

Ленинский шахтер

№ 26 (15189)

Четверг,

7

февраля

1991 года

*

Газета основана
1 октября 1930 г.

Адрес новостей: КСК

За помощь к Президенту

Жизнь диктует свои законы. Вот и коллективу нашего камвольно-суконного комбината пришлось послать телеграмму о помощи Президенту М. С. Горбачеву. В ней сказано, что комбинат прекратил выпуск и поставку трикотажной пряжи предприятиям Псковской, Новосибирской, Омской областей, Алтайского края, Таджикской ССР, Хакасии ввиду отсутствия вискозы заводов химического волокна из Рязани, Балакова, Калинина.

Действительно, ситуация сложилась юридическая. А началось все еще четвертого квартала прошлого года. Тогда предприятия промышленных объединений «Химволюно» городов Балаково и Калинин недопоставили КСК соответственно 50 и 33 тонны вискозного волокна. В результате его пришлось заменить ими сырьем, предназначанным для выпуска другого ассортимента. Вот и получается — штопаем одни дыры, оголяя новые!

Но и в первом квартале нынешнего года обстановка не улучшилась. Балаково и Калинин своих «долгов» не вернули. За-

то список должников пополнился за счет производственного объединения «Навоизот» и рязанского производственного объединения «Химволюно». Первое обязано поставить комбинату в текущем квартале 161 тонну вискозы сургового в жгуте, второе — 125 тонн вискозного волокна. Уже февраль на дворе, но и то ни другое не прислали комбинату ни тонны. Причем в основном предприятия «живут» на отсутствие валюты для закупки сырья. Правда, нашему комбинату от этого не легче.

О. ЛИТОВЧЕНКО.
Экономист КСК.

Лучшие — „егоза“ и „Саша“

В январе 1991 года в Москве по инициативе Министерства по народному образованию РСФСР проходил конкурс на создание лучших тканей и моделей для школьников всех классов Российской Федерации.

На нем было представлено 46 образцов тканей четырнадцати Домов моделей России. Принял в нем участие и коллектив нашего камвольно-суконного комбината. О том, что это был за конкурс, рассказывает художественный мастерской КСК Т. Ф. МИЛОВАНОВА:

Коллективом дизайнаторов — разработчиками новых видов тканей — нашего комбината были представлены два образца тканей для школьной одежды: «егоза» и «Саша». Каждому прилагалось несколько видов рисунков — компаний. Это позволило модельерам разработать много комплектные ансамбли для различных возрастных групп (наши ткани брали для работы восемь Домов моделей). Ткань «егоза» использовалась модельерами для разработки одежды детям начальных классов. Она очень мягкая, легко драпируется, оформлена рисунками компаниями в веселой цветовой гамме. Ткань «Саша» универсальна по своему назначению и оформлению. Структура более устойчи-

вая, гамма цветов сдержанная. Предназначена эта ткань для учеников старших классов.

Отрадно, что и сами ткани, и модели одежды, сшитые из них, набрали наибольшее количество баллов и заняли первые места в конкурсе. Естественно, заслуга в этом не только группы непосредственных создателей ткани, но и всего комбината. Поэтому и Дипломом Министерства по народному образованию РСФСР за создание новых моделей школьной одежды для учащихся награжден весь коллектив Ленинск-Кузнецкого камвольно-суконного комбината.

Были вручены за победу и значительные денежные премии.

Коллекции школьной одежды, показанные на конкурсе, могут заказать регионы, области и даже отдельные школы, гимназии, лицеи, просто классы. Модели удобны, практичны, модны и очень красивы. Было бы хорошо, если бы руководство нашей области и города тоже позаботилось о культуре одежды наших детей.

Записала
Е. МОЛОСТОВА.



НЕСМОТРЯ НА ТРУДНОСТИ

В трудных условиях работает в этом году коллектив проходческого участка № 5 шахты «Кузнецкая». Но, несмотря на сложные горно-геологические условия и нехватку крепежного материала, проходчики досрочно выполнили месячный план. В январе они прошли 615 погонных метров горных выработок, из которых 67 метров сверх плана.

Лучше всех на участке сработала бригада, которой руководит В. П. Горшков. Проходя 464-й конвейерный штрек, коллектив еще 28 января выполнил месячное задание. Успешно поработало в

бригаде звено С. В. Архипова. Проходчики В. Н. Долгополов, С. В. Чумылов и сам звеньевой каждую смену подвигали забой на 2—2,5 метра.

