

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

№ 94 (15257)

Суббота,

18

мая

1991 года

*

Газета основана
1 октября 1930 г.

ПОТРЕБЛЕНИЕ ХЛЕБА СНОВА РАСТЕТ

«Как выразилось повышение цен на уровне потребления хлеба?» — с таким вопросом мы обратились к директору хлебокомбината П. М. ГЛАДЫШЕНКО.

— Сначала, в апреле, продавали 40 тонн в день. Это почти в два раза меньше, чем в феврале-марте (тогда было по 70—80 тонн). Сейчас снова поднялись почти до уровня марта — выпекаем 70 тонн хлеба и хлебобулочных изделий в сутки.

— Может быть, причина в том, что началась работа на дачных участках, в огородах? Люди берут на себя и помощников, в запас?

— И это есть. Но берут много поросят. Ведь комбикормов в продаже нет. После наценки еще не было. И потом — опять

идут разговоры о новом повышении цен. Снова возникает ажиотаж.

— А вы считаете, повышение цен еще нужно?

— Ну куда еще...

— Вопрос, который, думаю, интересует многих горожан: почему у нас нет выбора хлеба? Если булочки — разные, и сейчас мы можем их купить и в обед, и даже вечером (не расквашивают, как раньше), то хлеб — одного сорта: или по 52 копейки, или — по 76. Изредка бывает черный диабетический, но если не придешь за ним утром, до девяти, то потом

уже не купишь. Почему?

— Насчет диабетического хлеба вопросов нет — мы можем выпекать его по потребности. Очень мало его берет торговля. Заказывают магазины лоток два. Предлагаем еще — отказываются. Ржаная мука у нас есть. А вот с остальной — беда. Почти в каждом городе, области есть мелькомбинат, а у нас его нет. Мука — с колес. Выпекаем хлеб из той, которая пришла: пришел вагон с мукой высшего сорта — три дня идет хлеб по 76 копеек. Посылаем машины в Белово, они привозят муку второго сорта — печем из нее. Выбора муки у нас нет, нет и выбора хлеба. Пытаемся решить этот вопрос, обращались бесчисленное количество раз в объединение хлебопродуктов, в облисполком. Только Тулееву лично еще телеграммы не посылали...

Записала
М. ФЕЛОФЕЕВА.

Без перемен

В четвертые послезабастовочные сутки в целом картина по объединению «Ленинскутоль» практически не изменилась. В «минусе» по добыче все те же 20 тысяч тонн. Плановые задания выполняются лишь шахтоуправление «Кольчугинское» и шахта «Заречная». Наращивают добычу горняки шахт «Октябрьская» и имени Кирова. Остальные предприятия работают в половинном и менее режиме. Сказывается прежде всего неподготовленность очистного фронта. И, по всей видимости, в этом месяце вряд ли удастся выполнить плановое задание по объединению хотя бы в одни сутки.

И. КАТИН.

Происшествие

Роковой выстрел

14 мая 1991 года около 17 часов во время занятий в школе № 8 из огнестрельного оружия тяжело ранен ученик 7-го класса Сергей Павлов, который был доставлен в реанимационное отделение больницы с проникающим огнестрельным ранением и повреждениями внутренних органов.

В ходе раскрытия данного преступления было установлено, что в доме, расположенном напротив, проживает член охотобщества. В квартире незаконно хранилась мелкокалиберная винтовка с патронами. В его отсутствие, 9-летний сын со своим 13-летним товарищем достали небрежно хранящуюся винтовку и стали стрелять в окно. Один из выстрелов ока-

зался роковым.

Винтовка и боеприпасы изъяты, ведется следствие. Данное преступление стало возможным из-за беспечности и незаконно хранения оружия со стороны члена охотобщества — взрослого человека.

Мы намеренно не называем фамилии лиц, причастных к преступлению, чтобы исключить нежелательные последствия для них со стороны знакомых, друзей, соседей во время ведения следствия.

Сотрудники милиции, активно принимавшие участие в раскрытии преступления, поощрены приказом по ГОВД.

С. КРИОНИ.
Начальник Ленинск-Кузнецкого ГОВД.



Мало кто в городе не знает эту женщину с приветливым, добродушным взглядом. Сотни ее учеников работают на промышленных предприятиях, стали врачами, воспитателями и, так же, как она, — преподавателями. Она и сейчас часто встречается с ними, дает мудрые и добрые советы, нередко и пожуриет, если узреет упущения.

Галина Ивановна Ворожищева — директор средней школы № 18. Это о ней с теплотой и сердечностью отзываются многие горожане. Более двадцати лет руководит она педагогическим

коллективом одной из лучших школ города. За это время сотни преподавателей прошли у нее школу мастерства. Успешная педагогическая деятельность Галины Ивановны отмечена почетным знаком «Отличник просвещения СССР», званием «Заслуженный учитель школы РСФСР».

Как и прежде, вся жизнь Галины Ивановны связана со школой. Делу воспитания учащихся отдает она все свои знания, опыт, талант педагога.

На снимке: Г. И. Ворожищева.
Фото Ю. ГАЛАНДИНА.

Завтра — День рождения Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Но многие уже знают: ВПО как таковой нет. Вместо нее возник Союз пионерских организаций (Федерация детских организаций) СССР.

Тот, кто думает, что произошла лишь смена вывески, ошибается. Даже не посвященный в тонкости пионерской организации человек, ознакомившись с документами X Всесоюзного слета пионеров, Уставом СПО (ФДО) СССР и заявлением взрослых делегатов слета, понимает, что образовалось принципиально новое и по структуре, и по целям, и по условиям деятельности детское объединение.

Построено оно на федеративных принципах. Теперь мы имеем Союз пионерских организаций с очень широкой свободой в определении содержания и форм деятельности, создания программных и уставных документов.

Вместе с тем Союз является «правопреемником Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина», и это значит, что новое объединение желает

сохранить и развивать далее все лучшее, что было накоплено пионерией.

Не остается в стороне от идущих перемен и наш город. В конце апреля во Дворце пионеров состоялся 1-й слет Союза детских и пионерской организаций. На нем ребята и повели разговор об

защиты деятельности городской организации.

