

Ленинские Шахтер

№ 13 (15176)

Суббота,

19

января

1991 года

*

Газета основана
1 октября 1930 г.

В ЗЕРКАЛЕ ДНЯ

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ, КОММЕНТАРИИ

Новая лотерея — новое счастье?

Много ли надо человеку для счастья? Понтер краешком монетки лотерейный билет — и вот оно, счастье! Правда, посетит оно вас, если появятся при одинаковые цифры на билетике бестиражной лотереи Мужбасса, которая распространяется в эти дни всеми отделениями Сберегательного банка города.

— Лотерейные билеты берут охотно, — говорит управляющий центральным отделением Сбербанка П. В. Дмитриев. — В городе продано билетов примерно на 200 тысяч рублей. Говорить о выигрышах пока не берусь: все станет извест-

ров, термосов, холодильников.

Многие обладатели счастливых билетов не знают, куда обращаться за выигрышами. П. В. Дмитриев на этот счет сказал, что в ближайшее время будет составлен перечень магазинов с набором товаров по видам выигрыша. Он будет опубликован в газете, и счастливицы могут затем получить свои выигрыши.

И еще одна информация. Пока еще никто не предъявил билета с выигрышем «Москвича». Так что он, возможно, еще находится невывуленным. Вот и дерзайте. Счастье может оказаться в ваших руках, стоит только краешком монетки потереть десятирублевый билет...

С. СЕРЕГИН.

С крещением!

Сегодня христианский мир празднует один из наиболее значительных праздников — крещение.

Он отмечается в честь крещения Иисуса Христа в возрасте 30 лет Иоанном Предтечей в реке Иордан. Крещение Христа, согласно Евангелию, сопровождалось гласом Бога-отца: «Сей есть Сын мой возлюбленный» и со-

шествием на Иисуса святого духа в виде голубя. Затем Христос сразу же удалился в пустыню, где сорок дней постился и боролся с дьяволом-искусителем. Вернувшись из пустыни к людям, Иисус стал проповедником ю-

вого миропонимания, которое впоследствии получило название «христианство».

Не вдаваясь в тонкости этого важного момента жизни Христа, думаю, что всем нам тоже в сегодняшнее смутное время следует твердо верить в свои идеалы, свое предназначение, стойко бороться с искушениями и терпимее относиться друг к другу.

И. ГОРЕВ.

Турне начали с поражений

В эти дни наша хоккейная команда «Шахтер» проводит турне по Дальнему Востоку.

Первым соперником команды стал «Восток» из Арсеньева. В этом сезоне соперники еще не встречались, и поэтому первый матч прошел по принципу «разведка боем». Игра шла с пере-

менным успехом. С преимуществом в один мяч победили хоккеисты «Востока». Счет матча — 4:3. И второй матч был не менее упорным. Спортивное счастье вновь отвернулось от «Шахтера».

Хозяева поля выиграли повторную встречу со счетом 5:3.

После этих встреч «Восток» набрал 28 очков и опережает на очко нашу команду, занимающую сейчас третье место в турнирной таблице.

В субботу и воскресенье «Шахтер» проведет ответные встречи в Комсомольске-на-Амуре со «Сменой».

М. НИКОНОВ.

А ларчик просто открывался...

На первый взгляд, иной раз непонятное происходит с ценами.

Еще вчера, позавчера, например, беляш стоил 16 копеек, а сегодня уже 22 копейки. Хотя, вроде, и точно такой же.

А дело все в договорных ценах на мясо. Ста-

ло мясо дороже — скакнула вверх и цена готового изделия. Да что там мясо, лук-то и тот подорожал. Вот откуда взялись нынешние 22 копейки. Так что эта стоимость

*



Надежда Николаевна Клейменова, Зинаида Николаевна Слепичкина, Валентина Ефимовна Минакова и Надежда Игнатьевна Мягких (вы видите их на снимке) трудятся в кондитерском цехе хлебокомбината на изготовлении мягкой тары, или, как они себя называют, коробочницами.

Не первый год работают здесь женщины; умело выполняют хоть и нехитрую операцию, но требующую от работниц сноровки и добросовестности. А эти качества у тружениц не занимать.

Фото В. КИРИЛЛОВА.

Работницы ламповой шахты «Кузнецкая» обратились с жалобой на то, что в пассажирском поезде «Польсаево (Соцгород) — шахта «Октябрьская» — шахта «Кузнецкая» вместо двух вагонов курсирует один — дымный (для курящих). Особенно трудно дышать в наиболее многолюдную первую смену: много курящих.

В чем же причина, почему не принимаются меры по созданию нормальных условий перевозки пассажиров на этом поезде, кто виноват?

С такими вопросами обратился к руководству погрузочно-транспортно-

го управления (ПТУ) «Ленинскуголь».

С июля 1990 года, как сообщил начальник ПТУ

Ну и ну!

„Дымный“ вагон

В. И. Занкин, курсирует один вагон ввиду того, что второй находится в ремонте. С 20 января текущего года будут курсировать два вагона. Что ж, это вселяет надежды.

И что удивительно! В подземных условиях как-то контролируется содержание рудничного воздуха на рабочих местах, а здесь, на поверхности, хоть задохнись в табачном дымном вагоне.

Виноваты и мы, пассажиры: почему-то миримся с бескультурьем любителей никотина. Мол, как-нибудь в дыму доедем, а там — отдышимся. Но табачный дым, по мнению медработников, значительно больше вреда приносит здоровью людей, окружающих курящих.

И. КУЗНЕЦОВ.
Внештатный корр.

НОВОСТЬ В НОМЕР

ФОНД ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

В исполкоме горсовета решено поддерживать развитие искусства и культуры. С этой целью при культурно-спортивном комплексе создан специальный фонд. Средства будут перечисляться на расчетный счет комплекса 000142203 в местном отделении Жилищнобанна.

Определены источники финансирования. Это эксплуатация игровых автоматов с денежным выигрышем, доходы от проведения массовых концерно-зрелищных меро-

приятий, а также деятельности видеосалонков, казино, систем кабельного телевидения и теледидея. Взиматься в фонд будут регистрационный сбор и налог на доходы в размере 25 процентов, отчисляемый в местный бюджет. Делается это, скорее, с прицелом на будущее, поскольку те же видеосалоны, как известно, обложили недавно кабальным 70-процентным налогом.

