

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

№ 191 (15354)

Четверг,

3

Октября

1991 года

*

Газета основана
1 октября 1930 г.

Возмутительно!

Опасно, как на военной тропе

Странные порой бывают увлечения у некоторых людей. Тянет их куда-то в горы покорить неприступные вершины, пускаться в рискованные путешествия. Правда, для этого приходится забираться порой к «черту на кулики». Хотя если бы рискованные люди повнимательнее посмотрели вокруг себя, то и у нас в городе нашли немало таких мест, где спокойно можно пройти курсы альпинистов. Не верите?

Что ж, тогда придется вам пройти шагов двадцать от центра города к центральной котельной по улице Розы Люксембург и... Почти все лето и осень стоит здесь открытая теплотрасса, а для прохода людей оставлена узенькая тропинка — два человека не разойдутся. Остальные участки зарыты, а вот этот — никак. Тропа уж довольно опасна, почти как военная. Не хватает только свистка пухля над головой да разрывов гранат. Хотя и без этих военных эффектов преодолеть ее не просто. Вот и ходят люди, держась за забор, рискуя свалиться на каменные плиты, которыми прикрыты трубы. А каково в дождь или вечером пробираться тут? Неровен час, и беда может случиться.

Вот так. А мы говорим: Гималаи, Тибет. Конечно, все это развивает выносливость, быстроту реакции, координацию и точность движений. Пройдешь тропой утром на работу — на целый день зарядишься энергией. Правда, не все рады возможности заниматься альпинизмом, которую предоставило УМКТС: ведь это оно подарило такое развлечение, решив отремонтировать теплотрассу. Благодарные жители ждут теперь первых заморозков. Будет же еще интереснее: лед, ботаники с шипами, ледорубы, страховка.

Да, несколько слов о недовольных. Ворчат, понимаешь, грозят жаловаться. В редакцию на днях приходили: «Безобразия это». — говорят. Но пусть товарищи из УМКТС не сердятся на них — где уж тут всем угодить. Только бы вот производственно-технический отдел п/о ЖКХ, не разобравшись в благих начинаниях, не заставил бы убрать руководящую вершину «Монблана».

В. АРТЕМОВ.

ИРОНИЯ СУДЬБЫ, или О том, как коллектив оправдал надежды руководства, но работать с полной отдачей ему не дают

Коллектив добычного участка № 1 шахты имени Ярославского по ряду причин в августе остался без очистного фронта. Часть его занималась демонтажом комплекса 40КП-70 из отработавшей 931-й лавы, другая — оказывала посильную помощь добычным участкам № 2, 8 и обогатительной установке. А когда монтажники участка № 2 МДРГШО заканчивали монтаж последних секций комплекса, комбайна и увязку гидравлики по 910-й лаве, то участок № 1 посылал туда своих людей вести параллельную обтяжку болтовых соединений, проверку наличия шплинтов и на прочие мелкие работы, без которых не обходится раскочка любой лавы.

Быть, так сказать, «на подхвате» при монтаже оборудования и механизмов в лаве, которую по том самим же обрабатывать, — это не в правилах коллектива бригады Э. И. Бельца. Здесь стало нормой — готовить лаву самим себе. Пока монтажники занимались монтажом шнеков на комбайне, очистники извлекли стойки из монтажной камеры, расштыбовали весь конвейерный штрек, произвели перекрепку штрехов и так далее. Все это, в конечном итоге, ускорило запуск лавы в работу.

Уголь «пошел» из 910-й лавы с 16 сентября, как и планировалось руководством шахты. Участок не подвел. Уже 20 сентября из лавы было выдано 1300 тонн угля при суточном задании 1240 тонн, а 22-го числа «плюсом» было выдано 530 тонн. На 25 сентября при плане 10035 было добыто 8000 тонн. И это при том, что коллективу пришлось «загонять» вентиляционный штрек на 30 метров. На выравнивание ушло всего пять дней. С 23-го числа лавы выпла на полную стружку. Можно было дальше

работать с полной отдачей сил, но именно с 23-го числа работа коллектива участка № 1 стала сдерживаться поступающей пылью с участков № 3, 6 на конвейерную цепочку, по которой шел уголь и с 910-й лавы. Простой доходил до 5—6 часов в сутки, а в отдельные дни и больше. Например, 25 сентября по этой причине не работали полностью третья и четвертая смены.

Довольно странная ситуация. Люди сделали все возможное, чтобы раньше запустить лаву, коллектив готов работать с полной отдачей, а его бьют по рукам. И не только морально действует это на рабочих. Они и материально могут проиграть в случае невыполнения плана. А при такой работе за оставшиеся дни довольно трудно дотянуть до плановых 15 тысяч тонн.

Хотя где-то в подсознании теплится надежда, что именно этот коллектив сможет «дотянуть» и даже, может быть, на немного перекрыть план. Коллектив участка № 1 — работоспособный, дружный, хорошо подготов-

ленный и подобранный с годами в профессиональном плане. Кредо его работы — преодолевать любые трудности.

Основной костяк бригады — это те, кто в ней работает не один десяток лет. Своим, «доморощенным» профессионализмом является, например, Анатолий Иванович Иванов. На шахту он пришел сразу после службы в армии 21 год назад. Прошел путь от машиниста подземных установок до горнорабочего очистного забоя пятого разряда. Работал и машинистом горных выемочных машин. Свободно может заменить звеньевое. На участке о нем отзываются с уважением. Всегда относится к делу с большой ответственностью, с пониманием. Повторять не надо, в любой ситуации горняк старой закалки сможет принять самостоятельно решение, найти выход из положения.

И таких, как Иванов, в бригаде немало. С. А. Аникоимов, А. В. Безруков, Ю. Г. Шрейфогель, А. П. Тихонов... Пофамильно перечислять можно долго. Здесь, как правило, хорошо работают все. Да, гордость любого коллектива — это люди. Так почему у нас так плохо ценят их труд, не создают элементарных условий для нормальной работы с полной нагрузкой? Неужели нельзя более оперативно принимать решения, чтобы рабочие не теряли время на простой?

Г. НИКОЛАЕВА.
Внештатный корреспондент.



Более пятнадцати лет трудится поваром в детском саду № 24 Галина Алексеевна Степанова. Ее отличают трудолюбие, скромность, доброе отношение к людям. Это про нее говорится в пословице: «Хороший повар доктора стоит». Вкусно готовит. Качественно. Детям очень нравится.

На снимке: Г. А. Степанова.
Фото А. ЗИНОВЬЕВА.

