

ЛЕНИНШАХТЕР

№ 129 (15292)

Суббота,

6

июля

1991 года

*

Газета основана
1 октября 1930 г.

В ЗЕРКАЛЕ ДНЯ

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ, КОММЕНТАРИИ

И у строителей — гласность

Выпущен пробный, нулевой номер много-тиранной газеты «Шахтостроитель», учредил которую трудовой коллектив треста «Ленинские шахтострой».

Тираж нового издания про. Возможно, со временем для окупаемости установят цену номера. Пока же все расходы по разделению треста оно выпустит и материальному обеспечению газеты взя-

ло на себя крупнейшее строительное предприятие города. Дело, как считают его руководители, не в деньгах. Гласность дороже.

Газета призвана способствовать координации работы подразделений треста, пропагандировать решения совета трудового коллектива, освещать профсоюзные, молодежные и все другие общественные мероприятия. Как водится, читателям будет предложена самая разнообразная информация.

С. ПЕТРОВ.

Полку садоводов прибыло

На шахте «Октябрьская» создано садоводческое товарищество.

Такая идея высказывалась давно. Но все, как говорится, рушило не доходило у профкома.

Год от года решение вопроса откладывалось, хотя люди ставили его на конференциях и собраниях, подавали и подавали заявления.

Преодолеть все трудности удалось новому, недавно избранному составу профкома.

На днях состоялось первое, организационное собрание садоводов-любителей шахты. Инициативу по его проведению взял на себя заместитель председателя профкома В. П. Поморцев. В актовом зале приняли примерно 250 дружелюбных предпринимателей, желающих завести дачный участок. Сразу договорились, что выделяемая земля должна использоваться по назначению, то есть не только под картошку. Мо-

жешь на своем участке возвести домик, посадить зелень и ягодные кустарники. Что останется — займи «вторым хлебом». Но основные картофельные плантации будут располагаться в другом месте. Для этой цели земля отводится отдельно.

На собрании я услышал больше вопросов, чем ответов. Развернулась настоящая дискуссия. По какому принципу, скажем, наделить людей садовыми участками? Ведь земли, отведенные под дачи,

в большинстве своем — неудобные. Там, в пойме Ины, находился раньше поселок. В наследство остались кудры кирпича и мусора. У кого-то участок будет больше засорен, у кого-то — меньше. Отсюда — возможное недовольство и вероятные конфликты. Вот почему решили сначала попросить администрацию шахты сделать рекультивацию всей отведенной территории, а уж потом разделить ее по жребью — кому что выпадет. Посчитали также нужным собрать сразу деньги на неотложные работы — водопровод, электроэнергию и так далее. Сумма обязательных взносов членов товарищества будет определена позже. По заявкам, на месте, разделят и участки. Предполагаемый их размер — 6—15 соток.

А пока на собрании избран председатель шахтового общества садоводов-любителей. Ему даны все необходимые полномочия. Теперь задача одна — сообща браться за дело.

Н. ДОСТОВАЛОВ.
Внештатный корреспондент.

Сдаются новые дома

Сданы под заселение два 24-квартирных дома в «Лесном городке».

Строит этот жилой массив трест «Ленинские шахтострой» для своих рабочих. Общая площадь нового жилья — 2250 квадратных метров. Еще три дома готовит он к сдаче в городе По-

лыкское. Это, в отличие от финских двухэтажных коттеджей, — девятиэтажки, по 53 квартиры в каждой. Здесь же будет громадный встроен-

но-пристроенный магазин. Уже начал монтаж каркаса торгового предприятия. Один из домов, если не подведут поставщики, строители намерены «вытащить» к концу года.

В. БУРЦЕВА.



ПЯТАЯ, ТРУДОВАЯ...

Вот и закончилась пятая, трудовая четверть учащихся десятых классов в межшкольном учебно-производственном комбинате. И уже второй год разрешено свободное трудоустройство ребят в летнее время — с учетом их желаний. Но те, кто не трудоустроился, работали в УПК. Девочки выполняли заказы швейной фабрики «Одежда». Ими шито более двух тысяч комплектов постельного белья. Мальчики, радиомеханики монтировали радиоузел в УПК, а электрослесари вели монтаж дневного освещения. Учащиеся медицинской профессии работали в отделениях больницы по уходу за больными. Отзывы о них только хорошие.

Группа ребят, специализирующаяся по профессии отделочника, работала на базовом предприятии и в своих школах проводила ремонт. Ученики-операторы ЭВМ

составляли необходимые программы.

За работу все ребята получают деньги. Швейная фабрика оплатила питание, отметила работу более отличившихся. Большинство девочек награ-

Фото-репортаж

дены грамотами, денежной премией. Но ребята не только работали, а и активно отдыхали. Администрация УПК оплатила поездку ребят на Беловское море. Посмотрели в УПК четыре художественных фильма, проводили КВН, играли в волейбол.

Хорошая, тесная связь была организована с библиотекой имени Крупской, коллектив которой подготовил и провел личную беседу о Б. Пастернаке. В будущем она

пригодится ребятам по школьной программе в 11-м классе.

Всю работу постоянно контролировал штаб, который выпускал «Молнии», подводил итоги соревнования, поощрял наиболее отличившихся. Особенно хорошо поработали Ирина Алексеева, Лена Дизер, Лена Матулюк, Наташа Пирожкова, Лена Жарова, Света Тимченко, Лена Прокося, Юля Келлер, Андрей Стрелков, Игорь Мясоедов, Алеша Мордвинцев, Женя Выхотин, Юра Белоусов, Никита Гирин.

Главным организатором всех мероприятий была Наталья Георгиевна Яковлева.

Вот так незаметно и пролетели четыре недели в труде и активном отдыхе.

Лена ПЛЕСОВСКИХ, Наталья ЗАВЬЯЛОВА.

