

Ленинский Шахтер

№ 149 (15312)

Суббота,

3

августа

1991 года

*

Газета основана 1 октября 1930 г.

В ЗЕРКАЛЕ ДНЯ

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ, КОММЕНТАРИИ

«Помощь» окажет помощь

Мало ли для чего нужны человеку деньги, а где взять в долг солидную сумму? На шахте «Октябрьская» этот вопрос, можно сказать, решен. Создан банк «Помощь».

Его учредителями стали профсоюзная организация и рабочий комитет шахты, вложив туда около 40 тысяч. Сейчас идет набор пайщиков из числа работающих на предприятии людей, количество которых не ограничено, чем больше — тем лучше. Вступитель-

ный взнос — 100 рублей. Причем пайщики, беря деньги в кредит, пользуются определенными льготами. Допустим, взял он какую-то сумму на один год — заплатит три процента годовых, больше, чем на три года — пять, свыше пяти лет — восемь процентов. Ну

а для тех, кто не входит в число пайщиков, процент увеличивается вдвое. Кстати, и учредителям и пайщикам будут идти дивиденды.

Первоначальная идея создания на шахте «Помощь» принадлежит заместителю председателя профкома и ветерану производства В. П. Поморцеву. Свою задумку он вынес на «суд» сменных собраний. И люди горячо ее поддержали. Тем более, что денежные операции будут оформляться за несколько минут, в отличие от волокиты в государственных конторах.

Н. ДОСТОВАЛОВ.
Редактор газеты «Горняк».

Коляски из Америки

Неделю назад городской отдел социального обеспечения получил 19 колясок производства США.

— Как это вам удалось? — вопрос к старшему инспектору горсоцбеса Л. А. Шабалиной. — Коляски пришли из Америки. Американские получаем первый раз. Последняя перед этой партия была из ФРГ — в

октябре 1990 года. — И как вы их распроделили? — Они были сразу задарены, то есть пришли определенным людям. — Которые стояли на очереди несколько лет? — Нет, сейчас у нас

подолгу не стоят. Раньше по 2—3 года ждали. Теперь на очереди пять человек, и те встали недавно.

— Американские коляски, наверное, очень удобные?

— Нет, коляска неудобная, неразборная. Преимущество ее — легкая, весит 15 килограммов, тогда как наша — 25—27.

— И все-таки инвалидам — большое облегчение?

— Конечно.

**Ответы записала
М. ПАВЛОВА.**

Черные дни миновали?

Помните, как ошеломляюще быстро опустился летом прошлого года (после выступления бывшего премьера Н. И. Рыжкова о грядущем повышении цен) все продовольственные магазины? Впору бы отмечать печальный юбилей.

Но вот дней десять назад в центральном магазине № 17 вновь появились контейнеры с кру-

пой, мукой, лапшой. Как-то раз они уже появились, но быстро исчезли — все расхватали, а

на этот раз — день стоят, два, три и больше.

— Крупы, кроме манки и риса, теперь без талонов, лапша первого сорта — тоже, — говорят в магазине. — Есть без талонов яйца, масло растительное (хоть и подороже).

Похоже, выполняется высказанное весной обещание В. С. Павлова, что уже в июне—июле мы увидим перемены в магазинах. Пока они очень малозаметные, но ажур так все-таки схлынул. Может, самые черные дни миновали?

М. КУЗНЕЦОВА.

причин, по всей видимости, явилось то, что с закрытием СПТУ № 36, круг учебных заведений, где бы могли получить будущую профессию нынешние девяти- и одиннадцатиклассники, несколько сузился.

Что ж, нет худа без добра — теперь будет из кого выбирать в медучилище.

И. КАТИН.

*

Согласитесь, что такому наплыву абитуриентов позавидует любой институт.

Правда, уровень школьных знаний поступающих в целом довольно слабый — с «тройки» на «четверку».

Надо сказать, что впервые в училище столь высокий конкурс. Одной из

Завтра — День железнодорожника



Не первый год трудится осмотровым-ремонтником на пункте контрольного осмотра поездов станции Егорово Николай Михайлович Беляев. Отличный, многоопытный специалист своего дела, Николай Михайлович без ошибок

определяет неисправности в подвижном составе, быстро и качественно их устраняет.

На снимке: осмотровик-ремонтник вагонного хозяйства Н. М. Беляев.

Фото В. КИРИЛЛОВА.

✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦

Профком и администрация станции Ленинск-Кузнецкий-2 поздравляют трудящихся и работников, ушедших на заслуженный отдых, с профессиональным праздником — ДНЕМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА. Желаем здоровья, всего самого доброго и светлого в жизни!

✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦
✦

Криминальная хроника

По законам стаи

День выдался на славу. Настроение было отличное, особенно после того, как его подправили значным количеством градусов. Расположилась стая этаных пятарьх, двое из которых еще зверевыши, прямо посреди улицы Космонавтов: душа свободы требовала. Резвились на солнышке, отдыхали, как вдруг одному из них пришло в голову мысль покинуть друзей. А тут как раз и машина показалаась: в самом деле — не топать же пешком, лапы молодые, их еще беречь надо.

Владелец автомашины вынужден был остановиться — обехать группу парней было нельзя, к тому же один из них шаркнул кулаком по крыше. Но не успел шофер открыть дверцу автомобиля, как тут же получил удар кулаком в лицо. При всей христианской

терпимости пострадавший решил не подставлять левую щеку, когда ударили по правой. Поэтому, прихватив с собой монтажку, он двинулся навстречу стае.

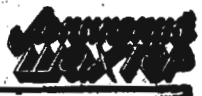
Рассвирепевшие ее члены тем временем сбегали в близлежащий двор и вооружились палками. Завязалась драка. Монтажку с кольями трудно сравнить со шпагами, но все же шофер старался обороняться по всем правилам фехтования — отбивал удары палок, пытаясь не задеть нападающих.

Сделать это, понятно, было трудно: попал одному по голове. Оценив неравность сил: пятеро против одного, на помощь владельцу машины бросился его брат, сидевший в автомобиле, прихватив с собой заводную ручку. И драка продолжилась с новой силой. Кто-

то из стаи крикнул: «Бей по машине!». И они, действительно, стали бить, вымещая на железе всю свою звериную ярость. Изуродовать автомобиль особого труда не представилось: выбили лобовое, заднее, одно из боковых стекол.

