

# ЛЕНИНСКИЙ ПАЛАЧ

№ 62 (15225)

Суббота,

30

марта

1991 года

\*

Газета основана  
1 октября 1930 г.

## В ЗЕРКАЛЕ ДНЯ

### Пятак пока в силе

Многие горожане с удивлением увидели, что покупаемые ими абонементные билеты на проезд в автобусе стоят 6 копеек. Что это: негласное повышение стоимости проезда?

Нет, до 1 апреля она остается прежней — 5 копеек. Просто прислали билеты, проштампованные на другой тариф. Но продают их по пятаку. Убытка ПАТП-1 не понесло, потому что лишних денег с них не взяли, плата за билеты идет по другому принципу.

Так что пока, дорогие горожане, нет оснований для тревоги: «тихого» повышения проездного тарифа на городских автобусах не произошло.

В. БУРЦЕВА.

### Дружат со спортом девчата

В профессионально-техническом училище № 36 прошел месячник по спортивно-массовой работе. Девчата показали хорошие спортивные результаты не только в соревнованиях, проводимых в училищах, но и в областных.

Так, в областных лыжных гонках Юлия Жмаева, Наталья Пантюхина, Ирина Денюва, Наташа Кренина, Лена Канавина, Наталья Шебанова заняли вторые места и III место в областных соревнованиях среди профтехучилищ по ГТО. Награждены также дипломом в соревнованиях по пулевой стрельбе из мелкокалиберной винтовки, проходивших в Прокопьевске.

Закончился месячник большим спортивным праздником на лыжной базе в поселке Дачном.

Е. БОГДАНОВА.  
Председатель учпрофкома СПТУ-36.

### Женщина-палач

О фильме «Палач» сейчас столько говорят, пишут, спорят, что пройти мимо него зрителям просто невозможно. Могут смело утверждать: суждения и оценки после его просмотра будут далеко не однозначными.

Бесспорно одно: фильм сделан настолько профессионально, тонко, умело, что по жанру ничуть не уступает западному боевику. И в то же время это отнюдь не новоявленный отечественный «киношедевр» на западный манер. Фильм подкупает достоверностью, точностью. Во время леденящих душу сцен насилия и жестокости на экране в зале не услышишь пошловатых смешков, неуместных комментариев, ни даже шепота. А это бывает так редко!

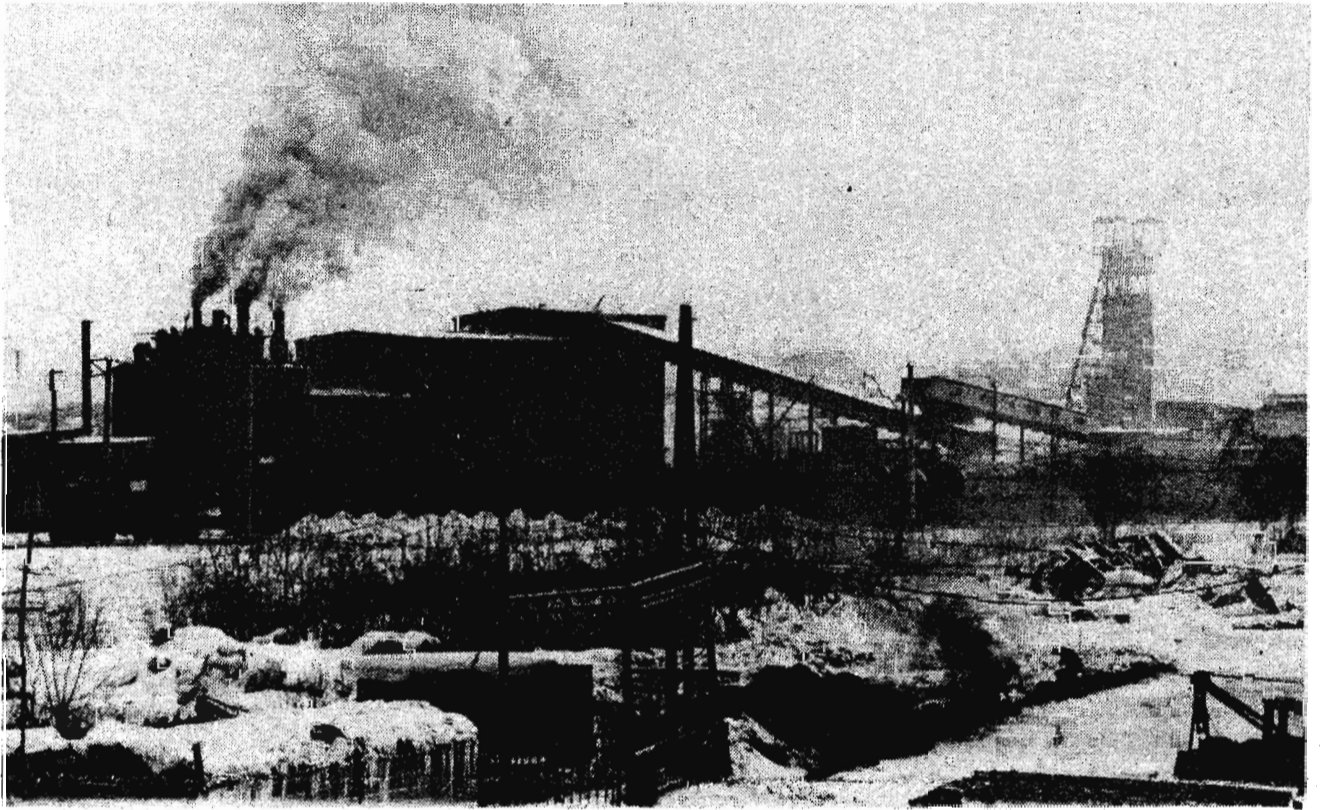
Итак, очаровательная женщина намерена жестоко отомстить. Оправдан, вроде бы, и гнев жертвы. Но порывы злости и негодования сменяются... прощением. «Ломается» жертва, то же происходит и со зрителем. Всем становится жутко от такой жестокости, ненависти, что оказалась способной обратиться в палача кровавого мстителя-женщину!

Хочется остановить раскрученный маховик механизма мафии и крикнуть: «Хватит жертв, крови, насилия!». Но поздно. Не под силу игра с мафией, с ней плохи шутки. Что же остается «палачу»? Молиться и ставить свечки за упокой душ убиенных. Что она и делает с величайшим раскаянием. Но обретет ли прощение и покой собственной души?..

Остается лишь добавить, что фильм «Палач» поставлен производством «Русское видео» киностудии «Ленфильм» по сценарию Сергея Белошников-ва режиссером Виктором Сергеевым. В главной роли зрители увидят актрису Ирину Метлицкую.