А строиться она будет по четырем направлениям, получившим следующие названия: «Все мы земляне», «Забота», «Истоки», «Эврика».

«Все мы земляне» — солидарность в

СОЮЗ ДЕТЕЙ

основных направлениях деятельности вновь созданного Союза, органах его самоуправления. Там был утвержден эскиз знамени нашей организации. Было предложено 13 вариантов. Инициативная группа накануне предложила обсудить на слете четыре лучших, на ее взгляд, варианта.

После бурных споров делегатами было утверждено знамя, предложенное ребятами из школы № 8. По мнению большинства, этот вариант полнее отра-

решении общечеловеческих проблем. Прежде всего это борьба за мир, дружбу между народами, охрана окружающей среды, движение за чистую экологию.

«Забота» — помощь ветеранам, малышам, всем тем, кто нуждается в милосердии.

«Истоки» — изучение истории, краеведения, знакомство с народным творчеством, ремеслами.

«Эврика» — детское научно-техни-

ческое творчество во всем его многообразии.

Органом самоуправления вновь созданного городского детского союза решено назвать совет, состоящий, в свою очередь, из двух палат. Детская, вобравшая в себя членов городского пионерского штаба «Юкра», и взрослая, состоящая из 9 человек. Ее поручено сформировать председателю, а утвердят палату сами ребята.

И хочется верить, что в активной деятельности Союза будут заинтересованы не только те взрослые, которые войдут в одну из его палат, а все, кому небезразлична судьба детей.

Л. АНАНЬКО.
Председатель совета Союза детских и пионерских организаций города.

ИЗВЕЩЕНИЕ

22 мая в 10 часов в актовом зале горисполкома проводится семинар председателей и секретарей участковых избирательных комиссий по выборам Президента РСФСР.

Уже не первый год Галина Степановна Иванова ведет в школах нашего города уроки эстетики. А основное место ее работы — Новокузнецкий научно-исследовательский сектор комплексного и эстетического воспитания. Не все школы, к сожалению, охвачены этой работой, а только те, над кото-

рыми шефствует объединение «Ленинскуголь» — инициатор и спонсор проводимых мероприятий по тщательно разработанной программе. Но отдачу она дает. И Галина Степановна отдачу эту видит наглядно, когда встречается с ребятами на уроках, которые школьники любят и ждут.

страненность. Конечно, в таких классах труднее ожидать положительных результатов. Тем более печально, когда дети сами ратуют за эти занятия, ждут их. Ну, а там, где хорошие контакты с учителями, и результаты очень хороши. Например, очень меня порадовали результаты занятия по скульптуре. Сама по себе тема не из легких, потому что детей приходится знакомить с понятиями, с которыми они в жизни никоим образом не встречаются. Буквально с трепетом узнают они легенду о Пигмалионе и Галатее. Какова же была их радость, когда они не-

лал, какие привычки были у людей того времени. Я зажмурила глаза и стояла секунд пять. И вдруг передо мной появился красивый дворец. Я ходила очень долго по залам. Они были необычайно красивы. Я протирала одну из дверей и увидела королеву любви. Ее звали Афродита, а у ее ног стоял Пигмалион. У него была выточенная из мрамора женщина. Ее звали Галатеей. Пигмалион просил Афродиту оживить Галатеею. Говорил, что любит ее. «Ну, что ж, ладно, я оживлю тебе Галатеею». И тут сверкнула молния, и когда она исчезла, я увидела живую Галатеею. Она обняла Пигмалиона и поцеловала его. Я почувствовала, что пора домой, но как вернуться — не знала. Пошла дальше. И вдруг я вошла в один зал и увидела скульптуру. У нее в глазах светились маленькие лучики. Она улыбнулась мне. Я сильно пресильно зажмурила глаза и снова очутилась в музее. Ребята ждали меня. Вот такое сочинение написала девочка на тему: занятия по скульптуре. Мы, вообще-то, с ними договорились, что они могут увязывать все занятия, если им удастся, в этом сочинении. Могут упомянуть Маленького Принца. Если любят путешествовать в космосе, то пусть отправляются в фантазии. И вот у меня в руках прекрасная сказка, которую написал Рома Третьяков из 36 класса школы № 13. Почерк у мальчика трудный, я записала на каждом слове, когда читала. Так ребята направляли меня, подсказывали. Понимаете, они знают ее наизусть! А вот сама сказка: «Жил-был Принц в своем государстве. А в соседнем государстве жила Вельма со своим братом. Вот захотелось брату Вельмы стать принцем, и он говорит вельме: «Исполни мое желание», «Исполни!» — сказала она. «Заколдуй того Принца и поставь условие, что если кто-нибудь переночует у статуи, то я умру и все мои солдаты умрут» — «А в кого его превратить?» — «Да в статую». Превратила она Принца в статую. А у колдуньи в государстве жил мальчик Гном. Его тоже заколдовала колдунья с условием, что, если он переночует у статуи, колдовство исчезнет. А сама приказала, чтобы не было статуи. Искан он, искал какую-нибудь статую, вдруг видит: вот она, скульптура, у которой можно переночевать. И Гном быстро взобрался на руки статуи и уснул. А наутро он проснулся у себя дома, а Принц стал двумя странами править. А колдунью с ее братом заколдовали». Конечно, здесь

много шероховатостей, много несовершенств, но ведь важно, что мальчик, может быть, даже и не отличник или доставляющий массу беспокойства своим родителям и преподавателям, заинтересовался этим в создании этих книжечек принимают участие родители и взрослые друзья. Приятно открыть вот эту книжечку. Автор ее Витя Москаев, он учится в 36 классе школы № 13. А помогал ему Андрей, его пятнадцатилетний брат, который учится в 9-м классе этой же школы. Андрей нарисовал, а Витя написал прекрасное фантастическое сочинение.

