

# Ленинские Шахтер

№ 99 (15262)

Суббота,

25

мая

1991 года

\*

Газета основана  
1 октября 1930 г.

## В ЗЕРКАЛЕ ДНЯ

### СОБЫТИЯ, ФАКТЫ, КОММЕНТАРИИ

#### Воспитатели держат экзамен

Ясли-сад № 165 — собственность станции Ленинск-Кузнецкий-1 Беловского отделения дороги.

Здесь постоянно заботятся о том, чтобы детишки получали грамотное, квалифицированное, доброкачественное воспитание. Поэтому ежегодно воспитатели проходят аттестацию с присвоением соответствующих категорий.

Нынешняя аттестация прошла в середине мая.

В квалификационную комиссию вошла не только председатель профкома яслей-сада Л. А. Афанасьева, но и представитель родительского комитета. Иначе нельзя, ведь родители — главные «потребители» той воспитательской «продукции», которая готовится в дошкольном учреждении.

Вопросов было много. Они касались детской психологии, физиологии, педагогики. И воспитатели показали хорошую подготовку. Многие на отдельные вопросы отвечали очень нестандартно, из чего было видно, что ребята они знают и работать с ним умеют. Вот почему В. И. Соловьева, Е. В. Раздина, Н. П. Трофимова и Л. Я. Арямкина были аттестованы по первой категории. Всем участникам экзамена были вручены цветы, выраженные самые теплые поздравления.

**В. КОМАРОВА.**  
Председатель родительского комитета яслей-сада № 165.

#### Будет бал!

В воскресенье, 26 мая, ученики лицея Дворца культуры имени Ярославского соберутся на свой первый в жизни выпускной бал.

Возраст лицестов не позволяет сравнить их с Натасей Ростовской, но все равно, сколько заманчивости, очарования в слове «бал»! Ничуть не меньше и томительное ожидание его.

А для юных участников этого торжественного праздника он станет еще и своеобразным подведением итогов учебного года — экзаменом. Ребята там предстоит показать все, чему они сумели на-

учиться на занятиях своих преподавателей.

Старательно изучали малыши основы эстетики и этикета, пытались познать азы поэзии и изобразительного искусства, познакомились с английским языком.

Может быть, лицей не отвечает полностью своему названию. Но основное в том, что ребята приходили сюда, чтобы приобщиться к культуре и искусству.

**Г. ВЕЛИЖАНИНА.**

#### В каждой деревне — свое поверье

Сегодня, пожалуй, никто, кроме этнографов и археологов, не имеет представления, какими были на Руси обряды и поверья.

Об этом шел разговор в читальном зале библиотеки имени Крулуской. А еще этот разговор был интересен тем, что в гости к учащимся медучилища пришли настоятель нашей Покровской церкви отец Сергей и регент церковного хора отец Серафим. Многие из рассказанного в беседе было открытием для жителя

конца двадцатого столетия.

Обряды, поверья, своеобразные правила поведения зародились в глущинах веков и стали своего рода культурой русской деревни. Со временем утратив свое магическое значение, все это помогает сделать богаче современные праздники. Очень оживленным был

диалог служителей церкви с аудиторией. Множество вопросов обрушилось на них. НЛО — чьи это причуды? Есть ли домовые и нужно ли их «обращать», если переезжаешь на новую квартиру?.. На все вопросы были получены исчерпывающие ответы. И здесь гости оказались менее суеверными, чем мы.

Занимательным было и библейское лото. А в заключение был сделан обзор книг. На встрече выявился определенный интерес в познании того, что раньше было за «семью печатями».

**Т. МИНЧЕНКО.**

Библиотекарь читального зала.

#### Объединением — «в Россию»

Ничем закончился вояж в Российское правительство с документами о переходе в юрисдикцию республики представителей шахты имени Ярославского и шахтоуправления «Кольчугинское».