Надеются привлечь в фонд и внебюджетные

средства. Требуется, как полагают в отделе культуры горисполкома, не менее 100 тысяч рублей в год. Окончательная сумма пока не названа, бюджет города еще не утвержден. Но в любом случае председателю культурно-спортивного комплекса А. М. Ишмаеву придется отчитываться перед исполкомом о расходовании средств фонда. Причем дважды в год.

В. ИВАНОВ.

ЭТО СЛОВО пришло в голову, когда еще слушала Веру Степановну, ее несколько раз повторенное: «Воюю, воюю...». Потом уж вспомнилась лесковская Домна Платоновна, его «воительница». Но не похожи они, нет, почти совсем не похожи...

Прежде всего тем, что поприще деятельности Веры Степановны — общественное. Она — бессменный председатель домового комитета по проспекту Кирова, 122. Почти 20 лет, с тех пор, как сдали дом 6 августа 1971 года (Вера Степановна помнит точное число).

И вот — 20 лет борьбы (без этого пока не обходится!) с различными организациями, предприятиями, самими жителями наконец, за то, чтобы им, жителям, было лучше.

Полотенцесушители подключили только в 1989 году. На кухне трети годы — два раза сменили, от сырости сгнили. Видите, углы на потолках крутые? Перемерзали мы два раза — в 79-м и 84-м годах. Сами потом помогли менять отопительную систему. И водопроводную систему ремонтировали, и горячую воду подводили. Каждый раз снова дыры долбили для труб и замазывали...

В том, что рассказывает Вера Степановна, ни для кого из нас нет ничего нового — и то, что проект дома предусматривает подключение отопления в ваннх от горячей воды, которой в момент сдачи дома не предвиделось, и то, что любой ремонт у нас ведется без согласования с другими. Одно тут необычно — Вера Степановна берет ответственность, «воюет» не за одну свою квартиру, а за весь дом.

При ремонтах раздевалкой и местом хранения

инструмента рабочих была ее квартира. «Вся грязь — моя», — говорит Вера Степановна. В прихожей на столике — большие амбарные замки. Испорченные теми, кто хотел, да не смог попасть в подвал или чердак. В доме № 122 они закрыты. Постороннему, считают, там делать нечего: в подвале — коммуникации, на чердаке — кабель второй программы. А новые замки Вера Степановна просит в жэке или покупает сама.

лит к реконструкции экрانا». Четвертый квартал уже кончился, а сам Бог велит Вере Степановне ввязаться... Самая памятная «эпопея» прошлого года — протест против намечаемого строительства во дворе домов № 122 и Ульяновской, 3. Там наметило строить дом ЛШСМУ-3. И у него, и у управления архитектуры был свой резон: место обжитое, коммуникации далеко вести не надо. Убеждали и жителей старых домов, что это

новича Хабудинова из квартиры № 2, который все время ее ремонтирует. А Вера Степановна ее защищает, как свое дитя. — На детской площадке все деревья сама посадила. Дали тополя, зачем они там? Я их выбросила. Ранетки ходила выкапывала и садила, две черемухи, малину, смородину. Один мужчина, когда уезжал, сосеночку на память посадил. Я все саженцы сама отливала... Вера Степановна го-

ми. Пошла искать по двору. Повезло: на одном из погребов в качестве творила нашла свой колодец. Хотели с детьми сразу забрать, да хозяйка погреба кинулись дрались. На этот раз милиция помогла: нашла человека, который подрядился сделать деду погребок и обокрал детей. Дело в суд передавать не стали, очень уж просила мать вора. А он сам сделал новый колодец и принес его рано утром, чтобы никто не видел. Так не дорог ли он будет,

Почему некоторые жильцы (Соломоновы просили назвать первый, четвертый, третий подъезды) считают возможным сыпать золу и кидать очистки в канализацию? Почему трудно отнести отслужившую праздник елку в мусорный ящик самому, а не кидать ее с балкона? Почему?

Одна только просьба у Николая Сергеевича к жене: не вмешиваться в семейные дела соседей. Она бы и сама рада, потому что, кроме неприятностей (вот тут она с лесковской Домной Платоновной походил), в конечном счете ничего не имеет. Но не может не вмешиваться — просят о помощи. Такая уж она есть — не может от людских дел отстраниться.

— 10 погребов отвоевала. У себя-то нет. Долбала шахту — делают. На Шкуратова писала — он же не сердится. Стоим у нас во дворе, я маленькая, а он — под два метра. Поворим. «Молодец! Тебе бы деньги надо платить за твою работу». А я на него писала: ржет, как жеребец. Это когда он велел выключать радио на полную мощность, а у нас и без того от шума ночью не заснешь. Сменялся: радио ей помешало! Вот я и написала в обком. Шкуратов говорит: везде был Виктор Васильевич, а у Соломоновой ржу... Он потом передавал: пусть Соломонова придет со мной поговорить, когда хочешь. Думал, я одна приду. — Я собрала всю округу, — с юмором рассказывает Вера Степановна. Этого свойства характера ей не занимать, как и настойчивости, решительности.

А ведь уже немолодая женщина. На пенсии. Недавно перенесла почти подряд три операции. Но — воюет. Плохо, что у нас мало таких воителей и воительниц. В массе своей мы все чего-то ждем... М. ПАВЛОВА

Воительница

Человек среди людей

Долгую тяжбу ведет домком с шахтой имени Ярославского. Из-за шума, создаваемого вентиляционной установкой шахты (дом № 122 — почти напротив). «Окно открыть нельзя», — жалуется Вера Степановна. Замеры, произведенные санитарной станцией, подтвердили ее правоту: уровень шума превышает допустимый уровень. Куда только не писала Вера Степановна — в «Здоровье», в «Советскую Россию», в другие газеты.