Эти сочинения очень многое дают. Если их хорошо проанализировать, они расскажут о личности авторов буквально все: кругозор, интересы, склонности. К сожалению, в сочинениях встречается большое количество ошибок, и мы порой даже проводим своеобразную работу над ошибками. Дети это воспринимают очень доброжелательно. В игровой ситуации мы с ними учимся писать слова, которые они часто употребляют, но по какой-либо причине не знают их правильного написания. То есть стремимся к так называемой межпредметной связи, чтобы наши занятия по эстетическому воспитанию не отрывались от основных предметов. Порой даем такие знаменательные задания, например: в каком году родился Фальконер, в каком году умер Петр I, могли ли они встретиться, мог ли Фальконер беседовать с Петром I? В каком году Фальконер завершил свое творение «Мадридский всадник»? Дети с изумлением узнают и о росте Петра I, и о весе Гром-камня, на котором воздвигнут ему памятник. Все это производит впечатление и откладывается в памяти на всю жизнь.

— То, что вы делаете, замечательно. Но каждый раз вам приходится из Новокузнецка приезжать в Ленинск-Кузнецкий. Наверное, это трудно?

— Я приезжаю сюда на восемь дней, здесь живу в гостинице. Трудно? Что ж, человек, взявшись за какое-либо дело, должен прежде всего думать не о трудностях. Я и стараюсь думать прежде всего о работе. Раз я, взрослый человек, встала на этот путь, то мой долг — не жаловаться, а просто работать. Тем более, что работа эта дает такие замечательные результаты. Она учит детей быть интересными, мыслящими людьми, будит в их душах прекрасное. Ради этого можно и потерпеть.

Интервью взяла
Н. ВАРАНОВА.

ПРЕКРАСНО ДЕТСКИХ ГЛАЗ СИЯНЬЕ

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

расскажите, пожалуйста, о тех, с кем вместе вы ведете подвижничество в нашем городе.

— Подвижничество? Пожалуй, это можно так назвать. Хотя в наших рабочих планах это называется «эстетические субботы». Их две — третья и четвертая субботы каждого месяца. А вот между третьей и четвертой субботой несколько человек работают в течение всей недели. Это Владимир Федорович Матвеев, он проводит уроки юмора. Михаил Михайлович Лопунов читает лекции о театральном искусстве. Они сотрудники эстетического центра объединения «Ленинскуголь». Проводятся занятия, развивающие игры, ведется организация досуга, например, хореография. Эти занятия чрезвычайно нравятся детям, потому что развивают пластику, учат ориентироваться в пространстве. Мы просто недооцениваем, насколько важны детям и знания ритмики, и умение владеть своим телом. Они с восторгом встречают нас, всегда очень ждут и очень охотно выполняют домашние задания. Вот это вселяет в нас надежду и веру.

— А как у вас складывается контакт с детьми, что вам удалось сделать, как вы чувствуете результаты труда, как откликаются дети на ваши занятия?

— Мы работаем в пятнадцать школах, впрочем, охват мог быть даже больше. Традиционно это школы № 33, 2, 7, 29 и другие. Не всегда они рядом, порой очень отдаленные. Сами школы являются собой печальное зрелище. Достаточно туда войти, чтобы почувствовать, насколько детям в них неуютно. Очень холодно, классы совершенно не оборудованы. И мы стараемся создать здесь душевный комфорт. Я провозжу занятия по изобразительному искусству, учу рисовать. Стараюсь способствовать тому, чтобы раскрепостились их воображение, чтобы они фантазировали, чтобы не боялись плоскости листа, цвета, чтобы они не боялись чувствовать цветовое воздействие на человека, чтобы поняли, что цвет — это не просто что-то неправильное, совершенно не воспринимаемое человеком, а активное слабое нашего бытия, нашей жизни. Ну, например, когда мы детям говорим, что оранжевый цвет повышает аппетит, и если в столовой все окрасить в оранжевый цвет, то те, кто на аппетит не жалуются,

никогда не смогут утолить свой голод, — это, конечно, шутка. Но тем не менее дети воспринимают подобное заявление очень эмоционально. И если мы в совершенно одинаковых комнатах с совершенно одинаковой температурой окрасим стены в одном случае в синий цвет, в другом — в красный, то ребята сами после некоторых размышлений приходят к выводу, что в красной комнате ощущение жары будет намного сильнее, а в синей ощущается некоторая прохлада. Так что если бы наши рабочие помещения имели больше ярких пятен, наверное, не погружались бы в дремотное состояние находящиеся там люди. Конечно, дети все это с такой непосредственностью осмысливают и комментируют, что бывают очень любопытные результаты.

В текущем учебном году, начиная с сентября, мы с детьми больше всего уделяли внимания разговору по темам: что такое изобразительное искусство, графика, что такое культура. Это такие вводные темы, введение в искусствоведение. Безусловно, им они преподносятся в игровой форме. Например, когда изучали тему «графика», мы совершили путешествие в мастерскую художника-графика, где экскурсию провел для ребят Карандаш. Они узнали для себя очень много нового: слово «карандаш» означает «черный камень», бумага пришла к нам из Китая, известна она со второго века, и так далее.

К сожалению, мы встречаемся с детьми только один раз в месяц, этих встреч недостаточно. Поэтому очень нужна помощь педагогов. Как ни странно, но иногда со стороны отдельных педагогов наблюдается холодное неприятие, полная от-

давно по телевидению посмотрели балет «Пигмалион и Галатеея!» Они себя уже чувствовали приближенными к этой области искусства, эта образованность им импонирует, так же, как и педагогу, который работает с ними в классе.

Уроки эстетики не ограничиваются школой. Дети получают домашние задания. И они охотно их выполняют, хотя задания эти бывают очень трудными, даже просят домашних заданий, что вообще удивительно, так как принято считать, что дети не любят заниматься дома. Верно, не любят, но не любят тогда, когда учитель не умеет привить любовь к самому предмету.

— Я вижу у вас в руках самодельные книжечки — игрушки. Насколько я понимаю, это творчество ваших учеников. Хотелось бы подробнее узнать о нем. Например, чья эта книжечка — зайчик?

