисполкома реализует авторезину размером 260х508 в обмен на водопроводные трубы диаметром от 1,5 до 2 дюймов.

Куплю двигатель для автомашин ЗАЗ-968М: 40 л. с. новый или в любом состоянии и капитальный гараж в районе от автовокзала до завода «Кузбассэлемент». Звонить по телефону 2-37-02.

УВАЖАЕМЫЕ
ЗАКАЗЧИКИ!

В настоящее время в ателье № 1, расположенном в районе горвоенкомата по проспекту Кирова, 21, имеется черная ткань для изготовления меховых курток и подшубков. Здесь же принимаются заказы на ремонт меховых изделий. Телефон для справок 2-05-11.

В ателье № 4, расположенном в г. Полысаеве по улице Космонавтов, 42, бригады по пошиву верхней одежды

и легкого женского платья в настоящее время недостаточно загружены работой.

Приглашаем в ателье.

Телефон для справок 5-12-53.

В ателье № 8 по улице Партизанской, 29, в районе центрального рынка, бригады по пошиву верхней одежды недостаточно загружены работой. Не откладываяйте посещения ателье на более поздние сроки.

Телефон для справок 2-00-97.

Щаться по телефону 2-37-42.

Однокомнатную благоустроенную квартиру на двух- или трехкомнатную благоустроенную. Обращаться: пр. Кирова, 87—41.

МЕНЯЕМ

Новую двухкомнатную квартиру улучшенной планировки в г. Полысаеве на равноценную в городе. Обра-

Наш
адрес:

652500.
г. Ленинск-Кузнецкий,
ул. Белинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ:

редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела партийной жизни — 2-07-09, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела социальных проблем — 2-07-08, отдела писем — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерии и справки по объявлениям — 2-07-13, Индекс 51915.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении Уирполиграфиздата Кемеровского обл. исполкома. Телефон директора 2-07-14.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году. Объем 1 п. л. Офсетная печать. Тираж 46000. Заказ № 2677.