

# Ленинский шахтер

## В ЗЕРКАЛЕ ДНЯ

### СОБЫТИЯ, ФАКТЫ, КОММЕНТАРИИ

#### Ленинский взнос

Итогом торжественного собрания, посвященного 121-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, стал сбор пожертвований в защиту московского музея Ильинч.

Собрание прошло по обычному сценарию: зачитали доклад, посмотрели концерт. В зале Центрального Дворца культуры собрались в основном ветераны КПСС, студенты и преподаватели, представители советских и парламентских органов, общественных организаций. Несмотря на скандальные обличия оппозиции, Ленин остается одной из крупнейших политических фигур XX столетия, повлиявшими на судьбы нашей страны и ход мирового общественного развития. Это стоит признать. И отдать должное коммунистам города, которые, невзирая на вал глумления и критики, открыто почитают своего

вождя и учителя. Терпимость и уважение к людям иных политических взглядов должны стать правилом. Без всяких исключений.

Внешнее почитание — еще только полдела. И вот это как раз очень не любил Ильинч. А его, как известно, наши сколасты от истории партии и государства превратили в икону, бронзовую куклу. Обесценяв тем самым величайшее наследие. Сегодня все возвращается на круги своя. Приходит живой, неподдельный Ильинч, а не детская сказка о нем, придуманная с недобрым умыслом. «Какой матерый человечище!» — воскликнул о нем когда-то Горький. Стараясь по-

Б. ИВАНОВ.

#### «Весна» пришла

Во вторник в очередной раз в ДК шахты имени Ярославского проходил фестиваль «Студенческая весна».

Правда, на этот раз крут участников был значительно расширен: выступали и учащиеся профессионально-технических училищ № 17 и № 36.

Изменилась и сама форма проведения фестиваля. Если прежде это был просто смотр-концерт художественной самодеятельности, то ныне добавился конкурс пар на название «Мисс Удача» и «Мистер Шанс».

Юноша и девушка от каждого учебного заведения должны были показать себя жюри и переполненному болельщиками залу во всем блеске,

выполнив пять заданий. Это: дать брачное объявление, признаться друг другу в любви, побывать в роли эстрадной звезды, исполнить танец, на конец, прорекламировать какую-либо вещь.

Борьба носила острый характер. Практически каждая пара знала свои слабости и ладения. В таких-то конкурсах очаровывали одни, в каких-то — другие. Для жюри было весьма непросто определить лучших. Скажем, симпатии автора этих строк были на стороне не лишенной артистизма и эффектной внешности Елены Алимовой из гор-

ного техникума. Победительницей же стала пара — Светлана Колмакова и Вячеслав Камышников из педагогического училища. Понимаю, верх взяло то, что ребята выступили во всех номерах более стабильно. Отмечены призами Марина Грунтова из медицинского училища и Роман Потлов из горного техникума.

Были также награждены пять лучших номеров в конкурсе художественной самодеятельности и автор наиболее удачной подиумной юмористической рисунки.

В целом фестиваль еще раз подтвердил, что, невзирая на все передряги нынешних смутных времен, «от сессии до сессии живут студенты весело».

И. КАТИН.

настях на шахте «Комсомолец» и проявил себя как грамотный специалист, требовательный, принципиальный и справедливый руководитель.

Формально нового директора должны еще утвердить в объединении «Ленинскоголь» и Минуглепроме СССР, но, думается, на этом этапе проволочек не будет.

И. ЧИКУРОВ.

\*

#### Выбрали директора

На шахте «Комсомолец» состоялись выборы нового директора, так как прежний, В. Я. Ибрагимкин, уехал за пределы города.

На сменных собраниях голосов избрали Сергея Николаевича Адамкова. По всей видимости, это будет самый молодой директор шахты на руднике — ему тридцать два года. Однако до недавнего перехода на шахту «Заречная» он много работал в разных долж-

## Указ Президиума Верховного Совета РСФСР

### о присвоении почетного звания «Заслуженный работник культуры РСФСР»

За заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную

работу присвоить почетное звание «Заслуженный работник культуры

РСФСР»

Другову Игорю Васильевичу — преподавателю музыки Ленинск-Кузнецкого педагогического училища Кемеровской области.

Председатель  
Верховного Совета  
РСФСР  
В. Н. ЕЛЬЦИН.

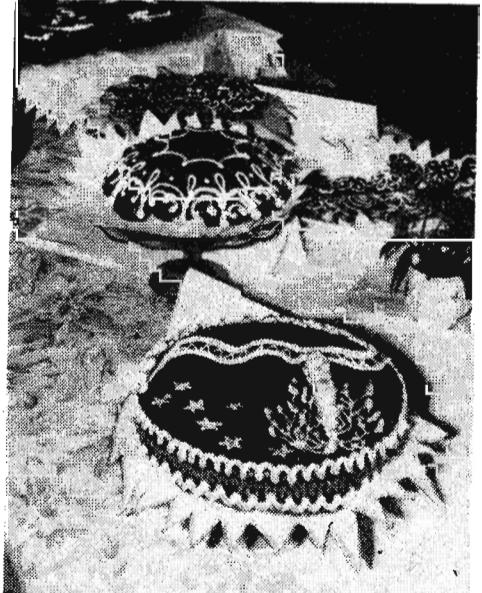
Москва, Дом Советов  
РСФСР, 25 марта 1991 г.