Свой вклад внес в общий успех звена и электрослесарь С. Г. Халилов. Хорошее знание горнопроходческой техники позволяет ему быстро и качественно производить нужный ремонт техники и помогать выполнять план по нарезке выработок.

А. ЗИНОВЬЕВ.

На снимке: звено С. В. Архипова.

Фото И. ТИШКОВА.

Спешите, будет поздно!

Реплика

У меня есть предложение о том, как можно заработать нашему городу валюту, сделав его центром иностранного туризма.

Как известно, в Италии, в г. Пиза, есть башня кампанила (падающая), падает она с 12-го века, и интуристы с интерес-

ом приезжают туда посмотреть на нее. Так и у нас, в Ленинске-Кузнецком, есть «падающая башня», построенная в сороковые годы этого столетия. И падает она в 1000 раз быстрее итальянской.

Поэтому нужно скорее объявить всему миру о нашем уникальном сооружении и в ускоренном тем-

пе строить международный аэропорт, комфортабельные гостиницы и т. д.

Ну, а если серьезно, то тут не до шуток! Башня, то есть труба бывшей котельной бывшего военного городка по ул. Пушкина, на самом деле скоро упадет! Последствия могут быть самыми

плачевными. Ведь мимо этой трубы и школьники целыми классами ходят на лыжах, и личный транспорт проезжает, потому как дорога ведет в частные гаражи, и просто прохожих много. «Хозяева, откликнитесь! — хочется крикнуть. — Примите меры!»

А. ГЕРАСИМОВ.

МАГАЗИН НАМ НУЖЕН

В автоколонне № 1337 забота о людях давно стала традицией. Об этом многократно писала и городская газета «Ленинск шахтер». В частности, на территории предприятия работает продовольственный магазин, где автомобилисты могут без проблем взять продукты, завозимые с баз орса, а также получаемые предприятием по бартеру.

До сих пор в этом плане не возникало никаких проблем. Могли мы отовариваться здесь и талоны, чтобы не толкаться по очередям. Тем более, что интенсивная торговля обычно ведется в магазинах города в рабочее время. Короче говоря, собственная торцевая точка

для коллектива является хорошим помощником и помогает экономить время.

Но в последнее время

в самом деле, товарооборот упал с тех пор, как горожане прикрепили к конкретным магазинам для отоваривания тало-

Требует решения

над ней нависла угроза закрытия. Как объяснило руководство магазина № 64, филиалом которого является наш магазин, идет сокращение кадров, и наш продавец под эту кампанию подпадает. Дескать, товарооборот маленький, и держать здесь человека орсу невыгодно.

В какой-то степени это отвечает действительности.

Само собой, туда и стали завозить масло, крупы, сахар, колбасу и прочее — согласно количеству прикрепленных. И перестало все это давать в наш магазинчик.

Но, с другой стороны, положение совсем не безвыходное. Помещение, оборудование, холодильники в нашем магазине оплачиваются и обслуживаются за счет автоколонны. Орс только завозит продукты (и то не все) да содержит продавца. Зато коллективу станет много хуже, если своей торговой точки не будет.

Так не проще ли прикрепить к ней тех, кто у нас работает и согласен здесь отовариваться? Наши люди будут избавлены от походов по магазинам по месту жительства, всегда очевидна для всех. Этот вопрос мы намерены решать через горисполком. Будет просто несправедливо и негуманно, если автомобилисты из-за каких-то вполне устраиваемых препятствий лишатся своего, пусть маленького, но такого нужного им магазина.

В. ТАРАСОВА.
Заместитель директора
автоколонны 1337.

Литературная страница

Шахтерка

Девушка из нашего поселка, я не скрою, потянулась ко мне. До чего же хорошая шахтерка! Я такой не видел и во сне. В ламповой шахтеров заряжая, заряжает девушка меня, и подземный путь мне освещают не один, а сразу два огня; Предо мною лампа светит ярко — этим я обязан только ей. От второго огонька мне жарко. Затаился он в душе моей. Как другая смена наступает, разряжает девушка меня, но один огонь лишь убирает, а другого ей не взять огня! Девушка из нашего поселка хорошо танцует и поет. Рум не скрою: я люблю шахтерку, она, наверное, поймет.