Члены штаба УПК. На снимках: во время учебно-производственной практики в УПК.

Фото М. НИКОНОВА.



Таких у нас обычно называют чужаками. Посмеиваются за глаза. Еще бы! Нас, нормальных, трудно раскатать на дело, не связанное с меркантильными интересами. А вот позвони Ивану Алексеевичу Дружинину ночью домой и крикни: «ЗОО», он не раздумывая, отправится туда, где в этот момент льют грязь в реку или отравляют вредными выбросами воздух. Пойдет внештатный инспектор рыбоохраны хоть к черту на кулички, лишь бы поймать губителя природы за руку. И ловил не раз, штрафовал, неважно на чины и звания. Кто еще из нас способен на такое? Вот почему я бы называл людей, подобных Ивану Алексеевичу, рыцарями экологии и присваивал соответствующее звание. Уверен, как говорится, на все сто процентов — они того заслуживают.

3 АБОТЛИВАЯ крестьянская жидка, неравнодушная ко всему живому, просматривается во всех его деяниях и шагах по этой земле, населенной не только людьми, но и братьями нашими меньшими. Помнит, как, затаив дыхание, слушал учителя ботаники и зоологии в школе. В горнопромышленном училище добывался, почему не убирать шахтные терриконы, засоряющие почвы и пастбища. А потом — война, на которую попал 18-летним юнцом и вернулся мужчиной, гражданином, много видевшим и узнавшим. Помнит его на шахте имени Кирова, где трудился долгие годы. Таким же ершистым и непримиримым.

А защитником экологии, поборником голубого неба, чистой воды и всего живого в лесах Дружинин стал еще в пятидесятом году, когда ему вручили от общества охотников билет общественного инспектора. Позже, в шестьдесят втором, на областной конференции в Кемерове его зачислили в актив общества рыбоохраны. Всякое случалось за четыре десятилетия инспекторской деятельности Ивана Алексеевича. Не однажды, захватывая браконьеров за их черным делом, беря их сличным, он рисковал своей жизнью. Ведь браконьер, припертый, что называется, к стене, ни перед чем не останавливается. Он и

курок спустить в такие минуты готов. Впрочем, и спускал.

Как-то злостный браконьер Коновалов из двухстволки пальнул по «Запорожцу» рыбнадзора. Четверо любителей

как тот понимает, водятся ли нынче, мол, рыба. Тот затормозил к реке, снял у берега сеть и пошел с ней домой. А в этот период любой лов запрещен, сети должны быть, как говорят рыбо-

Хранитель Ини

Человек и природа

легкой наживы, захваченные на охоте с неполюбовной добычей, избили его до неузнаваемости. Все они потом горько поплались: двоим по два года лишения свободы, двоим — по столько же условно, с вычетом из зарплаты пятой части заработка. А Иван Алексеевич от своего не отступился.

Долго искал недавно управу на одного злостного браконьера из Ново-Ильинки. Неустанно ходил по инстанциям. А дело было так. Решил он как-то в мае посмотреть пойму Ини. Были вдвоем с другим инспектором — В. К. Сухановым. В Ново-Ильинку увидели известного им браконьера Ю. З. Геца. Подъехали. Дружинин вышел из машины, чтобы погово-

рить. Спросил Геца, ловы, сухими. Обменявшись «любезностями», инспектор и браконьер были разобщены. Дружинин сел в машину. Тогда Геца подбежал к «Запорожцу», стал пинать его. Затем через полуоткрытое стекло пытался ударить инспектора по лицу, но его руку перехватил В. К. Суханов. Удар получился слабым. После таких хулиганских действий браконьер, как ни в чем не бывало, ушел домой. А у Дружинина остались царапины на лице и помятая машина.

В суде ему лопанули дали от ворот поворот. Только после вмешательства районного прокурора С. И. Зуева там согласились рассмотреть заявление пострадавшего. Иск Дружинина в конце концов удовлетворили по всем пунктам. Наказали

браконьера и хулигана. И на сей раз доказал свою правоту Иван Алексеевич. Правоту честного хранителя Ини.

Немало у него почетных грамот, благодарностей. Несколько лет назад он представлял общественность Кузбасса на региональном съезде защитников природы, проходившем в Новосибирске. В его инспекторском багаже — десятки, нет, сотни выловленных, так сказать, явных браконьеров и столько же неявных — тех, кто травит реки и тайгу минеральными удобрениями, пестицидами, кто сквозь пальцы смотрит на то, как исчезает из рек рыба, а из лесов — дичь.

Сейчас ему под семьдесят. Но он по-прежнему скор на подъем, если это касается дела охраны природы. Частый гость Дружинин — на шахте имени Кирова, в объединении «Ленинскимпром», на электроламповом заводе КПДС, на фермах. Знают его в лицо. Не всегда, конечно, принимают приветливо. Иногда откровенно и нагло пытаются выставить за дверь. И тогда он ищет правды и помощи в горСЭС, комитетах охраны природы города и области.

Крепко недолюбливают таких вот за это самое правдоискательство. А он не унимается. Врагов нажил и кривые ухмылки недоброжелателей. Но друзей у него больше. Это уж точно. Потому что благородным, святым делом занят Иван Алексеевич. Просто не может он жить иначе. Вечный вопрос стоит перед ним — кто же, если не я?

М. САУЛОВ.
Сотрудник газеты
«Знамя труда».

Выставка абсурдов

Вчера в городском выставочном зале состоялось торжественное открытие выставки работ известного бельгийского художника Рене Мангритта.

Рене Мангритт является необыкновенной фигурой в современном искусстве, несмотря на присутствие нам знакомых элементов, принадлежащих сфере сюрреализма.

Этот человек постоянно удивляет нас, раскрывая такие стороны реальности, о которых мы не могли и подозревать. Конечно, Мангритт не был единственным человеком нашего века, писавшим в присущей ему манере, но их работы нельзя перепутать с работами Р. Мангритта.