БЕЗ ПРОСВЕТА

ИТОГИ РАБОТЫ ШАХТ ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ЛЕНИНСКОГОЛЬ» ЗА СЕНТЯБРЬ.

В первой колонке — название шахты, во второй — план добычи угля, в третьей — ± к плану за сентябрь (в тыс. тонн), в четвертой — план проходки горных выработок, в пятой — ± к плану за сентябрь (в погонных метрах).

Ш. им. Кирова	260	-64,7	1575	-754
Ш/У «Кольчугинское»	119	-42,8	1090	-299
Ш. имени 7 Ноября	230	-45,2	1175	-257
Ш. им. Ярославского	134	-55,1	955	-203
Ш. «Комсомолец»	125	-58,5	830	-202
Ш. «Польсаевская»	193	-150,2	1200	-817
Ш. «Октябрьская»	180	-56,9	1050	-415
Ш. «Кузнецкая»	125	+ 0,8	915	-211
Ш. «Заречная»	38	-15,0	1630	-761
По объединению	1404	-487,6	10420	-3918

В целом за сентябрь шахты объединения недодали к плану 487,6 тысячи тонн угля. Только шахта «Кузнецкая» справилась с тем объемом, который запланировала на месяц.

По шахтам имени Ярославского, «Польсаевская» и шахтоуправлению «Кольчугинское» невыполнение взятых планов по добыче угля частично можно объяснить недостатком очистного фронта. Так, на шахте «Польсаевская» не хватает двух лав для плановой добычи (лава № 193 все еще не запущена в работу).

По состоянию на первое октября из 35 действующих лав только пять

укомплектованы согласно технологии. Они дают высокую нагрузку.

По проходке горных выработок с заданием в сентябре не справилась ни одна шахта, общий долг к плану составил около четырех километров. Здесь сказались не только субъективные причины, но и объективные. Шахты испытывают острый недостаток вентиляционных и газовых труб, транспортной ленты, а также не полностью удовлетворялись в сентябре потребности в металлокрепи.

В. РЫЧКОВ.
Инженер БНТИ объединения «Ленинско-уголь».

В ШТАБЕ ПО ЗАГОТОВКАМ

Овощи заложены полностью

В нынешнем году, несмотря на то, что заготовительная кампания началась несколько позже, чем в прошлом, к настоящему времени город в основном закончил заготовку овощей. На этой неделе заготовлено 5057 и заложено на овощебазе, в основном, в соцгруппе 4802 тонны картофеля. То есть, чуть больше, чем

планировалось. Кроме этого, на днях отгружено две секции с ним в Новочеркасск, одна — в Среднюю Азию на счет бартера. Процесс этот будет продолжаться и дальше. На очереди — Дальний Восток. Как отметила начальник плодовоощного отдела ТПО продтоваров «Ленинскоуголь» В. Жигулина, картофель закладыва-

лся на хранение в сухую погоду, хорошего качества.

То же самое касается моркови и свеклы. Моркови уже заготовлено 738 и заложено 717 тонн. Хотя в этом году совхоз «Ленинуголь» увеличил посевные площади под морковь, ее собрали тоже раньше, чем в прошлом году. Свеклы заложено и заготовлено по 366 тонн, то есть, как и предполагалось. С середины недели с полей стали поступать первые десятки тонн редьки, капуста.

Л. СВЕТЛОВА.

ПРОБЛЕМЫ, МНЕНИЯ, СУЖДЕНИЯ

ПРОЧИТАВ Указ Президента РСФСР № 79 от 23 августа 1991 г. «О приостановлении деятельности Коммунистической партии РСФСР» и получая впоследствии информацию о его исполнении, я подумал о том, что неправовыми методами демократично и правовое общество вряд ли построится.

Удивляют своей неаргументированностью первые же фразы Указа: «...не зарегистрированная в установленном порядке Коммунистическая партия РСФСР поддержала... ГКЧП...» Это ложь! Чтобы утверждать о поддержке партией самозваного ГКЧП, необходимо это доказать наличием официальных решений ее съезда или хотя бы пленума ЦК. Таких документов в природе не существует. Да и сам Президент РСФСР Б. Н. Ельцин в своем Указе фактически упоминает только о «...ряде регионов...», где «...при непосредственном участии республиканских, краевых и областных органов Компартии РСФСР созданы чрезвычайные комитеты...»

Налицо, по моему, неуклонная попытка обоснования очень жестких мер и ухода от конкретного ответа. Ведь какие комитеты или бюро приняли решение о поддержке чрезвычайных комитетов? До сих пор ни прокуратура, ни средства массовой информации нам такие комитеты и бюро не назвали. Есть правда, отдельные секретари и члены партийных комитетов, которые способствовали ГКЧП, но они — еще не партия.

Не исключаю, что какие-то низовые партийные организации или их комитеты поддержали ГКЧП. Но ведь и они тоже — не вся партия. А за антиконституционные действия предусмотрена персональная уголовная ответственность. Таким образом, вольно или невольно своим Указом Б. Н. Ельцин открыл кампанию коллективного неадекватного наказания, выразившегося в ограничении ряда конституционных прав части граждан РСФСР. Это запрещение деятельности компартии, опечатывание зданий ее комитетов, конфискация партийного имущества, приостановка выпуска газет, развертывание террора по идеологическому признаку.

И почему это Компартия РСФСР не зарегист-

рирована? Закона об общественных объединениях РСФСР не существует, и потому подобные вопросы регулируются законодательством СССР, который Верховным Советом РСФСР на территории России не отменялся. И Компартия РСФСР, являясь частью КПСС, зарегистрированной, кстати, в Министерстве юстиции

ЦЕЛЬ ОПРАВДЫВАЕТ СРЕДСТВА?

СССР, вправе считать себя официально зарегистрированной организацией. К тому же, несмотря на существующий Указ о запрете, Министерство юстиции РСФСР зарегистрировало Демократическую партию коммунистов России, которая сама заявила на своем Учредительном съезде, что является частью КПСС. Странная избирательность Указа Президента РСФСР, который молча, надо понимать, одобрил это событие. Не потому ли, что лидером этой партии является вице-президент РСФСР А. Руцкой?

В своем Указе № 79 Б. Н. Ельцин упоминает о том, что Компартия РСФСР не выполнила более ранний его Указ от 20 июля, касающийся департизации. Во-первых, о сроках выполнения этого Указа Президентом сообщено не было. Во-вторых, этот Указ противоречит Закону РСФСР «О предприятиях и предпринимательской деятельности», в котором говорится о том, что не президент, а трудовой коллектив регулирует деятельность общественных объединений. Президент РСФСР не имеет права отменять законы, изданные Верховным Советом РСФСР. В-третьих, президент почему-то до сих пор не замечает того, что

многие партии и движения базируются в государственных зданиях, исполкомах, но реагирует болезненно только на компартию.

