

Ленинский Шахтер

№ 8 (15171)

Суббота,

12

января

1991 года

*

Газета основана
1 октября 1930 г.

В ЗЕРКАЛЕ ДНЯ

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ, КОММЕНТАРИИ

Здоровье — за деньги?

Говорят, здоровье за деньги не купишь. Ну, здоровье не здоровье, как мы его понимаем, а излечиться от многих заболеваний за деньги в нашем городе, оказывается, можно.

О кабинете иглорефлексотерапии, в котором работает В. Петренко, горожане слышали уже давно. Мало того, многие ленинско-кузнецкие, с удовольствием пользуются услугами этого кабинета.

Около года действуют у нас и кабинеты мануальной терапии. В городе Полысаеве курс лечения люди с заболеваниями ко-

стно-мышечной системы могут получить у врача В. Шувалова, такой же кабинет работает при медсанчасти шахты имени Кирова, в нем занимается С. Комаров, а П. Чернов при объединении «Ленинскоуголь», помимо мануальной, занимается еще и иглорефлексотерапией.

Горожанам приятно, на-

вскоре во втором микрорайоне откроется платный стоматологический кабинет, где удаление зубов будет вестись под наркозом.

Организует его деятельность кооператив «Коммунальщик». Расположится он над существующим помещением стоматологической поликлиники. Уже есть специалисты — стоматолог и анестезиолог, которые будут заниматься этой деятельностью. Дело пока за быстрым ремонтом и оборудованием кабинета, ведет которые тот же кооператив.

В. ВОЧКОВ

Главный врач ГТМО.

Экзамен на человечность

То, что милосердие — не кампания, не единичный красивый жест, а нелегкая повседневная обязанность, поняли учащиеся педучилища, взяв шефство над одинокими стариками.

Желание помогать мощным и больным у будущих учителей закономерно, ведь они готовят себя к подвижничеству, каковым всегда был на Руси труд на ниве просвещения. И вот комитет комсомола связался со службой милосердия собоеса и попросил дать несколько адресов. Там охотно пошли навстречу, потому что адресов таких очень много, а работников не хватает.

Однако первое же посещение подопечных несколько остудило пыл добродетельных девушек. Оказалось, что живут дедушки и бабушки в барачных труппах или полуразва-

лившись домишках в основном на окраинах, что в жилищах этих нужен ремонт, что каждый день надо приносить продукты, готовить еду, мыть посуду, что надо купать совсем беспомощных и стирать их белье и одежду. А дети наши, увы, не приучены к такой работе: обычно их в семье не больше двух, и мамы с папами стараются весь груз забот взвалить на себя. И трудно винить девочек в том, что они растерялись. Наши средства массовой информации, наша двойная мораль убеждали их с малолетства, что у нас нет ни нищих, ни обездоленных. Поэтому

первая реакция на открытие была совсем не такой, какой они сами от себя ждали.

— Но хочется верить, что доброта и сострадание победят, — говорит директор педучилища Н. М. Голянская. — Среди наших учащихся случайных людей немного, большинство выбрало профессию по призванию. И милосердие присуще их душам. Сейчас идет сессия. Через несколько дней начнутся каникулы, и тогда выяснится, достаточно ли сильны духом будущие учителя, способны ли они сострадать по-настоящему и помогать в беде. Иначе чему же они будут учить школьников?

Хочется и нам верить, что не ошиблись девочки в выборе профессии, что владеют они золотым запасом разумного, доброго, вечного, которое предостит им сеять в скором будущем. И то, как выдержат они экзамен на человечность, покажет это с достаточной ясностью.

В. СЕРГИЕНКО.

На очереди — третья программа

В конце прошлого года работники нашего телецентра подготовили проект, предусматривающий установку оборудования для третьей телевизионной программы.

Хотя подобную работу должны были делать проектировщики из института, однако желание ускорить дело заставило взяться за

эту довольно непростую задачу. И задача эта решена, проект утвержден в областном радиотелевизион-

*



СВЕТЛЫЙ ОБРАЗ В ДУШЕ

ФОТОРЕПОРТАЖ

Впервые за долгие годы Советской власти Православная Церковь провела Великий праздник Рождества Христова официально. Покровский храм едва-едва смог дать возможность всем желающим помолиться Господу Богу.

Накануне прошло Рождественское богослужение Великая Вечерня и Повечерня. В день праздника состоялась рождественская утренняя, потом Божественная литургия. Живой интерес вызвало богослужение, что проходило в форме воскресной школы. Отец Сергей учил детей правильно осенять себя крестным знаменем, читать слова молитвы.

— Рождество Твое, Христе Боже наш, освети мир светом разумения... — поет отец Сергей и тут же обращается к детям: — Повторяем все, давайте, деточки, дружнее...

С радостью, бедой, надеждой идут люди в храм. У каждого здесь личный совет со Всевышним.

— Господи, заступись ты за детей наших. Убереги их от мирских искушений, — шепчет пожилая женщина и крестится, крестится...

Н. ДОСТОВАЛОВ.

Внештатный корреспондент. На снимках: фрагменты Рождественского богослужения. Фото автора.





Хочу рассказать о некоторых эпизодах своей жизни — не приукрашивая и не прибавляя лишнего. Все это я видел вокруг. Такова была горькая правда эпохи «великих репрессий».