Т. НИКОЛАЕВА.

На снимках: фоторепродукции с выставки. Фото М. НЕЧАЕВА.



В лагере было так интересно!

Летний отдых

Недавно закончился первый сезон в оздоровительном лагере при средней школе № 73.

Прекрасно отдохнули за этот период ребята. Немало интересных, полезных мероприятий провели они в июне вместе со своими вожатыми. Посещение кино, спектаклей в ДК имени Ярославского, походы за город, в ближайший лес, спортивные игры и соревнования, трудовые десанты, праздник «Здравствуй, лето красное». Вот далеко не полный перечень того, что было в первый сезон.

Немало фантазии, энергии вложили в организацию ребячьего досуга начальник лагеря В. А. Цепалова, воспитатели старших А. А. Егоров и Л. М. Денисенко, И. С. Груздова, Л. П. Козловская, их помощники — учащиеся педучилища: Марина Путилова, Светлана Морозова, Константин Ткачев.

Весь сезон приходил к школьникам, отдыхающим в лагере, инструктор по начальному моделированию В. В. Орлов со «Станции юного техника». Вместе с Владимиром ребята научились плести из ниток, тонкой проволоки кошечки, брелочки для ключей, сувени-

ры. А затем из изделий, изготовленных руками детей, был устроен аукцион моделей.

Ребята не только хорошо отдохнули, многому научились, но и неплохо подкрепили свое здоровье. Для этого в лагере были созданы все условия. И в первую очередь полноценное, высококалорийное питание. И в обед, и за завтраком каждый день различные соки. Мясо — тоже ежедневно. Выпечка, печенье, конфеты. На закрытие ребята получили нуле сладостей. И за все это родители уплачивали за целый сезон менее десяти рублей. Конечно, много средств перечислили руководители профсоюза Кемеровской железной дороги.

Уже начался второй сезон. Сменился состав воспитателей и вожатых. Правда, стало чуть помешнее ребят. И по-прежнему будет кормить их вкусными обедами повар П. С. Анкудинов.

Есть уверенность, что и следующая смена в лагере будет не менее насыщенной, интересной и полезной для ребят.

А. ГОРОШКО.

Три года я ходила с глазами, не просыхающими от слез. Думаю, любая мать поняла бы такое мое состояние, ведь довелось мне пережить своего сына. Легче было бы пережить эту смерть, если сын погиб, допустим, на работе, но когда ребенок твой лал от ножа убийцы... Горе, великое горе пришло в мой дом.

Вдвойне горько было оттого, что все это время убийца, Виктор Масунов, оставался на свободе: очень недобросовестно вел следствие следователь А. Т. Леоненко. Сколько уж я переходила к нему, умоляла, чтобы поймали скрывающегося от правосудия преступника!

Но шло время, и надежды мои таяли. Вот тогда

Если бы не адвокат

да-то и обратилась я за помощью к защитой — адвокату Елене Фаритовне Фахрутдиновой. И не напрасно. Именно она помогла распутать «клубок» моей беды. Она вернула мне веру в справедливость. Конечно, в этом и заключается ее работа. Только мне кажется, что отнеслась она ко мне с самым теплым человеческим участием. Сердечное ей материнское спасибо за все, что она для меня сделала! Пусть ее нелепкий труд всегда служит на благо людям, нуждающимся в ее помощи.

А. МАЛЫХ.
Ул. Володарского, 36.

Ну и ну!

„Священные“ следы

Среди широко почитаемых верующими святых мест есть немало таких, которые якобы связаны с посещением их самим Иисусом Христом, богородицей, апостолами. В католическом храме французского города Пуатье сохранился камень, на котором, как утверждают церковники, остался отпечаток ноги самого Христа. Паломников, которые желают помолиться у священного камня, хватает. Каждый из них, естественно, оплачивается за это звонкой монетой. Такие же следы Иисуса есть и в других городах Франции. Паломники имеют возможность вознести молитву и подне следов богородицы, которые имеются в разных стра-

нах. Есть они и у нас, в Прибалтике.

Но когда же Иисус посетил Францию? Когда дева Мария путешествовала по Прибалтике? Суровые люди не задаются этим вопросом. Там, где господствует слепая вера, разум неизменно оказывается не у дел. А ведь если бы кто-то из отпавшихся на богомолье к подобным «святым» местам попробовал задуматься: как могли попасть Иисус и его мать в дальние страны в то время, как, по евангелиям, они никогда не бывали в Европе? — им стало бы ясно, что они стали жертвами самого заурядного обмана.

(ТАСС).



ОСТРОВСКИМ ПО ГОЛОВЕ

— У театрального подъезда —

Вас когда-нибудь били по голове? Неожиданно? Из-за угла? Неправда ли: ощущение не из приятных. Недавно что-то вроде этого испытали почитатели театрального искусства, пришедшие на спектакль Прокопьевского театра Ленинского комсомола Кузбасса «Поздняя любовь» по пьесе А. Н. Островского.

Как было дело? Я, на правах завсегдатая, прихожу на спектакль задолго до начала. Есть в этом, знаете, своя прелесть — потоптаться за кулисами, посмотреть на трюки и раскрашенные деревянные декорации под лучами прожекторов постепенно превращаются в роскошный дворец или сказочный замок, поздравиться со знакомыми артистами, и просто не торопясь настроиться себя на спектакль. Так было и в этот раз. Но, заглянув на сцену, я вдруг вместо павильона, мешанской квартиры, подходящей по действительности, увидел странное сооружение, скорее напоминавшее колодец, затянутый паутиной и плесенным (художник А. Караульный). Подумал, что по ошибке попал не на тот спектакль, но главный режиссер Владимир Колосов заверил меня, что все в порядке. Заинтригованный уже тем, что (как мне сказали) эта работа получила премию на фестивале «Кузбасс театралы», я с воодушевлением стал ждать начала. Буквально с первых же секунд спектакля зрительный зал был наслектризован странной мистической атмосферой происходящего. Ощущение такое, что смотришь не давно знакомого по школьной программе, набившего оскомину, классика, а крутой зарубежный депектив, где, словно лапуки в банке, копошатся маленькие личики каждый за себя...