Появился новый его Указ, которым в связи с приостановлением деятельности Компартии РСФСР объявлено государственной собственностью РСФСР все принадлежащее Компартии РСФСР движимое и недвижимое имущество, включая денежные средства. Здесь отвергается принцип неприкосновенности собственности, за-

ложенный в российском законодательстве. Президент РСФСР без всяких на то оснований присвоил себе право решать судьбу имущества КП РСФСР, не дожидаясь не только суда, но даже окончания расследования над отдельными членами КПСС, позабыв о том, что сам всего лишь приостановил деятельность Компартии РСФСР. Горисполком, как мы знаем, уже поспешил выполнить его волю, передав здание горкома народному суду. Выходит, отрапортовали? А ведь специальная комиссия горсовета проверила источники финансирования собственности городской организации КПСС и криминала не нашла. Такая же процедура прошла и на уровне области. Тем не менее — изъятие. По моему, это вопрос чести и совести руководства города и области. В интересной ситуации оказались и суды. Их позиция понятна — улучшить благосостояние. Но почему сам метод улучшения не вызывает у блюстителей законности сомнения? Выполним Указ — и все тут...

Президент России временно приостановил также выпуск газет, в том числе «Советской России»... как издания КПСС». Причина — кле-

вета дезинформация и, якобы, соучастие в перевороте. Я не беруся говорить за все газеты, но «Советскую Россию», «Известия», «Московские новости», «Правду» читаю регулярно. «Советская Россия» оппозиционна по отношению к нынешнему руководству РСФСР, публикует критические материалы и факты. Но говорить о дезинформации — по меньшей мере голословно. Ни один журналист этой газеты до сих пор не привлечен к судебной ответственности, поскольку не нарушался Закон о печати. 20 августа, я заметил, «Известия» и «Советская Россия» опубликовали абсолютно одинаковые материалы на своих первых страницах (в том числе и ГКЧП). Но приостановлен был выпуск только «Советской России», а «Известия» продолжали выходить. Опять избирательность?

Много вопросов возникает. Почему, не завершив следствия по делу отдельных участников переворота, приостанавливается деятельность всей партии во внесудебном порядке? Почему миллионы коммунистов при формальном наличии соответствующих законов и Конституций фактически не защищаются ни прокуратурой, ни Комитетом конституционного надзора? Можно ли верить после подобных указов в искренности слов Президента РСФСР Б. Н. Ельцина о том, что «...мы намерены и дальше всячески способствовать развитию демократического процесса и формированию правового государства»? Неужели Президент РСФСР действует по принципу «цель оправдывает средства»? Не напоминает ли нам все это застойные времена, когда политические оппоненты «убирали со сцены», не пнувшись ничем? Не бежим ли мы по кругу, сменяя флаги и форму, на которых для успокоения теперь уже начертано: «демократия, гласность, плюрализм»? Интересно, кто теперь вслед за КП РСФСР не подойдет под «демократию»? А. НОВИКОВ.

Зам. главного инженера шахты им. Ярославского.

Мы устали от ЛЖИ

Часто мне вспоминаются тяжелые послевоенные годы. Разруха, холод, голод. Ни одеться, ни согреться, ни мало-мальски покушать. Ели лебеду, крапиву, конский щавель, дикий лук и чеснок. Мясом для нас, детей, были устрицы-перламутровницы, благо их в реке Псел было предостаточно, эти моллюски нас крепко спасали. Носили мы — первоклашки сорок пятого года, штаны и рубашки, сшитые из фашистских мешков со свастикой. Писали раствором из сажи или вываленным свекольным соком на газетах или какой-нибудь некачественной бумаге. Многие дети пухли от голода, падали в обморок прямо на уроках. И ждали отцов с войны, которые в большинстве своем погибли. Я не помню случая, чтобы кто-то кого-то обделил, обокрал, не пожалел ближнего. Особенно взрослые жалели детей. У людей не было ненависти друг к другу, дружили между собой, помогали всем и вся, чувствовалась товарищеская поддержка. Сейчас — не то.

Без войны у нас наступила разруха, потерялись все экономические связи между регионами и республиками, пропал патриотизм и энтузиазм, у людей совершенно нет веры в будущее. От властей всех уровней идут одни заклинания и обещания, налицо борьба за власть отдельных групп людей. Аритмия захватила страну во всех сферах. Разрастается злоба, которая может снести и правых, и центристов, и левых. Голодный человек не контролирует свои поступки, его действия не имеют предела. А товарищи руководители в области, республике, Союзе пока ничего эффективного для снабжения населения страны и Кузбасса продуктами питания не сделали. Не улучшили работу потребительской кооперации, совершенно не организован закуп урожая и излишков продуктов в сельской местности, у селян берутся крохи от того, что они могут продать. И созданные штабы по заготовкам ничего нового не предлагают. Даю честное слово — мои внуки (а у меня их пять) так и не узнают вкуса пастилы, слоеного мармелада, фруктовой помадки — сладостей, которые не требуют затрат, просты в изготовлении, но, видимо, не по зубам нашим пицциникам. Когда же мы будем заботиться о подрастающем поколении в самом малом, которое кроется и в леденцах, и в зефире, и в кукурузных палочках? Неужели это так трудно?

Странно слушать самолюбивые, жалостливые выступления председателя областного Совета А. Г. Тулеева, который больше обещает, чем делает. Его выступления в средствах массовой информации только подливают масла в огонь, ведут к дестабилизации обстановки, будоражат общественное мнение, стравливают тружеников по профессиональному признаку. Растрянжены крупные суммы финансовых средств из бюджета, которые должны быть направлены на строительство социаль объектов. Куда они пошли? На повышение зарплаты связистам! Предложения того же Тулеева не стыкуются с возможностями области. Посмотрите, ведь далеко не каждое предприятие способно выплачивать даже дополнительную пенсию до 130 рублей в ме-

сяц. А ведь Аман Гумирович знает четко, какое финансовое положение республики, области, городов. Так мы можем дойти до полной конфронтации.

