

# Ленинский Шахтер

№ 139 (15302)

Суббота,

20

июля

1991 года

\*

Газета основана  
1 октября 1930 г.

## В ЗЕРКАЛЕ ДНЯ

### СОБЫТИЯ, ФАКТЫ, КОММЕНТАРИИ

#### Работа найдется!

По линии ТАСС редакция нашей газеты получила фотоснимки, отражающие работу новой для нашего государства службы — бирж труда. Впечатляюще выглядели симпатичные девушки на фоне компьютеров и первые безработные с удручающим видом.

Вполне понятно было желание нашего фотокорреспондента показать аналогичную службу занятости и трудоустройства населения в нашем городе. Увы, увя...

Какие компьютеры? — в один голос заявили работники упомянутой службы. Нам бы текстильный ремонт произвести. Да, от западных бирж

труда наша, как, впрочем, и все другое, разительно отличается: сырое, малоосвещенное помещение, оббитые стены и потолок.

В это новое (71) помещение, расположенное в доме № 51а по проспекту Кирова, центр занятости и трудоустройства населения переехал совсем недавно. Помимо своей основной работы, приходится решать вопросы по организации ремонта. Так что первую помощь первым безработным центр занятости может оказать для ремонта помещения требуются люди.

#### По слухам

#### Никакой холеры нет

— Я просто удивлен, что за люди распространяют такие слухи, для чего им это надо?

— так отреагировал на вопрос о заражении Ини холерой главный санитарный врач города Г. П. Емелин.

Далее он пояснил, что холера относится к особо опасным инфекциям, пр-

чие холерного вибриона производится через дефицит.

— Для нас ЧП, если проблема по каким-то причинам была не произведена, — особо подчеркнул Г. П. Емелин. Он авторитетно заявил, что никакой холеры в реке Ине не обнаружено. Так что можно успокоиться и в эти жаркие дни без боязни купаться в нашей речушке, если кто захочет, конечно.

#### Снять — надеть

«Да что ж мы за люди такие, только умеем подчиняться приказу: снять — надеть, снять — надеть» — эта фраза одного из персонажей Геннадия Хазанова всякий раз вспоминается, когда проходишь мимо дома № 58 по проспекту Кирова. И вот почему.

В канун Первомай из городской комиссии во все жезки поступило указание вывешивать разноцветные флаж-

#### Перестройка в семнадцатом

В буквальном смысле понимают слово «перестройка» в продовольственном магазине № 17, что в центре города. Не проходит и месяца, чтобы что-нибудь здесь не перестраивали.

Стеллажи и прилавки здесь передвигают с молниеносной быстротой, загорая входы и выходы, открывая новые проходы. Вот самый недавний пример. Был хлебный отдел по методу самообслуживания, теперь перестроили прилавками. всю оставшуюся площадь заняла длинная очередь. Раньше на покупку хлеба уходило пять минут, теперь — все пятнадцать. Неудобно и продавцу: раньше она сидела за кассой, а теперь приходится весь день проводить стоя.

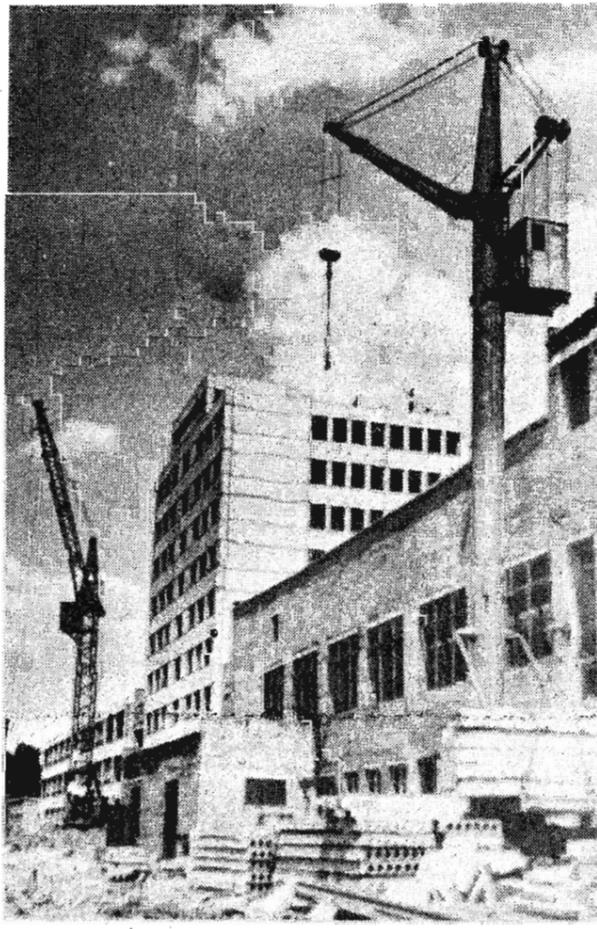
ни не поступало. Вот и висят эти прыжки, выцветшие на солнце тряпки (простите за такое слово, но другого никак не подобрать).

И вот что самое интересное: эти, с позволения сказать, флажки не убирают и жильцы — владельцы балконов. На вопрос «почему» некоторые из них ответили так: «Не я вешал, не мне и снимать», «А можно?», «Набы чего не вышло...». Да, надолго, видать, в нас воспитали покорность. Снять — надеть, снять — надеть!

У нас есть деловое предложение к администрации магазина: во время получения продуктов повысить спрос разглагольствовать все отделы, чтобы, к примеру, сахаром торговали на всей полезной площади. Тогда не будет в одном отделе столпотворения покупателей, а в трех соседних — стучащих продавцов.

Может, попробуем еще раз перестроиться?

Подборку подготовил  
С. БЕЛОВ.



Долгий десяток лет живут надеждой на новый административно-бытовой комбинат рабочие-текстильщики. И нужно то это здание не столько для того, чтобы расселить контору, АВК — это современный концертный и спортивный залы, магазин, это решение многих социальных проблем. На каких только совещаниях ни выступал директор Комбината В. Е. Зиновьев — непробиваемые оказались строители: ежегодно осваивали мизер оплущенных средств.

Понимая, что надеяться надо только на себя, текстильщики решили завершить строительство административно-бытового комбината своими силами. Хотя и помаленьку, но дело движется. Как сказал заместитель директора по капитальному строительству В. А. Соловьев, в нынешнем году планируется закончить работы на актовом и спортивном залах, магазине. Оставшиеся объекты будут сдавать в будущем году.

На снимке: объект-долгострой приобретает свои очертания.

Фото М. НЕЧАЕВА.

#### Вот это

#### библиотека!

Несколько лет ютилась библиотека филиал № 2 ЦБС имени Крупской в обычной четырехкомнатной квартире — негде было повернуться. Зато сейчас новая жилплощадь составляет почти 200 «квадратов».