## Мастера вкусной продукции

В наше трудное время человека удивить очень сложно. Но то, что было в этот день на столах ресторана «Заря», поразило многих присутствующих. Здесь были и гребешки домашние, и рассыпчатые по-деревенски, котлеты «Садко», салаты «Здоровье» и «Новинка», блюдо «Загадка», торт «Звездная ночь» — всего более 40 наименований кулинарных и кондитерских изделий. Все эти фирменные блюда разработаны и изготовлены с учетом дефицита сырья и замены продуктов мастерами вкусной продукции, работающими в ресторанах «Заря», «Кузбасс», столовых № 21, 3, 6 и 13. Именно этой теме был посвящен областной кулинарный совет, на который съехались ведущие специалисты Кузбасса.

М. НИКОНОВ.  
На снимках: во время кулинарного совета.



**3 НАО**, что на страницах вашей газеты сейчас должны публиковаться материалы об острых проблемах, волнующих всех: об экономике, формах собственности, рыночных отношениях и другом. Но я все же хочу сказать о еще более важном в наше время — сопререживании за другого человека, ю доброте человеческой. Совсем не зря говорят, что сейчас это тоже в дефиците.

Два месяца назад меня, прямо на ходу, сразил ишемический инсульт. Вдруг показалось — наступил конец света. Левосторонняя парализация. Для меня общение с людьми, движение — это жизнь. Да и для любого другого человека нет

худшего наказания, чем быть прикованным к постели.

Может, кому-то это покажется странным, а все работники нашего коллектива ЖЭКа № 4,

Серебренкова. А на 8 Марта и день рождения меня буквально засыпали цветами.

Спасибо превеликое Ирине Андреевне Петро-

моему мужу Альфреду Георгиевичу, с которым мы вместе со школьной скамьи. Никогда за всю нашу жизнь не оставил он меня в трудные дни, всегда я чувствую его поддержку и внимание. Он ухаживал за мной, как за малым дитяте.

И вот победа — скоро я выхожу на работу. Может быть, я несколько банально все изложила, но, честное слово, если бы не все эти люди, разве могла бы я подняться? Ведь лучше всякого дорогого подарка — человеческое внимание, когда знаешь, что ты кому-то нужен.

**В. ПАНИКОРОВСКАЯ.** Ул. Рубинштейна, 14-2.

## ЛУЧШЕ ЛЮБОГО ПОДАРКА

За добро — добром

## СОР — ИЗ ИЗБЫ, МУСОР — ИЗ ГОРОДА

Еще два года назад эти заметки можно было бы назвать торжественно: «Город готовится к празднику». Теперь старые праздники мы начинаем полностью отрицать, а к новым не привыкли. Вернее, от сравнительно новых (так называемых революционных) уходим, а к старым (церковным, народным) еще не вернулись.

Но это — предисловие. Будь или не будь Первомая, объявили или не объяви горючим месяцем по благоустройству — дворы, улицы, город в целом после зимы чистить все равно надо...

### Идет месячник по благоустройству города

Апрельский субботник, традиционно проводившийся в честь Дня рождения В. И. Ленина, в этом помог. Члены солидной рейдовой бригады, состоящей из руководителей коммунальных служб предприятий и п/о ЖКХ города, 24 апреля могли наглядно убедиться в этом. Буквально «вылизаны» территории 1-й горбольницы и жилфонда Северо-Кузбасской геологоразведочной экспедиции по ул. Мусохранова. По улице Горького, правда, ухоженные дворы чередовались с замусоренными — здесь, видимо, сыграла роль активность домоуправлений и самих жителей.

Очень удивила неприглядность территории шахты имени Кирова, особенно возле общежития шахты. Не делать — так уж ничего не делать — видимо, этим принципом руководствуются бастующие горняки. Право, непонятно, как бы помешала чистота выполнению политических требований?

Рейдовая бригада проехала по «главной линии» всего города — по улице Горького через рынок на ул. Чекмареву, проспекты Кирова, Ленина, в микрорайоны. Картина примерно одна и та же везде, а именно: где поработали люди — там и чисто. К этому дню соотношение было примерно 50 на 50 — то есть убрана примерно половина площадей и мусора. Нет смысла называть каждую «горячую точку», тем более, что почти все руководители называли близкую дату выполнения работы: сделаем завтра,

стала писать стихи, больше для детей, но и о болезни своей тоже: «...Из заколдованныго царства уйти сумею я, смогу. Болезнь не будет мною насто и утром, и вечером властвовать, ее объятый избегу!».

Но же смогла бы я победить в этом сражении с болезнью, если бы

все по очереди дежурили у моей постели, приходили до и после работы. Особенно в первые дни, самые трудные, очень часто и утром, и вечером была у меня Зинаида Иосифовна Забарова, мастер стройгруппы, приходили Светлана Ивановна Трошкина, Галина Александровна Будникова. А на 8 Марта и день рождения меня буквально засыпали цветами.