До 1934 года наша семья жила в селе Крутая Балка, что в Полтавской области. Хорошо помню период раскулачивания и коллективизации. Видел однажды, как соседка держала на руках замерзшего грудного ребенка. Когда я сказал об этом родителям, отец пояснил мне, что эту семью вчера раскулачили, выбросили вечером из дома, а сам дом закрыли замком. Посыльный из сельского Совета обошел соседей и предупредил, чтобы никто не принимал в дом членов этой семьи. И женщина с грудным ребенком ночевала во дворе. Мальш замерз... Утром на телеге отвезли их за 10 километров на станцию, погрузили в товарный вагон и отправили в Сибирь.

В 1932—1933 годах я видел телеги с трупами людей умерших от голода. Их не хоронили, а бросали в колодцы и ямы. Мой дед, умирая, просил крошку хлеба. В моей семье умерли так трое: дед, бабушка и годовалая сестра. Мы, спасаясь, уехали в Воронежскую область. Отец потом ездил в отпуск на родину и видел пустые дома, заросшие бурьяном. Некому было даже убирать урожай хлеба. Вот такой была «рукотворная» роль ВКП(б).

В 1941 году я был призван в армию. Наша воинская часть, в которой мне пришлось служить, ехала эшелонами в Саратовскую область. Мы сделали остановку, как сейчас помню, на станции Поворино. Нам объявили, что стоянка будет 2 часа. Я вышел из вагона на платформу, чтобы подышать свежим воздухом, и увидел рядом товарняк. Двери в один вагон были открыты. И видно было, что там находятся женщины. Когда я подошел ближе, одна из них

обратилась ко мне с просьбой, чтобы я нагрел воду в бидоне в своем вагоне. Она сказала еще, что у нас в вагоне есть хоть печка, а у них никакой печки нет и негде нагреть воды, чтобы искупать маленького ребеночка. Я быстро нагрел воды и подошел к этому вагону. Военный — работник НКВД — сначала не разрешал мне

этого ребенка, у нее еще была восьмилетняя дочь, которую пришлось оставить у сестры. На вид она была исключительно бледная, истощенная. В тот день утром им дали по 100 граммов хлеба и по стакану чая. До двух часов дня больше — ни крошки. «Мне скоро кормить ребенка, а в груди ничего нет», — прослезилась она.

ду мне пришлось быть на заседании военного трибунала в Вольской тюрьме Саратовской области. Я увидел в этой тюрьме наших бывших солдат крайне истощенными. А если точнее, то на них были кости, обтянутые кожей. Содержали их, как выяснилось, на положении политзаключенных, выдавая в день 250 граммов хлеба, 15 граммов сахара и два раза — суп из мерзлой картошки. Через некоторое время нам сообщили, что они были расстреляны при попытке к бегству.

А в 1955 году я работал в Кустанайской области главным инженером МТС. Выехал как-то в поле, чтобы проверить работу тракторов на вспашке зяби. В начале загона, где работали трактора, было много человеческих костей. Видны черепа, конечности рук, ног и кости грудных клеток. Среди этих останков было много костей детей. Я сразу обратился к трактористам с просьбой объяснить, почему здесь много останков. Один из них рассказал, что в январе 1942 года сюда на четырех тракторных прицепах вывезли в поле немцев, выселенных с Поволжья. В это время был сильный ветер, температура воздуха падала до -42°С. Людей выселили с прицепов работники НКВД и объявил: «Вы выселены по указанию товарища Сталина, это ваше место, здесь вы будете жить постоянно, благоустройвайтесь». Люди эти, будучи голодными, замерзли. После, весной, выехали на это место работники НКВД и зарыли трупы в землю...

Все описанные мною случаи, думаю, опровергают доводы защитников Сталина, КПСС и той системы тоталитаризма, которую они породили. Вот почему я — в лагере демократов.

Г. ШАМОТА. Ветеран труда.

ПОВИНЕН ФАНАТИЗМ...

ЭХО ПРОШЛЫХ ЛЕТ

зайти, сказав при этом, что «здесь находятся женщины, арестованные за враждебную деятельность». Но учтя, что я военнослужащий, все-таки пропустил. Мне бросилась в глаза грязь. А на деревянных нарах, без постели, лежала молодая женщина. На досках заметны были следы крови, а возле нее был постелен платок. И вот на этом платке лежал маленький ребенок — мальчик, который родился здесь...

Я отдал бидон с водой и обратился к этой женщине — Марии Беловой — с расспросами. Она поведала, что ее муж, тоже военный, был репрессирован за так называемую «враждебную деятельность». Вскоре и саму ее арестовали, не смотря на беременность. Писала она и в Политбюро ЦК ВКП(б), и Сталину, и в НКВД. Однако все ответы были анонимными — НКВД знает, что делает. Кроме

Невдалеке на прилавке женщины продавали молоко. Я попросил в вагоне посуду и купил ей молока. Через час наш эшелон уехал, и я не знаю, как сложилась дальнейшая судьба этой женщины и ее маленького ребенка. Но через некоторое время в части меня вызвал начальник особого отдела и обвинил в проявлении милосердия к женщине, муж которой является врагом народа. Он мне сказал, что якобы имеется указание товарища Сталина, гласящее, будто врагов народа надо уничтожать беспощадно.

Я СЛУЖИЛ в армии в 1941—1947 гг. и видел много раз, как выводили перед строем батальона солдат, снимали погоны, звездочки, срезали петлицы и уводили. Нам же объявляли, что органы контрразведки «Смерш» арестовывают их за «враждебную деятельность». В 1944 го-

Каникулы, каникулы... СЯДЕМ РЯДКОМ — ПОГОВОРИМ ЛАДКОМ

Веселое время — каникулы. Можно вволю накачаться на санках и лыжах, принять участие в концертах и веселых представлениях. Ну, а устав от шумных игр, можно прийти в библиотеку, присесть в тиши читального зала и прочитать новую интересную книгу. А можно стать участником одного из мероприятий, проводимых в библиотеке.