Преступники устанодлены. Прошло дознание, дело будет передано следствию. О дальнейших судьбах хулиганов говорить пока не будем. А вот действия людей, вступивших за свою честь, жизнь и имущество, законом признаны правомерными — они оборонялись. Но, право, жаль, что действия обидчиков тоже будут рассматриваться статьями этого же закона. Вот бы расправлялись с ними по их собственным, по каким они предпочитают жить и действовать. Ведь говорят: с волками жить...

С. ГОРДОСЕВИЧ.



ТОТАЛЬНЫЙ дефицит, изматывающие очереди, к сожалению, неотъемлемая часть нашей жизни. Естественно, люди от всего этого только озлобляются.

Но даже все наши вместе взятые трудности не оправдывают тех, кто теряет совесть и человеческое достоинство, пускаясь во все тяжкие, чтобы купить лишние ящики водки или какую-нибудь вещь. В прошлом году нашим отделом ЗАГС было зарегистрировано 1200 браков, а не явившись на регистрацию 272 пары. За первое полугодие года нынешнего показатель этот составил 50 процентов от подавших заявления. Конечно, мало ли что может случиться в жизни — передумал человек, или трагедия какая произошла. Но факты говорят о том, что в основном не являются те, кто решил извлечь какую-то выгоду из всего этого.

В первую очередь многих прельщает возможность что-нибудь прикупить в магазине «Невеста» (хотя сейчас там не особо-то разживешься толком). Но в настоящее время участились случаи, когда подают заявления с единственной целью — купить водку. Конечно, мы стараемся реагировать на это явление. Паспорта сейчас приносят за неделю до регистрации, а только после этого можно приобрести спиртное. Причем один паспорт остается в отделе, а люди не останавливаются и перед этим, на регистрацию брака не являясь. Когда же приходит забирать свой документ, приходит уму причин и доводов, вплоть до того, что

застали свою несостоявшуюся «половину» с другим мужчиной или женщиной. Но некоторые граждане и этим себя не утруждают, а просто бросают свои паспорта в ЗАГСе, пишут заявление о его утере и взамен получают через некоторое время новый. Так, де-

му законодательством и не предусмотрено наказания за подобные действия. Но бороться с этим все же как-то нужно. Поэтому я и предложила рассмотреть вопрос о том, чтобы продавать водку не за тысячу рублей, а по коммерческой цене — в два-три раза дороже,

биться своей целью. Более того, в последнее время стали мы свидетелями куда более серьезных проступков. По закону для регистрации смерти мы требуем юридическое свидетельство о смерти и паспорт умершего. Некоторые люди незаконным путем добывают эти документы, приходят к нам и регистрируют смерть на гербовом бланке строгой отчетности на живых людей. И опять же все только для того, чтобы приобрести три ящика водки. Так, и по сей день живут и здравствуют С. А. Кречетов, П. Г. Чесноков, В. А. Черкасов, С. П. Черевкова. Как с этим бороться? Нам в отделе слишком мало, чтобы ездить по домам и проверять, на самом ли деле человек умер, а справки из медицинских учреждений приносят подлинные — не придерешься. Словом, все материалы по этим делам будут переданы в прокуратуру.

Ну и ну!

ПОТЕРЯВШИЕ СОВЕСТЬ

сих пор и не востребованы паспорта Е. В. Зеленовой, Е. В. Положенцевой, С. П. Худяковой. Не называю уже тех, кто просто не явился на регистрацию. Тем более, что среди них могут оказаться люди, в самом деле передумавшие в силу каких-то уважительных причин.

Вот и представьте, что ради каких-то пяти ящиков водки опускаются люди до такого дна. Закономерно возникает вопрос — можно ли бороться с этим явлением? К сожалению, доказать, что человек занимается мошенничеством — иначе и не скажешь (на этот счет есть статья в Уголовном кодексе), практически невозможно. Поэто-

после же регистрации разницу возвращать. Лично и другого пути не вижу.

Работники ЗАГСа, со своей стороны, конечно, стараются морально воздействовать на изъявивших желание вступить в брак, тем более, что для нас это очень сложная процедура. Мы по возможности беседуем с каждой парой, интересуемся мнением родителей каждой из сторон, напоминая о серьезности подобного шага. Обычно с нами соглашаются, уверяют, что хотят создать хорошую, крепкую семью. Но уж если человек сознательно идет на обман, то для него ничего не стоит договориться что угодно, лишь бы до-

...Наверное, лишне объяснять взрослым людям, что такое хорошо, а что такое плохо. Но еще раз хочу призвать всех, чтобы думали прежде всего о честности и порядочности. Трудно нам всем живется, но это же не значит, что нужно доводить себя до крайности, идти на такие проступки, которые у нормальных людей в голове не складываются. Да еще ради чего — ради водки! Так что, товарищи, имейте совесть!

Н. ГУРЕНКОВА.
Заведующая отделом ЗАГС Ленинск-Кузнецкого горисполкома.

„Когда развеялся туман“

Советуем прочесть

Есть ли хоть один человек на земле, которого бы не волновал экологический вопрос? Есть ли хоть одно государство, не думавшее о спасении своей земли? Наверное, да. Этим вопросам и посвящена книга «Когда развеялся туман», изданная издательством «Молодая гвардия».

В книге представлены такие авторы, как Виктор Астафьев, Сергей Залыгин, Валентин Распутин, Валентин Катаменов, Михаил Лемешев, Владимир Крутин, Юрий Глазков, Глеб Горышин, Иван Филоненко, Рэм Бобров, Александр Стрижев, Владимир Гончаров. Приведено только несколько выдержек из статей отдельных авторов этой книги, и читателю станет ясно, насколько она злободневна и актуальна.

Сергей Залыгин («Государство и экология»): «Нилде в мире на производство продукции не расходуется (особенно если принять в расчет качество этой продукции), а главное, не разбазаривается столько сырья, природных ресурсов в целом, и вот результат — будущи от природы самой богатой страной в мире, мы по уровню жизни можем причислять себя к беднейшим».

Валентин Распутин («Сумерки людей»): «Приходится говорить именно о выживании, о том, быть или не быть человечеству, и в каких условиях и формах быть. Острота этого вопроса, несмотря на некоторые локальные успехи природоохранников, ничуть не снижается, призрак расплаты за невежество и авантюризм все больше воплощается в реальную фигуру сбосица на тяжкой, но заслуженной дани».