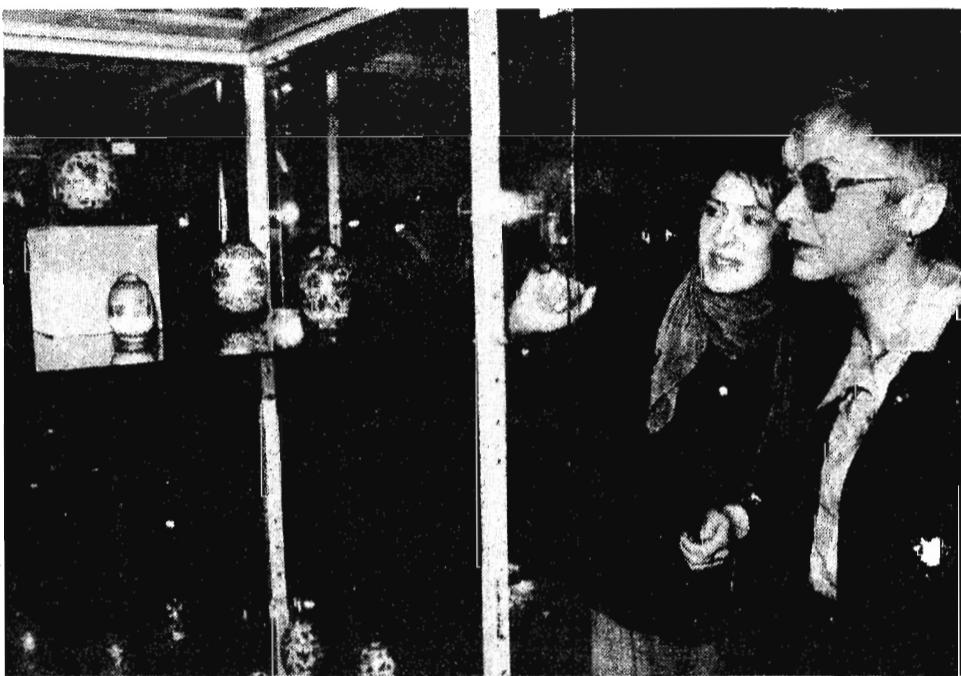
Спасибо превеликое Ирине Андреевне Петровне Будниковой и Олечке Орлову, которая каждый день, в любую погоду приходила ко мне — всегда ласковая, добрая, чтобы лечить, помочь не только уколами, но и словом, милой улыбкой.

И самое превеликое спасибо моему родному и близкому человеку —

вой, которая доставала все, что нужно для больной. Соседям Галине Петровне Чернышевой, Надежде Петровне Коваленко, В. И. Попова 8 марта по телефону прочла мне такие хорошие стихи! А сколько сделала для меня инспектор отдела кадров УККТС Мария

ловину Немкову и Олечку Орлову, которая каждый день, в любую погоду приходила ко мне — всегда ласковая, добрая, чтобы лечить, помочь не только уколами, но и словом, милой улыбкой.

И самое превеликое спасибо моему родному и близкому человеку —



### Праздник души через 70 лет

В Музее народного искусства в Москве открылась новая выставка «Русские пасхальные яйца». Здесь представлено более 400 экспонатов фарфоровых, деревянных, каменных, глиняных яиц, выполненных руками верующих XVIII—XIX—XX в.

Большой интерес, в частности, вызывают фарфоровые яйца, украшенные позолотой, гирляндами, сюжетными изображениями, различными орнаментами. Все они принадлежали императорскому фарфоровому заводу в Петербурге и имеют самостоятельную историческую и художественную ценность. Здесь же небольшой раздел лаковых миниатюр. Яйца, расписанные пастелью и федоскинским мастерами, очень декоративны и красивы. Ос

новую часть экспозиции представляют деревянные яйца с росписью и резьбой. Собраны эти яйца со всей России.

За весь семидесятилетний советский период такая выставка проводится впервые, — говорит директор музея Галина Яковлева. — До сих пор коллекция яиц особого внимания не удостаивалась. Для освещения экспозиции мы пригласили отца Олега, священника церкви Большое Вознесение у Никитских ворот. Надеемся, что эта выставка должна заинтересовать не только специалистов народного искусства, не только художников, которые могут почерпнуть здесь много творческих идей, но также и всех любителей декоративно-прикладного искусства. Для них это просто праздник души!

**Е. ТИТОВА.**

На снимке: посетители выставки «Русские пасхальные яйца».

Фото А. ФЕДОСЕЕВА.

«Фотообзорение ИАН».

## КОГДА УМИРАЮТ ДУРАКИ?

Это произошло «ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ». «ОТЧЕГО НЕ СПАЛОСЬ МЫШОНКУ?». «Боже мой, — вновь и вновь вспоминал он о своей невесте, — эта «ДРЯНЬ» угрозами заставляет называть себя «АНГЕЛОЧЕК». Тоже мне — «АНЖЕЛИКА В ГНЕВЕ». Только и твердит: «ЗАХОЧУ — ПОЛЮБЛЮ». А что, если покончить жизнь самоубийством и оставить записку: «В МОИ СМЕРТИ ПРОЩАЮ ВИНИТЬ КЛАВУ К.?»

Мышонок заскучал «МОЯ СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ», — вертелось в мозгу. И вдруг его осенило — «Я СВЕРШУ ПРАВОСУДИЕ». Этого требуют «МЕСТЬ И ЗАКОН». Местом приведения приговора в исполнение станет «ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ», куда я подведу на «ТАКСИ-БЛЮЗ». Теперь — время. Он злорадно хихикает, вспомнив, что «ДУРАКИ УМИРАЮТ ПО ПЯТИЦАМ». Решено. И никакой «СЕКРЕТНЫЙ УКАЗ ИМПЕРАТОРА» мне не узаконит.