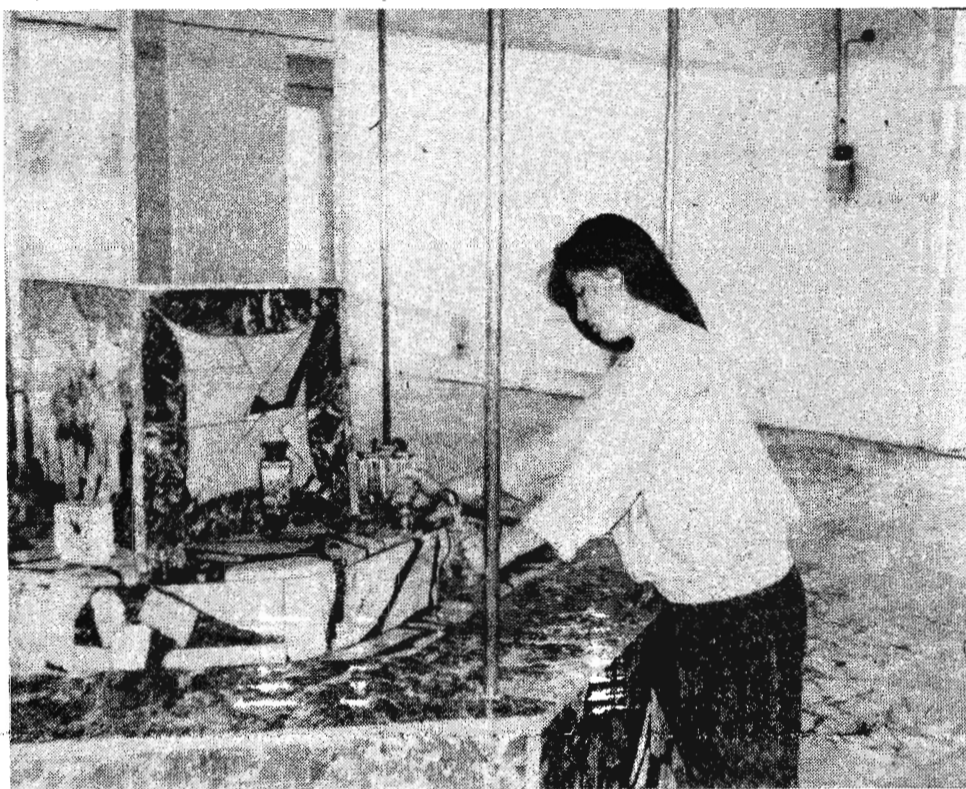
Дело в том, что в пражском начале, раз уж все шахтовые коллективы жено переходить под рос-

сийское начало, раз уж все шахтовые коллективы согласны, полностью объ-

единением «Ленинск-уголь». На совете директоров такую идею поддержали. Спешно подготовили необходимую документацию, и небольшая делегация от объединения во главе с коммерческим директором Г. Г. Вальковым вновь отбыла в столицу.

**И. КАТИН.**

\*



## А ВОТ И ПЕРВЫЙ СЕЗОН

160 первых своих отдыхающих принял санаторий «Борисовский», об открытии которого мы уже сообщали.

Им-то и предстоит оценить по достоинству усилия строителей, квалификацию медицинского персонала, уровень сервиса нового санатория. Наверное, есть некая символика в том, что «Борисовский» начал работать с приходом весны. И пусть природа была щедра лишь на первые майские денечки, выдавшиеся на диво теплыми и солнечными, но все равно благодатно скажутся на отдыхе и лечении людей вновь распус-

тившаяся зелень растений, свежий воздух. Это уже не говоря о целительной воде курорта.

Руководители санатория позаботились и о досуге пациентов. Помимо танцевальных вечеров, киносеансов, будут еще и выступления различных концертных коллективов. Небезынтересно, наверное, будет узнать тем, кому еще предстоит поездка в Борисово, что они смогут побывать и на выступлениях людей вновь распус-

хора Дворца культуры имени Ярославского. С ним уже заключен договор. Поверьте на слово, зрителям предстоит интересные встречи с этим самобытным творческим коллективом.

Итак, начало положено. Слово и дело теперь — за специалистами санатория. Нам остается пожелать и нынешним, и будущим курортникам здоровья и хорошего отдыха.

**С. ГОРОДСЕВИЧ.**

На снимках: хороша «Борисовская» водичка; в обеденном зале санатория. Фото Ю. ГАЛАНДИНА.

# „...Чтоб сказку сделать былью“

**ПРИЗНАЮСЬ**, вопрос воплощения сказки в действительность волновал меня с детства. Нет, патристично-сти в том особой не было. И я, и подружки мои, начитавшись сказок, то вместе, а чаще наедине мечтали о превращении себя в принцессу, и Его — в блистательного принца.

Мы выросли. Видоизменялись и мечты в зависимости от желаний. Приходило ощущение, что в песне что-то не так. Горькие разочарования убеждали — не

все у нас в стране рождены, чтоб обернуть сказку былью. Порой даже мелькали в голове небезопасные в те времена мысли, что сказки действительно осуществимы, но где-то там, на Западе.

И вот сегодня все чаще обуревают меня странно-печальные, а вместе с тем и успокаивающие мысли — а так ли уж трудно сделать сказку былью? О том, что всем нам это в каком-то смысле удалось. И еще о том, что же такое, в сущности, эта сказка?

**ИТАК**, что мы о ней знаем? Герой ее, возьмем наши русские, народные, обычно — нещадно эксплуатируемый человек, который в труде постоянном, в десятках преодолевая преград добивается все-таки счастья, так сказать, в личном плане — женится или выходит замуж. А дальше — полная неизвестность: «Стали они жить — поживать и добра наживать». Сам, как догадываемся, без волшебства всякого, каждый — в меру своих способностей. Некоторые из них, это когда Иван-дурак царем становится, — в меру способностей других. А теперь, скажите, разве многим из нас не удалось воплотить в жизнь самые сказочные наши мечты: дом построить (квартиру получить), семимильные сапоги (автомобиль) приобрести... У нас даже скатерть-самобранка (если хорошо поработать да по магазинам и рынкам побегать) имеется.