Теперь, наконец, появился во втором микрорайоне свой настоящий очаг культуры. Найдется место и для читального зала, да и книжный фонд будет представлен в полном объеме. Сделан полностью капитальный ремонт, установлена сигнализация. На все это ушло ни много ни мало — 13 тысяч рублей. Читатели с удовольствием отметят и интерьер новой библиотеки: все новенькое, с «иглочками». Словом, будет красна изба и углами и пирогами. Ну а хозяйку — библиотекарю С. Ю. Адлерберг — уже хорошо успели узнать завсегдатаи — книголюбы.

Отраден сей приятный факт еще и тем, что начинает власть поворачиваться лицом к культуре. Именно заинтересованность и самое непосредственное участие первых руководителей города и помогло состояться этому новоселью.

В. АРТЕМОВ.

#### Криминальная хроника

#### Цена спички — 20 тысяч!

Не пугайтесь — это не очередной виток гиперинфляции, и такой стоимости коробка спичек пока не встретите в магазинах. И все же одна из спорных опичек стоила именно столько для работников лесного склада. А исходя из лозунга: «Все вокруг народное — все вокруг мое», и для нас с вами.

Причину пожара, отпыхавшего на лесном складе, следствию еще предстоит установить. В считанные часы в его пламени сгорели два штабеля 35-метровых стволов деревьев хвойных пород, достойных князи Шишкина. А выразаясь языком протокола — пятьсот кубометров леса. Ущерб при этом составил около 20 тысяч рублей.

Прибывшими на место пожара специалистами тут же было установлено, что на складе совершенно отсутствовали противопожарные меры, обусловленные инструкцией. Проще говоря, не работало все, что должно было работать.

И потушить разбуше-

вавшуюся огненную стихию нашим пожарным то-же оказалось не под силу по одной простой причине — нет в городе необходимых для такого пожара средств. Хорошо, что на помощь нашим частям пришли коллеги из Белова и Топок. Они-то и усмирлили огонь жидким азотом.

Да, пожарные с честью выполнили свой долг: не дали пожару на откуп сотни кубометров других строительных материалов, хранившихся на территории склада. Зато не скажешь добрых слов, характеризующих работников самого лесного. Однако, похоже, что при существующих порядках более весомое наказание, чем «строгий выговор», им не грозит.

Приходится говорить о невосполнимости ущерба, о берущем за горло дефиците строительных материалов, о ценности сгоревшего выдержанного леса. Только жаль будет, если имя ленинско-кузнецкого Герострата так и останется невдамым.

С. ГОРДОСЕВИЧ.

**В** ОТ И ОТШУМЕЛИ, остались за плечами Прокопий Ивановича восемь десятилетий. И кажется теперь, что пронеслись они быстрее самой резвой тройки. Кажется, что совсем не далеки самые памятные вехи жизни. Кажется... А годины-то все на счет одинаковые. — по триста шестьдесят пять дней, не считая немногих високосных. И стало быть, с одной скоростью бегут они что в безоблачном детстве, что в хмурой старости.

Кто задумывается о грядущих годах в начале жизненного пути? Шаг за шагом в свое удовольствие. Иное дело — подводить итог пройденного, но это — привилегия старости. Вот и Прокопий Иванович Чернов частенько уходит мыслями в прошлое, тем более, что нынешние времена поневоле заставляют пристально взглянуть на прожитое: честно ли оно складывалось, было ли на пользу людям?

Удался Чернов и статью, и характером, доброй силушкой природы не обидела, одно слово: сибиряк. Родом из здешних мест — из Тараданова, а более полувек жизни пришлось на Ленинск-Кузнецкий.

Здесь, в шахтерском городе, приобрел он к электротехнике. В 1927 году шестнадцатилетний подросток поступил в тогдашний горпромуч. Тут стал комсомольцем. Через три года получил направление на «старейшую шахту» рудника — имени Ленина (до революции именовавшейся «Николаевской»). Работал электрослесарем. Хорошо работал, грамотно. Это теперь профессия электрослесаря не особенно звучна, а в ту пору, когда шло становление энерговозможности шахт, оценка ей была совершенно иная.

И, как поется в песне, паренька пригласили и послали из забоя на учебу в Томский индустриальный институт. Не подвел шахтеров Прокопий Чернов, успешно закончил институт и получил направление на Кузнецкий металлургический комбинат, где возглавил

бригаду электриков мартеновского цеха № 1.

На КМК новый инженер-электрик пришел не только грамотным специалистом, но и энергичным молодым коммунистом: еще студентом был принят кандидатом в члены ВКП(б). Свой кандидатский стаж он с достоинством продолжал и в среде коммунистов-металлургов: безупречен был в производстве, активен в общественной жизни.

Не обошла стороной Чернова и военная страда. На исходе «финской кампании» был призван на военную

Такой он вновь вернулся в город своей юности, чтобы остаться здесь теперь уж навсегда. В Ленинске-Кузнецком Чернов возглавил крупнейшее в городе ремесленное училище № 2, бывший горпромуч, где начиналась его трудовая биография. Видно, не последнюю роль в этом назначении сыграл его опыт командира-воспитателя. А что думает по этому поводу сам Прокопий Иванович?

— Да, армейская практика, конечно, помогала находить подходы к ребятам, но я как-то вообще был неравнодушен

не только в учебно-производственной подготовке. Здесь получил большое развитие спорт. Душой всех дел был директор. Внешне строгий, казавшийся, может, кому-то даже суровым, он к беспоспешной ребятне внутренне буквально «милел людскою лаской». Десятки выпускников СПТУ стали первоклассными специалистами угледобычи, крупными командирами производства. И каждый из них с большой теплотой вспоминает первого директора училища.

Добрый след оставил Прокопий Иванович и на заводе «Красный Октябрь», где работал начальником электрохимического цеха, два года — главным инженером. Но его уже подстерегала большая беда. После тяжелой операции он оказался с одним легким. Это в сорок восемь-то лет! Но и болезнь не выбила Чернова из строя. Еще несколько лет работал он на шахте имени Кирова горным мастером. И только отсюда ушел, наконец, на пенсию. Но не оставил дел и забот коллектива. Более десятка лет возглавлял совет ветеранов шахты, который по праву считался одним из лучших в городе. И на «Кировке» о Чернове самые добрые и сердечные отзывы.

Отшумело горячее трудовое время для коммуниста-ветерана, лишь яркими всполохами вспыхивают в его памяти самые яркие эпизоды, из которых, по существу, соткана вся его жизнь. И по-прежнему неизбывен интерес к положению в стране, тревога за ее будущее. У него на это полное право: немало хорошего, что было сделано за минувшее время и что порой некоторыми усердно оплевывается, он безоглядно отдавал все свои силы. И не может смириться душа ветерана с тем, когда с нечестными целями наводится тень на вчерашний день.