Фильм стал чемпионом московского кинорынка среди картин советской кинопродукции по своей стоимости. Думается, он станет лидером и зрительских симпатий.

С. ГЕОРГИЕВА.



Сегодня бастуем. Что завтра?

(Фотообзорение ИАН).

НА ЗНАМЕНИ каждой из партий и групп, которых сейчас расплодилось у нас видимо-невидимо, начертано слово «демократия». Все борются за благородную цель — свободу народа от гнета партбюрократии, административно-командной системы. Что ж, цель поистине достойная. Но все ли из борцов знают, что она из себя представляет, на чем зиждется? Ведь для того, чтобы жить «как они», необходим целый ряд условий, над которыми многие из нас просто не задумываются.

Демократия должна основываться на Законе. Вполне ясно, что закон должен быть одинаков для всех и все должны быть равны перед законом. Принято считать (и обоснованно), что в самой процветающей стране — США живут самые свободные люди. И вот почему. Конституция там не менялась уже 200 лет. Высокий патриотизм, огромный потенциал умов, если так можно выразиться, в основном стабильная экономика — все это обуславливает успех. В цене там деловые, честные, умные люди, умеющие держать слово.

А главное, на территории США никогда не было войн. У нас же за 73 года — две революции, две войны, и одна из них — самая разрушительная война с фашизмом, которому не смогла дать отпор ни одна капиталистическая страна. Выжили мы за счет «таинственной и загадочной» русской души да тыла: Средней Азии, Сибири, Дальнего Востока, за счет героизма простых людей. Конституция же у нас такова, что всякий приходящий к власти может ее трактовать по-своему, изменять законы.

Особую тревогу вызывает катастрофическое падение нравственности. Веками, из поколения в поколение, передавались традиционные обязанности

русского человека: чтить отца и мать, старших по возрасту, честно служить Отечеству, соблюдать строго заповеди христианской религии. Честь являлась как бы гарантией самоконтроля, уронить ее страшались представители всех сословий. Тогда Россия была образцом для подражания, государством

стабилизации. И чем скорее — тем больше ему веры. Увы, вера эта, как правило, обманывается на каждом шагу. У нас не ратифицирована Декларация о правах человека — какая может быть свобода в бесправном обществе?

А человек не желает жить в клетке. Он рвется

му руслу?

Рабочим-то делить нечего, им бы в единой упряжке тянуть воз, все ведь живем вместе. Ах нет! И вечный бой... Надоели они, эти бои, нам, особенно женщинам. Нам бы с рыночной экономикой кой-как концы с концами свести да дом удерживать, детей и мужа накормить, одеть, обстирать, подготовиться к посеву огорода, решить еще множество всяких дел. Только куда там! И дома — сплошные дебаты. Как-то разговорилась я с женой шахтера, молодой еще женщиной, матерью двоих детей. Она хочет предложить объединиться всем женщинам — и немного, как говорится, попридерживать мужчин. А то они забастовочные настроения несут в дом, начинают заниматься перестройкой сложившегося быта, выясняют с женами политические взгляды. Житья не стало от этой политики.

Вот и решила эта женщина создать ассоциацию «Женщины в борьбе за свои права». А там недалеко и до настоящей власти. Можно принять это заявление с юмором, но сбрасывать со счетов возможности «прекрасной половины» неразумно. Да и к жизни в условиях рыночной экономики все женщины уже давно готовы, практикуемся в очередях шестой год. Так что наш женский опыт мужчинам может очень пригодиться. Вряд ли путь разрушения послужит делу созидания. И уж, во всяком случае, жизнь «как у них» таким способом мы никогда не построим.

Л. НИКОЛАЕВА.  
Педагог.

## ДЕЛУ СОЗИДАНИЯ— ПУТЬ РАЗРУШЕНИЯ?

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

богатым, могущественным и процветающим.

Но даже самый добродетельный народ можно развратить, порушив его святыни. А «свистопляска» законов научила людей не доверять им. Экономика наша перевернута с ног на голову. Образование, а вследствие этого и наука пришли в упадок. Мы одичали нравственно, обнищали материально, озлобились. В такой обстановке о какой демократии может идти речь? Анархия — вот это точнее. Народ готов идти за любым политиком, который обещает скорую

на свободу, не останавливаясь ни перед чем. И результаты при этом бывают весьма тяжелые. Взять хотя бы нынешнюю забастовку шахтеров. Сыграв на невыносимых условиях, в которых они работают и живут, их повели «на амбразуру» во имя политических целей. Местные власти бьются, чтобы накормить население, во что-то одеть. А забастовка выбила почву у них из-под ног, разрушила хозяйственные связи. Что могут сделать они для людей, если огромная шахтерская сила направляется умелой рукой не по то-



## Обзор почты о забастовке

**В** КОТОРЫЙ раз перебираю, перечитываю эти письма, поступившие в редакцию за последние дни, письма о забастовке, об отношении к ней. И они жгут руки, плавают душу. В них кипение человеческих страстей, в них душевная боль и отчаяние, тревога и гнев, в них дошедшее до предела, но, к счастью, пока еще только моральное, противостояние позиций, взглядов, точек зрения.

Мучительно ищу такой ход обзора, который позволил бы более точно и правильно донести содержание поступившей тревожной почты до горожан. И затрудняюсь. Вроде, сам собой напрашивается расклад: из поступивших к дню написания и еще не опубликованных 18 писем, так или иначе затрагивающих тему забастовки, в 13 решительное и однозначное ее осуждение,

табьрская» В. А. Мурашов с понятной горечью пишет о том, как нелегко труд шахтеров, насколько он опасен, а в оплате он сейчас уравниен со многими другими профессиями. Шахтеры бастуют не только во имя своих интересов, «они хотят, чтобы всем жилось хорошо. И если нам, наверное, уж не придется, так хоть нашим детям жизнь стала получше. А правительство нас не слышит».

Обширно письмо проходчика 7-го участка шах-

хинаций определенных сил, стремящихся к коренному изменению политического и экономического строя в стране, к развалу нашего союзного государства, к ликвидации Советской власти. Атаки бастующих против Президента СССР М. С. Горбачева вызывают у авторов этих писем понятную негативную реакцию по отношению к фактическому вдохновителю забастовок — Председателю Верховного Совета РСФСР Б. Н. Ельцину, усилиями

Пусть шахтеры бастуют, а мы страну поддержим, а на заработки будем детей кормить. А если они требуют отставки Горбачева, то и Ельцина — туда же. Что он сделал из своих обещаний Кузбассу? И давайте, дорогие подруги, выскажем свои доводы: может быть, нам выбрать женщин президентами и Союзом, и Россией, глядишь, толку больше станет, власть делить не будут. Что у нас таких, как Маргарет Тэтчер, не найдется? И шахтеров, и прочих бастующих угомоним».