И потом, сказка сказке рознь. Вот и героиня наша, Анастасия Семеновна Лассанова, чем не Золушка в детстве была? Или там — девочка Машенька, которая день — деньской и по-хозяйству должна была все успеть, и за братцем присмотреть...

Родилась Настенька в местах сказочно красивых, на Алтае, где сосны — под небо, снега — по грудь. Маленькая оттуда уехала вместе с родителями, а забыть до сих пор не может. Приехали они в город шахтерский, в район нынешней шахты «Октябрьская», домишко выстроили и... стали жить-поживать. Вот только без особого добра, в натуральном его смысле, а скорее в изначальном. Семья была большая, дружная, работающая, где почитали родителей, уважали друг друга (мама так и дожила потом овой век в семье уже самой Анастасии Семеновны). А вокруг тоже жили сказочные персонажи — люди все трудолюбивые.

— Один-то и был нерадивый, — вспоминает Анастасия Семеновна — кормился тем, что скотину у других колот.

О той поре Настиню рассказывать — говорить уже о знакомом нам. Что хозяйство было почти натуральным, что сено для животных приходилось копать, а затем возить на себе аж из района Моховского разреза. Или о том, как вместе с другими мужчинами ушел отец на битву, правда, не с кашеи бессмертным, а с фашистской гидрой не с одним миллионом голов, что страшнее сказочного старикашки будет.

Но богатыри наши победили то чудовище. И вернулся с войны отец Настин живым, но израненным и долго жить после того не смог.

Анастасия Семеновна уверена не могла не

слышать этой песни и, может, верила в то, что по колени ее подвластная сказка. Так или иначе, но молодежь того времени путей посече не искала. Были силы, было желание жить лучше, а выбора особого не было. Да и необходимость денег заставила Настю спуститься в шахту, мотористкой.

— Знаете, как до сих пор шахтериков жалко? — горестно вздыхает Анастасия Семеновна. — Лава — полтора метра высотой. Тут уж, в воде, где согнувшись, где ползком приходилось. И нам, женщинам, не легче. Но работали...

И уйдя в прошлое свое, не в силах вернуться из

## Человек и его дело

него, качает и качает головой: «Если б не нужда, разве бы стала я так работать?»

Стараясь не уйти из сказочного сюжета, теряюсь в догадках: с кем из персонажей сравнить ее в это время? Женщина под землей — это тебе не Дюймовочка, которая должна была в подземелье у суровой Мыши пряжку пруть в ожидании свадьбы.

Анастасия Семеновна на шахте работала, пока женщин на поверность не вывели. Что потом? Семья у нее уже к тому времени сложилась: муж, сын, дочь. Сказке, казалось, конец должен быть. Но может, кто-то из моего поколения помнит при слове, возникшее где-то в шестидесятые: «Жизнь, как в сказке, чем дальше, тем страшнее». Примерно по такому принципу и развивался сюжет нашей истории. Детей надо было поднимать, все мы знаем, что на одну зарплату этого не сделаешь, и Анастасия Семеновна пошла на хлебозавод тестомесом.

Что на сегодня оставили ей шахта, завод? Отецские ноги, большое сердце. А руки? Протягивает их мне Анастасия Семеновна, и со сжиматом сердцем вижу я вены, выступающие на поверхности подобием натянутых струн гитары или арфы...

Как и многие, повинуюсь безотчетному желанию: пусть дети поживут лучше нас, Анастасия Семеновна продолжает трудиться и сегодня, уже на пенсии. Хотя, казалось бы, сделала для лучшей той жизни немало: оба они имеют высшее образование. Есть у них свои дети, жилье. Вот дочь только что получила квартиру, а пока жила вместе с родителями.

— На покой бы? — робко спрашиваю у Анастасии Семеновны. — Дворником-то тяжело...

— А мне муж помогает, когда снега много, — легко возражает она. — На пенсию при наших ценах не проживешь. И муж тоже продолжает работать. «Сказочное» восприятие жизни осталось у нашей героини — надо трудиться, несмотря ни на что (годы, многочисленные болезни), а там — жить можно будет, она, жизнь, станет лучше.

Анастасия Семеновна поднимается с рассветом и идет на свой участок — дом № 16 по улице Суворова. Обернув ручку ведра тряпкой (чтоб стучком не помешать утреннему чуткому сну жильцов), убирает, моет подъезды. А когда уйдут люди на работу, опять, чтобы не мешать им, принимается за уборку двора. Те, кто живет в этом доме, не дадут солгать: он у нее — самый чистый и ухоженный в квартале.