И сегодня, в свои семьдесят лет, верит Прокопий Иванович в то, что его страна, его народ не утратят своего достоинства.

А. ИВАНОВ.

# ПУТЬ ПРЯМОЙ И ЯСНЫЙ

ГОДЫ И СУДЬБЫ

службу. Но дело ограничилось лишь пребыванием в запасном стрелковом полку, в должности командира взвода. С июля 1942 года Прокопий Иванович участвует в Великой Отечественной войне, решительно отказавшись от так называемой брони на КМК. За большую работу по подготовке боевых резервов, а затем и за участие в войне с Японией он был удостоен ордена Красной Звезды и нескольких медалей.

Были за эти годы потери, но были и приобретения. А главное — отстало всего лишь тридцать четыре года, вся жизнь выдвинулась вперед. Первые полгода после демобилизации Прокопий Иванович находился в Москве, в распоряжении Наркомата черной металлургии. И вдруг — неожиданное назначение по линии трудовых резервов.

к детворе, нравилось работать с ней, хотя сначала столкнулся с немалыми трудностями. Ведь училище формировалось, по существу, заново в здании, только что освобожденном от эвакуированных, набор был разношерстный, немало пришлось сирот, потерявших отцов на войне, с трудными характерами. Сложно, но и интересно работалось...

Семь лет отдал этому училищу Прокопий Иванович. И недаром: оно стало одним из лучших в области. При нем училище приобрело новый статус: стало специальным горнотехническим. Изменились, стали в некотором роде, привилегированные условия приема, заметно улучшилось содержание учащихся. По качеству обучения училище мало чем уступало горному техникуму, как бы даже конкурировало с ним. И

## Летний отдых

### НЕ БЕСПОКОЙТЕСЬ, МАМЫ!

В живописном лесу, недалеко от села Трекина, расположился лагерь «Орленок», где в основном отдыхают дети горняков шахты имени Кирова.

Погода нынешним летом не балует ребят солнечными днями, но это не мешает им жить в лагере весело и интересно. Спортивные игры, веселые конкурсы, вечерние дискотеки надолго запоминаются ребятам. В наше время немаловажны и вкусные сбеда.

Будут помнить и ярмарку, где каждый имел возможность показать свой талант, проявить смекалку и находчивость, силу и ловкость. Ярмарка познакомила ребят с интересным старинным русским праздником, где много было песен, частушек, где, как на любой ярмарке, была расписная кибитка. На ней приехали на праздник цыгане. Не обошлось без песен и зажигательных цыганских плясок. Пришли на праздник и моробейники со своими товарами. Рассчитывались ребята за них песнями и танцами.

Много радости и веселья доставили ребятам «Веселые старты». Спортивная игра так увлекла их, что возгласы болельщиков разносились далеко за пределами лагеря.

А сколько восторга испытали ребята в день Нептуна! В гости к ребятам пришел владыка морей — царь Нептун со своей свитой. Был зачитан указ об открытии купального сезона, совершилось окропление всех «морской» водой. После знакомства ребята развлекали гостя песнями, загадками, а царь не побоялся — одарил самых талантливых конфетами.

Не забудут дети, родившиеся летом, как их всех вместе поздравляли, желали добра и счастья.

Закончился первый сезон. Многие ребята продолжают отдых и на втором сезоне.

В. ИВАНОВА, Начальник пионерского лагеря.

## Лучшие на Универсиаде

Из английского города Шеффилда, где проходят летние XIV Всемирные студенческие игры, пришла радостная весть — советские спортсмены выигрывают в командных соревнованиях гимнастов.

Чемпионскую четверку составили двое минчан и два представителя нашего манежа спортивной гимнастики — Игорь Беспалов и Кирилл Терещенко. Оба они тренируются у заслуженного тренера СССР Николая Григорьевича Столярова, воспитавшего в свое время чемпиона мира Алексея Тихоньких. И Игорь, и Кирилл являются мастерами спорта меж-

дународного класса, студентами Новокузнецкого педагогического института.

Специалисты надеются, что это будет не последнее «золото», завоеванное на Универсиаде в Шеффилде. Ребятам вполне по силам стать лучшими в соревнованиях на отдельных снарядах. Поздравим и пожелаем им дальнейших успехов!

И. КАТИН.



**ПЕРЕХОД** на рыночные отношения многие представляют с трудом, а ведь это так просто. Достаточно побывать на центральном рынке. Народу здесь тьма-тьмущая, и каждый что-то ищет-рыщет.

С продуктами на рынке, надо отметить, все в порядке. Прямо выставка достижений тружеников полей и огородов. Самы торговцы чинно сидят за прилавками, заполненными всяческой снедью. Только вот фрукты куда-то запропастились.

— Бабуся, почему у вас ведро смородины? Ах, восемьдесят рублей... А ведро-то небольшое, надо бы скинуть цену.

— А полное стоит столько...

Пучок лука из 5-7 головок стоит 2 рубля, десяток яиц — 5 рублей, стакан клубники — 2 рубля, а малины — 2 рубля 50 копеек.

Привлекают не только видом, но и приятным запахом свежие огурцы. Аж слюнки текут. Хочешь не хочешь, приходится расщедриваться. Взял ки-

лограмм за 6 рублей.

Хочется «супчику» и мяска. Пошел в мясной павильон. Бойко идет здесь торговля, даже очередь. Хотя понемногу, но берут. Сало — 10 рублей, свинина — 12-15, говядина — 18 рублей килограмм. Ешь — не хочу!

Хочется сладенького в час? Пожалуй! Медок так и тает во рту. Только трехлитровая банка меду выливается на 135 рублей. Как говаривал Крылов: «Хоть видит око, да зуб неймет».

«Неймет зуб», если захочешь и приодеться. Но зато увидел на базаре настоящую конкуренцию. Скажем, блузку белую можно купить и за 340, и за 240 рублей. Причем по более низким ценам продают, как правило, ветняцы.

Многие мужчины приехали на базар специально, чтобы купить курицу, — на один галопный

## ХОТЬ ВИДИТ ОКО...

### РЫНОЧНЫЕ СТРАДАНИЯ

шесть пачек в месяц не проживешь. Оно здесь на выбор: «Астра», «Полюс», «Беломор» — 3 рубля за пачку, «Стюардесса», «Космос» — 5 рублей. Вот и стараются одни раскупить сигареты, а другие продать побыстрее — пока их не искали работники ОБХСС. Миллиция ведь тоже не дремлет. Задержали пенсионерку 1927 года рождения с сигаретами «Полюс» и папиросами «Беломор». Другая гражданка И. взята с 20 пачками «Астры» и «Космоса».