Кое-что добилась: шахтой был сделан шумопоглощающий экран — стена из минерально-ватных плит. Уровень шума снизился, но мало: с 50 децибелов до 46. В июле прошлого года Вера Степановна получила очередной ответ от главного инженера шахты имени Ярославского П. В. Ермакова: «Донецкий инженерно-строительный институт произвел испытания и подготовил техническую документацию по модернизации существующего экрана. В 4-м квартале шахта присту-

им выгодно: «С целью избежания двукратного ведения земляных работ по замене старых коммуникаций и прокладке теплопроводов от котельной привокзального района (перевод этого квартала на горячее водоснабжение), эти работы были заложены в техусловиях нового дома. Заказчик включил эти работы в проект с удорожанием сметной стоимости строительства»...

Но не убедил этот довод жителей. У них был свой: если новый дом будет строиться, то ребенка куда будет выпустить — строительство было намечено как раз на детской площадке. А она здесь любовно оборудована и ухожена. Нельзя сказать, что на ней что-то особенное. Но на других детских площадках, которые строили жэки примерно в то же время, все давно уже разломано и растащено, а эта — живет. Не сокру, если скажу — стараниями Веры Степановны и (она очень просила его назвать) Федора Ива-

ворит «отливала», а мне хочется поправить — «отпавала»: так нежно говорит она о своих мальчике и смородинке — как о живых существах.

Ну, и споры бываюи вокруг этой детской площадки! «Что лезешь через малинку, она сейчас замерзла, хрупкая, ты ее сломаешь, а летом твой же Коленка будет есть», — делает замечание Вера Степановна одной маме. Та, конечно, недовольна. Не довольна она (и другие мамы тоже), когда домком не позволяет детям ломать что-нибудь на площадке: что, мол, ругаться, это же дети, для них и построено, пусть развиваются.

Вера Степановна знает одно: сломать недолго, а сломаешь и не делаешь — площадке конец. Потому-то она не устает преследовать «зломумиленников». И не детей, отличаются и взрослые. Как-то пропал колодец. Пошла Соломонова в милицию. Но там посчитали воровство мелким, сказали: ищите са-

этот колодец, Вере Степановне? И не ей одной.

— В 1989 году Наташа Федяйнинова, она жила в седьмой квартире, разрисовала домики. Сказку сделала. Переехали они в другой дом, на улицу Васильева, так Наташина дочка просится: «Мама, домой пойдем!»

— Дом собирались строить, место находилось, а когда мы попросили разрешить нам сделать коллективные погребки, нам отказали. Можно было сделать так, что только вход и выход, а наверху ничего не будет видно, будет клумба цветочная. Нет, нельзя. А вот оно — решение производственной программы, — это уже вступил в разговор Николай Сергеевич, муж Веры Степановны.

Положе, жена давно «заразила» мужа своим неравнодушием (а может, прошу прощения, и он с рождения был таким). И он тоже не понимает, почему нужно идти через теплопрассу (здесь она вынесена наверх), бегать по ней, сдирая изоляцию.

Своя рука — владыка?

Что и говорить, выпуск городской литературной газеты — большое культурное событие в нашем городе. И это, кажется, не случайно. Сотни и тысячи горожан знают и понимают литературные традиции, с любовью относятся к литературному прошлому, пробуют свои силы в этом нелегком деле.

Издание городской литературной газеты задумывалось именно на базе литературной группы. Это было единодушно одобрено, и впоследствии литературная группа была утверждена горисполкомом одним из учредителей газеты «Литературный Ленинск-Кузнецкий».

В городской газете выступил А. Бельмасов, один из соредкторов новой газеты, который в радужных красках нарисовал перспективы публикации любителей художественного слова города.

Напомним некоторые строки его публикации. «Разве нормально, — восклицал автор, — что в папке литературной группы уже сегодня собралось огромное количество литературной почты? И тут же А. Бельмасов утверждал: «Здесь ни в коем случае нельзя спешить: необходимо внимательно углубиться, всесторонне изучить творчест-

во автора и только затем давать свою субъективную оценку. А еще лучше — печатать произведения». И через несколько абзацев главная задача новой в городе газеты: «Помочь сделать первый самостоятельный шаг в литературе».

Таковы были планы. Как же они осуществляются?

На сегодня уже вышло десять номеров новой газеты, причем последние номера под названием «Лик», что, кстати, не было согласовано с учредителем — литгруппой.

За все время выхода газеты, литературная группа «Парус» была представлена в «Литературном Ленинске-Кузнецком» единожды. Публикуются же в основном сами соредкторы: А. Бельмасов, Г. Золотайна и Т. Страхова, подписываясь подлинными фамилиями, а чаще — псевдонимами.

Уже более сорока лет при городской газете «Ленинский шахтер» работает литературная группа, которая в последнее время приобрела собственное имя — «Парус». Здесь постоянно занимаются около тридцати человек. В настоящее время группа является одной из крупнейших в Кузбассе.

Не похоже ли это на стенгазету?

Вместе с тем в газете появилось много имен, никому не известных в нашем городе, но лично знакомых соредкторам по семинарам и детству. В то же время рукописи членов литературной группы, обсужденные и рекомендованные к публикации, переполнили папку, о которой так «заботился» А. Бельмасов.

Направляется вопрос: почему же члены литературной группы не могут пробиться на страницы своей газеты? Ответ прост: потому что соредкторы не хотят их печатать. В их руках оказалась не только газета, но и финансы, которые благожелательно перечисляли спонсоры. Созданным фондом теперь командуют трое соредкторов — А. Бельмасов как распорядитель кредитов, Т. Страхова как бухгал-

тер и кассир. Вторую подпись на чековом документе ставит жена Бельмасова — Г. Золотайна. Как расходуются средства, известно только им. Никакой отчетности перед учредителями, спонсорами они не делают.

Все трое соредкторов, как только они ими стали, перестали себя утруждать присутствием на занятиях литературной группы, а значит, и считаться с ее мнением.

Городская литературная группа провела большую работу по подготовке к изданию группового сборника городских поэтов и прозаиков. Бумага, выделенная для этой цели объединением «Ленинскуголь», по сути, пошла на нужды соредкторов, которые в перспективе предполагают выйти «Ликом» на Кузбасс, а издание коллективного сборника, по существу, из-за этого откладывается.

Газета, увы, не стала читаемой, как это задумывалось раньше. Это и понятно, ведь сделать ее интересной не в состоянии три человека.

По поручению литературной группы «Парус»: Н. ИПАТОВА, П. ШМАКОВ, М. ДЕДОВ, Е. ЛЕПЕШКИН, П. РЯЗАНОВ, В. КОЗИЦЫН, В. ВАЛЕЕВ.