— Автор этой книжечки Люся Агеева, она учится в 3а классе школы № 7. Книжечку она не успела завершить, и этот «зайчик» с одной стороны исписан, а с другой — чист. Где чистые пятна, предполагается, что здесь будут иллюстрации. А вот само сочинение: «Один раз мы с классом ходили в музей. Там мы увидели старые вещи и много скульптур. Больше всего мне понравилась одна скульптура. Я хотела узнать, кто же ее сде-

В рамках конверсии одного из советских оборонных предприятий — Опытное конструкторское бюро имени Н. И. Камаева началось выпуск новых вертолетов для народного хозяйства — КА-62. Конструкторское бюро сумело заинтересовать известную английскую фирму «Роулс Ройс»: для КА-62, разработанного под руководством генерального конструктора КБ С. В. Михеева, фирма будет поставлять свои двигатели РТМ-322.

На снимках: новый советский вертолет КА-62; в салоне.

Фото А. ФЕДОСЕЕВА.
(ИАН).



КИНО

Кинотеатр «Победа»

ПОХИЩЕННАЯ (10, 12, 16, 17.50, 19.50, 21.30). ПРИНЦ ПРИВИДЕНИЕ (14.15). 20-го ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ (10, 12, 14, 16, 17.50, 19.50, 21.30).

Кинотеатр «Сибирь»

ЛЮБОВЬ ВЫИГРЫВАЕТ (12, 16, 18.30). ПРОФЕССИОНАЛ (21). ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ (23). ВЛАСТИЛИН ВРЕМЕНИ (10, 14). 20-го ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА (21). ЛЮБОВЬ ВЫИГРЫВАЕТ (12, 16, 18.30). ПРИНЦ ПРИВИДЕНИЕ (10, 14).

Киноконцертный зал «Авангард»

БАВНИК (11, 15, 17, 19, 21). САМСОН И САЛЛИ (13). 20-го НОВАЯ НАДЕЖДА (Из серии «Звездные войны») (10, 15, 18, 20.30). ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБДИРОВЩИКА (13).

Кинотеатр «Строитель»

УБИЙСТВО НА МОНАСТЫРСКИХ ПРУДАХ (17.30, 20).

ДК имени Ярославского Я СЕРПУ ПРАВОСУДИЕ (16, 19). 19-го РУСЛАН И ЛЮДМИЛА (13).

ДК имени Ленина 18-го «НУ, ПОГОДИ!» (19, 21). 19-го «НУ, ПОГОДИ!» (17, 19, 21).

ДК «Горномонтажник» ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ (16, 18.10). ДРУГ ВЕДНЫХ (20.20).

Клуб «Домостроитель» ПРИНЦЕССА С ЛУНЫ (15, 17, 19).

Видеозал кинотеатра «Победа»

ИСПЫТАНИЕ ШАОЛИНЯ (10, 13, 17). РОБОТ-ПОЛИЦИЙСКИЙ (11.30, 15).

Видеозал ДК имени Ярославского

18-го КОЛЕСА ПО ЗАКУПНОЙ (17). ГРЕХОВНОЕ НАСЛЕДСТВО (19). 19-го ТРИ ПРОЖЕННЫХ ПОЛИЦИЙСКИХ (17). ОХ УЖ ЭТИ МАЕЧКИ (19).

Видеозал ЦДК

19-го ОПЕРАЦИЯ «А» (11). КРАСНЫЙ ОРЕЛ (13). ТАЙНА ПРОПАВШЕГО ЗАХОРОНЕНИЯ (15). БЕЗУМНЫЙ ВЛЮБЛЕННЫЙ (17). ЖАР НЬЮ-ЙорКА (19).

БЛАГОДАРИМ

Выражаем сердечную благодарность коллективу камвольно-суконного комбината, рабочим ОГМ, чесального производства, электроцеха, прядильного цеха, профкома, работникам яслей № 6, всем родным и близким, друзьям и знакомым, соседям за помощь и участие в похоронах нашего дорогого мужа, отца, дедушки Павлова Юрия Николаевича.

Жена, сын, сноха, внуки.

Сердечно благодарим коллектив совхоза «Комсомолец», родных, друзей, соседей за оказанную помощь в похоронах нашей любимой дочери и сестренки Марины.

Семья Протазовых.

Выражаю сердечную благодарность коллективу цеха № 18 завода «Кузбассэлемент», швейной фабрики «Томь», соседям, друзьям, родным и близким, принявшим участие в похоронах моего любимого мужа Ильясова Ивана Алексеевича.

Жена.

Читатель предлагает

Человек над удочкой затих...

Рыбалка. Одно только это слово взволнует немало сердец людей, увлеченных этим занятием. А на фоне сегодняшней безрадостной жизни любительская рыбалка приобретает все большую популярность и массовость. Да и всегда было множество любителей природы, возможности уединения или, напротив, общения с подобными себе фанатиками. В конце концов, рыбалка — это своеобразная одушина для любого из нас, попытка обрести душевный покой и радость. Давно известно, что свежесть мыслей, особенно у творческих работников, появляется именно от пребывания за городом. Ее Величество природа, своим божеством извещающая нас от негод, дает всем нам бодрость и силы душевные.

Издавна люди совершенствовали методы и средства для ловли рыбы. Вполне вероятно, что первым творением человека разумного была и рыболовная снасть, которая впоследствии стала называться просто удочкой. Мне хочется пригласить к разговору рыболовов-любителей, которые ловят рыбу только удочками с насадкой: на мой взгляд, они, в общей массе рыболовов, самые одаренные и творческие люди. Уверен в том, что в нашем городе есть немало рыболовов-любителей, совершенствующих свое мастерство в одиночку, вне конкуренции. Это не всегда приносит успех и собственное удовлетворение. Порой посмотрите, как рядом сидящий человек искусно и ловко выуживает тех карасей, которые у тебя совсем не собираются клевать, и становится обидно за себя, за свои снасти и насадки. Так бы и подсмотрел, на что ловит сосед, чем пахнет его прикормка?.. Хочется понять смысл своей неудачи и чем обеспечен успех соседа. Это нормальное спортивное чувство, стремление к состязанию, поэтому поговорим о соревнованиях.