Чтобы избежать катастрофы, нужно исходить из реалий сегодняшнего дня, отыскивать резервы возможно, и в бюджете республики. Мне кажется, А. Г. Тулеев смог бы сыграть стабилизирующую роль в области, став демократическим лидером, не делая скоропалительных заявлений и не завоевывая дешевый авторитет необоснованными высказываниями и решениями. То же и в республике. Анализируя действия властей, видишь, что, несмотря на принятие многих хороших законов, реальных подвижек в улучшении благосостояния людей не наблюдается. Программа, подготовленная Явлинским, не выдерживает критики. В экономических и юридических отношениях царит хаос и противоречия, нет стабильной власти, которая смогла бы что-то упорядочить и разрешить. Цены растут не по дням, а по часам и достигли такого максимума, что простому человеку вкрут класть зубы на полку.

Хочу, чтобы во всем была честность, открытость. Мы все устали от лжи, а свобода без правды не бывает. Важны прежде всего нравственные начала — доброта, человечность, порядочность. Я уверен: пройдет смутное время, наступит перелом. Но кашу, заваренную отцами тоталитаризма и застоя, придется расхлебывать не одному поколению соотечественников.

Духовные силы нашего общества иссякли. Вот в чем беда. Нравственность, культура, духовность создают моральную чистоту в обществе, побуждают его к развитию и прогрессу. Но в нашей серьезной ситуации единственной жизнеспособной силой может быть только демократия, обеспечивающая нормальную жизнь в свободном обществе и обучающая нас правилам человеческого общения. Объединимся же и возлюбим своих ближних! Только поддерживая друг друга, можно выстоять в лихое время. Вспомним военную годину. И подумаем о будущем, которое всегда прекрасно.

В. ЩЕЧКИН.
(Депутат облсовета.)

СТРАНА вступила в переходный период. Старого Союза нет, нового — тоже. Можно сказать, что у нас ничего нет. Но руководители заявляют, что Россия обрела главное — демократию и свободу. Но так ли это на самом деле?

Делегируя российских депутатов в союзный парламент, Хасбулатов заявил, что никак мыслить больше не нужно, не нужна оппозиция и что ему надо эти игры в демократию. Что это? Комедия итальянских масок в России? Но для нас это будет уже трагедия. «Истинный демократ», глава телерадиокомпании Егор Яковлев начал свою деятельность с того, что уволил непослушного ему Ольгара Какуяча, а руководимую им студию информационных программ сократил за то, что хотели отстоять своего шефа.

Очень, очень быстро забыли они, что демократия, которую так защищали, допускает свободу мысли. История повторяется. Начинается массированное наступление на политических оппонентов. Методы — самые различные: от неконституционных указов до прямого

морального давления. Своим же — все поблажки. Например, мэрия Москвы во главе с Г. Поповым. В августе решением мэрии Академия общественных наук при ЦК

мунистам предъявляются обвинения, их преследуют, чего не должно быть в правовом государстве. Горю как юрист — запрещение деятельности компартии незаконно по

Какую свободу обрели

КПСС расформирована и передана под Международный университет, президентом которого назначен... Кто бы вы думали? Г. Попов!

Запрещена законная деятельность миллионов коммунистов, которые не имели ничего общего с теми, кто возглавил переворот. Преследуются та самая партия, которая возглавила перестройку, была инициатором демократических преобразований. По всей стране ком-

нескольким причинам. Нарушены статьи 6 и 7 Конституции СССР, где закреплено право людей объединяться в общественные организации. Нарушен Закон СССР «О правовом режиме чрезвычайного положения», в статье 4 которого сказано, что приостановление деятельности политических партий возможно по мотивам препятствования нормальной обстановки и только в условиях чрезвычайного положения, кото-

рое законным путем ни в СССР, ни в РСФСР не объявлялось. Нарушен Закон СССР «Об общественных объединениях», статья 22 которого гласит, что ликвидация общественного объединения производится решением Верховного Суда СССР по основаниям, предусмотренным тем же законом. Нарушено право собственности партии, у которой незаконно национализировано принадлежащее ей имущество. Хотя обращение в собственность государства имущества ликвидированного общественного объединения возможно только по решению суда. О национализации имущества партии, чья деятельность только приостановлена (!), не может быть и речи. Какая же это демократия!

Видно, и впрямь история ничему не учит. Главное для власти имущих демократов — укрепление позиций. Любая цель. Даже путем попрания законов.

А. МАРТЫНОВ.
Юрист.

НА ФОНЕ шахтерской политической забастовки это событие прошло почти незамеченным. А оно стоило того, чтобы посвятить ему газетную площадь, вечера встреч, отчетные концерты. Суть в том, что Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 25 марта 1991 года композитору Игорю Другову было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР». Это обозначало, что, несмотря на пессимистические сетования о выро-

жении музыкальной культуры, она живет и обогащается душой людей даже в такой глубинке, как Ленинск-Кузнецкий. И никакая политизация творчества не помеха. Пожалуй, лучше всех понял это, как ни странно, человек, которому было в те дни совсем не до музыки, — председатель облсовета А. Г. Тулеев. Он телеграммой поздравил И. Другова с высокой оценкой его творчества.

присвоение такого высокого звания для вас не явилось неожиданностью? — Не совсем. Все предварительные «ступеньки» я прошел. За 1983 — 1985 годы стал лауреатом Всесоюзного смотра самодеятельного художественного творчества, посвященного 40-летию Победы. В 1986 — 1987 гг. — лауреатом второго Всесоюзного фестиваля народного творчества в честь 70-летия Октября. Я уж не говорю о массе грамот и дипломов разных уровней, об авторских концертах и творческих отчетах. Но узнать о том, что тебе присвоено звание заслуженного работника культуры республики, было, конечно, приятно.



Увлеченность.

— Но на лаврах почитать вы, разумеется, не собираетесь?

— Какой там «почитать»? Я постоянно в работе. Что-то уже написано и ждет «доведения», что-то пока только зарождается в душе. Но делиться задумками — плохая примета. Единственно обещаю: написано будет еще многое.

— Нескромный вопрос: а за песни много платят?

— Понятия не имею. Никогда этим вопросом не занимался. Платили — ладно, не платили — тоже ладно, ведь для творчества не это главное. Главное — чтобы твоё произведение дошло до слушателей. Кстати, гонимый за ту пластинку тоже полностью пошел в фонд развития города.

— А что написано вами в последнее время? Насколько я знаю, новых произведений Игоря Другова не слышно года два. Это что, творческий застой?

— Нет, здесь другое. С год я «доводил до готовности» старые черновики. Там много неплохих, толковых идей, которые требуют конечной доработки. Кроме того, нужно было ответить на массу писем со всех концов страны, авторы которых просили выслать песни. Такой возможности у меня нет (это ведь и ноты, и партитуры). Так что мечтаю о сборнике, где можно было бы издать все, сделанное мной. Или, во всяком случае, лучшее.