Виктор Астафьев («Вечно живи, речка Вива»): «Мы все время, в особенности во времена Хрущева, были охвачены зудом доплат и пережить проклятых капиталистов. Теперь можно потирать руки — по части варварской эксплуатации природы и своего народа мы, несомненно, обогнали капитализм и ушли так далеко вперед, что теперь они нас догнать никак не могут, хотя и стараются изо всех своих могучих сил».

Рэм Бобров («Настоящее и будущее русского леса»): «...А сейчас, по единодушному мнению, лес является главнейшим

природным явлением, способным предотвратить надвигающуюся на планету экологическую катастрофу. От лесов зависит чистота воды, состояние воздуха. Вместе с тем, вследствие непомерных вырубок, планета «ежеминутно теряет по 11 гектаров своего лесного покрова... Вполне понятно поэтому большая озабоченность мировой общественности за судьбу лесов, будущее которых не без основания ассоциируется с благосостоянием и даже судьбой человечества. Не случайно лесоводное состояние лесоведения включает в перечень трех основных факторов, угрожающих существованию нашей цивилизации (потепление климата, дыры в озоновом слое, утрата лесного покрова)».

Александр Стрижев («Не меряни, одоленева трава»): «Безрассудство меллиораторов перепортило земельный фонд государства, и не только земельный. Из-за сверхестественного подпора воды погублены леса на многие версты от водохранилищ. Исчезают тут ценные породы деревьев, и на смену соснам и елкам поспешила вездесущая осина, а с нею береза, черная ольха. О дубах, вязах, липах тут и речи нет. Что лес погибает, сигналит можжевеловник: не растет, не зеленеет, усох. И травянистый покров погубляется. Весной в лесу не полбуеешься «авторым небом», составленным из цветов ветре: ницы, сон-трава, незабудок. А ведь недавно все это было!».

В своих материалах авторы раскрывают не только суть трагедии экологической, но ставят проблемы, рассуждают о путях избавления от той или иной беды, предотвращении многих бедствий, накатывающихся по вине человека на природу, без которой немаловажна нормальная жизнь. Читая материалы сборника, мы, каждый читатель, многое поймем и, возможно, попытаемся что-то изменить в лучшую сторону.

Давайте не будем забывать звет наших предков: у природы чрезмерно не брать — тогда и отдавать не придется. Берегите родимую землю, ее «зеленое золото» — цветы, траву, кустарники, деревья! Без них счастливой жизни не бывает!

П. ШМАКОВ.

Кандидатами на соискание Государственной премии РСФСР 1991 года выдвинуты главный режиссер Воронежского академического театра драмы Анатолий Иванов и артист Евгений Малишевский — исполнитель роли Подколесина в спектакле театра по пьесе Гоголя «Женитьба». Они сфотографированы во время репетиции.

Фото С. ГУВСКОГО.
(Фотохроника ТАСС).



Человек — человеку „ПИСЬМО ВАМ НЕСУ“

Очень просим передать благодарность через газету нашему почтовому отделению № 19 Алексеевой Людмиле.

На улице Шумной мы живем уже 39 лет, почтальонов перебивало — не счесть сколько, но такой, как Людмила, не было. Это милая, ласковая и добрая женщина подкупает своим вниманием настолько, что ей в ответ всегда тоже хочется улыбнуться. Корреспонденцию всегда носит своевременно, при встрече поинтересуется самочувствием и состоянием здоровья, а о письме сообщает так: «А я вам сегодня письмо несу». Обязательно скажет, когда пенсию принесет. В общем, очень много-много добрых слов можно сказать об этой женщине. И мы желаем ей доброго здоровья и семейного благополучия.

А заведующей этим почтовым отделением Валентине Кирилловне желаем побольше иметь таких хороших помощников.
Супруги ИВАШИНЫ.
Ветераны войны и труда.



Не могу больше, — в изнеможении подумала Ольга Павловна, буквально упав на стул возле кухонного стола.

Тут Она и понялась: вертящаяся, рыхлая, охаящая, одетая во что-то фантастическое. Этакое смешение нарядов: Золушки — ее бального платья с фартуком кухарки. По одной стороне лица особы волосы были уложены старательными, замысловатыми локонами, а по другой — болтались едва расчесанными лохмами. Но самым жутким и одновременно странно прилегающим было лицо: оно менялось, как маски персонажей Аркадия Райкина. И перед изумленной, растерявшейся Ольгой появлялся то Иван Алексеевич, немногословный, с всегда безразлично сжатыми губами, ее начальник, то Ирина, ее подруга. А потом, вглядевшись в этот фейерверк лиц, она узнавала в них то хорошо, то случайно знакомых, даже просто тех, с кем довелось столкнуться в очередях.

— Что, устала? — насмешливо спросила женщина. — Раньше-то голубушка, рвановато. Я еще вон сколько раз к тебе придду. Дел-то впереди, ох-хо-хо!.. Неделя мения зовут, — приехала особа в жеманном платье. — Ты без меня, я без тебя — никак.

— Вот я тебе, — воинственно крикнула

Ольга Павловна и винулась за Неделей. Поймать ее оказалось невозможно: она проскальзывала между пальцев, проходила сквозь стены. И, наконец, совсем исчезла, ехидно подмигнув и высунув язык на прощание.

Обессиленная Ольга Павловна проснулась и вспомнила, что неделя-то, действительно, уже кончилась. И пролетела она незаметно: в рабочей суматохе и домашней суматохе.

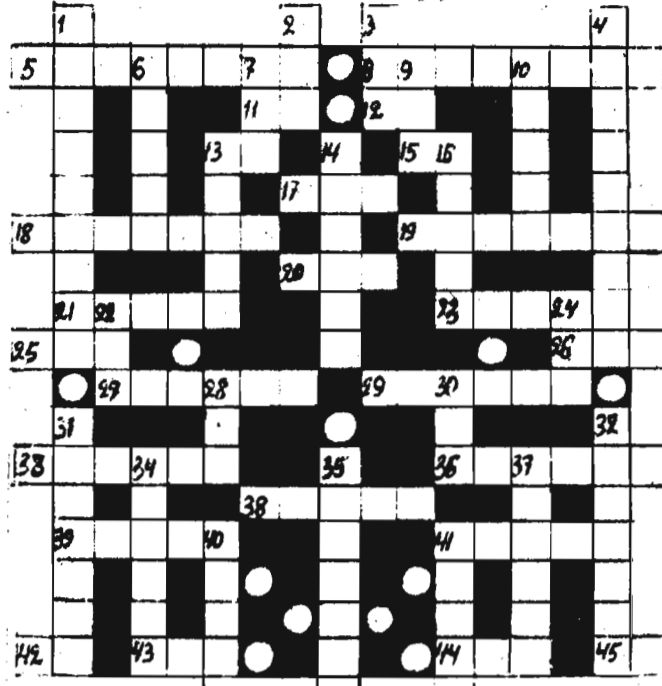
— Это же надо так устать, — сама себе сказала Ольга, — во сне, и то кушать снится. Вот и выходных тоже не довелось увидеть: стирка да глажение, собрались веники ребятки, требовались неотложного ремонта. И вот уже снова он — очередной понедельник. «Я еще сколько раз придду...» — всплыли в памяти слова противной особы.