Большие радости даешь ты нам, зима. Особенно когда в лесу идешь на лыжах. Вкругом стоят сугробы-терема. И золотит верхушки леса солнце рыжее. На соснах-то какие чудеса! На иглах спят различные зверушки: Слонь, медведи, хитрая лиса. И белки шустрые, поднявши вверх ушки. Румянцем свежими ты, зима, красна. Богата пухом, белыми мехами. Расскажет сказку каждая сосна. Лишь стоит встать под пышными ветвями. Н. ИПАТОВА.

Фото В. КОКИНА.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Смотритель зимнего леса

В тихие зимние солнечные дни на небосклоне видна белая дымка. Ночью при понижении температуры она изморозью оседает на стволах и ветках деревьев. Утром лес просыпается в торжественном наряде.

«Тюю-тюю» — можно услышать с вершины дерева однотонный протяжный свист поползня. Правда, он поет в зимнее время очень редко, и только в теплые, солнечные дни. Эта птичка чуть больше воробья и имеет красивый наряд: спинка и брюшко белые, через глаз от клюва идет черная полоска.

В зимний период поедает не только оцепеневших и мерзлых насекомых, но и семена сорных растений. Не откажется также и от орешка, семечек, хлебных крошек.

Помню, мы, мальчишки, на лыжах ездили в лес, очищали с пня палую ость и насыпали в бумажные крошки. Сами прятались за куст и наблюдали, поползень не заставлял себя долго ждать. С ветки спускался на пень и, клонув раза два, повернувшись туда-сюда, улетал и скрывался в кроне деревьев. Через минуту он возвращался с подругой. Они хватали крошки хлеба и носили их в крону сосны, прятали под корою и в щелях ствола древесины.

Их склады быстро находили сойки и затевали сору, но поползень не обращал на них внимания и продолжал делать запас, пока на пне не исчезала последняя крошка. Еще зимой поползень просматривает дупло для гнезда и производит чистку, выбрасывая оттуда

на снег остатки мусора от прежних хозяев. Но к обороту жилищи и строительству гнезда новая владелица приступает позднее, с приходом большого весеннего тепла.

Благоустройством дома и строительством гнезда занимается только самка. Если вход в дупло слишком просторный, хозяйка его уменьшает до своего размера, обмазывая края глиной, для его прочности смачивает слюной. Обмазка быстро подсыхает и становится крепкой, как камень.

Теперь в их квартиру не могут проникнуть крупные хищники: белка, куница, суч, а с мелкими врагами они расправляются сами. Гнездо тоже строит самка из кусочков сосновой коры и сухих прошлогодних листьев. Она делает кладку и насиживает яйца. А вот птенцов выкармливают оба родителя.

Поползень делает запасы корма и зимой и летом. Весь день с рассвета до темноты он в движении, в хлопотах. Очень беспокойен, любит бегать по стволам деревьев сверху вниз. Можно наблюдать за тем, как эта птичка хорошо маневрирует. Один прыжок на стволе делает вправо, другой влево, то на сучке, зацепившись за него коготками.

Поползень — самая заботливая птичка в зимнем лесу. Он то стучит, то шуршит, то свистит с расчета до темна, не знает ни минуты покоя, уничтожая вредных насекомых, как хорошие смотрители леса, оберегая его от болезней.

Ф. ЕГОРОВ.

Наш кино клуб

ДА ЗДРАВСТВУЮТ ДОСКИ!

На сей раз реклама английского фильма «Достигаем невозможного» нас не обманула. Такого искусства катания на скейтбордах — роликовых досках мы действительно еще не видели. Другое новшество — герой-подросток лихо разоблачает вьетнамскую антикоммунистическую террористическую организацию. Раньше террористами были исключительно комму-

нисты. А в остальном — заурядная картина.

И все же доски не дают мне покоя. Удивительно густры, маневренны и главное, просты в производстве и эксплуатации. С их помощью вполне можно было бы разгрузить наш общественный транспорт от молодого поколения. Так что даешь больше скейтбордов — хороших и разных!

И. ГОРЕВ.

ПО ИНИЦИАТИВЕ директора выставочного зала Татьяны Дмитриевны Бочаровой 8 января, к радости ребятшек и взрослых, прошла первая городская выставка кошек. В наше трудное время, когда потребительская корзина пуста, когда многого недодаем детям, находятся люди, которые не забывают о «братьях наших меньших».

В выставке участвовало 100 кошек и котят разной масти и пород. В жюри, кроме Т. В. Бочаровой, входила Лариса Сергеевна Нейман из кооператива «Дельфин», а маленький ослик Маша катала кошек на себе.

Конкурсов было много: «Диана-охотница», охота на мышей. Победитель — кошка Муся (хозяйин Слава Мешков, ученик школы № 38); «Мисс-Живопис» — трехцветные и многоцветные кошки. Победитель — кот Спира (хозяйка Катя Кузмичева, школа № 18); «Кот в сапогах». Победительница — кошка Сильва (принадлежит Свете Табокиной, школа № 1); в конкурсе «Родо» победил черный кот Вася, принадлежащий Славе Пешкову, ученику школы № 38.

Ну, а конкурсов красоты было несколько — и по цвету, и по фотомодели, были и «Мисс прелесть» и «Мисс Кис-Кис», почти все как у людей. Главное, наша исконная сибирская порода не уступила первенства другим. Ведь недаром эта порода ценится на международных аукционах, даже на наших аукционах цена за породистого сибирского кота доходит до трех тысяч рублей. Но это — к слову. Деньги здесь ни при чем. Главное — бескорыстие, любовь и теплота к своему живому существу. Ну, а среди призеров — Кузя, настоящий сибирский красавец (Надя Снежко, школа № 1); Симка, самый маленький котенок, ему 1,5 месяца (Наташа Борман, школа № 20), Кеша, вес которого около пяти килограммов (Марина Чащина, школа № 18).

Кстати, Кеша получил два приза, второй — от фототелье «Мозаика» Молодежного центра. Приз «Факир» достался коту Васе и кошке Кате (Андрей Барбашев). «Утешительный шанс» — белому короткошерстному коту-красавцу Косте, похожему на кролика, весом более пяти килограммов (Оксана Валишевская, школа № 20).