Знаете, как избавляют от крыс? Садят несколько особей в одну клетку

измельчают и благородство, и подлость. Ни следа оптимистического финала. Только эпиграф из японского: «Каждому воздается по делам его» оставляет глоток надежды. Там, а не здесь. И тень булгаковских Мастера и Маргариты проносится над главными героями Николаем и Людмилой. А можно ли по-другому поставить эту историю после Чернобыля и Хиросимы? Так думает режиссер спектакля В. Н. Колосов, так думает театр. А что думает зритель?

После спектакля театр устроил зрительскую конференцию. Так получилось, что в зале оказалось много школьных учителей (это и не удивительно, им, как говорится, сам бог велел). Конечно, артистам и постановщику спектакля высказали... Вспомнили анимацию, которые бережно несут своего Шекспира. Помянули воспитание молодежи (ах, молодежь и та пошла не так). Но не случайно в обсуждении возникла фамилия Мейерхольда, расстрелянного в 1940 году. Кто знает, не звали ли спектакли? После его «Леса» тоже, наверное, кричали, что это не Островский. «Причем здесь зеленые парики?», «Зачем на сцене качели?» и тому подобное. А почему не Островский? Времени было другое. Цензура тоже была. И через несколько лет Достоевский напишет «Преступление и наказание», где все это будет. Тогда, может быть, надо было взять Достоевского, чтобы поведать об этом гадком мире? Спорили жарко. Кто-то из молодых сказал:

— Этот спектакль надо смотреть с открытым сердцем. Это о живых людях, а значит, о нас.

И еще:

— Раньше я думала, что Островский умер.

Значит, не зря взял театр Островского? Значит, не зря ударили нас по голове. Согласитесь. Ибо это тот случай, в котором трудно возразить.

М. ЛОГУНОВ.
Завсегдатай-театрал.



У колодца.

Фото Ю. НИКОЛАЕВА.

УЛЫБНИТЕСЬ С НАМИ

На трассе «гангизм» останавливает легковой автомобиль:

— Вы превысили скорость.

— Нет, я ехал со скоростью 60 километров.

— Давайте проедем к Радару.

Сели в машину, развернулись, проехали с полкилометра, стоит второй «гангизм». Первый обращается к нему:

— Товарищ Радар, как идет машина со скоростью 60 километров?

— В-ж-ж-и-и-и...

— А этот товарищ как ехал?

— В-ж-ж-и-и-и...

Встречаются два друга.

— Ну, что, Ваня, слышал, что ты женился. А жену хоть честную взял?

— Да. Два года живем, пока ничего не украла.

В районом идет отчет председателей колхозов. Выступает председатель одного из них:

— У прошлым году засеяли 50 га льну. Усе покрала мошка. У в этом году мы посеяли 100 га льну — нехай она подавится.

Однажды ЦРУ взяло в плен трех курсантов из разных училищ. К раз-

личным методам прибегали следователи, но ничего не узнали. Тогда двоих курсантов расстреляли, а третьему оставили ночь на размышление. Ближе к утру из камеры обреченного послышался непонятный шум. Надсмотрщик, заглянувший в камеру, увидел следущее: заключенный, ударившись головой о стену, приговаривал: «Говорили же мне, дураку: учи, учи, учи...»

Едет мотоциклист с бешеной скоростью. Его хочет остановить посто-

вой, но мотоциклист успевает проскокчить. Поставив по инерции спускает руку с жезлом. Сзади едут «Нитгули». Шофер подумал, что посто-

вой сделал отмашку ему и остановился. В машине — шофер, его жена и теща. Поставив подходить, чтобы извиниться. Муж:

— А я, как назло, права забыл дома.

Жена:

— Вы его не слушайте, он вам по пьянке не такое наговорит.

Теща высказывает:

— Так и знала, что попадемся на ворованной машине.

Сзади, из багажника, высовывается голова:

— Что, границу уже переехали?

„Черепашка была очень мила...“

Один южнокорейский моряк обязан своей жизнью морской черепахе. В течение шести часов он держался за морского гиганта, после того как упал в море с борта торгового судна в 130 километрах от Бангладеш. В отчаянии 28-летний моряк ухватился за проплывавшую мимо черепаху. Экипажу корабля удалось найти его после долгих поисков. Моряк и его спасительница были подняты на борт судна с помощью подъемного крана. «Черепашка была очень мила, она меня даже не укусила», — сказал моряк.

«Нойе Рур-цайтунг», ФРГ.

КИНО

Кинотеатр «Победа»
СНДБАД И ГЛАЗ ТИГ-
РА (10, 12, 14, 16, 18,
20, 22). 8-го СЕСТРИЧ-
КИ ЛИБЕРТИ (10, 12,
14, 16, 17.50, 19.50,
21.30).

Кинотеатр «Сибирь»
ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-
БАБЫ И СОРОКА РАЗ-
ВОЙНИКОВ (12, 16),
ПАЛАЧ (18.30, 21),
ПУДЕЛЬ (10, 14.30).
8-го. ЛЮБИМЫЙ РАД-
ЖА (12, 17, 20). УЛИЧ-
НЫЕ МЕЧТЫ, ИЛИ ИС-
ТСАЙДСКАЯ ИСТО-
РИЯ (США) (16, 18).
ОНА С МЕТЛОЙ, ОН
В ЧЕРНОЙ ШЛЯПЕ
(10, 14.30).

ДК им. Ярославского
БАГДАДСКИЙ ВОР
(16, 19).