Ведь каждый год центральная детская библиотека и ее филиалы заранее готовятся к этим дням. Конкурсы, викторины, вечера, утренники — вот неполный перечень всего, что библиотекари проводят с детьми. Например, в филиале № 9, в городе Польшаево, прошел конкурс рисунков «Сибирская зима». Работники филиала № 10 учащихся школы

№ 20 пригласили на новогодний КВН. Ну и, конечно, немало интересно по ожидало маленьких читателей в центральной библиотеке. Очень понравился ребятам день книги — о театре кукол. А уж игра в загадки доставила немало приятных минут и удивительных открытий.

Оказывается, искусство отгадывать загадки высоко ценилось во все времена. Да и возникли они в глубокой древности. Узнали ребята, и как отгадывать ребусы. А затем, разделившись на две команды, сами с азартом ринулись в «атаку» на загадки. Все остались довольны, особенно победители. Они еще получили в награду интересные книжки, которые предоставило городское общество книголюбов.

В. СЕМЕНОВ.



Пацаны.

Фото А. САСИНА

За добро — добром

Чудо без чудес

Так уж случилось, что все время отдавала работе и забыла последить за своим здоровьем. И вот беда! Гипертоническая болезнь. Пробыв на больничном листе 3 недели, улучшения почти не было: никак не стабилизировалось давление, тяжелая голова, постоянно колотило сердце. Терапевт посоветовал обратиться к психотерапевту.

Я даже не подозревала, что у нас в городе лечит такой замечательный терапевт — Кизикова Зоя Васильевна. С третьего сеанса лечения наступило облегчение: стабилизировалось давление, исчезли головные боли. Много людей хотят по-

править здоровье, и сеансы бесконтактного массажа действуют исцеляюще.

В сеанс лечения входит и чтение дневников, что ведут пациенты. Бесконечная благодарность врачу, который щедро делится энергией и теплом, заряжает оптимизмом и дает надежду на выздоровление, заставляет пересмотреть самого себя, учит элементарным приемам снятия усталости и боли. Поэтому не случайно, что в одном из дневников написаны стихи, посвященные врачу — исцелителю.

Л. ГОРБУНЦОВА. Директор школы № 23.

По родной стране

Уральск. Незаурядные способности к учебе десятилетнего Шапена Ажгалиева, осваивающего, несмотря на юный возраст, уже программу восьмого класса, отмечены с достоинством: с недавнего времени он начал получать ежемесячную сорокарублевую стипендию областного отделения Детского фонда имени В. И. Ленина. Благодаря ходатайству этой же и других благотворительных организаций горисполком выделил семье Ажгалиевых, проживающих до этого в очень стесненных условиях, благоустроенную квартиру в

одном из новых микрорайонов. Такую же стипендию отделение Детфонда установило юной уральской поэтессе Лене Татарчук, страдающей врожденным недугом.

— Благотворительность стоит денег, и немалых, — говорит заместитель председателя Уральского областного отделения фонда, депутат областного Совета Н. Якушенко. — Поэтому на базе отделения мы создали два малых предприятия, часть прибыли от деятельности которых поступает на наш счет.

(ТАСС).



Солдатские матери требуют...

«Спасите наших детей от армейской чумы!», «Обнародуйте секретную статистику гибели военнослужащих!», «Создайте нормальные бытовые условия в воинских частях!» — такие требования прозвучали на митинге, организованном Комитетом солдатских матерей и союзом защиты военнослужащих «Щит» на Красной площади в Москве. Митинг стал логическим продолжением чрезвычайного съезда родителей военнослужащих, преимущественно матерей, чьи сыновья погибли в армии в мирное время. Многие из них стали жертвой насилия, охватившего со-

ветское общество, в том числе и армию. Участники митинга потребовали создать независимую парламентскую комиссию по расследованию всех случаев гибели и травматизма военнослужащих, участия в ее работе матерей и отцов. Митингующие также отслужили панихиду по всем солдатам, убитым в мирное время и погибшим в Афганистане.

На снимке: во время митинга солдатских матерей на Красной площади в Москве.

Фото С. ТУТОВА. «Фотообзор» ИАН. 1990 г.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

НЕ УСПЕЛ опуститься на стул и раскрыть блокнот, как к столу подбежала дошкольница — внучка Настя и голосом, не терпящим возражений, потребовала лист бумаги и цветные карандаши: нужно нарисовать елку. Пришлось подчиниться.

Размашистыми движениями руки малышка набросала лесную красавицу, макушку украсила православным крестом. А потом, скривив губы, карандашами вывела цифру 1991. Причем написала это число необычно — справа налево.

Я напомнил, что буквы и цифры надо писать слева направо, а не наоборот. Таковы правила грамматики. В ответ услышал:

— А хоть лиши с любой стороны, все равно получается 1991.

Возражать было нечего, получается действительно так. Это и навело на размышления: ведь наступивший год необычный по цифровой симметричности: читай слева направо

или наоборот, число остается неизменным.

А когда же в последний раз на Руси отмечали такой неординарный год?

Это случилось 110 лет назад. Дата 1881 была еще интереснее: ее мож-

но читать не только с обеих сторон, но даже перевернутая сверху вниз, она не изменится. Знаменателен тот год был еще и тем, что крестьяне отмечали тогда 20-ю годовщину отмены крепостного права, объявленной императором Александром II. Русский народ (во всяком случае, до 1917 года) помнил его как «царя-освободителя».