Главные призы «Мисс Прелесть» получила голубая кошка Ксюша. «Золотой бант» получил кот Червончик, породы коларпойнт, у него глаза голубые, сам крупного размера, шерсть дымчатая. Он же получил и корону. Мурзик, белый, ангорской породы, получил «Серебряный бант» и корону. Ну, а вкусные призы — заливное мясо — вручала работница ресторана «Кузбасс».

Приближаясь к краю экономической пропасти, мы все острее осознаем свое родство со всем живым на Земле. Мы уже не «цари природы», одержимые манией величия. Несколько точнее и гуманней формула, провозглашенная Редьярдом Киплингом в знаменитой «Книге джунглей»: «Мы с тобой одной крови — ты и я». Ценой утрат, подчас невозможных, обретаем мы понимание того, что всякая жизнь самоценна, что и у животных есть права, прежде всего — право на жизнь, на свое место под солнцем, которое принадлежит им в той же мере, что и нам.

Живая природа делает горожанина добрей, жизнерадостней. Общества защиты животных прежде в России были очень влиятельны. Влияние же животных на детей огромнейшее! Если считать, что 80 процентов преступников в детстве истязали животных, то проведение выставки не оценимо. Если ребенок почувствует, что нужно уважать все живое, нельзя никому причинять боль и страдания, он вырастет добрым человеком.

У Татьяны Дмитриевны Бочаровой

„МИСС КИС-КИС“ И ВОСПИТАНИЕ ДОВРА

есть планы провести выставку кошек летом в каком-нибудь хорошем зале, где бы ребяташки, все посетители могли раздеться, посидеть, поговорить, словом, по-настоящему провести смотр кошачьего городского населения. Возможно, откликнутся спонсоры — добровольные помощники, ведь то, что касается детей и всего живого, должно интересоваться всех.

И если выставка кошек помогла хоть одному живому существу обрести свой дом, то ее проведение тысячу раз оправдано. Выходя с выставки, видела, как один из участников, мальчик, не имеющий, видимо, своей кошки, подобрал здесь же, на улице, невзрачную серенькую кошку и, прижимая к груди, ждал автобуса на остановке. Он принял ответственность за живое существо, забытое и бездомное, на себя.

Милосердие, добро, любовь — этим и держится настоящая народная мораль.

Л. НИКОЛАЕВА.
Педагог.



На снимках: «Мисс прелесть»; кот Кеша — лучший фотомодель.
Фото Л. ПРОКОПЕНКО.

Звонкие ребячьи голоса

СВОЮ программу на зимние каникулы предложил школьникам Польшаевский Дом пионеров. По-новогоднему оформленный зал широко раскрыл свои двери для всех ребят города. В течение двух дней Дед Мороз и Снегурочка, Волк и Лиса, Снеговик, скорморохи и лешачки, другие сказочные персонажи встречали ребят у новогодней елки: было театральное представление, чтение «Новогодние приключения в лесу»,

роли в котором исполняли не только работники Дома пионеров, но и ребята — члены кружков. А в конце каждого представления — парад маскарадных костюмов и, конечно, новогодние подарки.

В первые дни января в Доме пионеров звучали музыка, песни. Два больших праздничных концерта провели участники вокального, танцевального

и кукольного кружка для своих сверстников и родителей. Папы и мамы накануне праздника получили приглашения на концерт в Дом пионеров, увидели, чему научились их дети, посетив кружки, которых в Польшаевском Доме пионеров около 60.

Кружковая работа активно велась и в дни каникул. Рождались новые яркие игрушки в круж-

ке «Мягкая игрушка», по-прежнему много времени проводили у клеток с птицами и зверьками ребята из кружка юных натуралистов, забавно двигались и перговаривались куклы в руках детей, посещающих кукольный кружок; по-мастеровому работали учащиеся в кружке «Умелые руки».

Веселые состязания состоялись между шко-

лами № 35 и 44. Ребята этих школ приняли участие в «Турнире вежливости». А для более старших ребят состоялись шахматные соревнования.

Окончились зимние каникулы. Но не затихают звонкие ребячьи голоса в Польшаевском Доме пионеров. Впереди много интересных дел, занятия в кружках, подготовка к весенним каникулам.

В. ПАНОВА.
Директор Польшаевского Дома пионеров.

КИНО

Кинотеатр «Победа»
ЧЕЛЮСТИ (США) (9.30, 12, 16, 18.30, 21). КАИ ИЗ ЯЩИКА (14.15). 21-го НИКОГДА НЕ ГОВОРИ «НИКОГДА» (9.30, 12, 16, 18.30, 21). ДИКИЕ ЛЕБЕДИ (14.15).

Кинотеатр «Рассвет»
19-го КОПЫТОМ «СЮДА, КОПЫТОМ ТУДА» (22.30). ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ (17, 20). ЕЖИК И ДЕВОЧКА (14).

Кинотеатр «Стрелка»
ГАВРОШ (16). ДОСТИГАЯ НЕВОЗМОЖНОГО (18, 20).

Центральный ДК
ПРОФЕССИОНАЛ (16, 17, 19).

ДК им. Ярославского
БЕРЕГ СПАСЕНИЯ (18, 20). ЖЕНЩИНА ДНЯ (16, 18).

ДК имени Ленина
СИЛА ЛЮБВИ (17, 19.30). 20-го СИЛА ЛЮБВИ (12, 15, 20.30). ДОВЕРЧИВЫЙ ДРАКОН (11).

Клуб «Горномонтажник»
МИСТЕР ПИТКИН В ТЫЛУ ВРАГА (16, 18, 20).

Видеосалон кинотеатра «Победа»
КОРАБЛЬ - ПРИЗРАК (11.30). АМЕРИКАНСКИЙ НИНДЖА (10, 15). ОДИНОКИЙ ВОЛК (18, 17).

Видеосалон ДК имени Ярославского
СОКРОВИЩА АМАЗОНКИ (16). ОТЕЛЬ «ЦВЕТЫ СТРАСТИ» (18). КРАСНЫЕ ПОДВЕСКИ (20). 20-го ПРОЩАЙ, ВУЛЬФ (16). БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ (18). ДАВАЙ ПОИГРАЕМ (20).