ЦДК
ПЕРВИЧНОЕ ЗЛО
(США) (17, 19, 21).

ДК имени Ленина
6-го. АХ, КОРОЛЬ (18,
20, 22). 7-го. ЧУДЕСНЫЙ
ЛЕС (14). ДИКАЯ ПА-
РОЧКА (18, 20, 22).

ДК «Горномонтажник»

ГАДЮКА (17, 19, 21).

Кинотеатр «Строитель»

ТАНЦОР ДИСКО (17.30,
20).

Видеозал кинотеатра «По-
беда»

ЗМЕЙ И РАДУГА
(фильм кошмаров, 11,
15.20, 18.30). СВИДА-
НИЕ ВСПЕЛЮ (12.40,
17, 20), ЧИП И ДЕЙЛ
СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ
(10, 14.15).

Видеозал ДК имени Яро-
славского

6-го. ТИГР НАПАДАЕТ
ВНОВЬ (17). ЛЕДЯНЫЕ
ПИРАТЫ (19). ПРЕ-
ЛЕСТНАЯ ЖЕНЩИ-
НА (23). 7-го. ПРИК-
ЛЮЧЕНИЯ В АМЕРИ-
КЕ (17). СМЕНА СЕЗО-
НОВ (19). МИЛЫЙ
ДРУГ (21).

Видеозал «Ровесник»

ПЕРВАЯ СИЛА (мисти-
ка) (16). МУРАШКИ
(фильм ужасов). (18).
КЛЮЧ (эротика). (20).
МУЛЬТФИЛЬМ (14).



Дорогую Ермакову
Людмилу Федоровну с
днем рождения! Желаем
здоровья, счастья, успе-
хов в труде.

Муж, дети.

—

Любимого Бурлина
Виктора Алексеевича с
юбилеем. Желаю креп-
кого здоровья на дол-
гие годы. Ты для меня
самый лучший на све-
те, самый лучший, род-
ной человек!

Жена.

~~~~~

Ленинск - Кузнецкий  
хлебокомбинат пригласи-  
вает пенсионеров на пе-  
ререгистрацию в срок  
до 15 июля 1991 года.  
Иметь при себе пенси-  
онное удостоверение.

МЕНАЮТ

Двухкомнатную бла-  
гоустроенную и двух-  
комнатную неблагоуст-  
роенную квартиры на  
трех - четырехкомнат-  
ную от центра до авто-  
вокзала. Обращаться:  
пр. Кирова, 75—38.

Сниму или куплю бла-  
гоустроенную кварти-  
ру от пионерского пар-  
ка до микрорайона Те-  
лефон 2.13-85

КАЖДОМУ нормаль-  
ному человеку на  
что-то везет. Кому на же-  
ну, кому на детей, кому  
на демократию или пере-  
стройку, а южноафрикан-  
скому ученому Джеймсу  
Китчингу повезло на яй-  
ца динозавра.

Когда профессор Ин-  
ститута палеонтологии  
имени Бернадда Прайса  
при Витватерсрандском  
университете обнаружил  
гнездо с шестью яйцами  
динозавра раннего юрско-  
го периода, он уже ре-  
шил, что достиг пика сво-  
ей научной карьеры. Дей-  
ствительно, возраст яиц  
исчисляется 190 милли-  
онами лет, тогда как до  
этого было найдено все-  
го три подобных кладки  
на 125 миллионов лет  
моложе.

Радость Дж. Китчинга

можно понять еще и по-  
тому, что каждая яйца  
содержало эмбрионы ма-

до 8 яич. В трех клад-

ках были ясно видны эм-

брионы.