В марте этого года мне довелось быть участником общегородских соревнований по подледному лову рыбы, кстати, в первый раз. О проведении их узнал случайно, а большинство любителей, видимо, вообще ничего не слышали. В состязаниях приняли участие представители семи организаций. Ловили рыбу на Беловском водохранилище у села Менчереп. Ловили кто на что хотел: на блесну, «морковку», одну или две мормышки.

Итоги подвели по количеству пойманных экземпляров. Чемпион поймал 18 окуньков, второе место было присвоено за 17, а два участника поймали по 16 рыбок. Мне удалось поймать только 9 окуньков, что явилось все-таки выладом в общую копилку команды шахтоуправления «Кольчугинское», которая заняла третье место. Первое

же место досталось команде шахты имени 7 Ноября, второе — команде ЛШУ.

Позднее я стал участником уже областных соревнований. От каждого города на соревнования могли быть выставлены две команды. А наш город был представлен всего одной, в которой, кроме меня, был А. Скоробогатов из нашего управления, водитель ПАТП № 1 А. Безликин и Сергей Москалев, учащийся.

В ходе соревнований выявилось полное незнание нашей командой многих требований и правил. В общем, нас там, как говорят, утерли. Отличная организованность, энтузиазм кемеровских команд позволили им уже за первые три часа ловли значительно опередить остальных участников. Достаточно привести некоторые цифры. Мы всей командой поймали 19 окуньков, а представитель Кемерово В. В. Дырдин поймал 75 штук общим весом 1425 граммов. Вот это мастерство! Наш представитель в этой зоне поймал всего 5 окуньков.

В итоге первых два места заняли команды Кемерово, третье место — команда Новокузнецка, четвертое — Белова, наша — пятое. К слову, пятое место нам помог добыть чемпион Дырдин, который в перерыве перед второй половиной соревнований по дружески показал мне именно ту мормышку из моего арсенала, на которую нужно ловить. И что бы вы думали? Во второй половине соревнований мне удалось поймать 30 штук окуньшек, на одного меньше, чем чемпион. Так, значит, сноровка есть и у нас, нет только необходимой организованности, системы тренировки и глубинных знаний.

Нам удалось опередить команды Анжеро-Судженска, Гурьевска и Прокопьевска, и это хоть маленький, а успех. Только вот обидно за наш город. Неужели мы не можем создать у себя хорошей команды? Есть же у нас очень много увлеченных и интересных рыболовов-любителей, доводилось бывать на совместных рыбалках с А. Моторенко, П. Пастушенко, О. Ивановым, Г. Решетовым, Анатолием и Владимиром Скоробогатовыми. Это рыболовы, способные составить конкуренцию в рыбной ловле на удочку многим опытным любителям.

Нужна организация этого доброго дела, нужен ее инициатор. Есть необходимость создания у нас в городе рыболовно-спортивного общества. Есть и резервы, да немалые, как для создания общества, так и для хороших команд, способных оказать достойную конкуренцию любым участникам на уровне областных соревнований. Хотелось бы услышать мнения рыболовов нашего города на этот счет.

Л. КОНОВАЛОВ.
Рыболов-любитель.



Есть о чем поговорить ветеранам ЛШСУ-2 Виктору Петровичу Родионову и Николаю Дмитриевичу Литвинову. За плечами — много лет труда, дороги войны, послевоенное строительство. И все это время — напряженное, полное тревог, волнений, потерь. Но и побед, радости, уважения, признания.

Фото Ю. ГАЛАНДИНА.

ПАМЯТЬ

Нам повезло, мы многих пережили
Неугомонных сверстников своих,
Что жизнью нас не меньше дорожили,
А жить остались в подвигах былых.
По воле сердца навецаюсь гостем,
Спешу туда с земным поклоном я,
Где на глухом ухоженном погосте
Сосновались старые друзья,
Где в тишине застыли
многолюдно в рядах могил печальные леса —
И слышу рядом сквозь дремоту будней
Друзей былых родные голоса.
И вижу их в неугасимом пыле,
Им было все и просто, и с руки...
Нам повезло, мы многих пережили,
Но как потери эти велики!

В. КОЗИЦЫН.

В МАЕ все растения трогаются в рост, у птиц появляются гнезда, у зверей потомство, а у человека — хорошее весеннее настроение.

Но в мае солнечные дни могут смениться холодными, да и что это за месяц без свежих денюгов! Так, второго непогода преподнесла сюрприз. Утром, выйдя на крыльцо, увидел, что снегу за ночь навалило — хоть лопатой гребь, и держался он на земле двое суток.

Май — месяц бурного расцвета всего живого. Он наделен особыми фенологическими приметами и прогнозами на весь год. В некоторых местах на Украине называют этот месяц в честь мифологического бота — Ярила. По-чешски май — квинтен, месяц цветов. Греки его называли майя — мать-кормилица. В Сербии Хорватии он — свидань.

По календарю рыбакова лучший клев наблюдается у щуки, налима. Нерестятся окунь, ерш, плотва.

В солнечные дни хорошо в майском лесу. Вот у подножья горы веселый березовый хоровод. Белоствольные дождальщики, росы наплывали, дождичком умылись. Очень ярко теперь белеет у них береста. Кроны стали густыми. Тонкие, нежные ветки с узорчатными, клейкими темно-зелеными листьями и сережками, как у русалок кудри, свешиваются вниз.

Любит легкий ветерок

поиграть с молодыми березками: приласкать их, потрепать им кудри. Ветки клонятся к земле, и листья отвечают на забавы ветра веселым, радостным шелестом. Пол-



СРЕДИ БЕРЕЗ

ная, нарядная и пышная листва громко спорит с налетевшим шивалом, шумит и плещется в его теплых струях.

Роца приняла меня, как родного деда. Сажу на высокую кочку, мягкой, как ярело, и покачиваюсь. Рядом стоящая береза опустила на мои плечи одну прядь своих кудрей. От листьев тень, как узорчатые кружева, заслонила меня от палящего солнца.

Слева стоят две душистые черемухи. Они обнялись, как подружки, переплелись ветками. На них еще маленькие листочки, а они уже позабо-

тились выбросить и цветные бутоны. Около них по еле заметным дорожкам и по коре стволов слышат с ношей трудолюбивые муравьи.