...В наше время живут только эмансипированные женщины. Поэтому оно так и называется: «век сильных женщин». Прием сильных в буквальном смысле этого слова. Хотя Ольге Павловне все время кажется, что родоначальницы движения за эмансипацию имели в виду что-то другое.

Ну, хорошо, добились равноправия. Так нет же, кинули новый лозунг: «Берегите мужчин!». И вот она — эмансипированная, берегущая мужчин женщина. В восемь у-



КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Областной центр в РСФСР. 8. Раздел физики. 11. Единица площади. 12. Музыкальный звук, нота. 13. Американский писатель - романтик, критик девятнадцатого века. 15. Общее название серии советских самолетов. 17. В греческой мифологии — козлоногий бог. 18. Необходимое, существенное, неотъемлемое свойство объекта. 19. Советский живописец, скульптор и график, заслуженный художник РСФСР. 20. Род парнокопытных животных семейства полорогих. 21. Устаревшее название обезжиренного молока. 22. Грузинский многострунный музыкальный инструмент. 25. Насекомое. 26. Приток Оби. 27. Русская актриса, которая прославилась в пьесах Гоголя, Тургенева, Островского. 29. Рыба семейства тресковых. 33. Произведение известного английского писателя Киплинга. 36. Ручной инструмент для криволинейного вышивания. 38. Млекопитающее семейства куньих. 39. Цветок. 40. Лиственное дерево. 42. Город в Шампани, провинции Франции. 43. Длиннохвостый попугай. 44. Прибор для измерения глубины воды с судна. 45. Животное семейства полорогих.

По вертикали: 1. Птица семейства буревестников. 2. Настенный светильник. 3. Вид договора купли-продажи при морской перевозке товаров. 4. Драгоценный камень. 6. Щеголь, франт. 7. Плет. 9. Экваториальное созвездие, в котором находится переменная звезда Мира. 10. В России — улучшенная грунтовая дорога, соединяющая важные населенные пункты. 13. Французский писатель, автор цикла романов «В поисках утраченного времени» (18, 19-й век). 14. Крупный феодал, родовой богатый знат. 16. Город в Ярославской области, пристань на Волге. 22. Самый низкий мужской голос. 24. Небольшая порода лиственных пород (укр). 28. Река в Казахстане, впадающая в Балхаш. 30. Самая длинная река в мире. 31. Один из основоположников советской школы хоккея с шайбой. 32. Сословное объединение купцов в России. 34. Художественный стиль, завершивший развитие средневекового искусства в Европе. 35. Дерево рода тополь. 37. Старинные карманные часы с боем. 40. Горный баран. 41. Олений мох.

Составила
А. КАСПЕРОВИЧ.

Тебя стремительно унес
холодных глаз,
шаловой экспресс по И все. То — миг
рельсам сонным. И все... То — миг
Остался в памяти лишь И все... Вулкан любви
нос, погас
Приплюснутый стеклом Последним в жизни
оконым, изверженьем.
Да жгучий взгляд В. КОЗИЦИН.

КИНО

Кинотеатр «Победа»
СЕТИ ЛЮБВИ (9.30, 12.16, 18.30, 21). РОМАН С КАМНЕМ (14.20). 5-го СТУДЕНЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ (США) (10, 12, 16, 17.50, 19.50, 21). ЛАПЛАНДСКИЕ СКАЗКИ (14.15).

Кинотеатр «Сибирь»
ГАЛАКСИНА (12, 16, 18, 20, 21.30). САФФИ (10, 14). 5-го СЕТИ ЛЮБВИ (12, 17, 20).

Киноконцертный зал «Авангард»
СКОРПИОН (16, 18). ЦАРСКАЯ ОХОТА (20). ОНА — С МЕТЛОЙ. ОН — В ЧЕРНОЙ ШЛЯПЕ (14). 5-го ЦАРСКАЯ ОХОТА (16, 19). МИО, МОЙ МИО (14).

ЦДК
СЕМЬ НЕВЕСТ ДЛЯ СЕМИ БРАТЬЕВ (США) (18, 20).

ДК им. Ярославского
ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ (16). ФЕНИКС - ВОИН (ИЛИ АМЕРИКАНСКИЕ АМАЗОНКИ) (19).

ДК «Горномонтажник»
ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПО НАЙМУ (19, 21).

ДК имени Ленина
СИНЬОР РОБИНЗОН (18, 20).

Видеозал кинотеатра «Победа»
ВЫ ТОЛЬКО ПОСЛУШАЙТЕ (16). СКАПЕРЫ (12, 18). ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ (14). ОХОТА НА ИНДЮШЕК (10, 20).

Видеозал «Ровесник»
ПОРСОСЕНКО ПОРКИПИНГ (14). ПРИРОЖДЕННЫЙ УБИЙЦА (16). КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2 (18). МАДАМ КЛОД (20).



Юрченко Александра Ивановича с днем рождения! Долгие годы желаем прожить, в жизни заботы и горя не знать — вот что хотим мы тебе пожелать.
Друзья.

Пристала собака такса, масти черной. Обращаться: ул. Грамотинская, 4 (район нефтебазы).

Утерянное свидетельство о неполном среднем образовании № 660457 на имя Мачель Олега Петровича считать недействительным.