Голова у него сладко закружилась: и тогда свободен. «ПРОЩАЙ, РИО». прошлой «ИСТОРИЯ О ПРИНЦЕССЕ - ПАСТУШКЕ И ЕЕ ВЕРНОМ КОНЕ ФАЛАДЕ». Впереди «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА».



Но тут в окно он замечает «ВОЗВРАЩЕНИЕ ШВАРЦНЕГЕРА», который был старшим братом его возлюбленной, за них следовали «БЛИЗНЕЦЫ», «ТОМ И ДЖЕРРИ», младшие члены этой семьи. Они наставили на мышонка «ГОЛЫЙ ПИСТОЛЕТ» и грозно крикнули: «НУ, ПОГОДИ!»

Мышонку ясно представились «ДЕВЯТЬ СМЕРТЕЙ НИНДЗЯ».

«Да ну их всех, — подумалось ему, — К чему мне этот «ВАЛЬС НА ЗЫБКОЙ ПОЧВЕ», если не незачем пополнять и «СПИСОК СМЕРТИКОВ».

Отправился-ка лучше в «БОРДЕЛЬ НА КОЛЕСАХ», тем более, что гороскоп на конец апреля сулит мне «ЛЮБОВЬ И РАСПОЛОЖЕНИЕ ЗВЕЗД».

Кинорепертуар апреля читала

**М. ПАВЛОВА.**

**С. ЛЕНСКАЯ.**

**О**ДНАЖДЫ, зайдя в кабинет судьи, я заинтересовался делом о разводе. Попросил судью показать мне его.

Дело по объему было небольшое: заявления, копия свидетельства о браке и еще несколько документов. Татьяна Павловна — судья — обратилась ко мне с просьбой дать свое заключение.

— Одновременно с разводом надо решить судьбу ребенка: с кем его оставить — с матерью или отцом. Присмотритесь к нам. Интересные люди, культурные, под стать друг другу, оба молодые, красивые, — продолжила Татьяна Павловна. — А разводится...

— Вы досудебную подготовку проводили? — спросил я.

— Я уже беседовала с ними, пыталась выяснить у них причину развода, но оба чего-то недоговаривают, надеюсь, все wyjaśniю в суде.

Я вышел в коридор — хотелось взглянуть на эту пару. Они сидели на диване, между ними ребенок лет шести-семи. Она невысокого роста, шатенка. Большие глаза, приятная улыбка — вот все, что я мог заметить белым взглядом. Он выглядел элегантным. Высокий, стройный, притягивающее пальто подчеркивало красоту фигуры. Небольшая бордюра на узком бледном лице шла ему. Их сын, мальчик в сером клетчатом пальто, сидел, наклонившись к матери. О чем они говорили — не было слышно. Но на их лицах не было ни злобы, ни обиды, ни выражения. Создавалось впечатление, что они все уже давно решили, и предстояла лишь формальность. Тем не менее я заметила печаль на его лице, какую-то озабоченность в глазах.

**С**ЕКРЕТАРЬ судебного заседания объяснила, что слушается дело о разводе Синицыных, попросила истца и ответчика пройти в зал.

После соблюдения процедурных формальностей судья стала оглашать материалы дела, прочитала приговор.

Изложите ваши требования, просьбы, гражданка Синицына. Вы обязаны изложить суду причину развода.

Она начала тихо, с заметным волнением:

— Я вышла замуж за Андрея в Подмосковье. Он работал на одном из номерных заводов инженером после окончания института. Я училась в Москве, занималась технологичностью. Познакомилась с ним зимой в один из выходных дней, когда выезжала на лыжную прогулку. В Подмосковье есть небольшой живописный городок, прекрасная лыжная база. Вот здесь и познакомились. После окончания института переехала к нему. Жили хорошо. Вскоре появился ребенок. Потом пошли неожиданные. Андрей заболел. Работать на заводе было ему противопоказано. Два года назад переехали сюда, в Ленинск-Кузнецкий. Квартиру обменяли, мужа перевели на инвалидность. Разлюбили друг друга, решили разойтись. Вот и решайтесь, товарищи судьи, — закончила Синицына.

«Да, не густо. Что-то недоговорено, придется выяснить, такая причина — не для развода», — подумал я.

— Так, говорите, причина в том, что разлюбили? — начала Татьяна Павловна. — Видимо, ясно, жить однаково любить невозможно. Вначале любили побольше, теперь поменьше, это естествен-

но. Я прошу вас объяснить подробнее причину развода.

Было видно, что Синицына борется с собой. Если бы не дело о разводе, вопросы личных отношений можно было скрыть, более того, попросить судью не касаться их. Но в этой ситуации что ни вопрос — сфера интимных отношений. Все скрыть невозможно, иначе развод не состоится.

Синицына сделала над собой усилие и стала продолжать:

— Вот уже два года, как я не живу с Синицыным. Мы живем в разных комнатах, разделенных коридором. У меня новая семья, другой муж. Он работает на шахте горным мастером. Мы любим друг друга. Вот вам и причина для развода.

Я посмотрел на Синицыну. По выражению ее лица понял, что он ничего

не знает о разводе, для раздумий.

Такое предварительное решение, видимо, не устраивало Синицыных, и Наташа, не зная порядка судебного развода, требовала развести их немедленно.