~~~~~

ОБНАРУЖЕНЫ ГНЕЗДА ДИНОЗАВРОВ

~~~~~

Район открытий извест-  
ен под названием Фор-  
мация Эллотта, или «Кра-  
сное дно». Исследования  
ведутся там с 1854 года.  
Найдены многочисленные  
ископаемые останки, но  
до Китчинга — ни одно-  
го яйца динозавра.

Одну из находок про-  
фессор совершил во вре-

мя прогулки на месте  
дорожных работ. Любо-  
пытный ученый загля-  
нул в прорытую траншею  
и обомлел.

— Работаю уже 42 го-  
да, и меня трудно уди-  
вить, но я был потрясен,  
— поведал он корреспон-  
денту южноафриканско-  
го еженедельника «Уилки-  
мейл». — Передо мной  
лежали ископаемые ос-  
танки возрастом много  
миллионов лет. Это все  
равно, что, гуляя, на-  
бести на алмаз. Только  
эти древние яйца дорожке  
любых алмазов.

Сейчас Дж. Китчинг  
размышляет над тем, не  
обнаружил ли он места  
регулярной сезонной  
кладки гигантских пре-  
смыкающихся.

**В. КОРОЧАНЦЕВ.**  
Корр. ТАСС.

# ТЕЛЕВИЗИОННАЯ НЕДЕЛЯ

## ПОНЕДЕЛЬНИК

8 ИЮЛЯ

**I ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.05 «Фантазия». Документальный телефильм. 9.25 «Новое поколение выбирает». Клуб «Т». 10.40 «Раз на раз не приходится». Художественный фильм. 11.55 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных народов. 12.00 ТСН. 12.15 «Контакт». Экономическое обозрение. 12.30 Футбольное обозрение. 13.00 — 14.00 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная Республики Корея. 15.15 «Переходный возраст». Художественный телефильм. 16.30 Музыкальная соколовщина. 17.10 Фильм — детям «Мой друг Сократик». 18.15 ТСН. 18.30 По законам рынка. «Деловые люди: Восток — Запад». 19.00 Вечер телевидения Испании. 21.00 Время. 21.40 Продолжение вечера телевидения Испании. 23.40 Премьера многосерийного телефильма «Метаморфозы живописи» 3-я серия. «Невидимый мир». 00.10 ТСН. Международный выпуск. 00.30 «Вид» представляет: «Шоу-бизнес». 01.35 — 02.35 «Жа-а-а», который я люблю». **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 7.00 Утро делового человека. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Мультфильм. 8.40 «Таежный моряк». Художественный телефильм. 9.45 «Разминка для эрудитов». 10.30 «Вот опять окно». Фильм-концерт. 11.30 Телевидение России. «Телебизра». 12.00 Реклама. 12.05 «Театральный развезд». «Мещане — 25 лет спустя». 13.05 «Собачья жизнь». 13.20 Фильм — детям. «Чемпион». 14.35 — 15.50 А. Сайгун. «Юнус Эмре». 16.50 Телевидение России. Документальный экран России «Одиссея Александра Вертинского». 17.50 «Санитар Редкин». Телеочерк. 18.10 Вадим Туманов. А что за Колыбель? Кемерово. 18.40 провинция. 19.25 «Птица в воздухе ночует». Стихи С. Донбоя. 19.45 Экспресс-афиша. Передачи ЦТ. 20.00 Вести. 20.15 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.30 «Пульс». 21.00 «Шанс». Реклама. Объявления. 21.15 «Увлеченность». Поет хор русской песни ДК шахты им. Волкова г. Кемерово. Передачи ЦТ. 21.40 Конный спорт. 22.15 «Серебряные струны». Музыкальная программа. 22.40 Телевидение России. «К-2» на Московском кинофестивале. 23.00 «Вести». 23.15 — 00.35 «Подружка моя». Художественный телефильм.

## ВТОРНИК

9 ИЮЛЯ

**I ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 Мультфильм. 9.20 «Новая реальность». Премьера документального телефильма. 9.30 Детский час с уроком французского языка. 10.30 «Вместе с чемпионами». 10.45 «Сэр». Художественный фильм. 12.00 ТСН. 12.15 «Актуальный репортаж». 12.30

— 13.10 Р. Шуман. «Карнавал». 14.30 Телемекст. 15.15 «Радости земные». Художественный телефильм. 1-я серия. 16.45 «Мир увлеченных». «Авто». 17.00 Мультфильм. 17.15 Детский музыкальный клуб. 18.00 Контакт-форум. 18.30 ТСН. 18.45 Мультфильм. 18.55 Человек и закон. 19.45 «Сэр». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.40 «Латвия: миг перед будущим». 22.55 Выступление ансамбля «Танго в аргентинских ритмах». 23.25 «Малиновый звон». Творческий вечер поэта А. Поперечного. Часть 1-я. 00.45 ТСН. Международный выпуск. 01.05 «Сэр». Художественный фильм. 02.20 — 03.35 «Оперетта, оперетта». **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Мультфильм. 8.40 «Экзаммен на директора». Художественный фильм. 10.00 Ритмическая гимнастика. 10.30 «Мастера сцены». Е. Н. Гоголева. Передача 2-я. 11.30 Телевидение России. Камера исследует прошлое. 13.00 Клуб «Кардиограмма». Литературная передача. 13.30 Фильм — детям. «Волшебная книга Мурада». 14.35 — 15.30 Концерт. 17.15 Телевидение России. «Грани». Художественно-публицистическая программа. 18.15 Руфина Нифонтова вспоминает... Кемерово. 18.30 Документальный фильм. 18.45 Духовную музыку русских композиторов исполняет московский мужской хор «Хорова академия». 1-е отделение. 19.20 «Вновь у губ привкус неба и соли...». Встреча с поэтом А. Правдой. Передачи ЦТ. 20.00 «Вести». 20.15 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.30 «Пульс». 21.00 Власть. Передачи ЦТ. 21.40 На сессии Верховного Совета СССР. 22.40 Телевидение России. «К-2» на Московском кинофестивале. 23.00 «Вести». 23.15 — 01.20 «Пятое колесо».

## СРЕДА

10 ИЮЛЯ