Кроме того, я открыл оригинальную систему аккордов, которую сам назвал зеркальной. Собираюсь написать в ней несколько прелюдий. А ведь это тоже — время.

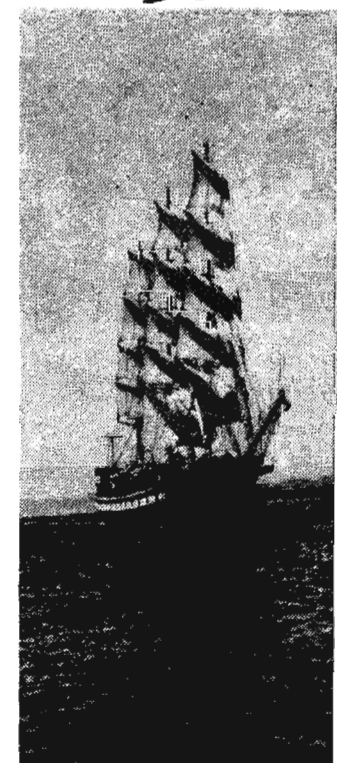
И последнее. Я разработал новые программы преподавания всех двенадцати музыкальных дисциплин. Ведь педучилище, где я работаю, готовит еще и учителей музыки для общеобразовательных школ, и знания им надо давать солидные. В ближайшее время поеду защищать свои программы перед специалистами.

Так что творческая работа не прекращалась. Было много бессонных ночей, трудностей и удач. Я очень благодарен тем людям, которые постоянно поддерживали меня морально, помогали в критические моменты не упасть духом (а такие моменты в творческом процессе нередки). Сейчас чувствую подъем, небывалую работоспособность. Одно мешает: в сутках мало часов. Вот раздвигнуть бы эти рамки, можно было бы сделать больше. Но, поскольку это невозможно, стараюсь улаживаться. Уверен, что лучшие мои произведения — впереди.

Интервью взяла
В. СЕРГИЕНКО.



Взгляд.
Фото В. ЮРИНА.



Алый парус надежды.



Дочка.
Фото Л. ПРОКОПЕНКО.

— Игорь Васильевич, мечталось вам с детства о таком успехе?

— Я с детства увлекался многим. А особенно — конструированием самолетов. В авиамодельный кружок ходил, журналы технические выписывал, рисовал...

— Но музыка все же победила?

— Конечно. Ведь все остальное было не более чем увлечениями, а музыка — серьезное дело, которым я, можно сказать, жил с малых лет; поэтому просто воспринимал ее как часть бытия. В шесть лет, например, я уже играл на свадьбе своей старшей сестры.

А впервые взял инструмент в руки в четырехлетнем возрасте. В семье все любили петь. Поэтому освоить маленькую гармошку и аккордеон, которые отец достал по случаю, мне сам бог велел.

Начиная со средних классов, руководил школьной художественной самодеятельностью. Был аккомпаниатором на всех октябрьских утренниках, пионерских сборах, комсомольских вечерах. Постоянно участвовал как музыкант в детских городских олимпиадах. Получал грамоты.

— И все это — самоучкой?

— К тому времени уже нет. Учился в музыкальной школе по классам баяна, аккордеона и фортепиано. По поручению дирекции ДМШ № 12 руководил художественной самодеятельностью в детском клубе при ЖЭКе, организовал хор в своем дворе. С агитбригадой завода «Красный Октябрь» объехал весь Ленинск-Кузнецкий район. Ну да старожилы могут помнить недавние публикации в «Ленинском шахтере».

— Меня отчаянно хвалили и говорили о таланте. Но сам я не был в этом уверен, считал, что человек просто должен быть развит всесторонне.

— А когда поняли, что вы — композитор?

— Уже лет с двенадцати начал сам писать музыку. Это требовало такой отдачи времени и творческих сил, что постепенно захватило меня целиком.

Правда, занятия в самодеятельности продолжались. Летом, класса с шестого, работал музыкантом в пионерских лагерях. Приходилось играть в день до ста с лишним песен, танцев, маршей. Это было не только прекрасной профессиональной тренировкой, но и помогало мыслить музыкальными образами. Я написал тогда несколько песен: «Тонкий явор», «Одинокое свидание» на стихи И. Молчанова, «Где ты?», «Подслушанный разговор» на стихи Г. Молодцова, «С полпути» на слова С. Кудаша в переводе с башкирского Е. Николаевской. Конечно, первые мои музыкальные сочинения были просты и наивны. Но ведь это естественно, все начинают с этого, и они мне по-прежнему бесконечно дороги.

Закончив в 1966 году среднюю школу, поступил в Кемеровское музыкальное училище. К тому времени никаких сомнений в выборе пути у меня уже не было. Я чувствовал постоянную потребность творить свою

музыку. По привычке участвовал во всех мероприятиях училища и города. Потом начал выступать со своими песнями по областному радио и телевидению. Это были уже более серьезные в профессиональном плане произведения. А «Песня о монтанжниках Запсиб» на стихи Б. Ярина вошла в телефильм о Запсибе, выпущенный Кемеровской телестудией в 1968 году.

Не порывал связи и с родным Ленинском-Кузнецким. Выступал в песен-



ных конкурсах, просто в концертах. А когда в 1970 году получил диплом, окончательно «осел» здесь, начав работать в педагогическом училище.

— Кто вы по квалификации?

— Дирижер академического хора, преподаватель сольфеджио в детской музыкальной школе, учитель пения в общеобразовательной школе. В разное время я работал со многими детскими и взрослыми хорами и вокально-инструментальными ансамблями. Был даже как-то главным дирижером областного смотря коллективов художественной самодеятельности личного состава ИТУ УВД Кемеровской области. И хотя старался не делать разницы между коллективами, с которыми работал, в будущих педагогов невольно вкладывал сил и души больше, чем в остальных. Может, еще и потому, что здесь шла обратная отдача, чувствовалась интеллектуальная подготовка.

— И писали музыку?

— Разумеется. Целый пласт моего творчества посвящен родному городу. В 1983 году на празднике в честь 100-летия рудника мы с женой Надеждой впервые исполнили на стадионе мою песню «Пород горняков» на слова Н. Попова. О Николае Ивановиче я хочу сказать особо. Наша дружба-сотрудничество длилась более десяти лет. И с сожалением, он уже ушел из жизни. Фронтвик, горняк, большой оптимист и жизнелюб, Попов писал светлые стихи о шахтерах, об их суровой мужской работе. Я люблю его стихи за четкий рабочий ритм и рифму, за образность.