Узнаю, что работники ОБХСС задержали 6 июля гражданина Б. 1960 года рождения, который закупил в г. Новосибирске с целью перепродажи около 800 штук только жевательной резинки. А еще изоленту, шампунь, радиотовары, часы... Всего более 20 видов товара.

Суд, конечно, вынесет свое суровое решение та-

кому купеческому рама-ху.

От этих рыночных страстей во рту все пересохло. Слышу, вот и девочка рядом плачет:

— Мама, пить хочу. Сколько ни искал я по базару, так и не смог найти, где купить бутылку воды или хотя стакан обыкновенного квасу.

Что же, выходит, идти на базар, нужно еще с собой брать из дома запас воды? А с детьми так и делают. Воочию увидел такую сцену. Мальчик лет пяти просит у матери попить. Та достает поллитровую бутылку воды и поит. Увидев это, другая девочка лет трех тоже просит пить. Мальчик поделился с ней водой.

Может, гостроговля все-таки позаботится о рынке — даст водички напиться. И хоть одним дефицитом станет меньше.

В. ЕФИМОВ. Фото автора.



## Знаете ли вы? ЧАЙ ПОД ПРОБКОВЫМ ДЕРЕВОМ

Зеленый чай, сахар и свежие листочки мяты — таковы компоненты напитка, без которого не обходится ни одно застолье в Марокко. По уровню потребления зеленого чая королевство — на одном из первых мест в мире.

Опрос на зеленый чай быстро растет, и Марокко вынуждено из года в год увеличивать закупки чайного листа. Если в 1970 году королевство импортировало 14 тысяч тонн, то в 1984-м эта цифра достигла уровня 20 тысяч. Специалисты из Национального управления по чаю и сахару предсказывают, что к началу XXI века страна будет закупать 36 тысяч тонн полуфабриката. Основным его поставщиком выступает Китай.

Чтобы уменьшить расход валюты, Марокко попыталось наладить свое производство зеленого чая. Но это оказалось непростой задачей. Марокканский климат имеет мало общего с китайским. Для нормального развития чайный куст нуждается во влажной и теплой среде. Он не любит, когда количество осадков превышает 1000—1200 миллиметров в год, не переносит яркого солнца и предпочитает кислые, хорошо дренированные почвы. Все это очень трудно найти на Севере Африки, где сезон дождей приходится на зиму, а лето — жаркое и сухое.

Как совместить требования растения с марокканским климатом? На решение этой задачи ушло 25 лет совместного упорного труда сотрудников Марокканского института сельскохозяйственных исследований и китайских специалистов.

Водная и кислотная проблемы были сняты использованием для полива плантаций специальной подкисленной воды. Оставалось создать «китайскую» атмосферу. Решение нашли неожиданно просто. Оказалось, почти идеальные условия для роста чайного куста дает тень пробковых деревьев. Они защищают плантации от ветра, града, испепеляющего солнца и резких изменений температуры.

Находка специалистов была реализована на практике в районах населенных пунктов Лараш и Луккос на севере Марокко, где в 1980 году разбили чайные плантации. Первый урожай — 4,6 тонны зеленого чая — был получен уже через два года. Сейчас Марокко производит до 100 тонн желаемого продукта. И хотя достигнутая урожайность — 600—800 килограммов с гектара — еще далека от мировых показателей (в Китае в среднем получают до 1500), здесь полны оптимизма. Ведь не все еще резервы исчерпаны.

С. БАБКИН,  
Корр. ТАСС.



Это случилось год назад в молдавском селе Сербешты. В хозяйстве фермера Бориса Суручана появился четырехрогий (!) козлик. Борис не мог поверить своим глазам.

«Фотообозрение ИАН».

## КИНО

Кинотеатр «Небела»  
СКОРПИОН (США) (10, 12, 16, 17.50, 19.50, 21.30). ЕСТЬ ИДЕЯ (14.15). 22-го ФАНАТ-1 (10, 14, 17.50). ФАНАТ-2 (12, 16, 19.50, 21.30).

Кинотеатр «Сибирь»  
ЗИТА И ГИТА (12, 20). СИНДБАД И ГЛАЗ ТИГРА (16, 18). СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ (10, 14). 22-го ФЕНИКС-ВОИН (или АМЕРИКАНСКИЕ АМАЗОНКИ) (12, 16, 18, 20, 22). ЕСТЬ ИДЕЯ! (10, 14).

Киноконцертный зал «Авангард»  
ФЕНИКС-ВОИН (или АМЕРИКАНСКИЕ АМАЗОНКИ) (12, 15, 17, 19, 21). ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО (10.30). 22-го ПАЛАЧ (12, 15, 18, 20.30). САССИ (10.30).

Кинотеатр «Стрельба»  
БАГДАДСКИЙ ВОП (18, 20).

ДК им. Ярославского  
СИНЬОР РОБИНЗОН (кинокомедия) (16, 18, 20).

ЦДК  
ЖАЖДА МЕСТИ (18). ЛЮБОВЬ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА (20.30).

ДК «Горисомонтажник»  
ПАЛАЧ (18, 21).

ДК имени Ленина  
МЕТОДИЧНЫЙ УБИЙЦА (18, 20, 22). 21-го ОЧЕНЬ СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ (14).

Видеозал кинотеатра «Небела»

МОЛОДОЙ МАСТЕР (10, 15). ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ (11.30, 16.30, 20). ПРИРОЖДЕННЫЙ УБИЙЦА (13.10, 18.10).

Видеозал «Ровесник»  
КОСМИЧЕСКИЙ ОХОТНИК (16). НЕИСТРЕБИМЫЙ (18). ЗЕЧКИ (20). МУЛЬТСБОРНИК (14).



Дорогую маму, бабушку Калашникову Анну Петровну с золотым юбилеем. Пусть в твои дороги не войдут тревоги. И печаль не встанет на пути. Пусть любовь и счастье, радость и удача будут в жизни рядышком идти.  
Дочери, зять, внуки.

С 70-летием дорогого папу и дедушку Пасторак Степана Степановича! Желаем в жизни много лет, здоровья, молодости, счастья.  
Дети, внуки, сноха, зятья.

### СНИМУТ

Молодая семья срочно снимет жилплощадь на любой срок. Звонить по телефону 2-00-94.

**У** ВАЛЕНТИНЫ Михайловны беда. Тяжкая, необычная, из тех, что и врагу не пожелаешь. Пьет взрослая дочь. Сейчас сушит голову мать, пытается разобраться, почему это случилось. Была неплохая девочка, нормально развивалась, училась, хорошо начинала и трудовой путь. И замуж вышла, как выходят тысячи девушек, — по любви. Муж был постарше, и это вселяло надежду на прочность союза.