А что, есть в этом резон.

Нет возможности передать гнев, сарказм, злую иронию возмущенных женщин по поводу тех лиц и движений, которые спровоцировали шахтерские забастовки в неблагоприятных политических целях. Ведь они, наши подруги, не хуже мужчин разбираются в том, что несут нам газеты, журналы, телевизионный экран, и делают свои выводы. Они увидели в недавно прошедших митингах то, чего не захотели видеть их организаторы, погруженные в состояние самогипноза.

Мы просим Р. В. Зимину, Р. Р. Васильеву, П. С. Евтеву, М. Н. Бикаеву, не назвавших свои инициалы Исаченко, Семиколонову, Старостенко, Харламову извинить нас, что не имеем возможности привести здесь высказывания из-за неимения места и некоторой резкости выражений по адресу бастующих. При желании представители горбачевского могут с ними ознакомиться.

Но одну фразу из многих неиспользованных писем все же стоит привести: «Больно и стыдно за Россию, что она имеет такое сейчас руководство, которого не имела, возможно, никогда. Только, наверное, у нас могут быть такие парадоксы, просто очевидные — невероятные: чужеземный пилот приземляется на главной площади нашей столицы, председатель Верховного Совета республики выдает свои амурные похождения за акт политического покушения на него, а рабочие готовы бастовать до упора, чтобы посадить себе на загривок такого сдока, от которого впоследствии не удастся избавиться без кровопролития».

П. Банников обращает внимание на то, что изворачивается наша история. За 73 года деды и бабушки, отцы и матери наших шахтеров немало сделали, а они в короткий срок все разрушат. «Перестаньте мутить воду, — вызывает к бастующим участник Великой Отечественной войны В. Мишин, — ваши требования не имеют юридической силы, их можно рассматривать лишь как провокацию». «Неужели трудно разобраться, в какую бездну подталкивают страну ослепленные тупой ненавистью члены рабочих, а вернее, антирабочих комитетов? — задается вопросом В. Денисов. — Они заслуживают уголовной ответственности».

Горьки пришедшие к нам письма, но ведь они не исчерпывают всех настроений, которые ныне владеют горожанами. Это не хмельная горечь, стало быть — лекарство, которое в конце концов должно освежить затуманенные головы.

А. ЛАКИСОВ.

# ГОРЬКИЕ ПИСЬМА



в 5 — полное или частичное одобрение. Арифметически, выходит, нынешняя забастовка не нашла поддержки у горожан. Но тут арифметика — плохой помощник. За каждым письмом — живой человек со своим миром, восприятием, своей оценкой происходящего, мыслы которого не втиснешь в определенную, четкую формулу, особенно теперь, когда потребность и право высказать свое мнение по жгучим проблемам жизни движет многими. Значит, подход тут верен, видимо, только такой: пусть сами письма подскажут читателям, кто ближе к истине.

«Шахтеры не от хорошей жизни пошли на такой решительный шаг, — пишет В. И. Пархоменко из г. Польсаева. — За 27 лет работы в шахте ховощо познал горняцкую жизнь, но, читая городскую газету, вижу, что многие жители города не понимают, что привело шахтеров к забастовке. Можно проследить, что 2 — 5 лет назад волнения в шахтерских коллективах уже были, но правительство смотрело на них, как на легкий снежок в начале зимы. Требования были до боли простые: продукты, квартиры и т. д., то есть то, к чему стремится весь народ. Заметим, политических требований в то время не было. Шахтеры выступили с нынешними требованиями потому, что более остро чувствуют тяготы жизни, они более организованный и сплоченный народ». В. И. Пархоменко обижен упреками шахтерам за развал экономики, тем, что их считают «козлами отпущения».

Комбайнер шахты «Ок-

тоуправления «Кольчугинское» Л. Н. Пономарев. И в нем острая обида на недооценку шахтерского труда: «Я свою профессию проходчика и всех, кто работает под землей, сравниваю с теми космонавтами, которые гибли (?), и никто им не мог помочь. Такая же участь шахтера». Несколько, правда, смущает, что проходчик Пономарев лишь подписал письмо, а написано оно другой, скорее всего, детской рукой. Вот детей бы не стоило втягивать в политические распри, им надо подрасти и самим разобраться во всем ныне происходящем.

В поддержку забастовки высказывается работник кооператива И. И. Нефедов. Высказывает свое несогласие с замечанием сельского механизатора В. Долгова механизатор какого-то из наших промпредприятий Ю. Жарков.

И все они, в полном единодушии, выводят нынешние беды шахтеров и всего народа из господства партократии, эксплуатации народа правящей верхушкой. Впрочем, все это очень хорошо сформулировано в интервью Ю. Власова в «Ленинском шахтере» за 27 марта.

А что же вызывает тревогу у тех тринадцати, которые возвысили свой голос против забастовки? В основном они с пониманием относятся к забастовке шахтеров об улучшении условий жизни всего народа, но осуждают не столько их, сколько вожаков — рабочие комитеты, единолично присвоившие себе право выражать интересы шахтеров, а фактически ставшие орудием политических ма-

шахтеров, в частности, разыгрывающему свою политическую карту.

Среди авторов писем, осуждающих забастовку, десять женщин. Давно доказано, что тонкий душевный настрой женщины всегда позволяет ей оказаться ближе к подлинной, а не ложной истине, увидеть то, что скрывается за фальшью слов. К ним не прислушаться — грех.

«Моему возмущению нет предела, — негодует осмотрщик вагонов станции Ленинск-Кузнецкий-2 Любовь Ивановна, Рябова, — Как можно при сегодняшней нестабильности в стране бастовать? Почему вожаки шахтеров решили, что им хуже всех живется в стране? Почему они берутся решать, кому быть во главе государства? Думаю, они очень заблуждаются, считая, что выражают волю всего народа. Решая начать забастовку, они не думают, в каком положении окажутся, например, железнодорожники. Ведь если прекращается отгрузка угля, железнодорожники остаются без работы, а значит, и без заработной платы. Кто им компенсирует материальные потери?»

Ребром ставит вопрос строитель Зоя Николаевна Ивлева: «Давайте, дорогие женщины, докажем шахтерам, на что мы способны: организуем женские бригады и пойдем добывать уголь. Ведь наши матери в войну работали в шахтах, и мы сможем. Конечно, без мужчин нам не обойтись в лавах и забоях, но, может, помогут нам шахтеры, недавно вышедшие на пенсию, может, среди шахтеров коммунистов найдутся добровольцы нам в помощь. На нас, женщинах, вся страна держится.