— Прошу сделать перерыв, — попросил Синицын. — Мне надо переговорить с Наташей.

Я поддержал требование ответчика, и суд объявил перерыв. Возобновили судебное заседание после обеда. Представили слово Синицыну. Это был печальный рассказ, полный драматизма. Было видно, что он снова переживает то, что составляло тайну его души.

— Я работал на заводе, как вол, — начал свой рассказ Синицын. — Завод был построен по особому заданию, и мы, инженеры, обслуживали новейшее оборудование, работа на котором была

я дома по хозяйству, же на работает. Ежегодно лечусь я в Москве, но надежды на выздоровление почти нет.

Вы должны понять, товарищи судьи, что такое мужчина, который не может любить по-настоящему женщину. Наташа здоровая, молодая женщина, и я не могу ей больше дать счастья. Иногда в глазах жены я вижу презрение, полное равнодушия ко мне, она перестала считаться со мной, обращается, как с официантом. Вот теперь посудите сами, имею ли я право требовать от нее жертвы на всю оставшуюся жизнь? Да, я ее люблю. Но что моя любовь значит для нее? Вы знаете, мне иногда бывает невыносимо, особенно, когда наступают праздники. Наташа меня никогда с собой не берет. Я всегда, как няня, остаюсь с сыном. Бывает так, что

Татьяна Павловна отвела мой вопрос. Я извинился.

Но Синицына все-таки высказалась:

— Андрея, на первый взгляд, нельзя ни в чем упрекнуть. Вам он кажется, товарищи судьи, почти идеальным. Но это не так. Вы не представляете, что такое подчеркнутое угодничество месяцы, годы, обходные жертвы в угоду видимости семейного благополучия. Нет, это мне надоели. Мне противно его присутствие. Он бывает жалок и смешон. Я прожила с ним 8 лет, из них половина покортизовала ему ради сына. Не могу я отдать ему сына. Он должен быть со мной.

Суд объявил перерыв. Я зашел в кабинет судьи. Там шел спор между народными заседателями. Мужчина был на стороне Андрея, женщина — на стороне Наташи. Какое-то горестное чувство охватило меня. Трагедия Синицыных не оставила никого равнодушным. Ведь оба — прекрасные люди, было положено начало хорошей семье, и другая такая трагедия. Да, сколько людей — столько и характеров, сколько семей — столько и судеб.

Прошло 3 месяца, возобновилось судебное заседание, и решался вопрос об окончательном разводе. Володя Синицын — 7-летний мальчик — должен был осенью пойти в школу. С кем его оставить, где ему будет лучше — такие вопросы ставили перед судом. Пригласили Володю. Мальчик запел смело, подошел поближе к столу, рассказал о себе: как зовут, где живет, когда собирается в школу. Татьяна Павловна задала, наконец, главный вопрос: с кем он хочет оставаться, с папой или с мамой, так как папа должен скоро уехать. Мальчик ответил однозначно: и с папой, и с мамой.

В своем заключении я просил суд развести Синицыных и с болью в душе просил Володю оставить при матери, мотивируя это неизлечимой болезнью Синицына, частыми его отездами. Когда я закончил свою речь, большим усилием воли заставил себя посмотреть на Синицына. Он стоял, склоняясь, осунувшийся, постаревший...

Суд согласился с моим заключением и вынес решение о разводе, ребенок остался Синицыной. Судьба Синицыных меня не оставляла в покое. Я интересовался, что же произошло затем, был в курсе их взаимоотношений. Прожили они в этой квартире примерно с год. Наташа вышла замуж. Они проживали в одной из комнат, в другой — Синицын. Потом обменяли квартиру, и Наташа с сыном уехала в другой город. Андрей Синицын переселился к матери, последнее время чувствовал себя совсем плохо, дважды лежал в больнице. Болезнь крови — тяжелая болезнь. Постепенно угасая, Андрей просил Наташу приехать к нему, привезти сына. Встреча с Володей придавала Синицыну силы. Это были трогательные встречи...

Потом я узнал, что Синицын умер. На похороны приезжали Наташа с сыном. Я с ней случайно после этого встретился. Нам было о чём поговорить. Она искренне жалела Андрея, переживала. Но это было уже позади, а впереди — жизнь, полная забот, тревог и нового счастья.

С. МАДОРСКИЙ.

## КИНО

Кинотеатр «Победа»:  
**СТОЛКНОВЕНИЕ** (10, 12, 16, 17.50, 19.50, 21.30). **ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ** (14.15). 29-го **ПЕРЕКЛЮЧАЯ КАНАЛЫ** (10, 12, 16, 17.50, 19.50, 21.30). **ЗОЛОТЫЕ РОГА** (14.15).

**Киноконцертный зал «Авангард»:**  
В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (11, 15, 17, 19, 21). 29-го **НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** (13).

Кинотеатр «Сибирь»:  
**ДЕВЯТЬ СМЕРТЕЙ НИНДЗЯ** (12, 16, 18, 20, 21.30). 29-го **ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ** (10, 14.30). **ПРИЦЕССА С ЛУНЫ** (12, 16, 18.30, 21).

Кинотеатр «Стройтель»:  
**ЛЮБОВЬ ВЫИГРЫВАЕТ** (17.30, 20).

Кинотеатр «Рассвет»:  
**БАБНИК** (16, 18, 20).