И действительно, поначалу все шло хорошо. Родилась девочка, через несколько лет — вторая. А потом — разрыв. Супруги скандалили, доходило даже до побоев. Поэтому развод стал закономерным финалом неудавшегося семейного «плаванья».

Вот тут-то и берет начало нынешняя трагедия. До ли надломилась молодую женщину тяготы, связанные с разводом, то ли еще что другое повлияло, но стала она выпивать все чаще и чаще. Появились «веселые» друзья-подружки, а проще — собутыльники. Могла и домой ночевать не прийти, могла дома устроить гулянку. Бывало, дети оставались голодными. На их глазах происходили драки, пьяные скандалы.

Валентина Михайловна пробовала бороться. Приходила в квартиру дочери и разгоняла «гостей», уводила ее из приютов, умоляла и скандалила. Дочь уводила за пьянку. Она работала продавцом и была долгое время на хорошем счету, пока не пристрастилась к рюмке. Валентина Михайловна упростила руководство своего предприятия взять непутевое чадо, чтобы было под присмотром.

Но и это не помогло. Приходилось буквально вору водить на работу и с работы. А стоило только ослабить бдительность — и опять прогул. И все же материнское влияние, постоянный контроль как-то сдерживали. Но Валентина Михайловна вышла на пенсию, и тогда дочь тоже оставила производство.

Уже три года она не работает. Живет одна в опустевшей квартире: младшую девочку забрал отец, старшая давно считает своим дом бабушки Вали. Впрочем, сына ее зовут «мама Вали», ре-

шительно отказав в этом звание родной матери. Нынче она закончила школу, собирается устраиваться на работу. Пока же все заботы о ней лежат на бабушке. Родная мать не имеет понятия, что ест ее Наташа, во что одевается. Естественно, что сама Наташа не питает к матери нежных чувств.

— Сходила бы ты к ней, детка, проведала, — просит Валентина Михайловна. — Может, она одумается, бросит пьянку.

— Не пойду! — резко бросает внучка. — И ты не ходи. Пусть живет, как хочет.

## ОБЩАЯ НАША БЕДА

Легко сказать: «не ходи». Ходит Валентина Михайловна, не может не ходить. Знает, что часто в этом доме даже сухаря не найдется, поэтому старается хоть немного подкормить. А сердце разрывается, когда глядит на осунувшуюся, засоснувшаяся, с черными кругами вокруг глаз родное лицо. Симпатичное оно было, кожа нежная, глазки блестящие. Что с тобой стало, дитя мое горькое, что за напасть съедает твою жизнь? Куда идти, к кому звать о помощи? Вот опять сынок на скуле... Сколько ты их осносла, несчастная моя, и каждый запечатывается болью на материнском сердце. Что делать, как вырвать тебя из этого пьяного кошмара?

С участковым отношения не сложились. Матери кажется, что он не старается разогнать пьяную шайку, которая опутала, омерзнула ее дочь. И ее можно понять: родное дитя на глазах гибнет. Но на участке таких шаек не одна, может, у милиции просто сил не хватает на всех. Единственный, о ком отзывается Валентина Михайлов-

на с глубокой благодарностью, — заместитель начальника горотдела, майор милиции Я. А. Майзингер. К нему ходит она за советом, когда у самой уже голова пойдет кругом. И всегда у него находится время для убитой горем матери. Дважды помогал он ей устроить дочь на лечение от алкоголизма. Только не оправдало оно ожиданий Валентины Михайловны: или лекарства слабые, или лечение — лишь бы как. Но тут уже не вина Якова Андреевича, а ошибка наша беда, ибо никогда лечение не даст нужного эффекта, если больной не приложит к этому все силы, всю свою волю.

А какая воля, какие силы у мягкой по натуре, заблудшей и сломанной молодой женщины? Слезами уливается, обещает матери, что «вот с понедельника» пойдет работать. Верит ли она сама в то, о чем так горячо говорит? Очень хочется верить. «Заработаю денег — и уеду. На новом месте начну новую жизнь». От себя ведь не уедешь, хоть исколесил весь свет. Рвется ее душа из тенет, которыми опутана, как линой паутиной, ужас сковывает от мысли, что жизнь — мимо. Осознает, во что превращается постепенно, теряя окончательно детей, утрачивая женский облик, последнюю надежду на то, что все еще можно наладить.

И плачут две женщины — молодая и пожилая, не видя выхода из страшной действительности. У одной не хватает решимости круто повернуть жизнь, остановиться у самого обрыва, у другой недостает сил заставить. Обем горько и тяжело, и давит этот груз с каждым днем все сильнее. И, что страшно, они не одиноки в своем горе — таких историй десятки и сотни. Обливаются кровью материнские сердца, растут, как бурьян в поле, забытые дети, медленнее, но неотвратимо опускаются на социальное дно беспомощные люди, нередко добрые и умные, дорогие кому-то и любимые. Господи, что же делать, как спасти их от тибели, а общество наше — от болезненной, незаживающей язвы? В чем ее корни? Где выход? Неужели так и не найдем его?

В. БУРЦЕВА.

**Р**АЗВЕ МОГ Я пройти мимо красочной афиши с шокирующим обывателя названием спектакля Ленинградского театра миниатюр «Полет над гнездом психушки»? Какось, велик оказался соблазн воочию лицезреть его «сатирическо-юмористический бедлам» (по-английски) и погому взять билетик. Душа моя, истосковавшаяся по цивилизованному юмору, в предвкушении предстоящего зрелища не находила себе места: еще бы, Ленинград — это вам не туп-ляп, думал я тогда, вот уж смеха-то будет...  
...Нет, юмор, если поверить афише, наверное,

## ПОХОД В «ГНЕЗДО ПСИХУШКИ»

был, и сатира, наверное, тоже... А вот смеха, обыкновенного, жизнепродлевающего, в заполненном зале ДК имени Ярославского как-то не слышался.  
Представление шло своим чередом. Уже, видимо, полным ходом опускались обещанные в афише «приколы, препоны, примочки, прибабахи, заскоки, закидоны, залипухи и пр.», а в моей голове зрела ужасная догадка: наверное, в похабщине местных анекдотов приоткрылось мое сатирико-

нимание тонкого питерского юмора. Ну, думаю, дожил: весь Ленинград над этим гомерически хочется, а я не способен даже улыбнуться. И жутко стало мне.  
А чтобы отогнать эти грустные мысли, скорчил я гримасу повеселел и стал изучать обстановку. Раз, думаю, современный юмор меня не пробивает, хоть на люд веселый глянц. Да только вижу, не смеется народ что-то, все больше по сторонам озирается, а узрев мою веселую фи-