Но прежде, чем писать о шахтерах, я спустился под землю. Своими глазами увидел, как режут уголь проходческий и очистной комбайны, как грузовой транспортер подает его в бункер, как горняки двигают металлические секции, как берутся за меры воздуха на метан, ехал на пассажирском транспорте, говорил со множеством людей. Поднимаясь на-гора, попадая в жаркую шахтер-

скую баню. Все это откладывалось в душе, давало определенный настрой. Я уже чувствовал, что знаю кое-что о жизни горняков и могу о них писать. В 1985 году Всесоюзная фирма «Мелодия» выпустила пластинку из четырех моих песен, посвященных 60-летию Ленинска-Кузнецкого. Исполнили их К. Георгиади, Л. Серебрянников и московский хор ансамбля песни и пляски имени Локтева. Кстати, этот коллектив приезжал

на гастроли в наш город и дал массу концертов на агитплощадках, на предприятиях, даже в пионерском лагере. В его репертуаре было несколько моих песен, и мне самому довелось даже их дирижировать. Слушая свои произведения в исполнении такого высокопрофессионального коллектива, особенно понимаешь, чего стоит в художественном смысле каждая из этих вещей.

— Игорь Васильевич, но для того, чтобы писать музыку, наверное, недостаточно одного музыкального училища? Вы не собирались учиться дальше?

— Почему же, я закончил Кемеровский институт культуры. Только заочно — быть семейным человеком и учиться в нашей стране, вы же понимаете, невозможно. Получил квалификацию руководителя самодеятельного академического хорового коллектива. На госэкзаменах, кстати, дирижировал в том числе и свой женский хор а капелла «Земля, где мы живем» (на стихи В. Степанова). А однокурсник-болгарин дирижировал мою обработку для смешанного хора а капелла болгарской песни «Дуновско хоро».

— Почему же, я закончил Кемеровский институт культуры. Только заочно — быть семейным человеком и учиться в нашей стране, вы же понимаете, невозможно. Получил квалификацию руководителя самодеятельного академического хорового коллектива. На госэкзаменах, кстати, дирижировал в том числе и свой женский хор а капелла «Земля, где мы живем» (на стихи В. Степанова). А однокурсник-болгарин дирижировал мою обработку для смешанного хора а капелла болгарской песни «Дуновско хоро».

— В прошлом году я ездил в Свердловск на курсы повышения квалификации по трем инструментам: баяну, аккордеону и фортепиано. Ну и, конечно, занимаюсь самообразованием, слежу за музыкальными новинками, за творчеством современных композиторов.

— Насколько мне известно, ваша детская опера «Репка» стала выдающимся событием в музыкальной жизни Кузбасса, даже страны. У нее счастливая судьба. Чем вы это объясните: удачной тематикой, художественным совершенством или чем-то еще?

— Почему одно произведение становится популярным, а другое не

находит своего слушателя, сказать сложно. Впрочем, «Репка» тоже «взошла» не сразу. Вначале ее исполнила капелла мальчиков Новосибирской государственной консерватории имени Глинка. Только через год она представила в театризованном варианте перед кемеровчанами. А уж когда она была поставлена кемеровскими артистами в нашем городе, да в программе «Время» прошел фрагмент — тогда многим захотелось взять ее в ре-

пертуар. А привлекает она сердца зрителей, пожалуй, тем, что написана в эстрадных ритмах, но в фольклорном плане. Веселая, задорная, озорная — как раз то, что надо ребятишкам. В конце концов, современных детских опер у нас не так уж много.

— Почему?

— Для детей писать намного труднее. Здесь халтура не пройдет. Все должно быть на высшем уровне и в то же время близко и понятно ребенку. Прimitива он просто не воспримет — и вещь провалится.

— Вы можете сказать, что считаете «Репку» венцом своего творчества?

— Во-первых, мне только чуть за сорок, и я полон задумок, а во-вторых, несправедливо считать меня автором только одной «Репки». Мною написано около ста музыкальных произведений для солистов, различных составов хора, для вокальных ансамблей, для ВИА, пьесы для фортепиано, аккордеона, а также обработки и переложения, две детских оперы, песни на стихи советских и зарубежных поэтов, даже на собственные. Мои песни — в репертуарах исполнительских коллективов города, области и за пределами Кузбасса. Они звучат в передачах ЦТ, «Маяка», в Болгарии и Вьетнаме. Ничего удивительного, я много работал с вьетнамскими мелодиями, стараюсь постичь их основу, и положил несколько стихотворений вьетнамских поэтов на музыку. Ведь в течение десятка лет городские наши праздники проводились при участии вьетнамских гостей, вот мы и начали сотрудничать.

— А какое главное направление в музыке, которую вы творите? Тяготеете к джазу, року?

— Нет, тяготею к народным мелодиям, к фольклору. Любая музыка возросла на народной почве, это — основа. Мне близка русская напевность, лиричность, глубина чувств. На том и стою.

— Почему одно произведение становится популярным, а другое не

— Игорь Васильевич,



УЧИМ МЫ, УЧАТ НАС

В ДВУХ домашних поединках футболистов местного «Шахтера» зафиксированы следующие результаты: победа над бийским «Прогрессом» (2:1) и поражение от омского «Иртыша» (0:3).

Полярность этих результатов в какой-то степени закономерна, ибо два наших соперника как раз и находятся на разных полюсах турнирной таблицы: «Прогресс» в самом низу, а «Иртыш» борется за путевку в буферную зону. «Шахтер» же, находящийся на задворках турнирной таблицы, в каждой игре стремится брать очки, но «Иртыш» нашим молодым ребятам пока «не по зубам». Хотя и создавали голевые моменты у ворот омичей футболисты «Шахтера», и мяч держали не меньше, но реальной выгоды из того извлечь не сумели. А «Иртыш» провел показательный урок на тему «как выжимать голы из, казалось бы, самых минимальных возможностей». Счет 0:3 тому подтверждением.

Ну уж зато с «Прогрессом» «Шахтер» ровно 75 минут делал на поле все, что хотел. Комбинации и обводки, удары и надежность защиты — получалось буквально все, даже вроде как и рисунок проглядывался, игровой почерк, так сказать. Одно удивительно, что счет такой маленький, забей наши побольше — и результат последнего матча мексиканского «Спартак» и «Динамо» (7:1) уже не казался бы таким неправдоподобным.