Внизу, в ложине, заголубели озерики, заводи. Их опоясали зеленые лопухи и желтые налужницы. В народе в некоторых местах эти цветы зовут «солнышки». У воды и в воде в желтый цвет нарядились радостные ивы. На их барашках жужжат пчелы и шмели.

Кусты и деревья, стоящие у воды и в воде, наклонили свои ветки вниз. Смотрят и никак не налюбуются на свое отражение.

У дороги тополь. От сережек он оделся красным. По обочинам шоссе в сырых местах в рост бросилась сочная крапива. Луга зазеленели.

Из травы весело смотрят на меня цветы-одуванчики. У них головки, как пуговицы у военного ягеля. Их яркий желтый цвет блестит и переливается на солнце.

Слышу птичий пересвист, все поет, радуется весне, ее теплым светлым дням. Пернатые обитатели майского леса почти не смыкают глаз. Одна певунья перебивает другую. Кидаясь вниз с верхушки высокого дерева, лесной жаворонок в полете поет звонко: «Тя! Тя!» Будто капельки воды роняя в воду, поет пичочка — теньковка.

Ф. ЕГОРОВ.



ТЕЛЕВИЗИОННАЯ НЕДЕЛЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК 20 МАЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 «Контакт». Экономическое обозрение. 9.20 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Толстый и тонкий». 9.25 «Бродячий автобус». Художественный фильм. 11.00 «Фазтон — сын Солнца». Мультфильм. 11.15 А. Шенберг. Симфоническая поэма «Пеллеас и Мелизанда». Исполняет ГАСО СССР. Дирижер И. Алекса. 12.00 ТСН. 12.15 Футбольное обозрение. 12.45 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов под управлением Н. Некрасова. 13.30—14.00 «Сталкер Чернобыльской зоны». Премьера документального телефильма. 15.00 В. Сметана. Увертюра к опере «Либуше». 15.15 «Мужчины и все остальные...». Художественный телефильм. 16.40 Мир увлеченных. «Под знаком Рыбы». 16.55 Минуты поэзии. 17.00 Вместе с чемпионами. 17.30 Детский час с уроком немецкого языка. 18.30 ТСН. 18.45 По законам рынка. 19.15 Фильмы по сценариям Эдуарда Володарского. «Свой среди чужих, чужой среди своих». 21.00 Время. 21.45 Футбольное обозрение. 22.15 С. Прокофьев. Валет «Ромео и Джульетта». Фильм-спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР с участием народной артистки СССР Г. Улановой. 23.50 «Меридиан». Международные новости. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Красавчик Джек». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.55 География. 7-й класс. Географическая оболочка земного шара. 9.05 Французский язык. 1-й год обучения. 9.35 Окружающий нас мир. 2-й класс. Уроки уважения к правилам движения. 10.25 «Семь стариков и одна девушка». Художественный телефильм. 11.45 «Вести». 12.00 «Не разреши мне удалиться». Документальный фильм. 12.15 К. Вебер. Увертюра «Оберон». 12.30 Ритмическая гимнастика. 13.00 Мультфильм. 13.20 Концерт симфонического оркестра Юго-Западного радио земли Ваден-Ваден. 13.55 Программа телевидения России. Открытие IV Съезда народных депутатов РСФСР. 16.00 «Вам, ветераны...». «Солдатские мемуары». Фильм 2-й. «...И орденов своих с собою им не положено иметь...». 17.00 Телевидение России. Перед съездом. Встреча с народными депутатами РСФСР. 17.45 «Познать друг друга». «За окном твоим». О жизни русскоязычного населения в Узбекистане. Кемерово. 18.30 Документальный фильм. 18.50 «Встречи». 19.00—23.00 «Взываем о помощи» детям-сиротам, одиноким больным, старикам, инвалидам; расскажем о людях, сохранивших живую душу, способность защищать слабого, делиться с бедным. В телевизионном вечере участвуют профессиональные артисты, художественные самодеятельные коллективы.

20.30 «Пульс». 21.00 «Авось». Вечерняя программа для всех.

ВТОРНИК 21 МАЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 Актуальный репортаж. 9.15 «Свой среди чужих, чужой среди своих». Художественный фильм. 11.00 Детский час с уроком немецкого языка. 12.00 ТСН. 12.15 «Вместе с чемпионами». 12.45 Поэт В. Гоголь. 13.05—13.25 «Бытие». Премьера документального фильма. 15.00 «Шесть Иванов — шесть великанов». Мультфильм. 15.15 «Подготовка к экзамену». Художественный телефильм. 16.20 М. Равель. «Волеро». 16.40 «Экспрессия». Премьера документального телефильма. 17.00 Детский музыкальный клуб. 17.45 «Политические диалоги». «На пределе возможного». В передаче принимает участие Президент Узбекской республики И. А. Каримов. 18.30 ТСН. 18.45 Мультфильм. 18.55 «Недипломатические беседы». Принимает участие государственный секретарь Государства Ватикан монсеньор Анджело Содано. 19.20 «Прощай, шпана замоскворецкая...». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.45 «Вид» представляет: «Поле чудес». 22.40 «Кинопанорама». 00.20—00.35 «Меридиан». Международные новости. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Красавчик Джек». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.55 География. 7-й класс. Географическая оболочка земного шара. 9.05 Французский язык. 1-й год обучения. 9.35 Окружающий нас мир. 2-й класс. Уроки уважения к правилам движения. 10.25 «Семь стариков и одна девушка». Художественный телефильм. 11.45 «Вести». 12.00 «Не разреши мне удалиться». Документальный фильм. 12.15 К. Вебер. Увертюра «Оберон». 12.30 Ритмическая гимнастика. 13.00 Мультфильм. 13.20 Концерт симфонического оркестра Юго-Западного радио земли Ваден-Ваден. 13.55 Программа телевидения России. Открытие IV Съезда народных депутатов РСФСР. 16.00 «Вам, ветераны...». «Солдатские мемуары». Фильм 2-й. «...И орденов своих с собою им не положено иметь...». 17.00 Телевидение России. Перед съездом. Встреча с народными депутатами РСФСР. 17.45 «Познать друг друга». «За окном твоим». О жизни русскоязычного населения в Узбекистане. Кемерово. 18.30 Документальный фильм. 18.50 «Встречи». 19.00—23.00 «Взываем о помощи» детям-сиротам, одиноким больным, старикам, инвалидам; расскажем о людях, сохранивших живую душу, способность защищать слабого, делиться с бедным. В телевизионном вечере участвуют профессиональные артисты, художественные самодеятельные коллективы.