зюномню, соседи, почему-то смущаясь, попытались незаметно отодвинуться. Знаете, наверное, инстинкт здорового при виде идиота?  
Повеселел мне стало: значит, глуп не я, а те, кто этот обезьяний примитив гонит со сцены. И совсем в том убедился, когда недовольные зрители стали зал покидать. Приободрился окончательно: примитив, конечно, примитив! Даже в интерпретациях отличных «вещей» Жванецкого, Захарьного, Арканова — присут-

ствовала определенная невразумительность исполнения. И я с многозначительным взглядом «критика» пошел на выход. А чтоб хоть как-то возместить, так сказать, ущерб моральный, да и билетные издержки — сорвал эту самую красочную афишу и унес домой, пусть висит в память о моей преждевременной и неоправданной восторженности заезжими гастролерами.  
Но не денег жалко — себя и земляков за наш поход в «гнездо психуш-

ки», устроенный горе-артистами в нашем городе. И дабы в дальнейшем такие «полеты» не продолжались, я обращаюсь к нашим «музыкалкам» и «музыкальным организациям»: разве пресловутый «кассовый сбор» нужно ставить во главу угла, подсовывая нам псевдозначимостей в надежде на арванциальные всеядности? Наоборот бы, воспитывать эту самую провинцию в соответствии с лучшими образцами отечественной культуры.  
Р. КАРМАНОВ,  
Внештатный корреспондент.

## ТЕЛЕВИЗИОННАЯ НЕДЕЛЯ

## ПОНЕДЕЛЬНИК

22 ИЮЛЯ

ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.05 Р. Штраус. «Ариадна на Наксосе». Спектакль «Метрополитен-опера». 11.55 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Три брата». (Индонезия). 12.00 ТСН. 12.15 «Контакт». 12.30 Футбольное обозрение. 13.00—13.30 И.С. Вах. Сюита № 1. 15.15 «Вывоз». Художественный телефильм. 16.35 «Мир увлеченных». «Авто». 16.50 «Морской прибор». Эстрадная программа. 17.05 Рассказывает И. Андроников. М. Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова». 17.30 Фильм — детям. «Общая собака». 18.45 «Улица Правды». 19.20 Мультфильм. 19.40 Р. Штраус. Спектакль «Метрополитен-опера». 21.00 Время. 21.40 «Ариадна на Наксосе». Продолжение спектакля. 23.10 «Кинопанорама». 23.25 «Метаморфозы живописи». Премьера научно-популярного фильма. 7-я серия. 00.00 ТСН. Международный выпуск. 00.20 Футбольное обозрение. 00.50 «Вид» представляет «Музыка-91». 02.20 «Наш любимый детектив». Киноконцерт. 03.10—04.05 Театр одного актера. «С. Юрский. Концерт и после концерта». II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 7.00 Утро делового человека. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «И пока на земле существует любовь». 8.45 «Операция «Дети». Премьера документального телефильма. 9.25 Разминка для эрудитов. 10.10 Мультфильм. 10.25 «Прощай, красавица». Художественный телефильм. 11.30 Телевидение России. Телебизра. 12.00 Реклама. 12.05 «Василий Селонин: с чего начать?». 12.55 «Москва — Петушки. 3-й вагон». Памяти Венедикта Ерофеева. 13.30 «Пожар во флигеле». «Подзорная труба». «Где это видано, где это слышано». Короткометражные фильмы для детей. 14.30 — 15.10 Концерт. 17.00 Телевидение России. «Грани». 18.00 «...Я не увижу знамени той Федры». Кемерово. 19.00 «Жизнь, где бы не оказалась...». Вечер с М. П. Мусоргским. 19.45 Экспресс-афиша. Передачи ЦТ. 20.00 «Вести». Кемерово. 20.15 «Шанс». Реклама. Объявления. 20.30 «Пульс». Передачи ЦТ. 21.00 Время. 21.40 Телевидение России. «Романсы губернатора». 22.25 «Угол Правды и Ямского поля. М. Шемякин о времени и искусстве». 23.00 «Вести». 23.15—00.15 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины.

## ВТОРНИК

23 ИЮЛЯ

ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 «Человек ниоткуда». Художественный фильм. 10.20 Детский час с уроком французского языка. 11.20 Концерт музыкального фольклора Казахской ССР. 12.00 ТСН. 12.15 «Актуальный репортаж». 12.30 — 13.00 «Прощайте, горы». Документальный те-

лефильм. 14.30 «Телемикст». 15.15 «Обратной дороги нет». Художественный телефильм. 1-я серия. 16.25 Мир увлеченных. «Цветы в доме». 16.40 Программа телевидения Египта. 17.10 Мультфильм. 17.25 Фильм — детям. «Малышки и компания». 1-я серия. 18.30 ТСН. 18.45 «Человек и закон. Правовой видеоканал. 19.30 «Восточная Сибирь». Киножурнал. 19.40 «Человек ниоткуда». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.40 «Знай, что ты не один». Научно-популярная программа с художественным фильмом «Меня зовут Билл». 00.00 ТСН. Международный выпуск. 00.15 «Под сенью Арабата». Документальный фильм. 00.45 «Михаил Муромов: от песни к песне». 01.20—02.40 «Человек ниоткуда». Художественный фильм. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Авторские программы Александра Панченко». «Откуда есть пошла». 9.50 Ритмическая гимнастика. 10.20 «Только ты». Художественный телефильм. 11.30 Телевидение России. «Романсы губернаторов». 12.15 «Маски-шоу». 12.50 «Неизвестный Ильинский». 13.35 Фильм — детям. «Анискин и Фантомас». 1-я серия. 14.40 — 15.20 «Рассказывает И. Андроников». Лирика М. Ю. Лермонтова. 16.55 Телевидение России. Телеобозрение «Дальний Восток». 17.40 «Теркин и Марий Эл». 18.20 Презентация исламского культурного центра. 18.40 Телевизионный музыкальный абонемент. «В мире импровизации». Кемерово. 19.40 Выступает трио баянистов — преподавателей ДМШ № 14 г. Кемерово. Передачи ЦТ. 20.00 «Вести». 20.15 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.30 «Пульс». 21.00 Встречи. 21.10 «Шаг за горизонт». Здравствуй, Поздоровкин. Передачи ЦТ. 22.00 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа. 00.15 — 01.55 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» (Москва) — «Шахтер»