Первый мяч в матче и свой первый в чемпионате провел на 30-й минуте активно действующий в нападении играющий тренер «Шахтера» В. Смородников. Гол был хо-

рош. В. Семенов так «стрельнул» из-за пределов штрафной площадки, что вратарь гостей даже «не вздрогнул», и отскокивший от штанги мяч первой нашла нога Смородникова — 1:0

Вскоре после перерыва второй мяч побывал в воротах гостей. С. Топоров резким ударом в нижний угол завершил прямо-таки шедевр футбольного искусства, сотворенный на правом фланге четырьмя нашими футболистами. Суть его состояла в том, что на большой скорости передавая мяч «в касание», ленинско-кузнецкие игроки положили мяч сопернику так, как будто не существовало на нем никаких препятствий. В то время как препятствий в лице гостей было предостаточно и настроены они были весьма серьезно.

Вот после этого гола и создали наши игроки множество голевых моментов, которые было просто грех не использовать. Но не забил, а на 75-й минуте пропустив нелепый гол, всей командой отошли к своим воротам, где до самого финального свистка героическими усилиями сдерживали натиск словно проснувшихся гостей. Окончательный счет — 2:1.

Свой следующий поединок на первенство РСФСР футболисты «Шахтера» проводят 6 октября в поселке Инском. Им предстоит встреча с армейцами Хабаровска, которые так же, как и «Иртыш», ведут борьбу за выход в буферную зону. Посему матч обещает быть трудным и интересным. Пожелаем «Шахтеру» удачи!

Кубок — у „Юности“

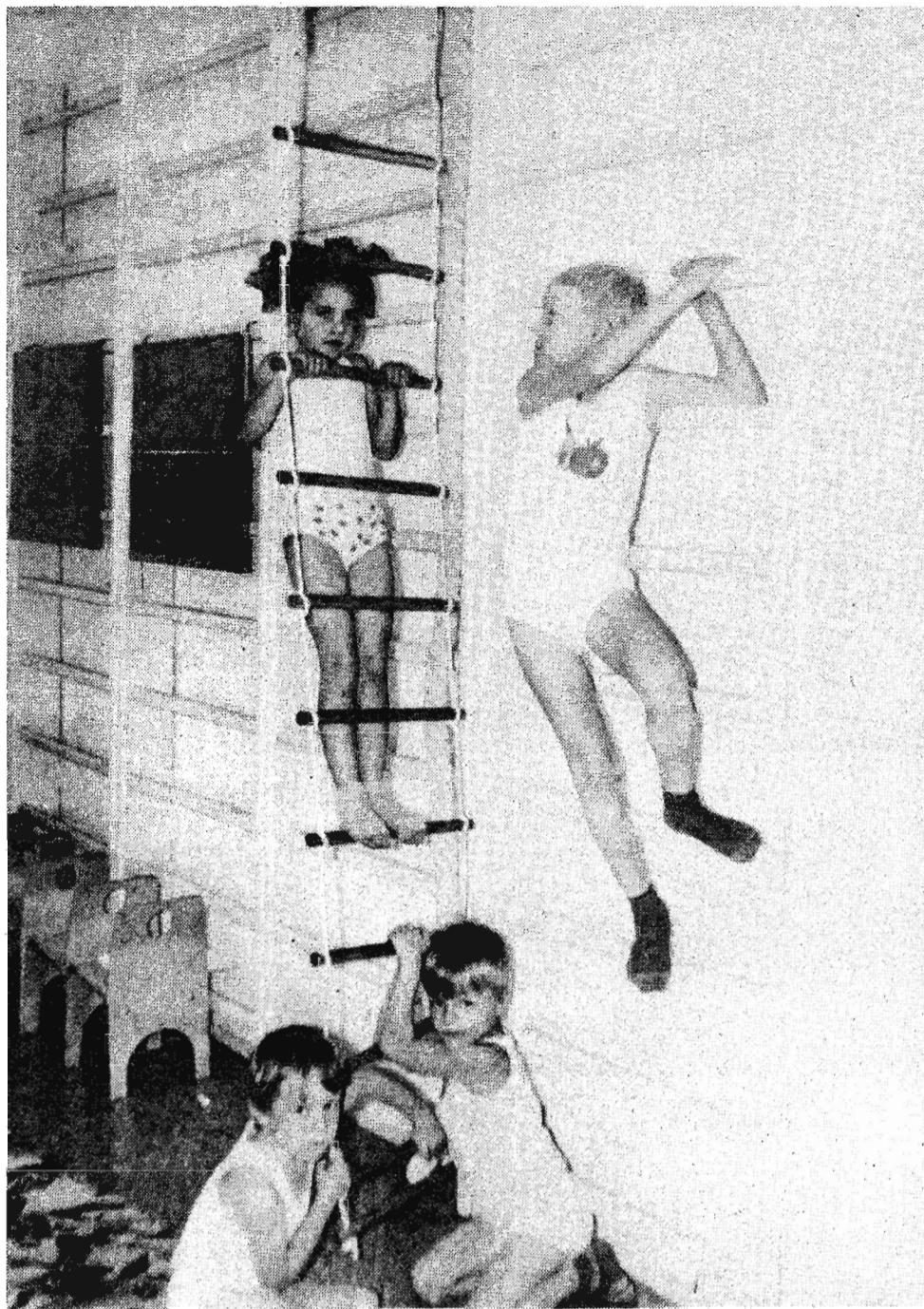
Вот и все. Городской турнир под названием «Золотая осень», почти месяц державший в напряжении всех без исключения любителей футбола Ленинска-Кузнецкого, завершен. 29 сентября на стадионе г. Польсаева состоялся финальный поединок, где встретились действительно лучшие на сегодняшний день городские команды: шахты «Кузнецкая» (тренер Г. Тазов) и шахты «Комсомолец» (тренер А. Макаров).

И финал получился на загляденье. Белельщики стали свидетелями интереснейшей и бескомпромиссной борьбы, когда на протяжении всего матча инициатива попеременно переходила от одной команды к другой, шквал атак обрушивался то на одни, то на другие ворота. Захватывающие комбинации, каскады головокружителей, мощнейшие силы удары — всего этого было в избытке. Одним словом, скучать при виде такого зрелища мог только незрячий. Но да-

же незрячий не мог не почувствовать высочайшего эмоционального накала борьбы, когда при счете 1:0 в пользу «Юности» (гол забил А. Драница) игрок шахты «Кузнецкая» Б. Пиковский не реализовал пенальти — вздох разочарования и возглас радости пронеслись над стадионом. Вскоре, однако, равновесие было восстановлено (гол на счету О. Прокудина). А дальнейшую судьбу кубка решил гол капитана «Юности» М. Крючкова. Забил он его в первой дополнительной пятнадцатиминутке, установив окончательный счет в матче — 2:1.

В составе победителей особо отмечу вратаря А. Райса, который своей надежной игрой сводил на нет усилия кузнецян. Ведь как они старались! Но кто-то должен был уступить. Итак, кубок у «Юности», с чем мы ее и поздравляем.