И вдруг в год юбилея освобождения произошло чрезвычайное событие: взрыв 1 марта 1881 года

на Екатерининском канале в Петербурге оборвал жизнь Александра II. Так народovolьцы «отблагодарили» царя-батюшку за крестьянскую свободу, объявленную два десятилетия назад.

А что получится с цифрой 1991, если ее перевернуть сверху вниз? Будет тоже симметричная дата, но отбросит историю назад, в 1661 год. Но в те далекие годы об этом никто и не задумывался, потому как существовало совершенно иное летоисчисление от сотворения мира и был тогда 7208 год.

Всю древнюю систему «нарушил» Петр Великий, когда своей реформой по примеру Европы узаконил в России 1700 год. Вот с

тех пор и идет отсчет времени от Рождества Христова, а на Руси наряжают новогоднюю елку. Выходит, цифровая симметричность со времен Петра I повторится только в третий раз. Причем

кинул, а доживет ли она до следующего симметричного года. И, к своему удовольствию, убедился — доживет. Это событие произойдет через 11 лет, в 2002 году. В то время будет здравствовать практически все нынешнее поколение молодых людей, если не случится какого-либо катаклизма.

Это придется на второй год третьего тысячелетия, но тогда никто не станет мечтать, что встретит на своем жизненном пути 2112 год. Потому что вряд ли кто протянет очередные 110 лет.

То будет время далекой эпохи. Возможно, наши потомки вспомнят про наше поколение, существующее в прямом и переносном смысле, в настоящее время. Но нам судьбой не дано знать, как будет жить человечество в далеком 2112 году. А хотелось бы...

И. МЕЛЬНИЧЕНКО.
Корреспондент районной газеты «Знамя труда».

ЧТО НИ ГОД, ТО ЗАГАДКА

в обоих случаях с разницей в 110 лет. Таков закон времени.

Уместно отметить исторический факт, отложившийся в памяти моего поколения, — это 1961 год. Он не прошел бесследно, а запомнился, как год очередной денежной реформы, осуществленной в годы Советской власти. Если цифру 1961 перевернуть по часовой стрелке или наоборот — дата не изменится.

Вот такую задачу задала мне внучка. И я при-

КАКОЕ ЭТО ЧУДО — ЖЕНЩИНА!

Заметки с выставки

«Скажу вам, друзья, ничто так не радостно для глаз, как красота женщины».

Атений (III в. 4 в.).

Женская красота и молодость запечатлены в работах известных фотомастеров Москвы и Прибалтики, представленных на выставке «Фотомадонны XX века», которая проходит в эти дни во Дворце культуры им. Ярославского.

Фамилии А. Арнонуса, Р. Ракаунаса, Г. Бинде, А. Криштопайтиса широко известны не только в нашей стране, но и за рубежом.

Посетителей ожидает знакомство с неведомой для нашей страны доселе профессией — фотомодель. Представьте себе цифру — 100 тысяч. Именно столько представительниц женского пола приняли участие в представительном конкурсе. К финалу были допущены лишь одиннадцать.

Красота. Она — во всем. Но если мы спокойно воспринимаем красоту женского тела в изображениях — скульптурных или живописных, то к фотоснимкам, где присутствует обнаженная женская натура, относимся пока настороженно.

На выставке «Мисс-фото» зрителей прежде всего привлекает творчество фотомастеров. Представляет внимание сам факт поразительных возможностей фотоискусства. В первую очередь, это работы Р. Ракаунаса. Вот снимок с участницей Эвелиной Войтович из Каменец-Подольска. По-своему увидел автор древний библейский сюжет — женщина и яблоко. Снимок привлекает посетителей оригинальностью и неповторимостью (не только автора, но и фотомодели. Это содружество позволило добиться основ-



ной цели — раскрыть красоту женского тела.

Работы Б. Яковлева с Александрой Муравьевой публиковались не раз в центральных журналах. Видно, что автор не лишен чувства юмора и фантазии. Удача снимков заключается не столько в цвете, сколько в их композициях. Тонко и умело использован единственный источник света — солнце.

Закрываю глаза и невольно вижу работу Г. Балениса с Жанной Рытовой. Женщина и цветы. Подсолнуха в данном случае. Соединение олицетворения солнечных цветов и женщины как солнечного божества.

В работах Г. Балениса с Ольгой Борсало (г. Феодосия) много монтажных работ. Но, несмотря на это, снимки проигрывают тем, что чувствуются присутствие фотографа. Мало оригинальности. Смотришь на иные работы и видишь: сюжеты мертвы, ситуации неестественны: постановка, лобовая съемка.

Немногие по-настоящему понимают и знают: удачные фотопортреты — объемные, композиционно выразительные и совершенные, зависят не только от фотомодели. Изображение даже красивого лица нужно суметь передать зрителю.

У каждого фотохудожника рождаются свои идеи, а как это подать, каждый автор решает по-своему. Если с одной отснятой пленки автор выберет хоть один кадр — это достижение.

Крупный план, качество снимка дают возможность разглядеть мельчайшие детали натуры. Кому-то это может показаться не очень эстетичным. У другого, напротив, вызовет восхищение и мастером, и моделью. Здесь, как в поговорке о вкусах.

Здесь соблюдено чувство меры, на первый план именно идет художественный стиль. Нет документального вульгаризма. Свообразная пейзажность в сочетании с женским образом гармонирует с окружающей

средой. — делится своими впечатлениями о выставке М. Ф. Григорьев — преподаватель педучилища.