В. ДАВЫДОВ.

♦♦♦

Новый месяц — сережка-шапка, То лукаво мигнет в завитушках кудрей: — Дорогие земляне, из сказки я, Нового придет вам звездных морей. То дотронется рогом до звездочки, То себя оденем окружит цветным, А сам по небу катится лодочкой в свете солнца над шаром земным, Наклонившись в приветствии ласково Против праздничных окон квартир. А там в полночь салюты шампанского И заздравные тосты за счастье и мир.

В. ЛИШОВ.

♦♦♦

Вечеринка

У Люды снова вечеринка — Цветы, вино, табачный дым.. Играет модная пластинка. Сверкая блеском молодым, Танцует Люда, щурит глаз: Ах, милый Сереж, ах, душка Петя! Как ты красив сегодня, Стас! Мать с горькой думой у посуды. Она сурова, холодна. Так много женихов у Люды, Глядишь — останется одна...

ЗАГАДКИ

И днем, и ночью напролет Без ног идут всегда вперед, И, крутя вокруг усами, Они командуют над нами. Приучают всех к порядку. Утром будят на зарядку. А под вечер скажут:

«Спать!

Умывайтесь — и в кровать!».

(��ේඛ)

★★★

Конь рогатый и трехногий Нас катает по дорогам. Он имеет много спиц, Но не связывает рукавиц.

(එන්ඩොගේගාලු)

Н. ИПАТОВА.

Каков этот мир?

Каков этот мир, Всюду нас окружающий? Смотрю и смотрю на него Вопрошающе. Зачем это так? Отчего? Почему? Нет от вопросов Покоя уму. Живую природу Иль мертвую взять — Так хочется их Подоплеку понять! По добрям Премудростям книжной Ночами я К сущим всего Пробиваюсь отчаянно. Вот, кажется, понял. Схватился за гуж,

*

Сигнал бедствия

Идет война. Она кругом. Ревут надрывно Пушек глотки. В зеленом Сумраке морском Крадутся Хищные подлодки. Корабль С пробоиной в борту Идет ко дну. Вдали от суши. SOS, словно вопль.

П. РЯЗАНОВ.

Распят во рту: Спасите нас! Спасите наши души! Но безответна Ночь мгла. Стихия моря Зовы глушит. Вбирает всех Пучина зла. Спасите нас, Спасите наши души!



Покой.

Фото М. НИКОНОВА.

Облака

Ах, кучевые облака! И чистота, и снежный блеск. И форм причудливый овал В разливе голубом небес. Кто вас придумал, кто создал? Как разгадать вас, как понять, Следя за легкостью движенья. Вы белым кораблем люд стать, Плавущим гордо по теченью. Но кораблей неясных строй мгновенно в замок превратится Иль, солнце заслонив собой, Взметнется сказочною птицей. Ах, кучевые облака, Вуаль прозрачная

планеты, Что вас влечет издалена, И путь куда ваш — нет ответа.

А. ФЕДОСЕНКО.



ИКАХ ТОЛЬКО кооперативов не встретишь в наше трехвое и прекрасное время! Как грибы в урожайный год, лезут они к свету из благодатной гнилой и прелой почвы. Одни названия чего стоят: «Пропресс», «Умелец», «Ураган», «Лебедушка», «Парадокс», «Надежда», «Сервис» — да, пожалуй, всех и не перечислишь.

Ну, а в нашем случае я завел речь о производственных кооперативах: строителях, ремонтниках, специалистах по телевидению и пошиву одежды. Согласитесь со мной, что мастера из телательни вы только через год докончите, костюм вам будут шить в пошивочном ателье полгода. А кооператоры — молодцы,

стороны лестницы находились две двери. При моем появлении над лестницей вспыхнуло свечиющееся табло: «Извините, идет небольшое сопрощение». Затем отыскался мягкий женский голос: «Вы можете включить телевизор. Кнопка включения находится в правом подлокотнике кресла».

Я обратил внимание на вмонтированный в стену экран телевизора, а перед ним четыре мягких кресла такого же цвета, кого похлопывания по плечу: передо мной стоял элегантный молодой человек в черной тройке, белоснежной рубашке и черном галстуке.

— Что вам угодно? — улыбаясь, спросил он.