СРЕДА 22 МАЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 «Деловой курьер». 9.20 «Прощай, шпана замоскворецкая...». Художественный фильм. 11.15 Детский музыкальный клуб. 12.00 ТСН. 12.15 Концерт БСО Гостелерадио. Дирижер В. Федосеев. Солист Т. Мерк (Норвегия). 13.10—13.30 «Дом на обочине». Премьера документального телефильма. 15.00 «Фотография на память». Художественный телефильм. 16.10 Мир увлеченных. Домком (домашний клуб обыкновенных мастеров). 16.15 Короткометражные фильмы для детей. 17.05 Детский час с уроком английского языка. 18.05 Минуты поэзии. А. Пешничный. 18.15 ТСН. 18.30 «Человек и закон». Правовой видеоканал. 19.45 «Демидовы». Художественный фильм. 1-я серия. 21.00 Время. 21.45 «Демидовы». Художественный фильм. 2-я серия. 23.00—00.00 «Песня-91». II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Фламинго». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 Физика. 9-й класс. Робототехника. 9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения. 10.35 Физика. 7-й класс. Космические полеты. 11.05 Наш сад. 11.35 Телевидение России. И. Унгурану: «Прошу слова». 11.45 «Чеховская весна в Ялте». Страницы театрального фестиваля. 13.15—13.35 «Вести». 16.00 Концерт гитариста Массимо Гасбарони (Италия). 16.55 Телевидение России. «Мир, прогресс, права человека...». Трансляция I Международного конгресса памяти А. Д. Сахарова. 18.10 «Визитная карточка». Встреча с руководителями предприятий Ленинграда. Кемерово. 19.30 «Красный рок». Концерт рок-группы «Диалог». Передачи ЦТ. 20.00 «Вести». 20.15 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.30 «Пульс». 21.00 «Встречи». 21.10 «Супермен-91», или «Пальмачи-шоу» (повторно). 22.05 «Альтернативный канал «10 плюс 20». Политический видеокурьер пресс-центра обкома КПСС. Передачи ЦТ. 22.35 Телевидение России. На IV Съезде народных депутатов РСФСР. В перерыве — «Вести». 23.45—00.45 На сессии Верховного Совета СССР.

ЧЕТВЕРГ 23 МАЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 По сводкам МВД. 9.20 «Кто приласкает лошадку». Документальный телефильм. 9.45 Детский час с уроком английского языка. 10.45 «Демидовы». Художественный фильм. 1-я серия. 12.00 ТСН. 12.15 «Демидовы». Художественный фильм. 2-я серия. 13.30—13.50 «Школа без номера». Документальный телефильм. 15.00 «Инвалиды и рынок». Документальный фильм. 15.15

«Приказ». Художественный телефильм. 1-я серия. 16.20 Мир увлеченных. 16.35 «Вам, ветераны...». Победители. 18.00 Наш сад. 18.30 ТСН. 18.45 Играет Р. Тазейдинов (балалайка). 19.05 К Дню славянской письменности и болгарской культуры. Кинопрограмма. 19.35 «Оглянись». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.45 «Вид» представляет: «Дело», «Музобоз», «Шоубиржа», «Эльдорадо», «МТВ». 00.00—00.20 «Меридиан». Международные новости. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 7.00 Утро делового человека. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Вольный табун». Документальный телефильм. 8.35, 9.35 Природоведение. 4-й класс. Хочу быть сильным. 9.05 Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 Английский язык. 2-й год обучения. 10.35 География. 6-й класс. Исследования Миклухо-Маклая. 11.05 «Ключ к мировому рынку». 11.35 Телевидение России. «Познать друг друга». «Аллах Акбар». Документальный фильм о мусульманах Поволжья. 12.35 Симфонические миниатюры (Н. Новгород). 13.15—13.35 «Вести». 17.00 Телевидение России. Дневник съезда. 17.15 «Пожар № 7. Как быть безработным...». 18.00 Реклама. 18.05 Телевидение России. Д. Мережковский. «Христос и антихрист». Спектакль Вильянского русского драматического театра. Кемерово. 19.00 «Зов». О чем ты говоришь мне, музыка? (повторно). Передачи ЦТ. 20.00 «Вести». 20.15 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.30 «Пульс». 21.00 «Встречи». Знакомьтесь: ЗЭТА. Передачи ЦТ. 21.45 Телевидение России. На IV Съезде народных депутатов РСФСР.

ПЯТНИЦА 24 МАЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 Инновация. Маркетинг. Результат. 9.15 «Проверка на дорогах». Художественный фильм. 10.50 «...До 16 и старше». 11.30 «Блокнот разведчика». Премьера документального телефильма. 12.00 ТСН. 12.15—13.30 «Человек и закон». Правовой видеоканал. 15.00 Инновация. Маркетинг. Результат. 15.15 «Приказ». Художественный телефильм. 2-я се-

рия. 16.20 Мир увлеченных. «Внимание: снимаю». 16.35 «Вам, ветераны...». Победители. 18.00 Наш сад. 18.30 ТСН. 18.45 Играет Р. Тазейдинов (балалайка). 19.05 К Дню славянской письменности и болгарской культуры. Кинопрограмма. 19.35 «Оглянись». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.45 «Вид» представляет: «Дело», «Музобоз», «Шоубиржа», «Эльдорадо», «МТВ». 00.00—00.20 «Меридиан». Международные новости. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 7.00 Утро делового человека. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Вольный табун». Документальный телефильм. 8.35, 9.35 Природоведение. 4-й класс. Хочу быть сильным. 9.05 Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 Английский язык. 2-й год обучения. 10.35 География. 6-й класс. Исследования Миклухо-Маклая. 11.05 «Ключ к мировому рынку». 11.35 Телевидение России. «Познать друг друга». «Аллах Акбар». Документальный фильм о мусульманах Поволжья. 12.35 Симфонические миниатюры (Н. Новгород). 13.15—13.35 «Вести». 17.00 Телевидение России. Дневник съезда. 17.15 «Пожар № 7. Как быть безработным...». 18.00 Реклама. 18.05 Телевидение России. Д. Мережковский. «Христос и антихрист». Спектакль Вильянского русского драматического театра. Кемерово. 19.00 «Зов». О чем ты говоришь мне, музыка? (повторно). Передачи ЦТ. 20.00 «Вести». 20.15 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.30 «Пульс». 21.00 «Встречи». Знакомьтесь: ЗЭТА. Передачи ЦТ. 21.45 Телевидение России. На IV Съезде народных депутатов РСФСР.