В ДЕТСТВО возвращаешься памятью, что в сказку окунуться. — как-то красиво выразился мой знакомый, агроном одного ближнего колхоза Василий. Не помню уже, зачем он приходил ко мне на кордон, было какое-то дело, и я его вышел проводить. Прошли сосняком, вошли в березовый массив, а там уже потянулось колхозное поле, усеянное ковром, травой для корма скоту. Он уже поднялся, как говорят, «на ноги» и выбросил крепкую метелку. По

как звали у нас в деревне коростеля. — Дергач. — будто подслушал мои мысли Василий, и опять улыбнулся. А передо мной коротким тихим взрывом вспыхнула картина из далекого-далекого детства: прекрасного и не совсем забытого. Разбудили ни свет ни заря. В окно вливалось молоко рассвета. Спать еще хотелось неосветленно. Но вспомнив, что меня сегодня берут на покос, я вскочил, как ужаленный. Быстрехонь-

голос за спиной. Я туда. А он кричит справа. Так и пробегал около часу я за дергачем, но не только не поймал, но даже не увидел эту таинственную птицу. Значительно позднее узнал, что эта длинноногая птица совершает невероятные огромные путешествия пешком. А когда встречается на пути вода, она ее перелетает. Одним словом, дергач такой же прекрасный пешеход, как и летун. Милое, далекое детство! Вот кусочек из него всплыл в памяти, и на сердце стало невероятно легко и радостно. — Я о чем говорю, — донесся до меня, будто издадала, голос агронома. — Коростель прилетает к нам позже других птиц. И в том его трагедия. Гнездовые свое обустройство и начинает выводить потомство во время сенокоса. И приходится ему переселиться ближе к посевным полям, или гнужуть под колосками. А больше всего он, конечно, предпочитает естественные дуги. Вот такая история получается. Сенокос надо проводить, срони наступили, и птицу жалко. Ее и так единицы остались. Три-четыре года назад и того не было... Агроном помолчал. Оглянулся на меня, продолжил: — Теперь и поле роднее стало. Нет-нет, а то журавля встретишь, где на загонных лугах, то жаворонок рассыплет с неба свои бусинки-трели, то перепелка спит пригласит, и еще лучше любить кого-то просит... А теперь вот дергач объявился... Я едва успевал за агрономом и с удовольствием слушал его речь. Откровенно говоря, давно, а то и вовсе никогда мне не приходилось слышать такого заинтересованного разговора в защиту природы.

Когда мы дошли до большака, где проходил рейсовый автобус на центральную усадьбу колхоза, в котором жил и работал Василий, мне вдруг подумалось: «Побольше бы таких людей!»

П. ФЕДОРОВ.

Человек и природа
Чтоб кричали дергачи

всей вероятности, этот участок был оставлен на семена. На другом поле костер уже скошен и поставлен в зароды довольно внушительных размеров. Поле, как разливанное море, уходило до самого края земли. А там над краем висели белые простыни облаков, скрученные и неподвижные. Солнце сваливалось, налитое усталостью, к своему ночлегу. В воздухе зрела тишина.

Василий — высокий, лет под сорок мужчина, экономайзер, с голубыми глазами, загорелый, как чулок, шел травянистой, едва заметной тропой широким, уверенным шагом. Невольно думалось: идет по земле свой хозяин. Но вот остановился, будто на что наткнулся, замер, подняв темноволосую голову. Лицо его озарилось совсем незрелой улыбкой: зеркальной и наивной, что в ответ трудно удержаться и не подумать: видать, счастливый человек. — Слышишь? Коростель кричит, — сказал Василий.

Я слышал совсем рядом кричащего дергача,

ко натянул короткие штанишки, рубашку и выскочил в подворье, в тяжелый и стылый туман. Подвода была готова. В ребрах брички вправлены вилы, грабли. Черенки торчали, как винтовочные штыки в строю солдат.

Я влез в бричку. Уселся в ней со смехом и шутками мать, дед, старшая сестра моя и семья из четырех человек соседей. Наши покосы с нами были рядом. Лошадь, буланка и карька, взяли бодрой рысью от дома, и вскоре мы очутились за околицей. Помнится из того дня все огромное: небо, солнце, зеленое поле. Пруд, куда мы бежали и самодельными крючками выдергивали медных карасиков. А потом было большое звездное небо над нашим шалашом и одиноко кричащие перепелки и дергачи.

Я больше мешал взрослым, чем помогал. И помню из того сенокосного вечера дергача. Где-то рядом закричал: прямо под ногами. Я бросился туда с целью поймать. Ведь он вот, рядом, почти в моих руках. Через минуту он уже подает

то утренний ссора с мужем и недельная усталость. Недовольные морщины на лбу Ольги Павловны разгладились, восторженно засветились глаза.

— Послушай, Владик, — наклонилась она к сыну. — Слышь — стучит. Это дятел! Очень красивая птичка. — Слышу, — закричал мальчик, обрадовавшись сразу всему: неожиданному, новому в его жизни и перемене в настроении матери. — Дятел! — восхищенно прошептал он. И тут же завертел головой: а где?

Ольга Павловна тоже стала искать птицу глазами: стучало совсем рядом, но на стволах берез знакомой пестрой фигурки не разглядела. А может, это не дятел? — мелькнуло у нее в голове.

— Где птичка? — Владик настойчиво тормошил мать за рукав.

Они обошли весь небольшой сквер перед задним детским садом, но птички не нашли. Стрелки часов, тем временем, «зашкакали»: опаздывал уже не только Владик, но и сама Ольга Павловна. Спроси ее сейчас что-нибудь, зачем ей так нужна эта птичка, — не объяснила бы. Но злая на себя и неулыбчивая Владика, бестолково суетясь, она стала обсматривать каждое дерево, ориентируясь на все приближающиеся

ра она в полном изнеможении приходит на свое рабочее место. За ее плечами уже: крест от дома до детского сада, июльная борьба без учета весовых категорий при посадке в автобус, легкая словесная разминка (всего лишь одна таблетка валидол) с продавцом в магазине. Потом рабочий день и вечером все утренние процедуры в обратном порядке: очереди в магазинах, дождь в автобусе, бег трусцой от детского сада до дома. А бесконечные и бесчисленные сумки. А как переступишь порог дома...

«Живешь, как дятла», — тоскливо думала Ольга, сама удивившись этому неожиданно пришедшему на ум сравнению, потирающая сына: «Ну же, Владик, мы ведь опаздываем в сад».

И вдруг... Тут-тук-тук... донеслось откуда-то со стороны детского сада. И снова... Тут-тук-тук. Ритмичная, глуховатая дробь рассыпалась в утреннем воздухе.

— Да это же дятел! — приветливо улыбнулась Ольга. — Милая прудыга-птичка. Стучит себе, стучит.