**I ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 Мультфильм. 9.10 «Человек и закон». 9.55 Детский музыкальный клуб. 10.40 «Я в полном порядке». Художественный фильм. 12.00 ТСН. 12.15 Актуальный репортаж. 12.30 — 13.00 Выступление ансамбля «Танго в аргентинских ритмах». 15.15 «Радости земные». Художественный телефильм. 2-я серия. 16.45 «Мир увлеченных». «Птицы рядом с нами». 17.00 Фильм — детям. «Последнее лето детства». 1-я серия. 18.05 Мультфильм. 18.30 ТСН. 18.45 «Планета». Международная программа. 19.30 Играет Государственный квартет им. Д. Шостаковича. 19.40 «Я в полном порядке». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.40 «Кто есть кто». На вопросы телезрителей отвечают Председатель палаты Союза Верховного Совета СССР И. Д. Лоптев, народные артисты СССР Е. Максимова и В.

Васильев 22.55 «Метаморфозы живописи». 23.30 «Малиновый звон». Творческий вечер поэта А. Поперечного. Часть 2-я. 00.50 ТСН. Международный выпуск. 01.10 «Я в полном порядке». Художественный фильм. 02.30 — 03.20 Хореографические композиции К. Голызовского. **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Мультфильм. 8.50 Мир денег Адама Смита. 9.25 «Родники». 9.55 Времена года. Июль. 10.40 Концерт русского оркестра популярной музыки «Мастера России». 12.00 «Образ». Литературная передача для старшеклассников. 13.00 Парламентский вестник России. 13.15 Вас пригласит образцовый показательный оркестр комендатуры Московского Кремля. 13.55 Открытие ледяного (внеочередного) Съезда народных депутатов РСФСР. 17.15 Телевидение России. «Вести». 17.30 «Перепевы». Фольклорное обозрение. Часть вторая. 18.20 ТПО «Республика» показывает. 18.45 Встреча. По итогам выборов Президента России. 20.15 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.30 «Пульс». 21.00 Духовную музыку русских композиторов исполняет московский мужской хор «Хорова академия». 2-е отделение. 21.35 «Крестьяне». 22.35 «Шанс». УНПШ «Кардиограмма». Передачи ЦТ. 22.40 Дневник съезда. 22.55 — 23.20 «К-2» на Московском кинофестивале.

## ЧЕТВЕРГ

11 ИЮЛЯ

**I ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 «История моей болезни». Премьера документального фильма. 9.20 Концерт хора студентов Московской консерватории. 9.40 Минуты поэзии. 9.45 Детский час с уроком английского языка. 10.45 «Женщина, которая поет». Художественный фильм. 12.00 ТСН. 12.15 По сводкам МВД. 12.30 — 13.30 Премьера кукольного фильма — спектакля «Про добро и зло и про длинный язык». 14.15 Телемост. 15.00 «Радости земные». Художественный телефильм. 3-я серия. 16.20 Фильм — детям. «Последнее лето детства». 2-я серия. 17.25 «...До 16 и старше». 18.10 ТСН. 18.25 «Прямой разговор». 19.40 «Женщина, которая поет». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.40 По сводкам МВД. 21.55 «Кинопанорама». 22.10 «Под знаком «пи»». 23.40 Мультфильм для взрослых. 00.00 ТСН. Международный выпуск. 00.20 Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Спартак» (Москва). 02.15 «Женщина, которая поет». Художественный фильм. 03.30 — 04.45 «Венгерский реттайм-бейд в Москве». **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 7.30 «Вид». Телебизра. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Монгольский праздник «Цам». 8.50 «Второе дыхание». Художественный телефильм. 1-я серия. 9.55 Ритмическая гимнастика. 10.25 «Мастера сцены».

Е. Н. Гоголева. Передача 3-я. 11.30 Телевидение России. 12.30 Программа мультфильмов. 13.15 Фильм — детям. «Пастух Янка». 1-я серия. 14.20 — 15.30 Телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». 17.15 Телевидение России. «Вести». 17.30 «Грани». Художественно-публицистическая программа. 18.45 «От за от». «Сiamskie близнецы». Ведущий В. Цветов. 19.15 Мультфильм. Кемерово. 19.20 Концерт учащихся педагогического училища № 1 г. Новокузнецка. 20.00 Коммерческий вестник. Передачи ЦТ. 20.15 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.30 «Пульс». 21.00 Выбор. Передачи ЦТ. 21.55 Отчет о работе пятого (неочередного) Съезда народных депутатов РСФСР. 23.55 — 00.20 На Московском кинофестивале.

## ПЯТНИЦА

12 ИЮЛЯ

**I ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.05 Мультфильм. 9.30 «Отвори потихоньку калитку...». Документальный фильм. 10.00 «...До 16 и старше». 10.45 «Пока безумствует мечта». Художественный фильм. 12.00 ТСН. 12.15 «Магнет-шоу». 5 и 6-я серия. 13.05 «На берегу Зеленчука». Передача из Питигогорска. 13.35 Документальный фильм. — 14.30 «Монгол и коня». 15.15 «Радости земные». Художественный телефильм. 4-я серия. 16.20 Мультфильм. 16.35 Мама. папа и я. 17.05 Фильм — детям. «Последнее лето детства». 3-я серия. 18.10 Минуты поэзии. 18.15 Актуальное интервью. 18.30 ТСН. 18.45 «Русская душа». Людмила Рюмина. 19.35 «Слово». Культура русского зарубежья. 21.00 Время. 21.40 «Вид» представляет: «Поле чудес». «Музобоз». «Дело». «Шоу-фирма». «МТВ». «Матча-дор». 01.40 ТСН. Международный выпуск. 02.00 — 03.05 В. Шукшин. «Стариковское дело». Телеспектакль. **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 7.00 «Утро делового человека». 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Мультфильм. 8.50 «Второе дыхание». Художественный телефильм. 2-я серия. 9.55 «Живая планета». «Знойные пустыни». Документальный фильм. 6-я серия. 10.50 «В честь танца». Фильм-концерт. (Видео). 11.30 Телевидение России. Мастера. Судьба Геннадия Айги. 12.15 «Звучала музыка все ночи». 13.15 Фильм — детям. «Пастух Янка». 2-я серия. 14.20 — 15.35 Телеконкурс молодых исполнителей «Ялта-91». 17.15 Телевидение России. «Вести». 17.30 «Колокола России». Благотворительный концерт. 18.45 Гомо советский. «Большой вальс». Кемерово. 19.15 «Они играют джаз». В. Селезнев. 19.40 Наша почта. Передачи ЦТ. 20.15 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.30 «Пульс». 21.00 «Супермен-91». или «Палыач-шоу». Венофис (повторно). Передачи ЦТ. 22.10 Отчет о работе пятого (внеочередного) Съезда народных депутатов РСФСР. 00.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев). — «Днепр». 2-й тайм. 00.50 Телевидение России. «Пятое колесо». 02.50 — 03.15

«К-2» на Московском кинофестивале.

## СУББОТА

13 ИЮЛЯ