Видеосалон ЦДК
19-го БОЕВОЙ РОБОТ (14). АДСКАЯ МАШИНА (16). КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ (18). ОХОТА ЗА ДЕВУШКАМИ (20). 20-го БОКСЕР (12). СПИСОК СМЕРТНИКОВ (14). КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ, 5 ч. (16). ВНУТРЕННЕЕ РАССЛЕДОВАНИЕ (18). РАСТЯПЫ (20).



Со славным юбилеем Вакюшкину Татьяну Андреевну! Желаем долгого здоровья и долгих лет!

Дети, внуки, родные.

—□—

Дорогого Орос Ивана Петровича с 50-летием! Желаем не болеть, не стареть, год от года молодеть!

Вакад, Лагута.

—□—

Дорогого Орос Ивана Петровича с 50-летием! Желаем здоровья, счастья!

Жена, дочь, теща.

—□—

Дорогого, любимого папу, дедушку Вакюшук Ивана Федотовича с 80-летием!

С юбилеем поздравляем, дорогой наш человек. Счастья, бодрости желаем мы тебе на целый век!

Дети, внуки, Корнеевы.

—□—

Дорогих Беззубицых Георгия Гавриловича и Степаниду Семеновну с 60-летием супружеской жизни! Желаем здоровья, счастья!

Ниловы.

ТЕЛЕВИЗИОННАЯ НЕДЕЛЯ

тин. Дубль 2-й и дубль 3-й.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

27 ЯНВАРЯ

I ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 8.00 ТСН. 8.15 Ритмическая гимнастика. 8.45 Тираж «Спортлото». 9.00 С утра пораньше. 10.00 На службе Отечеству. 11.00 Утренняя развлекательная программа. 11.30 В мире животных. 12.30 Музей на Делегатской. Чудеса из бабушкиного сундука. 13.00 Сельский час. 14.00 Музыкальный киоск. 14.30 Программа «Ведь». 15.00 ТСН. 15.15 Мультифильм. 15.30 «Мастер. Маргарита». Премьера документального фильма. 15.40 «Марафон-15». 16.55 Воскресный променад-концерт. 18.35 Уолт Дисней представляет... 19.25 «Зимняя вишня».

Художественный фильм. 21.00 Время. 21.45 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Прозвольный танец. 22.45 В. Леонтьев. «Дай мне уйти с тобой». 00.00 Ночное телевидение. «Однажды в Кусково». Видеofilm. 00.35 «Безымянная звезда». Художественный телефильм. 2-я серия. 01.40—02.20 Музыка дождя.

II ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 8.00 На зарядку, становись. 8.20 Мультифильм. 8.30 «НЛО: необъяснимый визит». Передача 7-я. Часть 2-я. 9.20 Борьба дзюдо. Чемпионат СССР. 9.50 «Илья» Эрмбург. Документальный фильм. 10.35 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА. «Детройт Пистонс». «Чикаго Буллз». 11.35 «Голос Азии». Эстрадно-развлекательная программа. Часть 1-я. 13.30 «Земля была». Документальный фильм. 13.50 «Браво, артист, Евгений Леонов и др...». 15.15 «Плюс однанадцатая». Программа Российского телевидения. 18.45 Парламентский вестник России. 19.00 «Планета». Международная программа. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 «Код-лаз». 20.20 Санный спорт. Чемпионат мира. 21.00 Время. 21.45 «Авторское телевидение». «Гиннесшоу». «Последний писк». «Намедни». 23.30—00.20 Санный спорт. Чемпионат мира.

(«Кузбасс» за 18 января).

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

Во вторник на следующей неделе (22 января) прием посетителей ведет Э. А. Костромин.

Общественная приемная работает в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер» (ул. Белинского, 15) с 14 до 17 часов.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Исполком городского Совета народных депутатов приглашает председателей уличных комитетов г. Ленинска-Кузнецкого 22 января в 10 часов в актовом зале горисполкома на семинар по вопросу выдачи талонов на продовольственные товары.
ГОРИСПОЛКОМ.

ПОНЕДЕЛЬНИК

21 ЯНВАРЯ

I ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 15.00 «Отголоски старин». Поэт А. Герасимова. 15.50 «Вольница на окраине города». Художественный телефильм. 5-я серия. «Развод». 16.45 Детский час с уроком французского языка. 17.45 «По законам рынка». 18.30 «Контакт». 18.45 «Горестный январь двадцать четвертого». Документальный телефильм. 19.55 «Войди в каждый дом». Художественный телефильм. 1-я серия. 21.00 Время. 21.45 Л. Н. Толстой. «И свет во тьме светит». Телеспектакль. 00.00 Ночное телевидение. «О тебе». Художественный телефильм. 01.20—01.50 А. Твардовский. Поэмы. Читает В. Золотухин. **II ПРОГРАММА.** Передача ЦТ. 15.10—16.10 «Планета». Международная программа. 17.00 «Вечное движение». Документальный фильм. «Кемерово». 18.25 Мультифильм. 18.35 «Виды». 18.55 «Лаборатория авторского моделизма (г. Новокузнецк)». 19.05 «Отчага». Фольклорный ансамбль школы-интерната № 3 г. Таштагола. 19.25 «Зов». Е. И. Рерих и агни-йога (повторно). Передача ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 «Пульс». 20.45 Экспресс-афиша. 21.00 Ключ на 90. Вечерняя молодежная программа. Передача ЦТ. 23.05 Играет Ю. Слесарев (фортепиано). 23.25—01.45 Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Рига) — «Спартак».

ВТОРНИК

22 ЯНВАРЯ

I ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 Деловой курьер. 9.15 Детский час с уроком французского языка. 10.15 «Трава забвения». Премьера телефильма. 10.55 «Войди в каждый дом». Премьера художественного телефильма. 1-я серия. 12.00 ТСН. 12.15—13.20 «Войди в каждый дом». Художественный телефильм. 2-я серия. 15.00 Деловой курьер. 15.15 «Вольница на окраине города». Художественный телефильм. 6-я серия. «Похищение». 16.10 «Забывшие страницы». Концерт из произведений П. И. Чайковского. Передача 1-я. 17.05 Мультифильм. 17.30 «Вместе с чемпионами». 18.10 О чем поют дети Земли. 19.55 «Войди в каждый дом». Премьера художественного телефильма. 2-я серия. 21.00 Время. 21.45 «Вид» представляет: «Поле чудес». 22.30 «Австралийские хроники». Фильм 1-й. «Наследники Айртон». Премьера документального телефильма. 2-я серия. 23.25—00.40 Ночное телевидение. «С вечера до полудня». Художественный телефильм. 1-я серия. **II ПРОГРАММА.** Передача ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Ноктюрн 1931 года». Научно-популярный фильм.