Старательной, добросовестной и беспокойной знают ее в жаке. Тут как-то труба лопнула по зиме, так Анастасия Семеновна измучила начальника, пока аварию не ликвидировали. Что хотите говорите, а есть в ней что-то и от Василисы-премудрой, и от Марьи-искусницы. Она и для людей все силы отдает, и дома без дела минутки посидеть не может. Вот и в праздничный день, когда я к ней пришла, рукоделием занималась. Детей своих с мужем вместе сумели воспитать работящими, домоседами. Сами продолжают жить так, что худого слова люди не скажут, ни теперешние соседи, ни прежние, по Польсаеву, нуда Анастасия Семеновна нет-нет да навещается: как-никак, а «родина моя там, большая часть жизни там прошла».

...Грустная история и совсем не оказочная, скажете вы? Как знать. В чем-то я все-таки права: трудолюбие, сердечность, мужество у моей героини имеются? Налицо. Подвиги — человеческие, материнские, гражданские, если хотите, — тоже были и есть. Страсти — напасти — а куда без них что в сказке, что в жизни? Молодильных яблок нет? Но тут опять же с какой стороны посмотреть. А внуки? В которых и внешние черточки бабушки с дедушкой удивились, а уж характер-то, способности, усвоенные родителями малышей, должны и к ним перейти. Вот тебе и продолжение молодости, жизни твоей.

Чего же недостает для «хэппи энда»? Мучает мысль, исчезнет ли куда-нибудь из нашей жизни анекдотичная присказка моей юности. Ну, помните? «Чем дальше...» Неужели без этого, «тем страшнее», ни в сказке, ни в жизни так уж и обойтись?

С. БОРИСОВА.



## Минуты радости и доброты

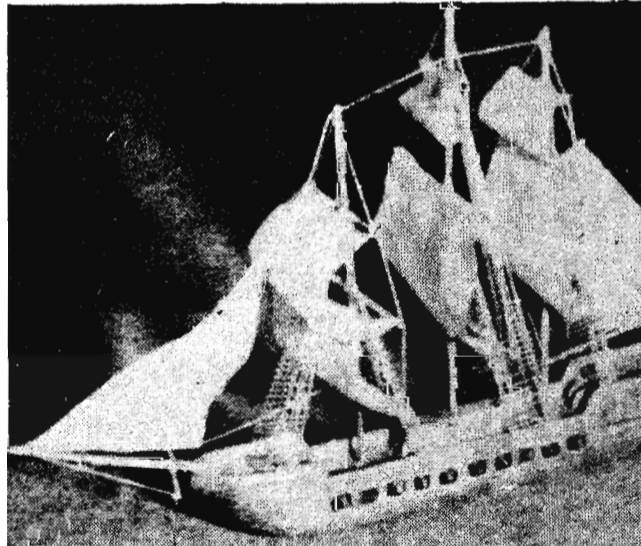
### Фото- информация

В средней школе № 8 недавно прошел смотр художественной самодеятельности среди младшеклассников. Ребята вместе со своими классными руководителями долго готовились к этому празднику. И он удался.

Трудно передать словами атмосферу, царившую в зале в тот день. Дети смеялись, шутили, скандировали: «Браво!». Приятно было видеть улыбающиеся лица ребят, особенно малышей, которые делали первые попытки проявить свои способности на сцене, постигали азы поведения в зале в качестве болельщиков, приобретали навыки усидчивости и терпения при изготовлении тех или иных поделок, проявляли при этом творческие задатки.

Дело в том, что каждая команда участников пришла на смотр еще и со своими поделками и рисунками. Мягкие игрушки, вышитые платочки, кружевные салфетки, панно из природных материалов и много других красивых изделий можно было увидеть на этой выставке. Работы Лены Шрейфогель, Марины Королевой, Лены Обуховой из 2д класса, Иры Абрамичевой и Даши Селивановской из 2в и Оли Качесовой из 2а получили высшие оценки жюри.

Но наибольшее оживление, бесспорно, царило во время концерта. Зрителям запомнились частушки, исполненные ребятами из 2г класса. Осо-



бенный успех имела индустриальная сказка «Курочка - ряба» в современной обработке. Юные артисты — первоклассники понравились зрителям своей непосредственностью и, если хотите, мастерством игры, ведь малышам пришлось вживаться в образы Деда, Бабы и других сказочных персонажей.

Успех праздника был предопределен детской непосредственностью и веселостью, но сделать его не рядовым концертом, а интересным, зрелищным и познавательным шоу предствлением, конечно же, помогли взрослые — педагоги и родители. У первых — немало собственного личного времени ушло на многочисленные репетиции, без помощи вторых не смогли бы, надеюсь, появиться на свет чудо-бабочки, чебурашки и другие поделки. Ни-

кого не оставило равнодушным и выступление папы одного из второклассников — Владимира Семеновича Скоробогатова, который исполнил несколько песен под собственный аккомпанемент.