И словно повеяло откуда-то запахом реки и зноя, медунцы и самодельного шашлыка, жарящегося здесь же, на берегу. А вместе с этим — ощущением полного покоя и райского блаженства. Ушли куда-

ся стук. А по ходу поисков, не умолкая, рассказывала сыну:

— Он, понимаешь, заботится о деревьях, лечит их. Клык у него длинный, им он достает из-под коры разных жукашек, жучков. Они деревья едят, губят.

А дятел маленький, лес большой, и он везде успевает, всех спасает. Если бы не дятел... — и споткнулась на полуправде в форточке кухонного окна детского сада работавший вентилятор. Одна из веточек березы, время от времени попадала в его лопасти и воспроизводила тот самый звук, похожий на трель дятла...

Дорогу до работы Ольга Павловна и не заметила. «Дятел!» — стучало в мозгу. Всего лишь имитация доброй трудолюбивой птички, без которой погиб бы животворящий лес. Настоящая ты дятла: везде успевает, обо всех позаботится, всех вылечит, спасет. Хочешь, как лучше, а получается все как-то «не путем», наококом. Не то что дети, муж — не понимает. Семья, а живет, как чужие. Неделя за неделей летит, словно в жутком фантастическом сне, унося жизнь.

Горло сжалось обручем, мешающем дышать, а по щекам катились жгуче-соленые, как в далеком детстве, слезы.

С. ЛЕНСКАЯ.



ТЕЛЕВИЗИОННАЯ НЕДЕЛЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

5 АВГУСТА

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.05 «Шаги императора». Премьера художественного телефильма. 10.25 Выступает лауреат телерадиоконкурса «Голоса России» ансамбль «Лад» из Саратова. 10.40 «Новое поколение выбирает». 11.55 «Много голосов — один мир». 12.00 ТСН. 12.15 «Контакт». Экономическое обозрение. 12.30 Футбольное обозрение. 13.00—13.25 «В глубинах Балтики». Документальный телефильм. 15.15 «Арбузный рейс». «Зареченские женихи». Короткометражные телефильмы. 16.25 Мир увлеченных. «Дай лапу, друг». 16.40 «Сотвори добро ближнему». Документальный телефильм. 17.25 Минуты поэзии. 17.30 Фильм — детям. «Руди в гостях». 18.45 «По законам рынка». 19.15 «Контакт». Экономическое обозрение. 19.30 Фотокурс «Земля — наш общий дом». 19.35 «Шаги императора». Премьера художественного телефильма. 21.00 Время. 21.40 Футбольное обозрение. 22.10 А. Абдуллин. «Тринадцатый председатель». Фильм — спектакль. 00.00 ТСН. 00.20 «Сделано во Фриули». 01.20 «Метаморфозы живописи». Премьер-научно-популярного телефильма. 11-я серия — «Новые горизонты». 01.45 «Автопортрет». Л. Амарфий. 02.40 «Театр народной драмы». 03.25—04.45 «Шаги императора». Премьера художественного телефильма. **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 7.00 Утро делового человека. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 «Любимые женщины». Фильм — концерт. 9.25 Мультфильм. 9.40 «Разминка для эрудитов». 10.25 «А пароходы гудят и уходят». Художественный телефильм. 11.30 Телебизра. 12.00 «Чужие». Передача о подвигах. 12.30 Л. Филатов. «Про Федота-стрельца». Кукольный спектакль. 13.30 Фильм — детям. «Савраска». 14.35 «Грустный пейзаж России». 15.20—15.50 «ТелеЭКО». Журнал. 17.00 Телевидение России. 18.00 «Театр Параджанова». Часть 1-я. Кемерово. 19.00 Концерт Новосибирского камерного оркестра. 19.45 Экспресс-афиша. Передачи ЦТ. 20.00 «Вести». 20.15 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.30 «Пульс». 20.45 «Шанс». Передачи ЦТ. 21.00 «Время». 21.40 «Коллаж». 21.45 Телевидение России. Документальный фильм. 22.55 Реклама. 23.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Шахтер» — «Днепр». 00.45—01.35 Летняя Спартакиада народов СССР. Велоспорт.

ВТОРНИК

6 АВГУСТА

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 «Где находится Нюфелт?». Художественный телефильм. 10.25 «Объектив». 11.00 Детский час с уроком французского языка. 12.00 ТСН. 12.15 Впервые

на экране ЦТ. «Ожог». Художественный фильм. 14.00 Играет М. Ворожцова (флейта). 14.15 «Телемикст». 15.00 В.А. Моцарт. Соната № 12. 15.15 «Явление». Художественный телефильм. 1-я серия. 16.25 II фольклорный фестиваль народов Поволжья. 17.00 «Сказка о старом кедре». Мультфильм. 17.20 Фильм — детям. «Горя бояться — счастья не видать». 1-я серия. 18.30 ТСН. 18.45 «Контакт-форум». 19.15 Мультфильм. 19.25 Впервые на экране ЦТ. «Ожог». Художественный фильм. 21.00 «Время». 21.40 «Кто есть кто». 22.55 «Море Черное». Премьера документального телефильма. 23.45 «Огненное письмо». Ростовская филармония. 00.35 ТСН. 00.55—02.30 «Ожог». Художественный фильм. **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 «Храбро и честно...» Документальный телефильм о городе-герое Одессе. 8.50 Ритмическая гимнастика. 9.20 Авторские программы Александра Панченко. «Жизнь и жите Авакума». 10.20 «Хочу понять...» Художественный телефильм. 1-я серия. 11.30 Телевидение России. 12.40 «Воспоминание о настоящем». Опыт некоммерческого кино Швейцарии. 13.30 Концерт ансамбля солистов. 14.05—15.15 Фильм — детям. «Тайна Зеленого острова». 17.00 Телевидение России. 17.45 «Театр Параджанова». Часть 2-я. 18.45 Летняя Спартакиада народов СССР. Велоспорт. Кемерово. 19.15 «Как дорожку прекрасным мгновением». Поют Н. Николаюк и А. Мандров. 19.45 «Встречи». Передачи ЦТ. 20.00 «Вести». 20.15 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.30 «Пульс». 20.45 «Шаг за горизонт». «Здравствуйте, Поздоровки». 21.30 «Власть». Беседа с начальником управления внутренних дел Кемеровского облисполкома. Передачи ЦТ. 22.00—00.20 «Пятое колесо».