8.35, 9.35 Музыка. 4-й класс. П. И. Чайковский. «Времена года». 9.05 Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 Французский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 География. 7-й класс. Тихий океан. 11.05 «Мама, папа и я». 12.05 «Вечное движение». Документальный фильм. 13.25 «Загадка кубачинского браслета». Художественный телефильм. 14.40 Телестудии городов РСФСР. «Эко-90» (г. Анадырь). 15.05—15.35 Ритмическая гимнастика. 17.00 «Музыканты о музыке». А. Бабаджания. К 70-летию со дня рождения. 17.50 «Дунагская свадьба». Премьера документального телефильма. 18.10 Мультифильм. 18.25 «Остров возрождения». О благотворительном фонде ВНИИинформэлектрон на восстановление памятников истории и архитектуры в Измайлове. Кемерово. 19.15 Мультифильм. 19.25 «Проблемы юбиляра». Рассказ о Тяжиском молочноконсерном комбинате (повторно). 19.40 Кемеровское специальное управление. 19.45 «Помощь на дорогах». Документальный фильм. Передача ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 «Пульс». 20.45 «Горчишники». Сатирическое обозрение (повторно). 21.30. «Мы идем по зоопарку». Концерт вокальной группы ДМШ № 1 г. Кемерово. Передача ЦТ. 21.45 «Любочка». Художественный телефильм. 22.55 «Заброшенный канал». Премьера документального телефильма. 23.05 Телевизионный музыкальный абонемент. «Знакомьтесь: Гитарас Ринкявичюс». Передача 2-я. 00.05—00.55 «Зеркало времени». Документальный телефильм.

СРЕДА

23 ЯНВАРЯ

I ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 Актуальный репортаж. 9.15 О чем поют дети Земли. 10.00 «Выше всяких сил». Документальный телефильм. «Сказ про парицу ваз». Документальный телефильм. 10.40 Мультифильм. 10.55 «Войди в каждый дом». Премьера художественного телефильма. 3-я серия. 12.00 ТСН. 12.15—13.10 «Австралийские хроники». Документальный телефильм. Фильм 2-й. «Золотое руно Австралии». 15.00 «Вольница на окраине города». Художественный телефильм. 8-я серия. «Гнездо». 15.55 Мы идем искать. 16.25 Фильм-детям. «Плыви, кораблик». 17.40 «...До 16 и старше». 18.20 По сводкам МВД. 18.35 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Спартак». 2-й и 3-й периоды. 19.55 «Войди в каждый дом». Художественный телефильм. 4-я серия. 21.00 Время. 21.45 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Парное катание. Произвольная программа. 22.30 «Австралийские хроники». Премьера документального телефильма. 18.45 Музыкальная сокровищница. Л. В. Бетховен. Концерт. 19.25 «Послесловие к приговору». Телеочерк. 19.55 «Войди в каждый

дом». Художественный телефильм. 3-я серия. 21.00 Время. 21.45 Концерт из произведений В. А. Моцарта. 22.20 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Спартак». 01.00 «Австралийские хроники». Премьера документального фильма. Фильм 2-й. «Золотое руно Австралии». 01.55 Ночное телевидение. «С вечера до полудня». Художественный телефильм. 2-я серия. 03.00—04.05 «Старое танго». **II ПРОГРАММА.** Передача ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Звездный час». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 Природоведение. 3-й класс. «Елкино чудо». 9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 Литература. 7-й класс. А. М. Горький. «Детство». 11.05 «Здоровье». 12.05 «Любочка». 13.15 «Приглашает Мария Вяшу». 13.55 «Круги на воде». Документальный телефильм. 14.45—15.45 Телевизионный музыкальный абонемент. «Знакомьтесь: Гитарас Ринкявичюс». Передача 2-я. 17.00 «Вайкальские старики». Премьера документального телефильма. 17.50 Телестудии городов РСФСР «Между прошлым и будущим» (Казань). 18.35 «Мы — цыгане». Фильм-спектакль московского театра «Ромэн». 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 «Пульс». 20.45 «Шаг за горизонт». Международная встреча в Сбфии. Поискотроника на службе человека. Часть 1-я. 21.30 «Наша почта». Передача ЦТ. 22.00—23.15 «Тео Адам приглашает».

ЧЕТВЕРГ

24 ЯНВАРЯ

I ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 По сводкам МВД. 9.15 Детский час с уроком английского языка. 10.15 «Еще раз про любовь». Концерт. 10.35 «Площадь карточных часов». Мультифильм. 10.55 «Войди в каждый дом». Художественный телефильм. 4-я серия. 12.00 ТСН. 12.15—13.10 «Австралийские хроники». Документальный телефильм. Фильм 2-й. «Золотое руно Австралии». 15.00 «Вольница на окраине города». Художественный телефильм. 8-я серия. «Гнездо». 15.55 Мы идем искать. 16.25 Фильм-детям. «Плыви, кораблик». 17.40 «...До 16 и старше». 18.20 По сводкам МВД. 18.35 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Спартак». 2-й и 3-й периоды. 19.55 «Войди в каждый дом». Художественный телефильм. 4-я серия. 21.00 Время. 21.45 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Произвольная программа. 22.30 «Австралийские хроники». Премьера документального телефильма. Фильм 3-й. «У Майка Маррея нет проблем». 23.25 Под знаком «ли». 00.55 Ночное телевидение. «По семейным обстоя-