## Скромная профессия

Профессия банщицы на шахте считается не из легких. Только одних разговоров о частых кражах им приходится выслушивать неведомо сколько — ведь за всеми не уследишь. Горнякам не нужно объяснять работу этих людей. К ним относятся и Апполинария Павловна Кузьмичева, которая трудится на шахте имени Кирова. Давно она, как говорится, на заслуженном отдыхе, но дома сидеть не собирается. Аккуратность, добросовестность и трудолюбие уважают ее на предприятии.

А. АЛЕКСАНДРОВА.  
На снимке: А. П. Кузьмичева.  
Фото М. НИКОЛОВА.

**НА** ШАХТЕ «Кузнецкая» три последних дня кипит страсти. Дело в том, что администрация заключила бартерные сделки, и сейчас поступают товары народного потребления. Чуть более месяца назад стали обладателями легковых автомобилей 17 трудящихся. Позже пришли цветные телевизоры и видеомагнитофоны, мужская и женская обувь. Страсти вокруг обуви и разгорелись. Тогда на очередном рабочем собрании предприятия почти каждый кричал — дай ботинки или туфли!

Кульминационный момент настал, когда председатели цеховых комитетов, получив талоны на обувь, приступили к делу. Вот здесь и показались свой нрав горняки. Время было 13 часов дня. Должно было состояться очередное рабочее собрание, на котором рассматривался вопрос об окончательной остановке шахты и запрете отгрузки угля. Но на собрание прибыло не более 20 человек. И это — со всей второй смены. Личная цель — урвать пару туфель или сапог — была превыше всего. Нашлись молодчики, которые тут же продавали талоны за баснословные цены — по 200 и более рублей.

Главное началось в магазинах, где предстояло выкупать обувь. Я приехал в магазин № 37 около 17 часов. Увидел — не поверил себе. Здесь было столько народу, что не окинешь и глазом. В хорошие воскресные дни не бывает столько транспорта, сколько в эти часы. На входных дверях висел огромный амбарный замок, но толпа не расходилась.

Все ждали какого-то чуда: вдруг откроется дверь и счастье улыбнется? Нет, в тот день дверь так и не открылась до конца рабочего дня. В самом же магазине творилось то же, что и на улице. Более трехсот человек, держа талон и деньги в руках, давили друг друга. Никакой организации. Хладнокровие работников магазина обозлило и без того злых будущих обладателей обуви.

Острым пером

Острым пером

# ОБУВНОЙ БУМ

Плохо организовали продажу руководители шахты и профкома. Им бы в первую очередь разработать небольшую программу реализации обуви. Но здесь вышло все наоборот. Мне думается, ни один покупатель, ставший обладателем пары обуви, не был доволен.

Стоит быстрее построить свой магазин или взять в аренду промышленный магазин, что на площадке шахты. Но дело даже не в этом. Обувной бум затмил все забастовочные проблемы. Не до них. Урвать бы заветный талон.

И. ИЛЬИН.





1 апреля — день смеха,  
будьте бдительны — могут разыграть.

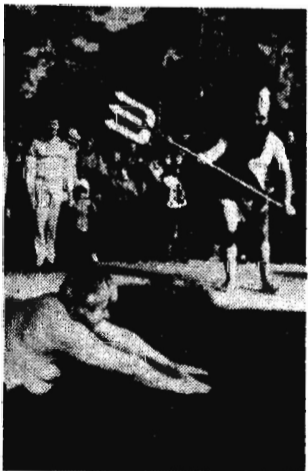
**Огородная заваруха**

Дело было в огороде, то ли в полдень, то ли днем.  
Человек услышал: вроде кто-то всхлипнул под плетнем.  
Человек, не веря слуху, молча взялся за дела.  
...А наемни заваруха огородная была.  
То ли редька, то ли репа, то ли кто-нибудь еще вдруг изрек, что жизнь

нелепа, как забава в «чет-нечет». Полосатые арбузы, чтобы выглядеть бравей, полосатые картузы стянули до бровей.  
Арбуза белозубо забалась сквозь усы, над ее зеленой шубой развевались волосы.  
Чечевича в рукавицах разогнала комаров, что успели приземлиться под ее уютный кров.  
А зазнавшийся подсолнух произнес, качаясь сонно, непристойные слова:  
«Я на вас на всех плевал!».

Прошептала тихо тыква: «Я к такому не привыкла, хоть расту среди травы, но со всеми я на «вы»». Ах — ох! Ах — ох! — захтел в стручке горох. Забробел помидор: «Для чего такой раздор!» В грядку спряталась морковка:  
«Как неловко! Как неловко!»  
«Ты — зеленое мочало, — цыкнул кто-то на нее, — уж сидела б и молчала, будто дело не твое». День безветрен был и светел, на березах лист линял. Мало кто чего заметил, мало кто чего понял.

А. ШИШКИН.



**ОТЕЦ ГОРОДА В ЛЕДЯНОЙ КУПЕЛИ...**

В живописном месте на берегу реки-Москвы в Серебряном бору состоялся традиционный заплыв стальных любителей зимнего купания.  
На снимке: заплыв начинается «морж» председатель Моссовета Г. Попов. («Фотообзор» ИАН).

**ФРАЗЫ**

Больше всего браконьеров среди сатиринов. Это они стреляют из пушек по воробьям.  
Он так долго носил камень за пазухой, что... стал горбуном.  
Лизоблюды довосхищались его творениями: «Его романы — конец всему свету!».  
Дунул ветер перестройки и опустошил все наши полны...  
Кто теперь наш гегемон? Разве не знаете? Это же талон!  
...Кто последний в очередь за светлым будущим?! Горький опыт далеко не всегда приводит к сладкой жизни!

Записал И. ТКАЧЕНКО.



Перестарался

Фото В. КОКИНА.

**Улыбки разных широт**

**РОДНИК ЛЮБВИ**

Если любимые женщины или мужчины не обращают на вас никакого внимания, не клеится семейная жизнь или не везет с продолжением рода, спешите в поселок Вольтерсдорф, к роднику Любви. Достаточно одного глотка чудодейственно эликсира, чтобы все ваши проблемы остались в прошлом...