Центральный ДК:  
**ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА** (16, 19).

ДК имени Ярославского:  
**ВОЛШАЯ ПРОГУЛКА** (16, 19). 28-го **В МОИ СМЕРТИ ПРОШУ ВНИМТЬ КЛАВУ К.** (14).

ДК имени Ленина:  
27-го **ЦАРСКАЯ ОХОТА** (17, 19.30). 28-го **ЦАРСКАЯ ОХОТА** (15, 17, 19.30). **КЛАД НА ДНЕ ОЗЕРА** (13).

ДК «Горномонтажник»:  
**ПЛАМЯ** (17.30, 20).

Видеозал кинотеатра «Победа»:  
**ПОДВОДНАЯ БЕЗДНА** (10, 13, 17). **НУ, ПОГОДИ** (11.30, 14).

Видеозал ДК имени Ярославского:  
27-го **УЛИЧНЫЙ ОХОТИННИК** (16). **КРОВАВЫЕ ИГРЫ** (18). **ВЕДЫ С ОСТРОВА ГАННИВАЛАЛОВ** (20). 28-го **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** (16). **ВОЛШАЯ РИСК** (18). **ТИГРИЦА** (20).

Видеозал ЦДК:  
27-го **ВОИНСТВУЮЩИЙ КОЛОС** (17). **УВИЙЦЫ** (19). 28-го **КРОВАВЫЙ СПОРТ** (11). **ПОБЕДИТЕЛИ-ГРЕЦНИКИ** (13). **НЕВЕСНЫЕ НАЕЗДНИКИ** (15). **ГЕРЦОГИЯ И ХИТРЫЙ ЛИС** (17). **ОХОТА ЗА ДЕВУШКАМИ** (19).



Дорогого Портных Александра Георгиевича с 70-летием! С юбилеем поздравляем, дорогой наш человек. Счастья, радости желаем мы тебе на целый век!

Жена и родственники.

## К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

В соответствии с Указом Президента Кемеровским облисполкомом принято решение № 136 отмене с 10 апреля 1991 года на всей территории области 5% процентного налога с продаж на все виды продовольственных товаров, кроме винно-водочных изделий и пива (за исключением настоек, наливок, ликеров).

Табачные изделия относятся к непродовольственным товарам, поэтому облагаются 5% процентным налогом (исключение составляют папиросы первого класса, сигареты с фильтром, первого и второго класса отечественного производства).

ТПО продтоваров «Ленинскуголь».

# Дело о разводе

Из дневника бывшего прокурора



му не удивлен и знал, о чем будет говорить Наташа.

Татьяна Павловна продолжала:

— Новая любовь — еще не новая семья. У вас муж, ребенок. Любовь пройдет, а ребенку нужен отец. Пока я не вижу законных причин к разводу. Вы проследите ее собой. Может быть, у вас не любовь, а увлечение? Суд вам предоставит несколько месяцев на раздумье. Вы все взвесите, обдумали, прежде чем обратиться в суд?

— Я все взвесила и обдумала, — решительно ответила Синицына. — Всегда, не я одна, а все вместе.

Я ПОПРОСИЛ Татьяну Павловну перейти к допросу Синицына, полагая, что он внесет некоторую ясность.

— Встаньте, Синицын, подойдите поближе, — попросила Татьяна Павловна. — Вы согласны дать развод?

— Да, согласен.

Синицын это сказал, почти не думая, как бы заранее приготовив ответ.

— Наташа говорит правду. Мы давно не живем вместе, она встречается с другим, любит его. Нас надо развести.

Ответы Синицына меня удивили. Он смирился. Они договорились обо всем заранее. Но как же он мог допустить, чтобы на его глазах в квартиру приходил другой мужчина?

Я старался упомянуть жене, предупреждая ее о желании. Материально жизнь не плохая. Государство платило мне хорошую пенсию, и мы в деньгах не нуждались. Мне захотелось переехать ближе к родным и друзьям. Я долго упрашивал Наташу, прежде чем она согласилась на переезд. Квартиру обменяли. Вот уже два года в этом городе. Все тот же уклад жизни:

Татьяна Павловна спросила у Синицыной, есть ли у нее вопросы к ответчику и желает ли она добавить что-либо к заявлению. Синицына, потупив голову, ответила, что вопросов к ответчику нет.

У меня есть вопрос к вам, Синицына, — обратился я. — Скажите, пожалуйста, почему именно вы обратились с иском о разводе?