тельствам». Художественный телефильм. 1-я серия. 02.00—03.00 Встреча с поэтом Виктором Бокковым. **II ПРОГРАММА.** Передача ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Займите место на Олимпе». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 Литература. 8-й класс. Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». 9.05 Испанский язык. 1-й год обучения. 10.05 Испанский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.40 Природоведение. 2-й класс. Зима в лесу. 10.55 Диалог с компьютером. 12.00 «Мы — цыгане». Фильм-спектакль московского цыганского театра «Ромэн». 13.25 «Возвращение мастера». Фильм-концерт. 14.25 Телестудии городов РСФСР. «Между прошлым и будущим». 15.15—15.45 Ритмическая гимнастика. 17.00 Кинофестиваль «Приз зрителейских симпатий». Премьера документального фильма «Уличный портрет». 17.20 Волейбол. Кубок европейских чемпионов. Мужчины. ЦСКА — «Филиппс» (Италия). 18.05 Очевидное — невероятное. Кемерово. 19.05 «О хлебе насущном» (Встреча в областном Совете народных депутатов). 19.35 «Дело о дуэли». Документальный фильм. Передача ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 «Пульс». 20.45 «Крестьяне». 21.15 «10+20». Политический видеокурьер пресс-центра обкома КПСС. 21.45 «Выбор»: советы депутатам; КГВ информирует; сам себе лидер; о ценах; как нас обслуживают. Передача ЦТ. 23.00—00.45 Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Крылья Советов».

ПЯТНИЦА

25 ЯНВАРЯ

I ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 Инновация, маркетинг, результат. 9.15 Мультифильм. 10.05 «... До 16 и старше». 10.45 Народные мелодии. 10.55 «Войди в каждый дом». 5-я серия. 12.00 ТСН. 12.15—13.10 «Австралийские хроники». Фильм 3-й. 15.00 Инновация, маркетинг, результат. 15.15 «Вольница на окраине города». 9-я серия. 16.20 «Мама, папа и я». Ребенку второй год. 16.50 Фильм — детям. «Иванко и царь Поганин». 18.10 Контакт-форум. 18.40 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Произвольная программа. 19.40 «Программа «Вид». 19.55 «Войди в каждый дом». 21.00 Время. 21.45 Программа «Вид». В перерыве — ТСН. 00.45 «По семейным обстоятельствам». 2-я серия. 01.50—02.35 100 лет русского искусства. **II ПРОГРАММА.** Передача ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Хлеб. Дом. Хозяин». 8.45, 9.35 Окружающий нас мир. 1-й класс. 9.05 Английский язык. 1-й год обучения. 9.55 «Есть угол на земле». 10.05 Ан-

глийский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 Физика. 8-й класс. 11.05 «Великобритания сегодня». 12.05 Короткометражные фильмы. 13.25 «С любовью к народной песне». 14.05 «Донкихоты на Лежатино». «Клуб полуночников». 14.45—15.35 Концерт. 17.00 Творчество народов мира. Индия. 17.30 «Вот моя деревня». Кемерово. 18.30 «Наше имя — химик». 18.50 В. Антонов. «Душа разметалась в метелях» (повторно). 19.20 Панорама недели. Передача ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 НПО «Кузбассэлектромотор» приглашает. 20.30 «Кемерово — Мэминген». 20.40 Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Локомотив» (Иркутск) — «Кузбасс» (Кемерово). 2-я тайм. 21.30 У нас в гостях ансамбль «Каникулы». Передача ЦТ. 21.45 «Суперобращение в Милане». 23.25 Санный спорт. Чемпионат мира. 23.55—01.15 «Ночное randevu».

СУББОТА

26 ЯНВАРЯ

I ПРОГРАММА. Передача ЦТ. 6.30 Концерт. 7.00 Мультифильм. 7.15 Спорт для всех. 7.30 Ритмическая гимнастика. 8.00 Ваш выход, артист. Играет Игорь Бриль. 8.30 «Здоровье». 9.00 ТСН. 9.15 Движение без опасности. 9.45 «Слово». Литературно-художественная программа. 11.45 «Пестрая лента». Эстрадный концерт. 12.15 «Из бездны». Фильм 1-й. «Люди блокады». 13.15 «Ландшафты Земли». Премьера научно-популярного фильма. 3-я серия. «Вулканы». 14.15 К 75-летию киностудии им. М. Горького. «Баламут». 15.45 ТСН. 16.00 Телесеть чудес в Диснейланде. 17.00 «Стыдно или весело?». Культура, традиция, нравственность. 18.00 Международная парорама. 18.45 Фильмы режиссера Я. Фрида. «Дон Сезар де Базан». 1-я и 2-я серии. 21.00 Время. 21.45 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Произвольный танец. 22.30 «Воспоминание о песне». По страницам фестиваля «Песня года». 23.00 До и после полуночи. 01.00 Ночное телевидение. «Безымянная звезда». Художественный телефильм. 1-я серия. 02.05—02.40 «Северные звоны». Фильм-концерт. **II ПРОГРАММА.** Передача ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «НЛО: необъяснимый визит». Передача 7-я. Часть 1-я. 8.55 «Мир, в котором мы живем». 9.45 Борьба дзюдо. Чемпионат СССР. 10.15 Телепрограмма «Семья». 11.15 «Арена». 12.15 Э. Элгар. Интродукция. «Аллегро». 12.30 «Киносерпантин». 14.00 Видеоканал «Содружество». 17.30 «Плюс однанадцатая». Программа Российского телевидения. В перерыве — Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45—01.35 «Киносерпан-

Адрес и телефоны редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.
редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела общественно-политической жизни — 2-07-08, отдела социальных проблем — 2-07-09, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела строительно-транспортного — 2-07-10, отдела писем — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерии — 2-07-13. Справки по объявлениям — 2-07-13.

Индекс издания — 51915. Тираж 45127 экз.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году. Объем — 1 п. л. Офсетная печать.

Газета подписывается по графику в 17 часов. Номер подписан в печать в 17 час.

Редактор С. П. БАРАНОВ.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении издательско-полиграфического концерна «Кузбассполиграфиздат». Телефон директора — 2-07-14. Заказ № 369.

В соответствии с договором с Ленинск-Кузнецким районным узлом связи газета «Ленинский шахтер» доставляется подписчикам в день выхода.

Цена одного экземпляра газеты: по подписке — 3 коп., в рознице — 3 коп.



Учредители:

Ленинск-Кузнецкий городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции газеты «Ленинский шахтер».