Поражает качество, хотя есть и «сероватые» работы. Нисколько не жалко, что отдал два рубля. Ведь такие выставки для нашего небольшого города — редкость. Сам увлекаюсь фотографией, — говорит В. П. Задков, горный мастер шахты имени Кирова.

Есть работы глубокие по содержанию. Впервые вижу соединение оригинальности и красоты. Но мимо некоторых работ прохожу совершенно равнодушно и удивляюсь лишь тому, как могли сфотографировать признанные фотомастера. Но выставка в общем заслуживает внимания, и я рад, что это увидел, — рассуждает водитель ГРП Г. А. Трефилов.

В первый день работы фотовыставку посетило более двухсот зрителей.

В. ЕФИМОВ.
Фоторепродукция автора.

КИНО

Кинотеатр «Победа»
ДОСТИГАЯ НЕВОЗМОЖНОГО (10, 12, 16, 17.50, 19.50, 21.30). ГАЛКА (13.30). 14-го ЧЕЛЮСТИ (США) (9.30, 12, 16, 18.30, 21). ЕЖИК И ДЕВОЧКА (13.30).

Кинотеатр «Строитель»
САМСОН И САЛЛИ (16). ВЫСОКИЙ ВЛОНДИН В ЧЕРНОМ ВОТТИНГЕ (18, 20).

Кинотеатр «Рассвет»
ЗИТА И ГИТА (17, 20). ГАВРОШ (14).

Центральный ДК
ЖЕНЩИНА ДНЯ (15.30, 17). БЕРЕГ СПАСЕНИЯ (18, 19). 14-го ПРОФЕССИОНАЛ (15, 17, 19).

ДК им. Ярославского
ПОДЗЕМЕЛЬЕ ВЕДЬМ (16, 18, 20).

ДК имени Ленина
ЛЕСТНИЦА (17, 19.30).

Клуб «Горномонтажики»
ПОВЕЛ (17). КАК ТРИ МУШКЕТЕРА (19).

Видеозал ЦДК
12-го ВОЕВОЙ РОБОТ (14). НЬЮ-ЙОРК, 2019 ГОД (16). НАЕМНЫЙ УБИЙЦА (18). ГОРОД ВОЛШОГО КАЙФА (20). 18-го БРАТЯВАРВАРЫ (12). ВСЕ ЗАХВАТЫ РАЗРЕШЕНЫ (14). НЕУКРОТЫМЫЕ ТОРНАДО (16). ЭКСТРЕМИЗМ (18). ДИКИЕ КРАСАВИЦЫ (20).

ДК им. Ярославского (видеозал)
12-го МУЛЬТФИЛЬМЫ (16). СУПЕРДЕВОЧКА (18). СЕКС-ЗВЕЗДА (20). 13-го МУЛЬТФИЛЬМЫ (16). СУПЕРМУЖИНА (18). ДЕВУШКА С ГУВАМИ НАРАСПАШКУ (20).

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

Во вторник на следующей неделе (15 января) прием посетителей ведет В. П. Осонин.

Общественная приемная работает в помещении редакции газеты «Ленинский шахтер» (ул. Белинского, 15) с 14 до 17 часов.

Зал торжеств «Людмила»

приглашает всех желающих на вечер отдыха, который состоится 25 января в 18 часов.

Билеты продаются в бюро услуг по ул. Р. Люксембург, 47. Телефон для справок 2-39-15.



Гаврилина Василия Михайловича с 60-летием! Прожить желаем много лет, не зная скуки, слез и бед.
Жена, дочь, зять, внуки.

БЛАГОДАРИМ

Выражаем искреннюю благодарность коллективу ПАТП-2 и столовой № 4, всем близким, знакомым и соседям, разделившим с нами горе утраты и оказавшим помощь в похоронах нашей дорогой и любимой жены, мамочки и бабушки Селивановой Людмилы Михайловны.

Спасибо вам, добрые люди!
Муж, дочери, сын, сноха, зятья.

«Муть голубая»

Примерно такие отзывы пришлось услышать от достаточно многочисленных зрителей после просмотра американского фильма «Жидкое небо» («Расплата за разврат»). Довольно точное определение. Какая-то выморочная, полуабсурдная история из жизни наркоманов и проституток, становящихся жертвами НЛО. Хотя все они уже должны бы быть потенциальными смертниками от вполне земного СПИДа.

В общем, по всем параметрам очень и очень посредственная картина. Жаль только зрителя, вновь заглотившего сладкую приманку слова «эротика», оказавшуюся столь горькой на вкус.

Первый блин

Вот и наш кинематограф приступил к освоению столь популярного на Западе приключенческого жанра о похождениях суперменов. Первый блин — «Подземелье ведьм». Точнее, это достаточно примитивная отечественная отработка из боевиков о Конане-варваре, хорошо знакомых завсегдатаям видеосалона. Естественно, копия получилась значительно бледнее оригинала, без присутствующего суперразмаха.

Впрочем, лиха беда начало... Загвоздка в ином. Пришло время создавать образ собственно киносупермена. В мире уже существуют несколько вариантов. Американские всеокрушающие здоровяки А. Шварцнегер и С. Сталлоне, английский джентльмен Джеймс Бонд, симпатяга и авантюрист француз Ж.-П. Бельмондо. Похоже, на русский вариант претендуют благородные, не слишком мощные герои Поживем — увидим.

И. ГОРЕВ.