# ТЕЛЕВИЗИОННАЯ НЕДЕЛЯ

## ПОНЕДЕЛЬНИК

29 АПРЕЛЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 «Контакт». Экономическое обозрение. 9.15 «Футбольное обозрение». 9.45 Концерт лауреатов фестиваля народного творчества МВД РСФСР. 10.50 «Чехарда». Художественный фильм. 12.00 ТСН. 12.15—12.30 Мир увлечений. «Внимание: снимают...» 15.15 «И тогда ты вернешься...» Художественный фильм. 16.15 Детский музыкальный клуб. 16.50 К. М. Вебер. Увертюра к опере «Обороня». 17.00 Детский час с уроком французского языка. 18.00 По законам рынка. О проблемах рыночных отношений в строительстве. 18.30 ТСН. 18.45 «Контакт». Экономическое обозрение. 19.00 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная СССР — сборная Швеции. 21.00 Время. 21.45 «Театр». Художественный фильм. 1-я серия. 00.00—00.20 «Меридиан». Международные новости. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 7.00 Утро делового человека. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Третий лагерь». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 История. 9-й класс. Рабочее движение 70—80-х годов XIX века и начало распространения марксизма в России. 9.05 Итальянский язык. 10.05 «Здоровье». 10.35, 11.35 Литература. 11-й класс. А. Т. Твардовский. Страницы жизни и творчества. 11.05 Календарь искусств. 12.05 «Планета». Международная программа. 13.05—13.50 Художественная гимнастика. Международные соревнования на приз журнала «Советская женщина». 16.05 Футбол. Чемпионат СССР. «Торпедо» — «Динамо» (Москва). 16.50 «Тоска по родине». Премьера документального фильма из цикла «Земля Европы». Кемерово. 17.45 Фирма «Сибирский родник» представляет театр детей и юношества. 18.30 «Половина». 19.45 «Экспресс-фишки». Передачи ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 «Пульс». 20.45 Реклама. «Сибирский родник» представляет театр детей и юношества. 18.30 «Половина». 19.45 «Экспресс-фишки». Передачи ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 «Пульс». 20.45 Реклама, объявление. 21.00 «Вариант «С». Передачи ЦТ. 22.55—01.00 Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Спартак» (Москва).

Кей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. Впервые — ТСН. 21.00 Время. 21.45 «Вид» представляет «Поле чудес». 22.55 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. 01.30—01.50 «Меридиан». Международные новости. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Во саду ли, в огороде». Документальный фильм. 8.35, 9.35 География. 8-й класс. Стихийные природные явления. 9.05 Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 Французский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 История. 7-й класс. Искусство эпохи Возрождения. 11.05 «Мама, папа и я». 12.05 Ритмическая гимнастика. 12.35—13.35 Американский футбол. 16.10 «В мире Штрауса». (ТВ Германии). 16.45 «Старая ферма в горах». Премьера документального фильма из цикла «Земля Европы». Кемерово. 17.40 «Живая природа». Видеофильм. 18.15 «Знак беды». 19.05 «Горничник». Стихийное обозрение. Передачи ЦТ. 19.35 «Инспектор Лосев». Художественный фильм. 1-я серия. 20.45 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 21.00 «Пульс». Передачи ЦТ. 21.45—00.05 «Инспектор Лосев». Художественный фильм. 2-я и 3-я серии.

ЧЕТВЕРГ

2 МАЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 ТСН. 8.20 Концерт Государственного Воронежского русского народного хора. 8.55 «Крестьянский статус». Документальный фильм. 10.00 Художник Ф. Константинов. 11.00 Мультфильм. 11.30 Концерт Государственного симфонического оркестра Министерства культуры СССР. Дирижер Г. Рождественский. 12.00 Фильмы режиссера А. Шахматовой. «София Ковалевская». 1-я серия. 13.20 «50×50». Музыкальное приложение к программе «...До шестнадцати и старше». 15.00 ТСН. 15.15 Мультфильмы. 15.40 «Открытая шкатулка». Премьера документального фильма о работе фирмы «Русские самоцветы». 16.05 «Шире круг». 18.35 «Зверобой». Премьера художественного фильма. 1-я и 2-я серии. 21.00 Время. 21.45 «Счастливый случай». Семейная телевикторина. 22.55 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. 01.00—03.05 «Рандеву на Цветном», 13. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 9.00 Фильм — детям. «Большое приключение». 2-я серия. 10.20 М. Дягилев. «Проснись и пой». Фильм — спектакль Московского театра сатиры. 12.00 Мультфильм. 13.50 «Тепло от оленей в тундре». Премьера документального фильма из цикла «Земля Европы». 14.40 «Премьера в Сосновке». Художественный фильм. 15.55 «Завтра будет день хороший». Премьера документального фильма из цикла «Земля Европы». 16.55 «КВН-91». Встреча команд Уральского политехнического института и Московского инженерно-строительного института. 18.50 «Уолт Дисней представляет...». 19.40 «Князь Удача Андреевич». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.45 «Голубой огонек». Праздничная музыкальная программа. 23.40—00.20 «Танцы, танцы, танцы». Кубок Европы среди профессиональных исполнителей. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Концерт русского хореографического и песенного фольклора. 8.45 Мультфильм. 9.05 Фильм — детям. «Большое приключение». 1-я серия. Кемерово. 10.20 Первомайский митинг на площади Советов. По окончанию —

«Пальванич-шоу». Передачи ЦТ. 16.15 «Заведенные места». Телеочерк. 16.40 «Театр, который я люблю». 17.40 «Хозяйка кабаре — судьба». Творческий вечер поэта Н. Денисова. 19.40 «Коллаж». 19.45 Парламентский вестник России. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Русские народные песни исполняет лауреат телерадиоконкурса «Голоса России». Е. Молодцова. 20.30 «Музей на Делегатской». «Искусство неподдельной красоты». 21.00 Время. 21.45—23.55 «Берегите женщин». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