**I ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 6.30 Выступление ансамбля русских народных инструментов «Калинка». 6.45 «Сибирь на экране». Киножурнал. 6.55 «Крест мой». Документальный фильм. 7.20 Мультфильм. 7.30 Ритмическая гимнастика. 8.00 Утренняя развлекательная программа. 8.30 ТСН. 8.45 «Балатон, ты милое, доброе море». 9.20 Фильмы режиссера Б. Шамшиева. «Алые маки Исык-Куля». 11.00 «Утренняя звезда». 12.00 «Из золотого фонда ЦТ. А. Н. Островский. «Таланты и поклонники». Фильм — спектакль. 13.25 «Азы карьеры». 13.45 «50x50». Музыкальное приложение к программе «...До 16 и старше». 15.00 ТСН. 15.15 Кинопрограмма «XX век. Хроника тревожного времени». Премьера художественно-публицистического фильма «Сороковые... роковые...». Фильм 3-й. «А может, не было войны?». 16.30 Фотокурс «Земля — наш общий дом». 16.35 «Раскрыть себя». 16.50 «Новые имена». Музыкальная программа. 17.35 «Пчела Майя». 6-я серия. Мультфильм. 18.00 Международный панорама. 18.45 Концерт оркестра «Виг-Бенд» бундесвера. 19.35 «Короткая игра». Премьера художественного телефильма. 21.00 Время. 21.40 «Песня-91». 22.45 «Александр-шоу». 00.45 «Короткая игра». Премьера художественного телефильма. 02.10 — 03.10 Концерт солиста Стокгольмской королевской оперы Николая Гедды (Швеция). **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Здоровье». 8.45 Кинопублицистика союзных республик. Премьера документального фильма. «Темная вода во облаках...». 9.15 «Шарманщики — братья Амары». 9.30 Телевидение России. Отчет о работе пятого (внеочередного) Съезда народных депутатов РСФСР. 11.30 Видеоканал. «Плюс одиннадцать». 13.30 Видеоканал «Содружество». Восток и Запад. 16.00 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера М. Дохматовой. «Встречи в «Красном Октябре». «Яр-боло. Осенний день». 16.40 Спорт для всех. 16.55 «Пора сенюкская». Премьера документального телефильма. 17.20 Телевидение России. «Неизвестный Ильинский». 18.05 Камера исследует прошлое. «Гитлер и Сталин». Документальный фильм. 19.05 «Алиса».

Международный европейский журнал по культуре. 20.00 «Вести». 20.15 Спокойной ночи, малыши! 20.30 «Друзья и партнеры Доменика Ваво». 21.00 Время. 21.40 Телевидение России. «Сумасшедшие солдаты». Художественный фильм. 23.00 «Вести». 23.15 «К-2» на Московском кинофестивале. 23.45 — 23.55 «Коллаж».

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

14 ИЮЛЯ

**I ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 8.00 Формула «С». 8.30 Биржевые новости. 8.45 Тираж «Спортлото». 9.00 «С утра пораньше. 10.00 «На службе Отечеству. 11.00 Утренняя развлекательная программа. 11.30 «Клуб путешественников». 13.00 Музыкальный киоск. 13.30 «Франция и французы». 14.20 Мультфильм. 14.30 «Веди». 15.00 ТСН. 15.15 Произведения А. Аренского исполняет В. Симон. 15.35 «Сквозь жар души». 16.35 Концерт. 17.05 Сельский час. 18.05 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. 18.10 «Уолт Дисней представляет...». 19.00 Воскресный кинозал. «Почем ныне кинематограф?». 19.30 «Сиреной де Вержерак». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.40 «Антракт мюзикла театра сатиры и юмора «Христофор». 23.00 Хронограф. 23.15 «Это вы можете». 00.00 — 01.25 Вас приглашает Вячеслав Малежик. **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 8.00 На зарядку становись! 8.15 «Осенний корабль». 8.35 «Земля тревоги нашей». 9.30 «Двойник». Премьера телеспектакля. 11.15 Телевидение России. Парламентский вестник России. 11.30 Программа Фила Донахью. «Моя свекровь разрушает семью». 12.20 Русское видео. История Мариинского балета. Часть 1-я. 13.20 Несколько минут о любви... 13.30 Видеоканал «Содружество». 16.00 «Звездные часы генерала». Документальный телефильм. 16.55 «Коллаж». 17.00 Телевидение России. Эстрадная программа французского телевидения. 17.55 «Капризные барышни». Конкурсная программа. 18.45 Авторское телевидение. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 «Вести». 20.15 Авторское телевидение. 21.00 Время. 21.40 Телевидение России. «Задворки-5». Благотворительный вечер в театре «Ленком». 23.00 «Вести». 23.15 «К-2» на Московском кинофестивале. 23.40 «Поездка через город». Художественный телефильм. 00.45 Московский международный мажоран мира.

## Кинотеатр «Победа» приглашает

С 8 по 14 июля на кинофильм производства А/О «Пирамида-Менатеп» киностудии имени Горького при участии кинокомпании «Нордиск филм А/С» (Дания) режиссера В. Прамматикова.  
**«СЕСТРИЧКИ ЛИБЕРТИ».**  
Это интимная история девушек-близнецов, похожих, как две капли воды. Это крик их души!  
...Судьба бросает двух Золушек в самые невероятные ситуации. Чего только не приходится им пережить: любовь и ревность, смерть и воскрешение, черную магию и волшебную силу искусства, серость, и жестокость повседневности и рокош новой жизни...  
Сезансы: 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.50, 21.30.  
Добро пожаловать!

## Адрес и телефоны редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл. ул. Белинского, 15.  
редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела общественной-политической жизни — 2-07-08, отдела социальных проблем — 2-07-09, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела строительного-транспортного — 2-07-16, отдела писем — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтера — 2-07-13. Справки по объявлениям — 2-07-09.

Индекс издания — 51915. Тираж 46027 экз.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году. Объем — 1 п. л. Offsetная печать.

Газета подписывается по графику 17 часов. Номер подписан в печать 16. час. 40 мин.

Редактор С. П. БАРАНОВ.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении издательско-полиграфического концерна «Кузбассполиграфиздат». Телефон директора — 2-07-14. Заказ № 3984.

В соответствии с договором с Ленинск-Кузнецким районным узлом связи газета «Ленинский шахтер» доставляется подписчикам в день выхода. Цена одного экземпляра газеты: по подписке — 3 коп., в рознице — 3 коп.



## Учредители:

Ленинск-Кузнецкий городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции газеты «Ленинский шахтер».