ТЕЛЕВИЗИОННАЯ НЕДЕЛЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

14 ЯНВАРЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 «Контакт». Экономическое обозрение. 9.15 Премьера шестисерийного художественного телефильма «Спрут-4». 1-я серия. 11.00 «Сказки на колесах». Мультфильм. 11.15 «Образ». Литературная передача для старшеклассников. 12.00 Телеслужба новостей. 12.15—13.00 Играет гитарист М. Жироле (Аргентина). 15.20 К 75-летию киностудии им. М. Горького. «Я научу вас мечтать». Художественный фильм. 16.45 Детский час с уроком немецкого языка. 17.45 «Вежи». В. О. Ключевский. К 150-летию со дня рождения. 18.30 Мы и экономика. «Алкоголизм: что мы теряем». 19.00 «Контакт». Экономическое обозрение. 19.15 Премьера шестисерийного художественного телефильма «Спрут-4». 1-я серия. 21.00 Время. 21.45 «П. И. Чайковский. 100 романсов». 22.00 «Финали по средам, или Не боги горшки обжигают». Традиция народного прикладного искусства. 22.45 Музыкальная азбука России. 23.45 «Варлам Шаламов. Несколько моих житей». Премьера документального телефильма. 00.35 Ночное ТВ. «Первая любовь». Художественный телефильм. 01.50—02.55 «Странная вернисаж». II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15, 9.25 «Одною глиняною буквой». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.45 Природоведение. 2-й класс. Зимушкие птицы. 8.55 Итальянский язык. 10.05 «В страну вулканов за зеленым голубем». Документальный телефильм. «Транспорт будущего». Научно-популярный фильм. 10.40 История. 6-й класс. Прогулка по Афинам. 11.05 «Здоровье». 11.35 «Гран-па». Художественный телефильм. 18.00 «Возвращение в Елец». Документальный телефильм. 13.25 Хоккей. Товарищеская встреча. «Ванкувер Кэнакс» (Канада) — ЦСКА. Передача из Канады. 15.25 «Планета». Международная программа. 16.25 «Вспомним, братья, Русь славу». Музыкальная программа. 17.00 «А как будете строить вы?». Телеочерк о подготовке военных строителей. 17.35 «Возвращение мастера». Премьера фильма-концерта. 18.40 Коллаж. Кемерово. 18.45 «Горчичник». Сатирическое обозрение. 19.30 «Крепость неодолима». Документальный фильм. Передачи ЦТ. 20.05 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.20 Пульс. 20.50 Экспресс-афиша. 21.00—23.00 «Ключ на 90». Вечерняя молодежная программа.

ВТОРНИК

15 ЯНВАРЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Утро».

9.00 По сводкам МВД. 9.15 «Спрут-4». Художественный телефильм. 2-я серия. 10.55 Мультфильм. 11.00 Детский час с уроком немецкого языка. 12.00 Телеслужба новостей. 12.15—13.05 Концерт Государственного чукотско-аскимосского ансамбля «Эргырон». 15.15 По просьбам зрителей. «Больница на окраине города». Двадцатисерийный художественный телефильм. 1-я серия. «Юбилей». 16.05 «Ичкерия — песня моя». 16.40 «Сказание о Кувым-Оше». Мультфильм. 16.50 «Преодоление». Премьера документального фильма. 17.40 Детский музыкальный клуб. 18.20 Политические диалоги. 19.05 По сводкам МВД. 19.20 «Спрут-4». Художественный телефильм. 2-я серия. 21.00 Время. 21.45 «Вид» представляет: «Поле чудес». 22.30 Спецпуск телеслужбы новостей. «Персидский залив». Телепередача «Джидда — Вагд — Москва». 00.00 Ночное ТВ. «Доченька». Художественный телефильм. 1-я серия. 01.15—02.30 «Играй, гармонь!». Передача из Вологды. Часть 1-я. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Волшебный край, очей отрада». Документальный телефильм. 8.35, 9.35 География. 8-й класс. В. В. Докучаев. 9.05 Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 Французский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 География. 7-й класс. Тихий океан. 11.05 Мама, папа и я. 12.05 «Вез году неделя». Художественный телефильм. 13.15 Ритмическая гимнастика. 13.45 «Пуси-лебеди». Премьера документального фильма о дублерах женщин-космонавтов. 14.05—15.00 Концерт лауреатов II Всесоюзного конкурса им. С. Рахманинова. 17.00 Концерт. 17.20 Ритмическая гимнастика. 17.50 «Наследник». Документальный телефильм. Кемерово. 18.20 Документальный фильм. 18.30 «Коллективный портрет». Знакомьтесь с главной редакцией художественного вещания (повторно). 19.30 «10 плюс 20». Политический видеокурьер пресс-центра обкома КПСС. Передачи ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 Пульс. 20.45 Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Кузбасс» (Кемерово) — «Сибсельмаш» (Новосибирск). 2-й тайм. Передачи ЦТ. 21.45—23.05 «Не сошлись характерами». Художественный телефильм.

СРЕДА

16 ЯНВАРЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 Актуальный репортаж. 9.15 «Спрут-4». Художественный телефильм. 3-я серия. 10.00 Мультфильм. 11.20 Детский музыкальный клуб. 12.00