Р. КАРМАНОВ.
Внештатный корреспондент.



Конфиденциальный разговор.

Фото Ю. ГАЛАНДИНА.

ОСТАЕТСЯ ПОМЕРЕТЬ?

Доктор, маленький человек с коротеньким носом, седовласый, в огромных роговых очках, без обиняков спросил:

— Пьешь?

— Пью. — ответил я.

— Плохо! — отрезал доктор, садясь за белоснежный столик и пододвигая к себе ближе пишущий прибор.

Я довольно скептически отнесся к словам доктора и подумал: «Тебе легко говорить. Окончишь работу, отомкнешь вон тот шкафчик, достанешь графинчик чешского хрустала, плеснешь спиртику в мензурку и... будь здоров. А мне какво? Витный талон отнесен в магазин еще двадцать дней назад. И что делать? При-

ходитесь пузырь брать за сороковник у цыган или коньяк в коммерческом ларьке за стограммник по девять двадцать. И тоже... будь здоров!»

Короткий рассказ

— Она довлечет над тобой? — спрашивает доктор, снимая очки и протирая их. Я знаю, о чем он спрашивает.

— Безусловно, — умно закаты глаза под лоб, отвечаю.

— Плохо, — опять резко, но уже безнадежно. — Очень плохо. Болезнь будет прогресси-

ровать, если не уймется. А уняться вы не сможете.

Я смотрел на доктора, на его роговые очки, на шкафчик, висевший на стене у него за спиной, думал: доктору хорошо. Он в почете. На него обращают внимание, а на меня никто и никогда. Неожиданно пришла мысль: коли на меня не обращают внимания, то придется пойти в коммерческий ларек, отдать последние гроши, а там отправиться к помидрану. Ведь я все равно не смогу уняться, как заметил доктор.

Обрадовался: хорошо человеку, когда к нему приходят хорошие мысли.

П. ШМАКОВ.

Полтора миллиона преступлений

Один миллион 517 тысяч 372 преступления зарегистрировано в СССР за первые шесть месяцев 1991 года, как было объявлено на пресс-конференции в МВД СССР. Особенно быстрыми темпами преступность растет в Прибалтике, России и Киргизии. Каждое седьмое преступление — тяжкое. За полгода было совершено 12.748 убийств

и покушений на убийство, 10.862 изнасилования, умышленных тяжких телесных повреждений — 29.479.

Уголовный мир все больше проникает в сферу экономики, где совершено 159,9 тысячи преступлений. Осложняется ситуация в кооперативном секторе. Здесь появились разветвленные криминальные структуры. Прес-

тупность принимает все более организованный характер. В этом году уже ликвидировано около 600 уголовных групп, совершивших 3,2 тысячи преступлений, в том числе 53 убийства.

До сих пор остаются не раскрытыми 657.793 преступления. Среди них 1.653 убийства, 49.508 грабежей, 5.710 разбоев... (ИАН).

КИНО

Кинотеатр «Победа»
О. Н. А. (ОСОВО НАДЕЖНЫЙ АГЕНТ) (10, 12, 16, 17.50, 19.50, 21.30). ТРИ ТОЛСТЯКА (14).

Кинотеатр «Сибирь»
ПРИЗРАК В ОПЕРЕ (12, 14, 16, 18, 20, 21.30). ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ (10).

Киноконцертный зал «Авангард»
МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЙ СЕРИАЛ «НУ, ПОГОДИ!» (14). РЫЦАРСКИЙ ЗАМОК (16, 18, 20).

Кинотеатр «Строитель»
ЗАТЯНУВШАЯ РАСПЛАТА (17.30, 20).

ДК имени Ленина
РОМАН С КАМНЕМ (18, 20).

Видеозал кинотеатра «Победа»
ГОНКА СМЕРТИ (10, 15). ЛЮБОВНИКИ ЛЕДИ ЧАТТЕРЛЕЙ (13, 18). ДОРОГАЯ, Я УМЕНИШИЛ ДЕТЕЙ (11.20, 16.20, 19.50).

Видеозал ДК имени Ярославского
В ПОИСКАХ ПОТЕРЯННОГО КОВЧЕГА (18.10). НИЧЕГО НЕ ВИЖУ, НИЧЕГО НЕ СЛЫШУ (20.10).

БЛАГОДАРИМ

Выражаем сердечную благодарность коллективу межрайбазы, транспортного отдела, коллективам ХРСУ, электротехнического завода, всем друзьям, соседям, знакомым, принявшим участие и оказавшим помощь в похоронах нашего дорогого, любимого мужа, отца и деда Карповича Степана Антоновича.

Семья Карпович, Гревцовых.

Утерянный диплом № МТ 066645, выданный Ленинск-Кузнецким медицинским училищем на имя Коноваловой Татьяны Владимировны, считать недействительным.

Утеряны документы и имя Косинова Владимира Гавриловича. Нашедшего прошу вернуть за вознаграждение. Звонить по телефону 2-12-72 с 8 до 18 часов ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Утерянное удостоверение участника трудового фронта «В» № 73308 на имя Попова Анатолия Павловича считать недействительным.

МЕНЯЕМ

Мотоцикл «ИЖ Юпитер-5» (1991 г.) на новый видеомаягнитофон, или продам. Обращаться: проспект Кирова, 83-90, с 15 до 19 часов.

Двухкомнатную квартиру улучшенной планировки в Польсаеве на две однокомнатные благоустроенные, или одну можно любую. Обращаться: Ленинск-Кузнецкий, пр. Ленина, 6-77.



Учредители:

Ленинск-Кузнецкий городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции газеты «Ленинский шахтер».

Адрес и телефоны редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.
редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела общественно-политической жизни — 2-07-08, отдела социальных проблем — 2-07-09, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела строительного-транспортного — 2-07-10, отдела писем — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерии — 2-07-13. Справки по объявлениям — 2-07-13.

Индекс издания — 51915. Тираж 46027 экз.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году. Объем — 1 п. л. Офсетная печать.

Газета подписывается по графику в 17 часов. Номер подписан в печать в 17 час. 30 мин.

Редактор С. П. БАРАНОВ.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении издательско-полиграфического концерна «Кузбассполиграфиздат». Адрес типографии: ул. Белинского, 17. Телефон директора — 2-07-14. Заказ № 6428.

В соответствии с договором с Ленинск-Кузнецким районным узлом связи газета «Ленинский шахтер» доставляется подписчикам в день выхода. Цена одного экземпляра — 3 коп.