Дорогу к заветному источнику без труда нашел бы, наверное, и слепой: туда шла бесконечная ве-

реница автомобилей. Спецившись и пристроившись к аккуратной очереди, мы стали медленно продвигаться вперед. А чтобы не терять времени даром, попытались разговаривать соседей.  
— Стоило мне выпить несколько стаканчиков воды из родника Любви, как я стал ловить на себе многообещающие взгляды женщин. Теперь я не сомневаюсь, что найду себе, наконец, подругу. — говорит 30-летний Лутц

**ОПАСНАЯ ГОСТЬЯ**

Ничто не нарушало обычного ритма работы лондонского почтового отделения, пока из деревянного ящика, прибывшего из Индии, не выползла... двадцатисантиметровая сороконожка. Черно-оранжевое полосатое членистоно-

гое вызвало панику среди служащих. Едва выбравшись из заточения, оно стало исследовать помещение, проявляя при этом немалую прыть.  
Трудно сказать, чем бы закончились похождения индийской гостьи на бри-

**УКУСИЛ... СОБАКУ**

В Великобритании любят четвероногих и строго карают за плохое к ним отношение. В очередной раз это подтвердила история, которая произошла с неким Дэвидом Хоббсом. Двадцатилетний молодой человек предстал

перед судом города Брайтона за то, что... укусил свою собаку. В качестве истца выступило общество защиты животных.  
Хоббс факт укуса не отрицал. Однако, по его словам, на столь неординарный поступок он ре-

шефер. Фриц Кельнер и его жена прожили вместе уже 35 лет. Но, отведав «эликсира», чувствуют себя, по их словам, словно молодожены.  
А вот для местного повара, 33-летней Анжелы Бурхардт-Штойер, этот вопрос уже яснее ясного дня.  
— Глаза б мои не видели этого родника! — жалуется она. — Из-за него у меня уже пять дочек. А муж все носит и носит воду в надежде на сына!  
Берлин. (ТАСС).

танской земле, если бы один из посетителей почты не преградил ей путь, накрыв ящиком.  
Теперь возмутительницу спокойствия определили в лондонский зоопарк, и жители британской столицы могут спать спокойно: из террариума убежать труднее, чем из посылочного ящика.

шил из любви к своей питомце породы доберман, а точнее, из желания воспитать ее покладливой и дисциплинированной.  
Суд признал действия Хоббса недопустимыми и оштрафовал незадачливо. Собачника на 100 фунтов.  
Лондон. (ТАСС).

**Ироничные стихи**

Раз демократы народ захотел, мы собираем на сходку артель.  
Рядом со мною вприпрыжку бегут Васья-воришка, Колян-баламут, Митя-пропойца, фарцовщик Тарас... Кто ж председателем будет из нас?

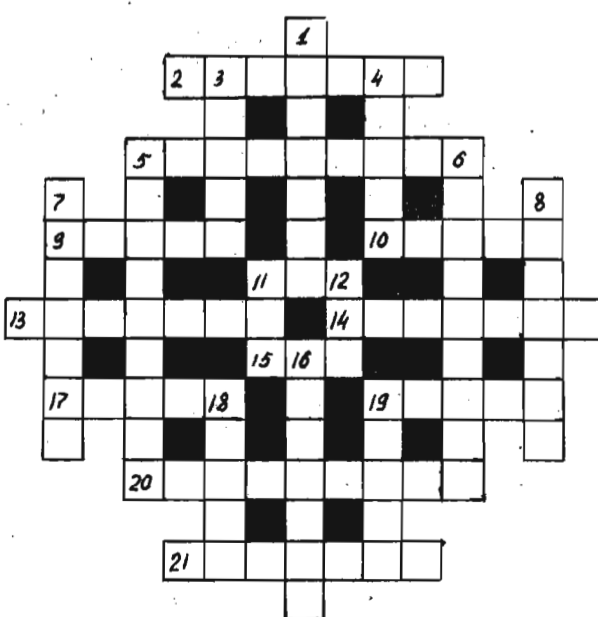
От восторга б не заплясать. Телетайпы вовсю стучат: «Запрещается запрещать». Разрешается разрешать». Как хочу, я могу писать. И о чем — это мне решать. В общем, руки мои спешат вылить правды большой ушат! Ясно смотрят мои глаза, и открыто скажу я здесь: «Стоят партии приказать — мы и ложь заклеим и лести!».

Как и десять дней назад, в царственном бездельи мрачно вороны сидят на высоком дереве. Закричу на весь наш сад! Взмют без оглядки! Опустились. Вновь сидят. Но в другом порядке.  
Вл. ШИРЯЕВ.

**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 2. Белок, который не белок. 5. Пещерный человек. 9. Гибель зерна во имя рождения хлеба. 10. То, чего никто из нас не имеет, но держать обязан. 11. Фирма, которая благодаря газетной «утке», получила по конверсии свиню. 13. Грамматическая категория, наиболее часто применяемая для характеристики оппонента. 14. Таблетка «под шубой». 15. Лошадь после продолжительной диеты. 17. Божественное общежитие. 19. То, что в древних книгах выше Господа. 20. Первая из известных миру женщин, увидевшая в мужчине Бога. 21. Советский рубль по отношению к конвертируемой валюте.

**По вертикали:** 1. Предок мечтаний меломана начала века. 3. То, чему мы охотно изменяем, если оно не успело изменить нам. 5. Ученые ортеги. 6. Литературный персонаж, которому ни за что не выжить в нынешнем Кузбассе. 7. Человек или коллектив, имеющий достаточно денег, чтобы приобщить нас к культуре. 8. То, чей шест для многих земель предпочтительнее шестиста листьев и трав. 12. Круг в квадрате. 16. То, чем может обернуться обнаруженный на пиджаке мужа волос, не принадлежавший никому из членов семьи. 18. То, что позволяет не спутать ефрейтора с генералом. 19. Что гимнасту ближе к телу.



**КИНО**

Кинотеатр «Победа»  
30-го УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ (8, 12, 16, 20, 24).  
31-го УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ (8, 12, 16, 20). 1-го ЖЕМЧУЖИНА КУИНГ-ФУ (12, 16, 17.50, 19.50). ПОДЗЕМЕЛЬЕ ВЕДЬМ (10, 14, 21.30).

Кинотеатр «Рассвет»  
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ С КУРИЦЕЙ (14). ДУРАКИ УМИРАЮТ ПО ПЯТНИЦАМ (16, 18, 20).

Кинотеатр «Сибирь»  
СТЕРВЯТНИКИ НА ДОРОГАХ (12, 21). ПЛАМЯ (9.30, 16, 18.30). ОТПОВСКАЯ НАУКА (14.30). 1-го СЕКРЕТНЫЙ УКАЗ ИМПЕРАТОРА (12, 16, 18, 20, 21.30). ГОРЬКИЙ МОЖЖЕВЕЛЬНИК (10, 14).