Телеслужба новостей. 12.15—14.00 «Слово». Литературно-художественная программа. 15.00 Актуальный репортаж. 15.15 «Больница на окраине города». Художественный телефильм. 2-я серия. «Страх». 16.10 Играет Ю. Слесарев (фортепиано). 16.25 Мультфильм. 16.35 Детский час с уроком английского языка. 17.35 «Мурад Кажлаев. Ритмы и годы». Документальный телефильм. 18.40 «Улица «Правды». Телеочерк о нравственных аспектах советского общества. 19.20 «Спрут-4». Художественный телефильм. 3-я серия. 21.00 Время. 21.45 «Слово». Литературно-художественная программа. 23.30 Фестивали, конкурсы, концерты. 00.30 Ночное ТВ. «Доченька». Художественный телефильм. 2-я серия. 01.55—02.45 «Играй, гармонь!». Передача из Вологды. Часть 2-я. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Адам и Марья». Документальный фильм. 8.35, 9.35 Основы информатики и вычислительной техники. Стенда-сету делает ЭВМ. 9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения. 2-й год обучения. 10.35 Общая биология. 10-й класс. «Как развивался животный мир?». 11.05 Наш сад. 11.35 Хоккей. Товарищеская встреча. «Квебек Нордикс» (Канада) — «Динамо» (Москва). 13.35 «Не сошлись характерами». Художественный телефильм. 14.55 «По ту сторону жизни». Премьера документального фильма о людях, переживших клиническую смерть. 15.15—15.50 Телевизионный музыкальный абонемент. «Знакомьтесь, Гитарас Ринквичюс». Передача 1-я. 17.00 Документальный экран России: «Сказ про царяцу «ВАЗ»». «Лунный камень Иренирки». «С ярмарки». 18.20 Коллаж. 18.30 Парламентский вестник России. Кемерово. 18.45 «Дайте, что ли, карты в руки». Документальный фильм. 18.55 Презентация городского оркестра народных инструментов. Передачи ЦТ. 20.05 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.20 Пульс. 20.50 «Шаг за горизонт». «В стране Беловодья». Часть 1-я. 21.35 Концерт хора КемГУ. Передачи ЦТ. 21.45—23.15 Документальный телефильм.

ЧЕТВЕРГ

17 ЯНВАРЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 Деловой курсер. 9.15 «Спрут-4». Художественный телефильм. 4-я серия. 11.00 Детский час с уроком английского языка. 12.00 Телеслужба новостей. 12.15—13.15 Фестивали, конкурсы, концерты. 15.00 Деловой курсер. 15.15 «Больница на окраине города». Художественный телефильм. 3-я серия. «Спор». 16.05 К

130-летию со дня рождения В. Андреева. Из антологий произведений для оркестра народных инструментов. Выступление Государственного академического русского народного оркестра им. Н. Осипова. Передача 1-я. 16.55 Фильм — детям. «Сказка о волшебном бисере». 1-я серия. 18.00 «...До 16 и старше». 18.45 К итогам чемпионата мира по шахматам. 19.15 «Спрут-4». Художественный телефильм. 4-я серия. 21.00 Время. 21.45 «Песня-90». Заключительный вечер XX Всесоюзного телевизионного фестиваля. Часть 1-я. 23.40 «Близкая пустынь». Премьера документального телефильма. 00.40 Ночное ТВ. «Красавец мужчина». Художественный телефильм. 1-я серия. 01.45—02.50 Концерт Президентского оркестра морской пехоты США. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15, 9.25 «Алексей Саврасов». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.45 Природоведение. 5-й класс. Вода в природе. 8.55 Испанский язык. 1-й год обучения. 10.05 Испанский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 Биология. 8-й класс. Птицы хлопоты. 11.05 Русская речь. 12.05 Документальный телефильм. 13.55 Телестудии городов РСФСР. «Истоки». Дни культуры Южного Урала (г. Челябинск). 14.25 Документальный экран России. 15.45—16.15 Ритмическая гимнастика. 17.00 «Крылья Отчизны». Научно-популярный телефильм. Фильм 1-й. «Время летать». 18.00 Баскетбол. Кубок обладателей кубков. Мужчины. «Динамо» (Москва) — «Кинор» (Италия). Кемерово. 18.40 «Шаг за горизонт». «В стране Беловодья». Часть 2-я. 19.25 «Отшельник». Документальный фильм. Передачи ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 Пульс. 20.45 «Выбор». «Есть такие партии?». «Почта народного депутата». «День открытых дверей... в зоне». «Рынок сегодня и 66 лет назад». Передачи ЦТ. 21.45 «Вызывает же...». Художественный телефильм. 22.50—23.35 «Литературные чтения». «С. Есенин». Анна Снегина.

ПЯТНИЦА

18 ЯНВАРЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 Мультфильм. 9.15 «Спрут-4». Художественный телефильм. 5-я серия. 10.50 Казачьи напевы. 11.15 «...До 16 и старше». 12.00 Телеслужба новостей. 12.15—13.05 «Финали по средам, или Не боги горшки обжигают». О традициях народного прикладного искусства. 15.15 «Больница на окраине города». Художественный телефильм. 4-я серия. «Локоть». 16.05 «Если вам за...». 16.50 Фильм — детям. «Сказка о волшебном бисере». 2-я серия. 17.55 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». «Прелюдия». Документальный телефильм. 18.20

Мультфильм. 18.40 Наш сад. 19.10 Программа «Вид». 19.25 «Спрут-4». Художественный телефильм. 5-я серия. 21.00 Время. 21.45 Программа «Вид». 00.45 «Красавец мужчина». Художественный телефильм. 2-я серия. 01.45—02.55 «А напоследок я скажу». Поэт В. Пономарева. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Я бью войну». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 Музыка. 7-й класс. М. И. Глинка. «Вальс-фантазия». 9.05 Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 Английский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 Физика. 8-й класс. Почему пропала искра? 11.05 «Бурда моден», предлагает... 12.05 «Вызывает же...». Художественный телефильм. 13.10 «Не стреляйте в музыканта». Премьера документального телефильма. 13.40—14.30 Л. Ветховен. Две сонаты для виолончели и фортепиано исполняют В. Тонха и Т. Алиханов. 16.50 «Крылья Отчизны». Научно-популярный телефильм. Фильм 2-й. «Рыцари неба». 17.45 Фехтование. Международный турнир «Мастерс». Кемерово. 18.45 «Увлеченность». 10 лет хору русской песни ДК строителей г. Кемерово. 19.15 Панорама недели. Передачи ЦТ. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 Документальные фильмы. Передачи ЦТ. 21.00 Время. 21.45 «Иллюзион». «Потомок Чингиз-хана». Художественный фильм. 23.40—00.45 На концертах В. Ашкенази.