И неважно, кто занял на этот раз первые, а кто последние места. Главное в том, что такой праздник состоялся, и что десятки детей получили возможность показать себя и посмотреть на своих товарищей. Может быть, эти минуты радости и юмора запомнятся им на всю жизнь.

В. ЮРИН.

На снимках: занятия эробики проводят ученики 1а класса; в инсценировке сказки участвуют «актеры» из 1к класса; выступает В. С. Скоробогатов; «Парусник» — поделка Саши Громова из 1е класса.

Фото автора.

**ОНА БЫЛА** красива. Продолговатое лицо, глубоко посаженные карие глаза, красиво очерченный рот. Тяжелая копна русых волос. Красивые белые руки с длинными пальцами, овальными ногтями с маникюром. Тонкая, гибкая талия. Ей было лет 25. Относилась она к той категории женщин, которым природой дано нравиться мужчинам. Но была из «ведомых», как говорят, несамостоятельная.

Знакомых у нее было много, больше мужчин. С женщинами особой дружить не водила. Она аккуратно вела дневники, записывала интересные ее события, большей частью любовные.

Дома бездельничала, скучала, все домашние заботы возложила на мать, которая смотрела за своей Людочкой, как за ребенком.

Не особенно усердствовала на службе. Встречаясь с ней по работе, постоянно замечал в составленных ею документах ошибки, неточности, поверхностность изложения мысли.

**ВСЕ НАЧАЛОСЬ** с того, как в одном из правовых учреждений, где она работала, появился новый заместитель начальника. Подтянутый, статный, чуть выше среднего роста, он окончил юридический институт, затем высшие курсы и был направлен на должность большого перспективой. Майор отличался крутым характером, немногословностью. Он был лет на пять старше Люды. Светлорусый, с голубыми глазами, подчеркнута аккуратный. Широкий подбородок, тонкие, постоянно скатые губы выдавали в нем человека с твердым характером.

Майор понравился Люде, и она стала часто заглядывать в его кабинет под предлогом разных консультаций. В ее глазах светилась радость при встрече с ним. Однажды в разговоре с ним сказала:

— Сергей Иванович, разве вы не замечаете, как я к вам отношусь?

— Не понял. Разговор не получился. Она каждое утро ждала встречи с ним. Общано это было тогда, когда подводились итоги прошедших суток. Она ловила каждое его слово, вшивалась в него глазами. А вечером делала записи в своем дневнике: «Сегодня он все время смотрел в мою сторону, больше на меня. Чувствую, что ему нравлюсь. До успеха — недалеко. Он мне больше нравится, чем Михаил».

Михаил работал на одной из автобаз города механиком и познакомился с Людой, когда как эксперт был приглашен по делу об автоаварии. Высокий, загорелый, приятной наружности, вернувшись только что с курорта, Михаил выглядел прекрасно. Экспертизу провел со знанием дела, и заключение его устраивало Люду, вернее, подтверждало ее версию. Увидев такого элегантного мужчину, Люда вела себя солидно, но не преминула заметить, что живет одна. Дала Михаилу номер телефона.

Через пару дней позволила ему сама, заинтересовалась самоучившимся и поговорила о результатах экспертизы, о деле, которое расследовала. Вскоре они встретились в парке. Говорили о всякой всячине, она обещала пригласить его к себе, когда мама уедет к сестре в Новосибирск...

Утром совещание началось на час раньше обычного. Совершенно убийство. Все в работе, поэтому

совещание продолжалось не более 15 минут. Сергей Иванович давал быстрые и четкие распоряжения. Дознание поручили Люде. Вечером Люда докладывала о результатах допроса родственников погибшего.

— Очень поверхностный допрос: без деталей, подробностей. Семейные взаимоотношения не выяснены. Не допрошена дочь погибшего. Надо жену перепросить, — Сергей Иванович был недоволен.

— Жена не пришла в себя, ее трудно допрашивать, — возразила Люда.

— Вот что, Мельник, делай то, что тебе говорят! Иди и работай!

— Слушаюсь! — и Люда удалилась. «Придирается», — подумала она.

Но жену перепроси-

Было примерно 10 часов вечера. Сергей Иванович приехал на «Москвиче» с варварцем по работе — Виктором. Люда стеснялась Виктора, и ей хотелось, чтобы он побыстрее ушел. Но Виктор говорил больше всех, балагурил, смеялся и уходить не собирался. Появилась бутылка шампанского, распили. Потом Сергей Иванович заспешил, и оба уехали. Через полчаса майор появился снова.

— Я его отвез домой, — сказал Сергей Иванович. — Теперь нам никто не помешает.

Он пробыл у нее почти до утра. Но на следующий день, когда она зашла в его кабинет, Сергей Иванович зло произнес:

— Мне некогда, оставь меня!