СРЕДА

7 АВГУСТА

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 «Странствие в ночи». Премьера художественного телефильма. 1-я и 2-я серия. 10.25 «Мы идем искать». 11.00 Вместе с чемпионами. 11.15 Детский музыкальный клуб. 12.00 ТСН. 12.15 Актуальный репортаж. 12.30—13.30 «Сделано во Фриули». Хроникально-документальный видеофильм. 15.15 «Явление». Художественный телефильм. 2-я серия. 16.25 «Голоса войны». Документальный фильм. 16.45 «Музыкальная сокровищница». С. Прокофьев. 17.25 Фильм — детям. «Горя бояться — счастья не видать». 2-я серия. 18.30 ТСН. 18.45 «Планета». 19.30 Мультфильм. 19.40 «Странствие в ночи». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 21.00 Время. 21.40 Актуальное интервью. 21.55 6-й телеконкурс эст-

радной песни «Ялта-91». 00.35 ТСН. 00.55 — 01.25 ИТНО «Астра» представляет «Кому сегодня нужны звезды». **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Играет духовой оркестр Истринского ДК. 8.35 Мультфильм. 8.55 «Гимнасты из Владимира». Документальный фильм. 9.25 Музей на Делегатской. «Искусство Палеха». 9.45 Мир денег Адама Смита. 10.20 «Хочу понять...» Художественный телефильм. 2-я серия. 11.30 Телевидение России. 12.25 «Музыка на улице». Видеофильм. 13.00 «Угол Правды и Ямского поля». Встреча с Ю. Афанасьевым. 13.30 Фильм — детям. «Мишка, Малыш и другие». 14.20 — 15.35 «Образ». Литературная передача для старшеклассников. 16.45 Телевидение России. 17.35 «Иа-хха». Музыкальный фильм с участием В. Цоя. 18.15 Российские предприниматели Иван Сытин. 18.45 Парламентский вестник России. 19.00 Мультфильм. Кемерово. 19.05 «Сотворение песни». А. Александров и Л. Никонова. 19.40 «Горчичник» на аукционе. Передачи ЦТ. 20.00 «Вести». 20.15 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.30 «Пульс». 20.45 «Встреча». 21.00 Концерт. 21.35 «Крестьяне». Передачи ЦТ. 22.20 — 00.15 «Киносерпантин». В перерыве — «Вести».

ЧЕТВЕРГ

8 АВГУСТА

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 «Странствие в ночи». Премьера художественного телефильма. 3-я и 4-я серия. 10.20 «Святая — свети». Премьера документального телефильма. 10.50 Детский час с уроком английского языка. 11.50 Р. Шуман. «Арабески». Играет Д. Алексеев. (фортепиано). 12.00 ТСН. 12.15 По сводкам МВД. 12.30 — 13.10 «А в хоре голос мой слышей». 14.30 «Телемикст». 15.15 «Явление». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия. 16.20 Фестивали народного творчества в Китае. 17.05 «Ни в сказке сказать...» Документальный телефильм. 17.25 Фильм — детям. «Приключения Арслана». 1-я серия. 18.30 ТСН. 18.45 «...До шестнадцати и старше». 19.30 Фотокурс. «Земля — наш общий дом». 19.35 «Странствие в ночи». Премьера художественного телефильма. 3-я и 4-я серии. 21.00 «Время». 21.40 По сводкам МВД. 21.55 К международному телемарафону «Солдаты XX века против войны». 22.10 VI телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». 00.50 ТСН. 01.10 А. Петренко. «Возьми мое сердце». 02.45 — 03.15 Концерт мастеров искусств. **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 7.30 «Бридж». Телебизра. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 «Третий лагерь». Премьера научно-популярного фильма. 8.45 Ритмическая

гимнастика. 9.15 Из залов Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина «Образы античности». 10.25 «Точка возврата». Художественный телефильм. 1-я серия. 11.30 Мастера. Судьба Геннадия Айги. 12.15 «Дорога с друзьями». 12.45 «Обводной канал». Документальный фильм. 13.30 Мультфильмы. 14.35 — 15.40 «Огневой вы человек». Документальный телефильм. 17.00 Телевидение России. Кемерово. 18.00 В. Самойлов. «Девушка с ребенком». 19.45 «Встречи». Передачи ЦТ. 20.00 «Вести». 20.15 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.30 «Пульс». 20.45 Концерт. Передачи ЦТ. 21.00 Время. 21.40 Телевидение России. 21.55 Российская энциклопедия. «Толстой и Толстые». Передача 1-я. 22.55 Реклама. 23.00 «Вести». 23.15 Мультфильмы для взрослых. 23.50—00.15 «Боги, гуру и другие». Документальный фильм.

ПЯТНИЦА

9 АВГУСТА

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.05 «Странствие в ночи». Художественный телефильм. 5-я и 6-я серии. 10.25 Цирк, цирк, цирк. 11.05 Мультфильм. 11.10 «Живые паровозы». Документальный фильм. 12.00 ТСН. 12.15 — 13.05 «Маппет-шоу». Многосерийный кукольный телефильм-концерт. 13-я и 14-я серии. 14.55 ИТНО «Астра» представляет «Нужны ли нам традиции?». 15.15 «Пакет». Художественный телефильм. 16.25 «Мама, папа и я». 16.55 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». 17.25 Фильм — детям. «Приключения Арслана». 2-я серия. 18.30 ТСН. 18.45 Политические диалоги. 19.30 Мультфильм. 19.40 «Странствие в ночи». Художественный телефильм. 5-я и 6-я серии. 21.00 «Время». 21.40 «Вид» представляет. «Поле чудес». «Шоу-бизра». «Матадор». фестиваль «Чешме-91». 00.50 ТСН. 01.10 «Поклонникам индийского кино». Киноконцерт. 02.10 — 03.25 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «Сокровища Агры». 1-я серия. **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 7.00 Утро делового человека. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 «Кошкин дом». Фильм-спектакль. 9.30 «Живая планета». 10-я серия «Миры в океане» (Великобритания). 10.25 «Точка возврата». Художественный телефильм. 2-я серия. 11.30 Телевидение России. 13.05 Тема с вариациями. Концерт камерного хора. 13.30 Мультсборник № 2. 14.40 — 15.35 «Арктур» — гонимый пес. Фильм-концерт по рассказу Ю. Казакова. 17.00 Телевидение России. 17.30 «Колокола России». Концерт. Кемерово. 18.45 «Праздник близнецов». (г. Новокузнецк). 19.50 «Встречи». Передачи ЦТ. 20.00 «Вести». 20.15 Спо-

койной ночи, малыши! Кемерово. 20.30 «Пульс». Коммерческий вестник. Передачи ЦТ. 21.00 «Время». 21.40 «Коллаж». 21.45 «М. де Фалья». Семь испанских народных песен. 22.00 Телевидение России. 00.15—01.30 «Возвращение». Художественный телефильм. 1-я серия.