## СРЕДА

24 ИЮЛЯ

ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 «Исходные данные: смерть». Премьера художественного телефильма. 1-я серия. 10.15 «Новое поколение выбирает...». 11.30 «Щедрые фрукты заморских...». Документальный фильм. 11.50 Мультфильм. 12.00 ТСН. 12.15 Актуальный репортаж. 12.30 — 13.25 Мультфильмы. 15.15 «Обратной дороги нет». Художественный телефильм. 2-я серия. 16.25 М. Равель. Вторая сюита из балета «Дафнис и Хлоя». 16.45 «Вместе с чемпионами». 17.15 «Сибирь на экране». Киножурнал. 17.25 Фильм — детям. «Малышки и компания». 2-я серия. 18.30 ТСН. 18.45 «Планета». 19.30 Мультфильм. 19.45 «Исходные данные: смерть». Премьера художественного телефильма. 1-я серия. 21.00 Время. 21.40 Акту-

альное интервью. 21.55 «По ту сторону рамы». 22.55 Премьера научно-популярного фильма «Метаморфозы живописи». 8-я серия. 23.30 Театр «Вернисаж». 00.00 ТСН. Международный выпуск. 00.20 «Пьер Карден — 40 лет в моде». 01.55 Поезия. М. Цветаева. 02.40—03.55 «Исходные данные: смерть». Премьера художественного телефильма. 1-я серия. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Человек пришел за книгой...». Документальный телефильм. 8.35 Мультфильм. 9.00 «Мы идем искать». 9.30 Премьера документального фильма. «Боги, гуру и другие». 9.50 Мир денег Адама Смита. 10.25 «Односельчане». Художественный телефильм. 11.30 Телевидение России. Телефильм. 12.00 Неизвестная Россия. «Российские меценаты». Передача 1-я. 12.40 «Профессионалы. Любители». Развлекательная программа. 13.25 Фильм — детям. «Анискин и Фантомас». 2-я серия. 14.30—15.30 «Игорь Владимирович Ильинский. Уроки жизни». Документальный телефильм. 16.45 Телевидение России. Хореографические миниатюры Ю. Визорова. 18.15 «От за от». «Крах иллюзий». 18.45 Парламентский вестник России. Кемерово. 19.00 Концерт учащегося педагогического училища № 1 г. Новокузнецка. 19.45 Встречи. Передачи ЦТ. 20.00 «Вести». 20.15 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.30 «Пульс». 21.00 Крестьяне. Передачи ЦТ. 21.45 «Иллюзион». «Человек из ресторана». Художественный фильм. 23.20 «Вести». 23.55 — 00.20 М. Ю. Лермонтов. «Демон».

## ЧЕТВЕРГ

25 ИЮЛЯ

ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.05 «Исходные данные: смерть». Художественный телефильм. 2-я серия. 10.10 Детский час. 11.10 У нас в студии Антон-квартет. 11.30 Фильм — детям. «Капитан». 12.00 ТСН. 12.15 По сводкам МВД. 12.30 «По ту сторону рамы». 13.30 — 13.45 Мир увлеченных. «Внимание, снимаю». 14.30 Телемикст. 15.15 «Обратной дороги нет». Художественный фильм. 3-я серия. 16.25 «Художник Федор Решетников». Документальный фильм. 16.45 Детский музыкальный клуб. 17.30 «Сквозь жар души». 18.30 ТСН. 18.45 Романсы П. И. Чайковского поет И. Архипова. 19.10 «...До 16 и старше». 19.55 Исходные данные: смерть. Художественный телефильм. 2-я серия. 21.00 Время. 21.40 Актуальное интервью. 21.55 Музыкальное подворье. Программа ТВ Австрии. 23.25 По сводкам МВД. 23.40 «Под знаком «пи». 01.10 ТСН. Международный выпуск. 01.30 «За чертой прибора». Документальный телефильм. 02.30—03.35 «Исходные данные: смерть». Художественный телефильм. 2-я серия. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ.

7.30 «Бридж». Телебизра. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Мультфильм. 8.25 «Песенка для мамы». Премьера документального телефильма. 8.55 Авторские программы Александра Панченко. 9.55 Ритмическая гимнастика. 10.25 «Снег в июле». Художественный телефильм. 1-я серия. 11.30 Телевидение России. «От за от». «Крах иллюзий». 12.00 «Кубаночка». Концерт. 12.30 Камера исследует прошлое. «Гитлер и Сталин. 1939 год». Документальный фильм. 13.30 Концерт Большого симфонического оркестра Гостелерадио. 14.10 — 15.15 Фильм — детям. «Куда вел след динозавра». 1-я серия. 17.00 Телевидение России. «Грани». Кемерово. 18.00 Наша почта. 18.35 Русские народные песни. 18.50 «Скажите, доктор». 19.30 Встречи. Передачи ЦТ. 20.00 «Вести». 20.15 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.30 «Пульс». 21.00 Коммерческий вестник. 21.15 Армения: необъявленная война. Передачи ЦТ. 22.00 Телевизионный театр России. О. Уайльд. «Идеальный муж». (На спектакле Театра сатиры). 22.55 Реклама. 23.00 «Вести». 23.15 — 23.50 «К вам сейчас придут...»

## ПЯТНИЦА

26 ИЮЛЯ

ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.05 «Взрослые дети». Художественный фильм. 10.15 Инновация. 10.30 Мультфильм. 10.50 «Лермонтов». Документальный телефильм. 11.15 «Детский музыкальный клуб». 12.00 ТСН. 12.15 «...До шестнадцати и старше». 13.00 — 13.50 «Маллет-шоу». 9-я и 10-я серии. 15.20 «Остров Серафимы». Художественный телефильм. 16.35 Мир увлеченных. «Домком». 16.50 Мама, папа и я. 17.20 «Победители». 18.20 Мультфильм. 18.30 ТСН. 18.45 «На хуторе близ Червянки». Документальный телефильм. 19.10 «Прямой разговор». 19.55 «Я и мои соседи». Художественный телефильм. 21.00 Время. 21.40 Актуальное интервью. 21.55 «Вид» представляет: «Поле чудес». «Музобоз». «Духоборы». «Шоу-биржа» МТВ. 01.10 ТСН. Международный выпуск. 01.30 «Вечная песнь любви». Киноконцерт. 02.30 — 03.10 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Художественный телефильм. «Собака Баскервиль». 1-я серия. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 7.00 Утро делового человека. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Музей на Делегатской». «Мастер из аула Кубачи». 8.30 «Рассказывает И. Андроников». Лермонтов-художник. 9.30 «Живая планета». Документальный фильм. 8-я серия. «Свежая пресная вода». 10.25 «Снег в июле». Художественный телефильм. 2-я серия. 11.30 Телевидение России. К. Джангиров: прощу слова. 11.45 «К вам сейчас придут...». 12.20 «Задворки-5». 13.35 «Магия черная и белая». Премьера научно-популярного фильма. 14.00—15.05 Фильм — детям. «Куда вел след динозавра». 2-я серия. 16.45 Телевидение

России. «Визитная карточка». Передача 3-я. 17.45 «Это было на Патриарших прудах». 18.45 Парламентский вестник. Россия. Кемерово. 19.00 Мультфильмы. 19.10 Встречи. 19.25 «Сотворение песни». А. Александров и Л. Никонова. Передачи ЦТ. 20.00 «Вести». 20.15 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.30 «Пульс». Передачи ЦТ. 21.00 Время. 21.40 Борьба дзюдо. Чемпионат мира. 22.10 Телевидение России. «Пятое колесо». 00.25 — 02.20 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев). — «Спартак» (Москва).