да его не держала. Эта встреча нужна была ей, чтобы как-то попытаться бороться с нахлынувшей совсем к другому человеку страстью.

**СЕРГЕЙ** Иванович отнесся к той категории людей, которые решительно избегают от дискомфорта. Он стал тяготиться своей связью с Мельником. Понимал, что девушка не на шутку влюбилась, Сергей Иванович искал повода объяснить и откровенно оказывать Люде, что надо кончать с затянущимся романом и что не пугает к ней ни малейших чувств. Тем более, что многие намекали на эту связь, а жена последнее время стала поговаривать о разводе.

**НО ВРЕМЯ** шло. Минувло лето, наступила осень. Люда заочно училась в юридическом институте и два раза в год ездила в Новосибирск на сессию. Сейчас готовилась к зимней сессии. Учеба в голову не шла. Каждый день ждала звонка от него. Знала, что звонка не будет, и все равно ждала. Сергей Иванович избегал ее. И все-таки однажды он позволил. Предложил поехать в лес. Стоял золотой октябрь, было тепло. Оставив машину на проселочной дороге, они направились к стоящей неподалеку копне соломы. Оба молчали. Сергей Иванович прощения не просил, как будто ничего не произошло, и Люда не стала вспоминать старое.

лялась, экзамены, зачеты не сдавала. Но прошло еще 10 дней, прежде чем Прасковья Филаретовна обратилась в прокуратуру.

**ТРУДНО** в таких случаях что-либо предпринимать, так как пропавшая без вести могла объявиться в другом городе. Но время шло, необходимо было что-то делать. Прасковья Филаретовна подробно рассказала об отъезде дочери в Новосибирск — о настроении Люды в момент отъезда, сборы, приготовления, твердо указала, что приехала машина ГАЗ-69, что еще накануне Люда намекала, что ее берет с собой хорошо знакомый, но фамилию не назвала.

Как ни успокаивали Прасковью Филаретовну, что, мол, дочь найдется, возможно, выехала в другой город, но материнское сердце успокоить не удалось.

Завели дело по факту исчезновения Мельник Людмилы. Допрашивать Сергея Ивановича пока не было смысла. Но было установлено, что Сергей Иванович часто пользовался автомашиной ГАЗ-69, которую брал на одном из предприятий города. Об этом факте знали многие. Следовательно установил гараж, где стояла эта машина. Сторож гаража подтвердил, что однажды вечером приходил Сергей Иванович (назвал его фамилию) и брал машину ГАЗ-69 по разрешению начальника. Было точно установлено время, когда взята была машина, а также время, когда машина поставлена обратно в гараж. Все это надо было подтвердить на очной ставке. Следовало срочно выяснить, кто разрешил Сергею Ивановичу взять из гаража автомашину. Начальник предприятия этот факт не подтвердил. На работе Сергея Ивановича утверждали, что утром следующего дня (после вечернего отъезда Мельник в Новосибирск) Сергей Иванович проводил совещание и докладывал обстановку.

Перед самой очной ставкой сторож вдруг отказался от своих показаний и заявил, что он опустит дату:

— Похоже, что это было раньше...

**НАДО БЫЛО** во что бы то ни стало найти труп погибшей. Обратились в СГПУ № 38 и учащимся, чтобы на лыжах проверить дорогу, ведущую в с. Красное. Собрали человек 50, рассказали о случившемся. Были препятствия, и все-таки всю местность прочесали, но ничего не нашли.

Прошло еще два месяца. Примерно в начале марта поступило сообщение, что по Красной дороге, не доезжая до села километром 15—20, обнаружен труп женщины. Оперативная группа совместно с судебно-медицинским экспертом и прокурором города выехали на место происшествия. Перед нами предстала ужасная трагедия. Примерно метрах в тридцати от дороги, в вытаявшем снегу лежал труп Мельник Людмилы. Лицо абсолютно сохранилось. Отсутствовали серьги, золотая цепочка, золотой перстень. Можно было думать всякое. Возможно, это дело ружья прохажено, возможно, преступник хотел ограбить жертву. Машина ГАЗ-69 еще раньше была тщательно осмотрена, но из

(Окончание на 4-й стр.)

# ПЕРАСКРЫТОЕ убийство

— ИЗ ДНЕВНИКА БЫВШЕГО ПРОКУРОРА —

ла. Разьюкала и допросила дочь. Снова доложила, он ее похвалил. «Смотрит на меня оценивающим взглядом, — сделала вывод Люда. — Значит, нравлюсь». Вечером свои впечатления занесла в дневник.

Сергей Иванович как бы не замечал ее. Видя в нем занятого человека, она старалась всякий раз напомнить о себе. То по делу что-нибудь спросит, то кофе принесет, и тогда подолгу задерживалась, подчеркивая свое внимание.