СУББОТА 25 МАЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Ранним утром». Документальные телефильмы. 7.00 Мультфильм. 7.30 Ритмическая гимнастика. 8.00 ТСН. 8.15 «На земле Библии». Премьера документального телефильма. 8.50 Утренняя развлекательная программа. 9.20 Наш сад. 9.50 «Утренняя звезда». 10.50 «Вурда моден» предлагает... 11.20 «Славянский ход». Открытие праздника славянской письменности и культуры. 13.30 «Образ». Литературная передача для старшеклассников. 14.30 П. И. Чайковский. Концертная сюита из балета «Спящая красавица». 15.00 ТСН. 15.15 «Марафон-15». 16.30 В мире сказок и приключений. «Королевство кривых зеркал». 18.00 Международная панорама. 18.45 «Наследница «оборотной». Премьера художественного телефильма. 1-я и 2-я серии. 21.00 Время. 21.45 «Счастливым случаем». Семейная телевикторина. 22.45 «Не люблю — не слушаю...». Юмористическо-развлекательная программа. 23.45—00.45 Презентация новой пластинки А. Серова на музыку И. Крутого «Ты меня любишь». II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гим-

настика. 8.20 Мультфильмы. 8.45 «Русская речь». 9.15 «Культурные столы Европы». Премьера научно-популярного фильма. Фильм 6-й. «Прага». 10.30 «Помоги себе сам». Иллюстраторы Кузнецова. 11.15 Мультфильм. 11.30 Телевидение России. «Плюс одиннадцать». Видеоканал. 13.15 «Вести». 13.30 «ТВ о TV». 14.30 «Содружество». Видеоканал. 15.30 Телевидение России. Дневник съезда. 15.45 «Миссис СССР — миссис Америка». Конкурс. 17.15 «Детский сад». 17.30 «Содружество». Видеоканал. 19.00 Волейбол. Перенос мирового лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная Италии. 20.00 «Вести». 20.15 Спокойной ночи, малыши! 20.30 П. И. Чайковский. Романсы. 21.00 Время. 21.45 ТВ России. 23.45—01.15 «Случай из газетной практики». Художественный телефильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 26 МАЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 6.30 «Ранним утром». «Весело на душе». Документальный фильм. 7.00 «Утренняя звезда». 8.00 ТСН. 8.15 «Здоровье». 8.45 Тираж «Спортлото». 9.00 «С утра пораньше». 10.00 На службе Отечеству. 11.00 Утренняя развлекательная программа. 11.30 Клуб путешественников. 13.00 Сельский час. 14.00 «Селенит». Документальный телефильм. 14.10 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Загадка» (Ирландия). 14.15 «Это вы можете». 15.00 ТСН. 15.15 Фильмы режиссера Г. Натансона. «Старшая сестра». Художественный фильм. 16.55 Политические диалоги. «Кто есть кто». 18.10 «Уолт Дисней» представляет... 19.00 Воскресный кинозал: премьера мультфильмов. Премьера научно-популярного фильма «Кирилл Туровский». «Ночной кошмар». Художественный фильм (США). 21.00 Время. 21.45—00.40 А. Н. Островский. «Скитница Велутина». Спектакль. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 На зарядку становись! 8.15 Старинные романсы исполняет И. Кобзон. 8.30 «К Дню Африки». «Лица под масками». Документальные фильмы. 9.30 Телевидение России. Дневник съезда. 9.45 На IV Съезде народных депутатов РСФСР. 11.30 «Святое и вечное». «Троица». Фильм-проповедь. 12.25 «Неизвестная Россия. Российский мейнат Козанов». 12.55 Какой «Ералаш». 13.15 «Вести». 13.30 «Реквием по телеансам». О сеансах психотерапевта А. Камшировского (по письму). 14.45 Педагогика для всех. 15.15 «Воскресенье». Цыганские народные песни. 16.00 «Планета». Международная программа. 17.00 Телевидение России. Криминальный канал. «Совершенно секретно». Презентация программы. 18.00 Музыкальная программа. 18.30 Политическая программа. 19.00 Авторское телевидение. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.30 Авторское телевидение. 21.00 Время. 21.45 Мультфильм для взрослых. 22.00 Телевидение России. Мир кино.

Адрес и телефоны редакции:
652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл. ул. Белинского, 15.
редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела общественно-политической жизни — 2-07-08, отдела социальных проблем — 2-07-09, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела строительного-транспортного — 2-07-10, отдела писем — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерии — 2-07-13. Справки по объявлениям — 2-07-13.

Индекс издания — 51915. Тираж 46027 экз.
Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году. Объем — 1 п. л. Офсетная печать.
Газета подписывается по графику в 17 часов. Номер подписан в печать в 16 час.
Редактор С. П. БАРАНОВ.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении издательско-полиграфического концерна «Кузбассполиграфиздат». Телефон директора — 2-07-14. Заказ № 3263.
В соответствии с договором с Ленинск-Кузнецким районным узлом связи газета «Ленинский шахтер» доставляется подписчикам в день выхода. Цена одного экземпляра газеты: по подписке — 3 коп., в рознице — 3 коп.

Учредители:
Ленинск - Кузнецкий городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции газеты «Ленинский шахтер».