## ПЯТНИЦА

3 МАЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 ТСН. 8.20 Концерт участников IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах в Нижнем Новгороде. 8.50 А. Н. Островский. «Волки и овцы». Фильм — спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. 11.45 «Утренняя звезда». 12.45 «София Ковалевская». Художественный фильм. 2-я и 3-я серии. 15.00 ТСН. 15.15 «Веди». 15.45 «Новое поколение выбирает». 17.00 «По страницам американского кино». Киноконцерт. Выпуск 3-й. 17.40 «Минуты поэзии». 17.50 «Международная панорама». 18.35 «Наш бронепоезд». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.45 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца Союза ССР. 22.40—01.00 «Вид» представляет». II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 На зарядку становись 8.15 «Ой, Днепро, Днепро...» Премьера документального фильма из цикла «Земля тревоги национальной». 9.10 Мультфильм. 9.30 «Плюс одиннадцать». Видеоканал. 13.00 «Планета». Международная программа. 14.00 «Содружество». Видеоканал. 17.30 Мультфильмы для взрослых. 18.15 «Киносерпантин». Дубль 1-й. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 «Киносерпантин». Дубль 2-й. 21.00 Время. 21.45—00.05 «Киносерпантин». Дубль 3-й.

22.35 «Михаил Муромов: от песни к песне». 23.15—01.35 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 На зарядку становись 8.15 «Ой, Днепро, Днепро...» Премьера документального фильма из цикла «Земля тревоги национальной». 9.10 Мультфильм. 9.30 «Плюс одиннадцать». Видеоканал. 13.00 «Планета». Международная программа. 14.00 «Содружество». Видеоканал. 17.30 Мультфильмы для взрослых. 18.15 «Киносерпантин». Дубль 1-й. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 «Киносерпантин». Дубль 2-й. 21.00 Время. 21.45—00.05 «Киносерпантин». Дубль 3-й.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

5 МАЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 «Деловой курьер». 9.20 Тираж «Спортлото». 9.35 «Зверобой». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 12.00—12.15 ТСН. 15.15 «Время свиданий». Художественный фильм. 16.20 Мир увлечений. «Вместе с героями». 16.35 «Мама, папа и я». 17.05 Мультфильм. 17.15 «Два сердца, два крыла, два побратима». Концерт мастеров искусства Якутии и Государственное телевидение.



## СЛУЖБА ТРУДОУСТРОЙСТВА

ЦЕНТР ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ, ПЕРЕОБУЧЕНИЮ И ПРОФОРIENTАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

В пассажирское автомобильное управление № 1 — кондукторов (средняя заработка 350—400 рублей), электриков по сети, сантехников, кочегаров, штукатуров — маляров, трактористов, майчиков автобусов.

На завод «Кузбассэлемент» для работы в пионерском лагере «Березка» (деревня Хмелево) — грузчика, уборщиков корпусов, дворника, слесаря-сантехника, электромонтера, прачки, поваров, кашеваров. Приглашаются на работу пенсионеры.

В управление коммунальных котельных и тепловых сетей — бухгалтера материальной группы (оклад 170 рублей), машинистов котельной (кочегаров) с ручной подачей, штукатуров, столяров-плотников, каменщиков-печников, дворников. Оплата труда повременно-пр

мальная, участки работают по бригадному подряду; имеется детский сад в черте города, для рабочих всех категорий отпуск — 24 рабочих дня, выплачивается тридцатидневная зарплата по итогам работы за год.

На камвольно-суконный комбинат — специалистов вычислительной техники — на замещение должностей: заместителя начальника вычислительного центра, инженеров-электронщиков, инженеров-программистов, имеющих стаж работы в вычислительном центре.

На завод железобетонных конструкций № 2 — кочегаров (зарплата платы 500—650 рублей), машинистов мостового крана (зарплата платы 400—450 рублей), водителя с отметкой «Д» на автомобиль марки КАЗВ (зарплата платы 500—600 рублей), экономиста (зарплата платы 300 рублей).

За справками обращаться: пр. Кирова, 38а.

Предсказываю судьбу. Анонимность гарантируется. Обращаться: 320005, г. Херсон, а/я 27, «Познай себя». В письмо вложить два конверта со своим адресом.

46027 экз.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении издательско-полиграфического концерна «Кузбассполиграфиздат». Телефон директора — 2-07-14. Заказ № 3011.

В соответствии с договором с Ленинск-Кузнецким районным узлом связи газета «Ленинский шахтер» доставляется подписчикам в день выхода. Цена одного экземпляра газеты: по подписке — 3 коп., в рознице — 3 коп.

## ВТОРНИК

30 АПРЕЛЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 «Актуальный репортаж». 9.15 Детский час с уроком английского языка. 10.15 «Я вас любил...». Художественный фильм. 12.05—12.20 ТСН. 15.00 «Актуальный репортаж». 15.15 «Карьера». Художественно-документальная программа. 16.20 Лирический альбом. К. Скворцов. 16.45 Мультфильм. 16.55 П. И. Чайковский «Лебединое озеро». Спектакль Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. М. Мусоргского. 18.55 Хоккей

Адрес и телефоны редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл. ул. Белинского, 15. Редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела общественно-политической жизни — 2-07-08, отдела социальных проблем — 2-07-09, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела строительно-транспортного — 2-07-10, отдела писем — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерии — 2-07-13. Справки по объявлениям — 2-07-13.

Индекс издания — 51915. Тираж

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году. Объем — 1 п. л. Офсетная печать.

Газета подписывается по графику в 17 часов. Номер подписан в печать в 17 час.

Редактор С. П. БАРАНОВ.