СУББОТА

19 ЯНВАРЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 В субботу ранним утром. «Сохрани и передай». Святки в станице Анастасиевской Красноярского края. 7.15 Спорт для всех. 7.35 Ритмическая гимнастика. 8.05 Утренняя развлекательная программа. 8.35 Наш сад. 9.05 Телеслужба новостей. 9.20 «Спрут-4». Художественный телефильм. 6-я серия. 11.10 «Бурда моден», предлагает... 11.40 Мультфильм. 11.50 Фильмы режиссера Я. Фрида. «Благочестивая Марта». 1-я и 2-я серии. 14.05 Премьера научно-популярного фильма «Ландшафты Земли». 2-я серия. «Ледники». 15.05 Телеслужба новостей. 15.20 «Облака нашего детства». Премьера документального телефильма. 16.20 Концерт. 16.35 В мире сказок и приключений. «Приключение в городе, которого нет». Художественный телефильм. 18.05 Международная панорама. 18.50 Мультфильм. 19.05 «Спрут-4». Художественный телефильм. 6-я серия. 21.00 Время. 21.45 «Он и она...». Лирическая программа. 23.00 «Песня-90». Заключительный вечер XX Всесоюзного телефестиваля. Часть 2-я. 01.45 Ночное ТВ. «Собаке сердце». Художественный телефильм. 1-я серия. 02.50—03.50 Джазовые портреты. А. Вабий. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика.

8.20 Мультфильм. 8.30 Выступление греческого ансамбля «Эос». 9.05 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера К. Лаврентьева. «Сотворение хлеба». 10.30 Русская речь. 11.00 Премьера научно-популярного телефильма «Крылья Отчизны». Фильм 3-й. «Забывшие имена». 12.00 Мультфильм. 12.10 Концерт в Смольном соборе. 13.00 Видеоканал «Содружество». 16.30 «Плюс одиннадцать». Программа Российского телевидения. 18.00 «Четвертое измерение». Премьера документального фильма. 19.00 Теледиалог. Передачи «50 на 50». 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Поэт З. Сухобеева. 20.45 Коллаж. 20.50 «Ялта-91». 21.00 Время. 21.45 «Трое в лодке, не считая собаки». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 00.00—00.55 Футбол. Международный юношеский турнир памяти В. А. Гранаткина. Сборная СССР-1 — сборная ФРГ. 2-й тайм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

20 ЯНВАРЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Телеслужба новостей. 8.15 Ритмическая гимнастика. 8.45 Тираж «Спортлото». 9.00 С утра пораньше. 10.00 На службе Отечеству. 11.00 Утренняя развлекательная программа. 11.30 «Клуб путешественников». 12.30 «Здоровье». 13.00 «Селеский час». 14.00 «Политические диалоги». 15.15 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца СССР. 16.20 Новое поколение выбирает шанс. 17.45 Концерт. 18.10 «Уолт Дисней» представляет. 19.00 Воскресный кинозал. Новости кино. 19.15 «Большой вальс». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.45 «Ника-90». 23.45 Ночное ТВ. «Красота спасет мир». Всемирный конкурс красоты. 01.15—02.30 «Собаке сердце». Художественный телефильм. 2-я серия. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 На зарядку становись! 8.20 Цирк. Цирк. Цирк. «Лев, слон, собака и другие...». 9.00 «Репортаж у края пропасти». Документальный телефильм из цикла «Земля тревоги нашей». 9.50 С. Габайдулина. «Слышу... умолкло...». Симфония в 12 частях. 10.30 «Зеленый фургон». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 12.45 «Сибирь на экране». Киножурнал. 12.55 Мультфильм. 13.20 Л. Фейхтвангер. «Вдова Капет». Телеспектакль. 15.15 «Плюс одиннадцать». Программа Российского телевидения. 18.45 Парламентский вестник России. 19.00 «Планета». Международная программа. 20.00 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.15 Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Саяны» (Абакан) — «Кузбасс» (Кемерово). 2-й тайм. Передачи ЦТ. 21.00 Время. 21.45—23.20 «Авторское телевидение». Телевизионный Дом актера. «Намедни». «Знакомый незнакомец». «Кузбасс» за 11 января.

Адрес и телефоны редакции:
652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.
редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела общественно-политической жизни — 2-07-08, отдела социальных проблем — 2-07-09, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела строительного-транспортного — 2-07-10, отдела писем — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерии — 2-07-13. Справки по объявлениям — 2-07-13.

Индекс издания — 51915. Тираж 45127 экз.
Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году. Объем — 1 п. л. Offsetная печать.
Газета подписывается по графику в 17 часов. Номер подписан в печать в 16 час. 15 мин.
Редактор С. П. БАРАНОВ.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении издательско-полиграфического концерна «Кузбассполиграфиздат». Телефон директора — 2-07-14. Заказ № 264.
В соответствии с договором с Ленинск-Кузнецким районным узлом связи газета «Ленинский шахтер» доставляется подписчикам в день выхода.
Цена одного экземпляра газеты: по подписке — 3 коп., в рознице — 3 коп.