— Да костюмчик надо изготовить.

— Понятно. Кому?

Вам?

— Мне, конечно.

— Какой материал?

— Желательно получше: потемней и покрепче.

— Найдется.

В небольшой примероч-

ди готовой продукции подберет себе подходящий.

Я недоумевал: почему длина 177 и при чем тут ноги?

Тревожное чувство вдруг охватило меня.

— Пойдемте в склад,

— предложил шеф.

— Послушайте, а почему такой длинный костюм? — спросил я.

— Ничего подобного...

По вашему росту.

— Так он что, деревянный, что ли?

— Конечно, деревян-

без знака качества понять, что вещь надежная и красивая. Наша мебель куда хуже этих гробов.

На уровне мировых стандартов, — опять же читал мои мысли шеф. — И несколько месяцев в Италии в творческой командировке был — опыт накоплен. Это их технология.

— А мой размер здесь есть?

Он прошел вдоль ряда и указал на один из дубовых, с металлическими ручками по бокам, которых мне, откровенно говоря, очень нравился.

— Вот ваш размер...

Пожалуйста.

— А как его доставить на место? — вслух размышлял я.

— Не беспокойтесь. Назовите адрес, и мы доставим так, что даже соседи не заметят...

— Послушай, шеф, а почему вы так назвали кооператив — «Светлое будущее»?

— А что? По-моему, звучит неплохо. Представьте себе мрачный, грязный дом. Клиент приходит туда, чтобы заказать нужное изделие. А на этом здании вывеска: «Похоронное бюро». И мрачные мысли приходят в голову клиента. Похоронное — это еще куда ни шло. А вот бюро, по-моему, ни туда ни сюда. Мало, что ли, было у нас всяких бюро: парторг, политбюро, военное бюро и т. п. Это сразу отпугивает клиента. Это одно... Второе — самое главное. То у них, в этом бюро, материала нет, то работать некому. А гробы они из осины сколотить могут. Из сырой осины, — подчеркнул он.

— Не хватало еще из осинового кола. Вы меня понимаете? Мы им не чета!

Вскоре я опять встретил соседа.

— Ну, как кооператив? — спросил он.

— Всё! — и я показал ему большой палец.

— А я что говорил? — довольно улыбнулся он.

Е. ЛЕПЕШКИН.

ВИЗИТ В „СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ“

Юмористический рассказ

что и ковер.

— Вот это сервис! — подумал я. Телевизор включить я не стал, а прохаживался по фойе, изучая интерьер. На стенах над столиком были прикреплены таблички: «Уважаемый клиент! Жалобы не совместимы с мастерством наших кооператоров. Ваше желание для нас — закон. Наш девиз: «Надежность и кра-

торство».

За стеной журжал какой-то механизм и слышалось дробное постукивание. Я подошел к открытой двери и услышал довольно оживленный разговор.

— Валентин, — наставлял бархатный баритон, — скажи ребятам, что число клиентов в эти дни резко возрастет. Там заверил меня прогнозист. И чтобы не терять маркет, придется поработать часов по десять — двенадцать в сутки. Это продлится где-то с месяцем. В обиде не будете.

«Серьезная фирма», — подумал я.

А здесь, в голубом зале, было так уютно и спокойно, что даже не хотелось уходить. Я сел в кресло и буквально утонул в нем...

най нас встретили двое ный. Из металла мы не делаем.

— Так это, наверное, гроб?

— Да, гроб. А вы что, не знали? Или кто-то вас ввел в заблуждение? Ну, подобные случаи у нас часто бывают. Наша фирма здесь недавно работает, еще рекламу толковую не дали. Извините, но многие называют это изделие костюмами или бушлатами. Так и вас понял.

Не слушая его, я катался по полу и умирал от смеха.

— Успокойтесь, успокойтесь, — помогал он мне подняться, — дело в том, что у нас мно-гие заказывают впрок, то есть на будущее. Ничего здесь странного нет.

Мы вошли с ним в кладовую. Здесь, действительно, стояло десятка два гробов. Но какие гробы! Не гробы, а художественные произведения: ряды дубовых, полированных, филенчатых. Вот, очевидно, буковий.

— Да, это буковий, — будто прочитал мои мысли шеф, — а вот сибирская лиственница.

Я стал осматривать дубовый гроб.

— Да, это, действительно, изделие. Здесь и



Знаете ли вы свой возраст?