Кинотеатр «Строитель»  
ЗИМНЯЯ ВИШНЯ-2 (18, 20).

Центральный ДК  
30-го МОРДАШКА (14, 16, 18). 31-го МОРДАШКА (15, 17, 19). ПАЛАЧ (12.30).

ДК им. Ярославского  
ШАШНИ СТАРОГО КОЗЛА, ИЛИ ЛЮБОВЬ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА (16, 18, 20). 31-го НЕПОКОРНАЯ ЛУИЗА (14).

ДК имени Ленина  
30-го ИНТЕРДЕВОЧКА (17, 19.30). 31-го БУЛОЧКА (13). ИНТЕРДЕВОЧКА (14.30, 17, 19.30).

ДК «Горномонтажник»  
ПРОФЕССИОНАЛ (16, 18, 20).

Клуб «Домостроитель»  
ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА (14.30). СЕРДЦЕ АНГЕЛА (16, 18, 22).

Видеозал ДК  
31-го ДРАКОН — МОЛОДОЙ МАСТЕР (12). ПРОФЕССИЯ КОМАНДОС (14). ТЮРЬМА (16). ДИКЕ КРАСАВИЦЫ С ОСТРОВА ИБИЦЫ (18).

Видеозал ДК имени Ярославского  
30-го СМЕРТЕЛЬНАЯ ОХОТА (16). ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ДЕЛЬТА» (18). ЗАКУСОЧНАЯ НА КОЛЕСАХ (20). 31-го ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧУДОВИЩА (16). КРУТЫЕ РЕВЯТА (18). КУРЯТНИК (20).



Лянгазову Раису Сергеевну с днем рождения! Желаем здоровья, успеха, счастья!  
Совет ветеранов, подруги.

Дорогую Фомченко Ирину Петровну с юбилеем! Желаем здоровья, счастья, благополучия на долгие годы!  
Муж, дети, внуки.

**К СВЕДЕНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ЖИЛОГО ФОНДА И УЛИЧНОМОВ!**

Талоны на продовольственные товары на II квартал будут выдаваться в горисполкоме в кабинете № 11 ЖЭКам с 1 по 5 апреля, ул. Комом с 5 по 10 апреля этого года.  
Горисполком.

Куплю недорогой небольшой дом. Звонить по телефону 2-70-40.



# ТЕЛЕВИЗИОННАЯ НЕДЕЛЯ

## ПОНЕДЕЛЬНИК

**1 АПРЕЛЯ**  
**I ПРОГРАММА.** Передача ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 «Контакт». Экономическое обозрение. 9.20 «Детство Темы». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 12.00 ТСН. 12.15—12.45 Футбольное обозрение. 15.15 «Продаётся медвежья шкура». Художественный телефильм. 16.20 Мир увлеченных. «Под знаком Рыбы». 16.35 Музыкальная сокровищница. 17.15 Детский час с уроком французского языка. 18.15 «Контакт». Экономическое обозрение. 18.30 ТСН. 18.45 «Идем к рынку». «Кто подает на культуру?». Ведущий — политический обозреватель В. Бекетов. 19.30 «Промениад — концерт» представляет... 19.55 «Хам». Премьера художественного телефильма. 1-я серия. 21.00 Время. 21.45 «Аншлаг, Аншлаг». 23.30—23.50 «Меридиан». Международные новости. Станция ТВ г. Кемерово и пос. Ключевое Тяжинского района ночной сеанс (после технического перерыва) по техническим причинам не транслируется. Перерыв до 01.10. 01.10 «Я с песней обратно приду». Поет А. Днепров. 01.40 «Крик». Художественный телефильм. 02.55—04.15 «Мишель Легран в Москве». **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 7.00 Утро делового человека. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Встреча двух цивилизаций». Научно-популярный фильм. Фильм 1-й. 8.35, 9.35 История. 9-й класс. Культура России в первой половине XIX века. 9.05 Итальянский язык. 10.05 «Час судьбы». Документальный фильм. 10.35, 11.35 История. 6-й класс. Восстание Спартака. 11.05 «Здоровье». 12.05 «На теплой земле». Премьера документального телефильма. 12.15 Концерт фольклорных коллективов Москвы. 12.45 «Эмоциональное спасение». Премьера документального фильма. 13.05 «Планета». Международная программа. 14.05—14.45 Играет Т. Николаева (фортепиано). 16.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 16.25 Мультифильм. 16.35 Телестудии городов РСФСР «Вез компромата». (Томск). 17.15 Спортивная гимнастика. Московский международный турнир «Все звезды». 18.00 Концерт. 18.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 18.25 «Из жизни взрослых и детей». Кемерово. 18.45 Играет Ю. Драга. 19.15 Экспресс-афиша. 19.30 «Пульс». Передачи ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 Реклама. Объявления. 20.25 «Авось». Вечерняя программа для всех. Передачи ЦТ. 22.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 22.25—00.00 «Пиковая дама». Художественный телефильм.

## ВТОРНИК

**2 АПРЕЛЯ**  
**I ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 «Актуальный репортаж».

9.20 «Хам». Художественный телефильм. 1-я серия. 10.25 Мультифильм. 10.35 «Анри де Сен-Симон». Документальный фильм. 11.00 Детский час с уроком французского языка. 12.00 ТСН. 12.15—12.40 «Промена-концерт» представляет... 15.00 «Актуальный репортаж». 15.15 «Воскресенье, половина седьмого». Художественный телефильм. 1-я серия. 16.30 Мир увлеченных. «Внимание, снимаю». 16.45 Мультифильм. 17.05 «Поезд называется «Россия». Документальный телефильм. Фильм 1-й. 17.45 «Музыканты о музыке». 18.30 ТСН. 18.45 Политические диалоги. «В списках не значится». 19.15 «Деловой курьер». 19.30 «1991-й — год Моцарта». Концерт. 19.55 «Хам». Премьера художественного телефильма. 2-я серия. 21.00 Время. 21.45 «Вид» представляет: «Поле чудес». 22.30 «Асаф Мессерер». Музыкальный телефильм. 23.30—23.50 «Меридиан». Международные новости. Перерыв до 01.05 01.05 «Слово». Литературно-художественная программа. 02.35 «Музыкальный прогноз». Презентация будущего конкурса. 03.05—04.15 «Синдикат-2». Художественный телефильм. 1-я серия. **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Встреча двух цивилизаций». Научно-популярный фильм. Фильм 2-й. 8.35, 9.35 География. 8-й класс. Природа Дальнего Востока. 9.05 Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 Французский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. От семени до урожая. 10.55 Разминка для эрудитов. 12.00 Играет ансамбль тембровых баянов. 12.15 Телевизионный музыкальный абонемент. 13.25 Турнир поэтов. 13.55 Мультифильм. 14.05—14.35 Ритмическая гимнастика. 16.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 16.25 «Утренняя звезда». 17.40 Мультифильм. 17.50 Народные песни крымских татар исполняет С. Маметова. 18.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. Кемерово. 18.25 «Зов». Внимание, опасность: визит психизм (повторно). 18.55 Играет симфонический оркестр Кузбасса. Передачи ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 «Пульс». 20.45 Страховая медицина: «за» и «против». Прямая линия. Передачи ЦТ. 21.45 «По лезвию, или в поисках золотой середины». 22.15—01.50 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.