## СУББОТА

27 ИЮЛЯ

ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Формула «С». 8.30 Концерт цыганской музыки. 8.45 Тираж «Спортлото». 9.00 «С утра пораньше». 10.00 На службе Отечеству. 11.00 Утренняя развлекательная программа. 8.30 ТСН. 8.50 «Тарханы сегодня». О Доме-усадьбе М. Ю. Лермонтова. 9.05 Концерт ансамбля русских народных инструментов. 10.00 Остановись, мгновение! 10.35 «Утренняя звезда». 11.35 «Вертикаль». Премьера документального телефильма «Погребение Пето не было». 12.25 Цирк, цирк, цирк. «Лев, слон, собака и другие...». 13.05 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев). — «Спартак» (Москва). 2-й тайм. 13.55 Мультфильм. 14.20 «Княжна Мери и другие». 15.00 ТСН. 15.15 «Флоту быть». Премьера документального телефильма. Фильм 1-й. 16.15 «Воспоминания о песне». 16.50 День поэзии. «Люблю Отчизну я...». 17.35 «Пчела Майя». Премьера мультфильма. 3-я серия. «Виллы у муравьев». 18.00 Международная панорама. 18.45 Выступает лауреат телерадиоконкурса «Голоса России» ансамбль «Келу». 18.55 Фильмы режиссера В. Шамшьева. «Восхождение на Фудзияму». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.40 КВН-91. 23.40 Актуальное интервью. 23.55 «Встреча друзей». Презентация благотворительного фонда имени Льва Яшина. 02.10 — 04.20 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Художественный телефильм. «Собака Баскервиль». 2-я серия. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Здоровье». 8.45 Мультфильм. 8.55 Кинопублицистика союзных республик. 9.15 Спорт для всех. 9.30 «Николай Кузнецов. Страницы подвига». Документальный телефильм. 10.25 Телепрограмма. «Семья». 11.20 «Коллаж». 11.30 Телевидение России. Видеоканал «Плюс одиннадцать». 13.30 Видеоканал «Содружество». 16.00 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Полуфинал. 17.00 Телевидение России. «Три сестры, или Дворянское гнездо». Телеочерк. 17.45 «Звучала музыка все ночи». 18.45 Посвящение. 19.00 Встреча в Кон-

цертной студии Останкино с генеральным директором АПК «Аксай» Иваном Филипповичем Бовой. 20.00 «Вести». 20.15 Спокойной ночи, малыши! 20.30 Стихи М. Лермонтова читает Г. Сорокин. 21.00 Время. 21.40 Телевидение России. Мультфильмы для взрослых. 22.00 Московский фестиваль музыки рэн и хип-хоп. 23.00 «Вести». 23.15 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Полуфинал. 00.15—00.35 Борьба дзюдо. Чемпионат мира.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

28 ИЮЛЯ

ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 «Формула «С». 8.30 Концерт цыганской музыки. 8.45 Тираж «Спортлото». 9.00 «С утра пораньше». 10.00 На службе Отечеству. 11.00 Утренняя развлекательная программа. 11.30 Клуб путешественников. 13.00 «Помоги себе сам». 13.45 Мультфильм. 14.05 «Флоту быть». Премьера документального телефильма. Фильм 2-й. 15.00 ТСН. 15.15 Музыкальный киоск. 15.45 «Марафон-15». 17.00 Сельский час. 18.00 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Братец Кролик и железная рука». (Доминика). 18.05 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом». 18.10 «Уолт Дисней представляет». 19.00 Международный фольклорный фестиваль «Золотое руно». 19.20 «Дамы с попутаем». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.40 М. Рощин. «После дуэли». Телефильм-спектакль. 00.00 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Финал. 01.00 — 02.10 «Я говорю вам о любви». Киноконцерт. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 На зарядку становись! 8.15 Мультфильмы. 8.55 Премьера документального фильма. «Ой, на горе калина». Из цикла «Земля тревоги нашей». 9.30 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Матч за 3-е место. 10.30 «Созвездие близнецов». 11.30 Телевидение России. Программа Фила Донахью. 12.30 «Мы родом из России». 13.30 Видеоканал «Содружество». 16.00 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера М. Дохматовой. 16.40 Телевидение России. Душеполезные поучения митрополита Владимира. «Посик веры». 17.10 Телефильм. 17.20 Неожиданное кино. «Диссонанс». 18.25 Парламентский вестник России. 18.45 Авторское телевидение. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 «Вести». 20.15 Авторское телевидение. 21.00 Время. 21.40 «Какой нам нужен флот». 22.00 Борьба дзюдо. Чемпионат мира. Передача из Испании. 22.30 Телевидение России. «Джентльмен-шоу». Выпуск 2-й. 23.00 «Вести». 23.15 — 01.05 «Красное солнце». Художественный фильм. «Куабасс» за 19 июля.

## День кино

20, 21 июля 1991 г.  
КИНОТЕАТР «ПОБЕДА» 19.50. УБИТЬ ШАКАЛА (14, 21.30). ЖЕН-КОШМАР В СУМАС-СКИЙ ДЕНЬ (12, ШЕДШЕМ ДОМЕ (10, 17.50) СКОРПИОН (16).



Учредители:

Ленинск-Кузнецкий городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции газеты «Ленинский шахтер».

## Адрес и телефоны редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.  
редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела общественно-политической жизни — 2-07-08, отдела социальных проблем — 2-07-09, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела строительного транспорта — 2-07-10, отдела писем — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерии — 2-07-13. Справки по объявлениям — 2-07-13.

Индекс издания — 51915. Тираж 46027 экз.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. 250 раз в году. Объем — 1 п. л. Офсетная печать.

Газета подписывается по графику в 17 часов. Номер подписан в печать в 16 час. 40 мин.

Редактор С. П. БАРАНОВ.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении издательско-полиграфического концерна «Кузбассполиграфиздат». Телефон директора — 2-07-14. Заказ № 4811.

В соответствии с договором с Ленинск-Кузнецким районным узлом связи газета «Ленинский шахтер» доставляется подписчикам в день выхода.

Цена одного экземпляра газеты: по подписке — 3 коп., в рознице — 3 коп.