СУББОТА

10 АВГУСТА

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Ранним утром». Играет Р. Тазетдинов (балалайка). 6.50 Документальные фильмы. 7.30 Ритмическая гимнастика. 8.00 Утренняя развлекательная программа. 8.30 ТСН. 8.45 Из золотого фонда ЦТ. А. Н. Островский. «Вешние деньги». 11.15 Утренняя звезда. 12.15 Мультфильмы. 12.55 «Курс «А». 13.10 Экология. Общество. Человечество. 13.40 Фильмы режиссера М. Захарова. «Обыкновенное чудо». 1-я серия. 15.00 ТСН. 15.15 «Обыкновенное чудо». 2-я серия. 16.25 «Земля — наш общий дом». Фотокурс. 16.30 «Этот мир мой». Воспоминания о М. Вулгакове. 17.35 «Пчела Майя». Мультфильм. 9-я серия. 18.00 Международная панорама. 18.45 К международному телемарафону «Солдаты XX века против войны». Очерк. 19.00 Музыка в эфире. 19.30 Впервые на экране ЦТ. «Крик тишины». Художественный фильм. 21.00 «Время». 21.40 Мультфильм для взрослых. 22.00 VI телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». 00.30 П. Мери. «Венера Ильская». Фильм — концерт. 01.10 Выступленные ансамбли «Танго в аргентинских ритмах» (Аргентина). 01.40—03.00 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «Сокровища Агры». 2-я серия. **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Здоровье». 8.45 «НЛО: необъявленный визит». Передача 14-я. 9.20 Программа телевидения России. 11.20 Спорт для всех. 11.35 «Борение». Премьера телеспектакля. 13.30 «Содружество». Видеоканал. Представляет ТВ Молдовы. 16.00 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера Ю. Беспалова. «Болдинская бессонница». 17.00 Телевидение России. 17.55 Вадим Туманов. «А что за Ко-

льцевой?». 18.45 Мультфильм. 19.00 «Семья». Телепрограмма. 20.00 «Вести». 20.15 Спокойной ночи, малыши! 20.30 «Ритмы Африки». 21.00 «Время». 21.40 Телевидение России. 22.05 Российская энциклопедия «Толстой и Толстые». Передача 2-я. 23.00 «Вести». 23.15 — 00.40 «Возвращение». Художественный фильм. 2-я серия.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

11 АВГУСТА

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Ритмическая гимнастика. 8.30 ТСН. 8.45 Тираж «Спортлото». 9.00 С утра пораньше. 10.00 На службе Отечеству. 11.00 Утренняя развлекательная программа. 11.30 Клуб путешественников. 13.00 «Природа еще наша». 13.15 «Воскресный коктейль». Музыкальная программа. 14.45 «Судьба моя — граница». 15.00 ТСН. 15.15 Музыкальный кюск. 15.45 «Марафон-15». 17.00 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. 17.05 «Сельский час». 18.05 Минуты поэзии. 18.10 «Уолт Дисней представляет...» 19.00 Воскресный кинозал. «Гостья». Мультфильм. 19.25 «Созданы друг для друга». Художественный фильм (США). 21.00 «Время». 21.40 VI телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». Закрытие конкурса и гала-концерт. 00.30 «Подарок меломану». Поет Н. Гадда (Швеция). 01.25 — 03.05 «Осколки разбитого вдребезги». По рассказам А. Аверченко. **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 8.00 На зарядку становись! 8.20 «Прощание с Жигулями». «Вдоль и поперек Днепра». Документальные фильмы. 8.50 Программа телевидения России. 9.40 «Выше, чем любовь». Эскиз к кинопортрету Елены Образцовой. 10.30 Телефильм. 10.50 Парламентский вестник России. 11.05 Фильм — детям. «Волшебное яблоко». 12.10 «Искусство большой правды». Документальный фильм. 13.30 Видеоканал «Содружество». Кемерово. 16.00 «Строим Кузбасс». Программа, посвященная Дню строителя. Передачи ЦТ. 20.00 «Вести». 21.40 «Коллаж». 21.45 «Хлопотун, или Дело мастера боится». Телеспектакль. 22.40 Лирический концерт. 23.00 «Вести». 23.15—00.45 Криминальный канал. «За миллион у тебя ничего не будет». Художественный фильм (Франция).

(«Кузбасс» за 2 августа).

Смотрите на экранах города!

Фильм — чемпион мирового проката
«ТАРЗАН НАХОДИТ СЫНА»
«ТАРЗАН В НЬЮ-ЙОРКЕ»

9, 10, 11 августа — ЦДК;
 13, 14, 15 августа — ДК имени Ярославского;
 16, 17, 18 августа — ДК имени Ленина;
 24, 25 августа — ДК «Горномонтажник»;
 27, 28, 29 августа — ПКП «Авангард».

Киноvideocентр ЦДК.

Ленинский шахтер

Учредители:
 Ленинск-Кузнецкий городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции газеты «Ленинский шахтер».

Адрес и телефоны редакции:
 652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.
 редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела общественно-политической жизни — 2-07-08, отдела социальных проблем — 2-07-09, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела строительного-транспортного — 2-07-10, отдела писем — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерии — 2-07-13. Справки по объявлениям — 2-07-13.

Индекс издания — 51915. Тираж 48027 экз.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году. Объем — 1 п. л. Офсетная печать.

Газета подписывается по графику в 17 часов. Номер подписан в печать в 16 час. 50 мин.

Редактор С. П. БАРАНОВ.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении издательско-полиграфического концерна «Кузбассполиграфиздат». Адрес типографии: ул. Белинского, 17. Телефон директора — 2-07-14. Заказ № 4910.

В соответствии с договором с Ленинск-Кузнецким районным узлом связи газета «Ленинский шахтер» доставляется подписчикам в день выхода. Цена одного экземпляра — 3 коп.