## СРЕДА

**3 АПРЕЛЯ**  
**I ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 «Деловой курьер». 9.20 «Хам». Художественный телефильм. 2-я серия. 10.25 «Слово». Литературно-художественная программа. 12.00 ТСН. 12.15—13.00 «Музыканты о музыке». 15.00 «Деловой курьер». 15.15 «Воскресенье, половина седьмого». Художест-

венный телефильм. 2-я серия. 16.30 «Поезд называется «Россия». Документальный телефильм. Фильм 2-й. 17.20 Детский час с уроком английского языка. 18.20 Маленький концерт. 18.30 ТСН. 18.45 «Танго». Документальный телефильм. 19.00 «Позиция». Загадка Уолтера Кронкайта. 19.50 «Хам». Премьера художественного телефильма. 3-я серия. 21.00 Время. 21.45 «Человек и закон». Правовой видеоканал. 23.00 Концерт хора Г. Асахикива (Япония) в Москве. 23.35—23.50 Документальный фильм. Перерыв до 01.05 01.05 «Мир оперного театра». 02.05 «Синдикат-2». Художественный телефильм. 2-я серия. 03.10—03.55 Поет Иосиф Кобзон. **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Встреча двух цивилизаций». Научно-популярный фильм. Фильм 3-й. 8.35, 9.35 Основы информатики и вычислительной техники. Учитесь помогает ЭВМ. 9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения. 10.35 Музыка. 5-й класс. 11.05 «Мама, папа и я». 12.05 «Хроника наших дней». Киножурнал. 12.15 Поет В. Николаев. 12.50 Телестудии городов РСФСР. «Вез компромата» (Томск). 13.25 Мультифильм. 14.05—14.50 «Точку ставить рано...». Документальный телефильм. 16.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 16.25 «Да будет славен тот, кто выдумал любовь». Лирический концерт. 17.00 Мультифильм. 17.25 Интервью после концерта. Поет В. Анисимов. 18.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. Кемерово. 18.25 «Доктор Айболит». Мультифильм. 19.35 Поет детский вокальный ансамбль Дворца культуры КМК «Комарик». Передачи ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 «Пульс». 20.45 Прямой эфир. «Шаг за горизонт». Контактеры Кузбасса. 21.45 Альтернативный канал. «10 плюс 20». Политический видеокурьер пресс-центра обкома КПСС. Передачи ЦТ. 22.15—01.50 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.

## ЧЕТВЕРГ

**4 АПРЕЛЯ**  
**I ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 По сводкам МВД. 9.20 «Хам». Художественный телефильм. 3-я серия. 10.30 «В ожидании медената». Документальный фильм. 11.00 Детский час с уроком английского языка. 12.00 ТСН. 12.15—13.00 «Турция сегодня». Кинопрограмма. 15.15 «Воскресенье, половина седьмого». Художественный телефильм. 3-я серия. 16.25 Выступает национальный ансамбль танца Сенегала. 16.55 «Ефросиния Полоцкая». Премьера научно-популярного фильма. 17.20 Фильм — детям. «Свечка яркая, как солнце». 18.25 ТСН. 18.40 «...До 16 и старше». 19.20 «Недипломатические бесе-

ды». 19.50 «Хам». Художественный телефильм. 4-я серия. 21.00 Время. 21.45 По сводкам МВД. 22.00 «Встреча друзей в КПС». Эстрадная программа. 23.30—23.50 «Меридиан». Международные новости. Перерыв до 01.05. 01.05 «Под знаком «пи». 02.35—03.45 «Синдикат-2». Художественный телефильм. 3-я серия. **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Тайна плато Устюрт». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 Общая биология. 11-й класс. Биологические методы защиты растений. 9.05 Испанский язык. 1-й год обучения. 10.05 Испанский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.40 Биология. 8-й класс. Сельскохозяйственные животные. 11.00 Мир денег Адама Смита. 12.05 «Карелия. Фантазия-экспромт». Документальный фильм. 12.15 Е. Шварц. «Золушка». Фильм-спектакль. 13.50 Мультифильм. 14.05 Все любят цирк. 14.45—15.15 Ритмическая гимнастика. 16.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 16.25 Воспоминание о песне. 16.55 Мультифильм. 17.10 «Времена года». Апрель. 17.55 «Курганы мужества». 18.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. Кемерово. 18.25 Прямой эфир. Земля — крестьянам. Передачи ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 «Пульс». 20.45 «Выбор». «Посторонним вход воспрещен: пещера». «Шахтерский март-91». Пародия на аренду — на «Распадской» и в «Победу». «Пошел по лесу — нашел принцессу» (вовсе не сказка). 21.45 Альтернативный канал. «Камо грядеши...». Вестник блока демократических сил. Передачи ЦТ. 22.15—02.45 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.

## ПЯТНИЦА

**5 АПРЕЛЯ**  
**I ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 Мультифильм. 9.10 «Хам». Художественный телефильм. 4-я серия. 10.15 «Прутский меридиан». Документальный телефильм. 10.45 «Человек и закон». Правовой видеоканал. 12.00 ТСН. 12.15—12.55 «...До 16 и старше». 15.15 «Воскресенье, половина седьмого». Художественный телефильм. 4-я серия. 16.20 Мир увлеченных. Домашний клуб обыкновенных мастеров. 16.35 Играет дуэт баянистов — В. Гайдуков и С. Ларионов. 16.50 «Мама, папа и я». 17.20 Поет М. Хохлогорская. 17.50 Мультифильм. 18.00 «Прогресс. Информация. Реклама». 18.30 ТСН. 18.45 «Охранная грамота». История одного музея. 19.15 Семейный экран. «Как испарить папу». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.45 Презентация телевизионного художественного фильма «Прости нас, мачеха-Россия». 22.15—23.50 Программа «Вид». Перерыв до 02.30 02.30 «Меридиан». Международные новости. 02.45 «Синдикат-2». Художественный телефильм. 4-я серия. 03.50—04.55 Театр эстрады. В. Толкунова. «Монолог женщины». **II ПРОГРАММА.** Переда-