**ОДНАЖДЫ** вечером она, заметив свет в кабинете Сергея Ивановича, зашла к нему. Он зло посмотрел на нее, а затем закрыл дверь изнутри. Люда заметила, что он был выпивши.

— Хочешь выпить? — не дожидаясь ответа, он открыл свой сейф, достал оттуда бутылку коньяка, плитку шоколада. Налил ей полстакана.

— Что вы, Сергей Иванович, это для меня много!

— Ничего, коньяк мягкий.

Люда сделала несколько глотков, сморщилась и закусила шоколадом.

— Давай, допивай. Я тоже выпью.

Взгляд его был твердым, голос — не терпящим возражений. Люда еле-еле допила остальное. Он налил себе больше полстакана и выпил, не закусывая. Люда почувствовала, что пьянеет. Тело наполнялось теплом. Он подошел к ней, прижал к себе и стал расстегивать кофту. Она прижалась к нему. «Будь что будет», — подумала... Ушла от него ночью.

Назавтра боледа голова. Он делал вид, что не замечает ее. Встретив, не обмолвился ни словом, прошел мимо. Вечером Люда сделала запись в дневнике: «Хотя и противно, но я этого хотела. Мы стали близки».

Ее все больше тянуло к нему. Однажды она его пригласила в гости. Стоял прекрасный май, когда все в природе пробуждается, а тело наполняется нежной истомой. Мать Люды уезжала погостить на недельку в Новосибирск. Проводив ее, она позвонила ему на работу.

Его слова больно кольнули ее, ей стало не по себе. Она быстро ушла. Подумала: «Так мне и надо!». Возвратившись в свой кабинет, она взяла листок бумаги и написала: «Дорогой мой! Не могу удержать себя. Хочется поговорить с тобой. Прощу, удели мне еще кроху времени. Можешь быть повнимательнее ко мне? Почему ты стараешься всегда ускользнуть от меня?».

Она свернула листок, вложила в конверт и направила к его кабинету. Заметив, что он один, сунула конверт в дверную щельку. Она хорошо слышала, как майор подошел к двери и взял конверт.

**ОБ ИХ ОТНОШЕНИЯХ** знали многие. Узнала и жена Сергея Ивановича. Но Люду нельзя было уже остановить. Она влюблена. Все мысли только о нем. Она ищет встреч с ним, преследует его своей любовью. Сергей Иванович этого не ожидал, он привык командовать, даже в отношениях с женщиной. Любовь Люды стала тяготить его, и он старался всем своим видом показать холодность. Но чем холоднее был он к ней, тем больше она неистовствовала.

О, женщины! Сколько характеристик им выдали, сколько слов пересказано. И сколько раз мы ошибались в них. Женщина прощает почти все мужчине, которого любит. Она оценивает каждое слово любимого, возвращаясь к сказанным им словам снова и снова. Она уже не замечает его недостатков, он ей кажется самым умным, самым красивым...

Но что могла предпринять Люда, замечая холодность и подчеркнутое равнодушие Сергея Ивановича? Она решила возобновить встречи с Михаилом. Однажды позвонила ему.

Встретились они в парке. Пригласить Люду к себе Михаил не мог, так как дома жена, дети. Но к ней идти отказался. Иногда раньше он приходил к Люде, разговаривал с Прасковьей Филаретовной — мамой Люды, но долго не засиживался.

В этот раз свидание и вовсе было коротким. Лю-

Получалось так, что когда Люды долго не было, его тянуло к ней. А допустив в очередной раз близость, он чувствовал неприязнь к ней, злился на себя.

Было часов 9 вечера, когда Люда открыла дверь его кабинета.

— Вот что, Люда, нам надо поговорить. Мне все это осточертело. Твои посещения, ахи, вздохи, улыбочки. Надо с этим кончать!

Люда не ожидала такого разговора. Она покраснела, с лица исчезла улыбка.

— Сергей Иванович, я вас не понимаю. Я этого не заслужила, — она не знала, как закончить разговор. На глазах появились слезы, и она направила к выходу.

— Но разговор еще не закончен, — бросил ей вслед Сергей Иванович. — Ты расстроивала всем о нашей связи, шатаешься по ресторанам с другими. То, что с другими, мне наплевать. Короче, чтобы я больше тебя не видел и не слышал. Все!

Люда, как ошарашенная, выскочила из кабинета. «Откуда знает, что я на днях была с Михаилом в ресторане? — подумала она».

Весь вечер она не находила себе места, ворчала на мать, к ужину не притронулась. Плохо спала и с нетерпением ждала завтрашнего дня. Ей хотелось еще раз объясниться с ним. Зайти в кабинет не решилась. Прошло два дня. На третий день дождалась обеденного перерыва и зашла. Сергей Иванович что-то писал. Поднял на нее глаза. Они были стальными. Подошел к ней и без слов ударил ладонью по лицу.