Если со здоровьем более или менее нормально, то мы, как правило, считаем его соответствующим возрасту. Но, к сожалению, не всегда количество прожитых лет, даже если ничего не болит, объективно отражает уровень нашего здоровья.

В результате многолетнего изучения проблем биологического возраста человека группой советских ученых под руководством доктора медицинских наук С. Бугрова, академика АПН СССР В. Пономаренко и профессора Г. Ступакова разработана система, с помощью которой можно легко определить биологический возраст каждого и сопоставить теоретическую криющую и реальное функциональное состояние обследуемого. Новая система, не имеющая аналогов в мире, представляет собой набор методик, алгоритмов и программ, вступающих в диалог с человеком с помощью обычной персональной ЭВМ. Система, в которой заложен опыт нескольких поколений специалистов, получила название «Здоровые нации». Она состоит из четырех программных блоков, основной из которых содержит алгоритмы, позволяющие на базе медико-биологических данных определять саму величину биологического возраста обследуемого человека. Второй блок связан с понятием индекса физического состояния (ИФС), отражающего готовность человека к выполнению какой-либо физической нагрузки. ИФС наиболее эффективен при определении преждевременного старения, связанного с диспропорцией между физической формой и функциональным состоянием.

Коррекция уровня здоровья проводится на основе данных, выдаваемых ЭВМ, сугубо индивидуально и с учетом всех особенностей состояния организма человека по оригинальной методике, которая включает в себя: некоторые изменения структуры питания, более пристальное внимание к своей физической форме, саморегуляцию психическо-

го состояния, некоторые навыки самомассажа, рекомендации по более эффективной последовательности обычных укрепляющих процедур, а также использование специального приспособления для посегментарной коррекции позвоночника — основы человеческого организма.

Сейчас одно из малых московских предприятий «Русь» уже приступило к выпуску диска с записью программы «Здоровые нации», важной отличительной особенностью которой является то, что она ориентирована в первую очередь на самоконтроль и самокоррекцию. Это позволяет использовать программу не только в условиях стационарных и поликлинических медицинских учреждений, сколько в оздоровительных, профилактических, реабилитационных центрах, а также по месту работы, учебы, отдыха людей, т. е. везде, где может быть установлена стандартная персональная ЭВМ класса IBM PC/AT.

По желанию заказчиков программа «Здоровые нации» может быть легко адаптирована с учетом национальных и климатогеографических условий конкретной страны или региона. Убежденное мнение разработчиков программы в том, что активное долголетие и крепкое здоровье каждого человека находится в его собственных руках. Адрес предприятия: СССР, 113186, Москва, ул. Нагорная, дом 28-а. Малое предприятие «Русь». Телефон (факс): (095) 127-67-40, 127-05-62.

Ю. ЗАРИТОВСКИЙ.
На снимке: малое предприятие «Русь», тиражирующее новую программу, напоминает — активное долголетие и крепкое здоровье каждого человека находится в его собственных руках.

Фотообозрение ИАН.

Стол находок

В районе ДК шахты

имени Ярославского найден кошелек с продуктами талонами и клю-

чами. Обращаться: телефон 48-57-75.

Ленинск-Кузнецкий шахтер

Учредители:
Ленинск-Кузнецкий городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции газеты «Ленинский шахтер».

Адрес и телефоны редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.
редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела общественно-политической жизни — 2-07-08, отдела социальных проблем — 2-07-09, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела строительно-транспортного — 2-07-10, отдела писем — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерии — 2-07-13. Справки по объявлениям — 2-07-13.

ТЕАТР

ТЕАТР ОПЕРЕТЫ КУЗБАССА

В помещении Дворца культуры имени Ярославского

• ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПЯТНИЦЫ •

8 ФЕВРАЛЯ

Премьера
А. Сладавеккии
Либретто И. Петровой,
И. Берлянда.

• ЗОЛУШКА •

Музыкальная сказка для детей в двух действиях и трех картинах.

Начало в 11 и 14 часов. Касса работает с 10 до 20 часов. Справки по телефонам: 4-73-58, 4-73-74.

КИНО

Кинотеатр «Победа»
ЕЩЕ ОДНА СВЯЗЬ (2 серии) (Индия) (9.30, 12, 16, 18.30, 21). ДИЧОК (14.15).