чи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15, 9.25 «Загадки каменных лабиринтов». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.45 Природоведение. 4-й класс. Неужели это я? 8.55 Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 Английский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 География. 6-й класс. Биосфера. 11.05 «Великобритания сегодня». Передача на английском языке. 12.05 «Восточная Сибирь». Киножурнал. 12.15 Телестудии городов РСФСР. «Становление» (Пятигорск). 12.35 Концерт ансамбля песни и пляски Туркестанского военного округа. 12.55 Мультифильм. 13.15 Концерт камерного хора Гостелерадио Армении. 14.05 «Коллаж». 14.10—14.45 «Песнь о бескрайнем просторе и вольном ветре». 16.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 16.25 Мультифильм. 16.45 «Рекаем божьим коровкам» из цикла «Земля тревоги нашей». Документальный телефильм. 17.25 «Помни родство свое». 18.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. Кемерово. 18.25 «Половина» (повторно). 19.45 «Слалом — след на снегу». Детско-юношеская горнолыжная школа г. Кемерово. Передачи ЦТ. 20.10 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.25 Панорама недели. 21.10 «Искры Залсиба». 21.50 Концерт. Передачи ЦТ. 22.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 00.25—02.20 Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Днепр».

## СУББОТА

**6 АПРЕЛЯ**  
**I ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 6.30 Концерт музыкального фольклора Украины. 7.00 Мультифильм. 7.15 Спорт для всех. 7.30 Ритмическая гимнастика. 8.00 Утренняя развлекательная программа. 8.30 «Здоровье». 9.00 ТСН. 9.15 Мультифильм. 9.45 «Владимир вопалал, Ярослав засеял». Документальный телефильм. 10.45 «Утренняя звезда». 11.45 Фильм — детям. «Снес — остров приключений». 13.05 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом». 13.10 В мастерской художника С. Андрияка. 13.30 Маленький концерт. 13.40 Фильмы режиссера А. Шахмалиевой. «Дети как дети». 15.00 ТСН. 15.15 Новое поколение выбирает. Телевизионная игра «Шанс». 16.30 «Из варяг в греки». Музыкальная программа. 17.30 Мультифильм. 18.00 Международная панорама. 18.45 «Прости нас, мачеха-Россия». Премьера художественного телефильма. 1-я и 2-я серии. 21.00 Время. 21.45—23.50 Международная благотворительная программа «Новые имена» представляет... Перерыв до 01.00 01.00 «Брейв ринг». 01.45 «Синдикат-2». Художественный телефильм. 5-я серия. 02.50—04.10 С. Рахманинов. «Всенощное бдение». Исполняет Государственная ленинградская хоровая капелла им. М. Глинка. **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Премьера мультифильма. 8.30 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.

10.30 Videоканал «Плюс одиннадцать». 14.00 Videоканал «Содружество». 17.30 «Юрты в степи» (г. Волгоград). 17.55 «Коллаж». 18.00 Народные мелодии. 18.15 Телескоп. 19.30 Спокойной ночи, малыши! 19.45 Киносерпантин. Часть 1-я. 21.00 Время. 21.45 Телепрограмма «Семья». 22.45—01.35 Киносерпантин. Части 2-я и 3-я.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

**7 АПРЕЛЯ**  
**I ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 8.00 ТСН. 8.15 Ритмическая гимнастика. 8.45 Тираж «Спортлото». 9.00 С утра пораньше. 10.00 На службе Отечеству. 11.00 Утренняя развлекательная программа. 11.30 Клуб путешественников. 13.00 Сельский час. 14.00 Музыкальный юск. 14.30 Программа «Веди». 15.00 ТСН. 15.15 Поет Иосиф Кобзон. 15.55 «Надо помнить...». 16.30 Воскресный премьер-концерт ЦТ-1. 18.10 «Уолт Дисней представляет...». 19.00 Вручение приза «Фортуна-90» за лучшие телевизионные работы года. «Вне закона». Художественный фильм. США. 21.00 Время. 21.45—00.00 «Пять плюс». Концерт-лотерея. Перерыв до 01.40. 01.40—02.45 «Синдикат-2». Художественный телефильм. 6-я серия. **II ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 8.00 На зарядку становись! 8.15 Кинопублицистика союзных республик. «Душа его жива...». Премьера документального телефильма. 8.35 «Объектив». 9.05 «В доме на Самотеке». Фильм-спектакль. Центрального театра кол. 10.00 «Культурные столицы Европы». Премьера документального телефильма. Фильм 1-й. «Венеция». 11.15 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА. 12.15 «Планета». Международная программа. 13.15 Авторское телевидение. 15.15 Videоканал «Плюс одиннадцать». 18.45 Пасха в Москве. 19.45 Парламентский вестник России. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Конный спорт. Ливерпульский спиллчез. 21.00 «Всё». 21.45 «Осень на Байкале». Премьера документального телефильма. 21.55 «Испытатели». Художественный телефильм. 23.30—01.00 «Славянский ход». Трансляция из Государственного центрального концертного зала. Перерыв до 03.15 03.15—07.00 «Пасха». Трансляция из Богоявленского патриаршего собора Москвы. (Кузбасс за 29 марта).

Молодая семья из 3-х человек снимет на любой срок квартиру. Современную оплату и порядок гарантируем. Обращаться: ул. Зварыгина, 14—51 или по телефону 2-34-47 после 17 часов.

Коллектив участка № 3 шахты имени Ярославского выражает глубокое соболезнование заместителю начальника участка Ташланову А. В. по поводу смерти его матери

ТАШЛАНОВОЙ  
Марии Ивановны



Учредители:

Ленинск - Кузнецкий городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции газеты «Ленинский шахтер».

### Адрес и телефоны редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.  
 редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела общественно-политической жизни — 2-07-08, отдела социальных проблем — 2-07-09, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела строительного-транспортного — 2-07-10, отдела писем — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерии — 2-07-13. Справки по объявлениям — 2-07-13.

Индекс издания — 51915. Тираж 46027 экз.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году. Объем — 1 п. л. Офсетная печать.

Газета подписывается по графику в 17 часов. Номер подписан в печать в 16 час.

Зам. редактора В. В. ПЛИСЕНКО.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении издательско-полиграфического концерна «Кузбассполиграфиздат». Телефон директора — 2-07-14. Заказ № 2481.

В соответствии с договором с Ленинск-Кузнецким районным узлом связи газета «Ленинский шахтер» доставляется подписчикам в день выхода. Цена одного экземпляра газеты: по подписке — 3 коп., в рознице — 3 коп.