Кинотеатр «Рассвет»
СНЕГИРЬ (14). БЕГЛЕЦЫ (16, 18, 20).

Кинотеатр «Строитель»
АНЖЕЛИКА В ГНЕВЕ (18, 20). АЙВОЛИТ-66 (16).

ДК им. Ярославского РАМ И ЛАКХАН (16, 19).

Центральный ДК ПОСЛЕДНИЙ ЗОВ ЛЮВИ (16, 19).

ДК имени Ленина ПО 206-й (18, 20).

Клуб «Горномонтажник» КИНГ-КОНГ ЖИВ (16, 18, 20).

Клуб «Домостроитель» В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ (15, 17, 19).

Видеозал кинотеатра «Победа»

КРОВАВЫЙ СПОРТ (10). СИЭС — ОСТРОВ ПРИКЛЮЧЕНИЙ (11.30). ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ (13, 15, 17).

Видеосалон ДК имени Ярославского БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК (16). ФАНТАСТИЧЕСКАЯ КОМАНДА (18). ВЛЮБЛЕННЫЕ МАЛЬЧИШКИ (20).

Ввиду утери, квитанции Госстраха формы № 25 с № 134414 по 134425 считать недействительными.

Поздравляем!

Дорогого дедушку, папу Глыбина Василия Васильевича с 65-летием. Желаю крепкого здоровья, радости, счастья.

Дети, внуки.

Бондаренко Марину, Ларису, Лену с днем рождения! Желаю счастья, здоровья!

Грилько.

Индекс издания — 51915. Тираж 45827 экз.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году. Объем — 1 п. л. Офсетная печать.

Газета подписывается по графику в 17 часов. Номер подписки в печать в 17 час.

Редактор С. П. БАРАНОВ.

НАШ КИНОЗАЛ

Приглашает
кинотеатр «Победа»

Есть в фильме режиссера Рудольфа Фрунзова такой поворот сюжета, такой ход, который зрителю не в состоянии предугадать. Поэтому можно считать фильм «Дураки умирают по пятницам» удившимся. Кому-то эта детективная интрига покажется невероятной, а между тем основана она на подлинных событиях. Кстати, кто остается в дураках на этот раз, вы узнаете только в самом finale этого захватывающего зрелища. Рудольф Фрунзов не впервые обращается к остросюжетному кинематографу: ему принадлежит постановка лент «Ларец Марии Медичи», «Тревожное воскресенье».

Не новичок в детективном жанре и исполнитель главной роли — Василий Мищенко, сыгравший в фильмах «В последнюю очередь», «Один и без оружия».

В картине индийского автора «Еще одна связь» показаны наиболее острые аспекты взаимоотношений мужчины и женщины.

Главный герой фильма молодой близнец Раджив, считающий, что весь мир принадлежит ему, а окружающие люди — не более, чем игрушки, стоит перед выбором: или в течение полутора лет обзавестись сыном или лишиться наркотиков...

«Еще одна связь» — это не типичный образец индийского коммерческого кино. Все здесь необычно. И тема, и герои, и человеческие характеры.

Коммерческий центр «Парма» представляет двухсерийный художественный фильм «Стервятники на дорогах». Фильм сделан в жанре остросюжетного триллера.

...Приключения, опасность, гибель близких, обман — все встречается на пути главного героя фильма, который в одиночку ведет расследование, но, правда, при этом он сам становится преступником.

Автор фильма С. Гаспаров, при участии Р. Яманеева.

В ролях: О. Фомин, Н. Русланова, Н. Вавилова, М. Яковлева.

МЕНЯЕМ

Двухкомнатную благоустроенную квартиру на коммунальный или частный дом. Обращаться по телефону 2-47-32.

Двухкомнатную благоустроенную квартиру улучшенной планировки, комнаты изолированные, на две однокомнатные благоустроенные. Обращаться: ул. Топкинская, 18—38 после 17 часов.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении издательско-полиграфического концерна «Кузбассполиграфиздат». Телефон директора — 2-07-14. Заказ № 807.

В соответствии с договором с Ленинск-Кузнецким районным узлом связи газета «Ленинск-Кузнецкий шахтер» доставляется подвижчикам в день выхода.

Цена одного экземпляра газеты: по подписке — 3 коп., в рознице — 3 коп.