— Пошла вон. Я же сказал, что не хочу тебя ни видеть, ни слышать. Люда покачнулась. Удар был несильным. Но поверг ее в состояние шока. Она закрыла глаза и произнесла:

— Изверг, я этого тебе никогда не прощу! Долго не могла успокоиться. Домой идти не хотелось, и Люда бродила по парку, снова и снова анализируя то, что произошло. Домой пришла поздней ночью. Уснуть не могла.

(Начало на 3-й стр.)

вещей ничего найдено не было. Со слов Прасковьи Филаретовны, Люда брала с собой в Новосибирск 300 рублей, учебники, кое-что из платя. Ничего не обнаружено. Заключение судебно-медицинской экспертизы представили прокурору назавтра. Никаких повреждений на теле погибшей не установлено. Ничего не обнаружили из того, что свидетельствует обычно об изнасиловании. Подтвердилось, что погибшая была в сильной степени опьянения.

Из Кемерова приехала бригада оперативников для раскрытия преступления. Многих из тех, кто приехал, я хорошо знал. Это были опытные сыщики. Был допрошен большой круг лиц, в том числе Сергей Иванович, Прасковья Филаретовна, жена Сергея Ивановича. Были проведены розыскные ме-

# НЕРАСКРЫТОЕ

## убийство

из дневника бывшего прокурора

роприятия. Сергей Иванович был снят с работы. При допросе Прасковьи Филаретовны, главного свидетеля обвинения, ничего конкретного установлено не было. Она не могла сказать, кто заехал за дочерью, не запомнила номер автомашины. Высказала свои подозрения, что, по всей видимости, за дочерью приез-

жал Сергей Иванович. А на вопрос, чем она может подтвердить это, ответила, что Люда в момент отъезда была очень радостной, она знала отношение дочери к Сергею Ивановичу, поэтому полагает, что в тот злополучный день за ней мог заехать только он.

Бригада оперативников много сделала, чтобы про-

яснить события, факты, обстановку, предшествующую преступлению. Тщательно допросили сторожа гаража. Он путался, менял показания. Пришли к выводу, что и сторож и начальство организации, кому принадлежал гараж, умышленно замалчивают интересные следственные факты.

Но что же было на са-

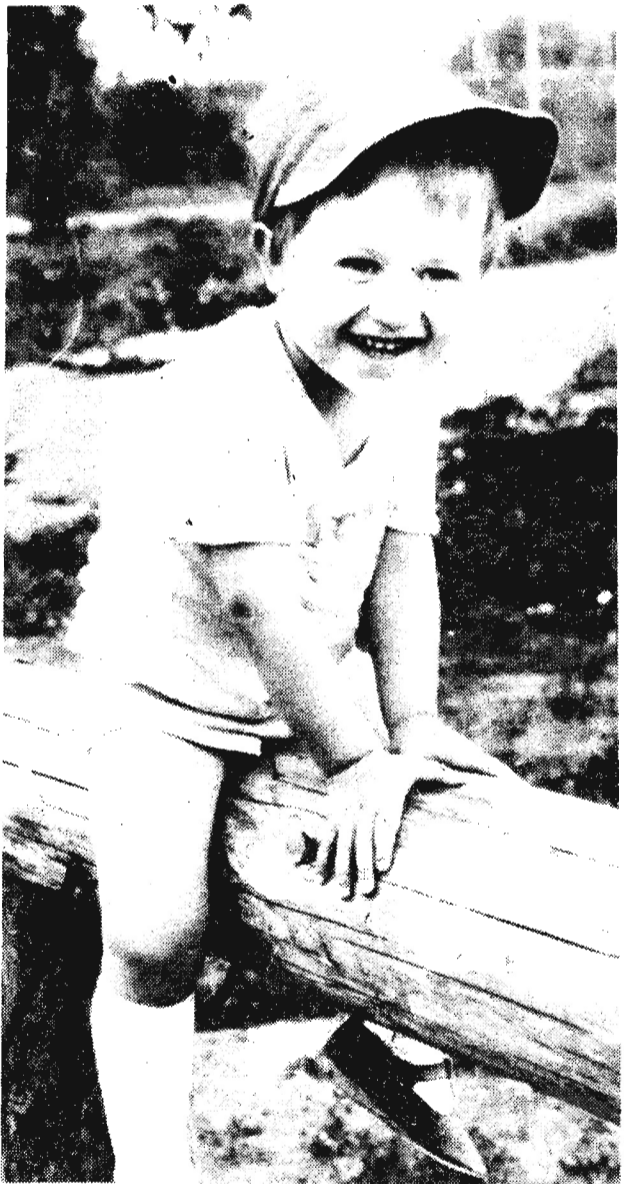
мом деле? Нельзя исключить версию, что в машине, на которой отправилась в Новосибирск Мельник, было несколько мужчин. Возможно, в ней и не было Сергея Ивановича. Дело впоследствии было приостановлено, как нераскрытое, и до сих пор оно пылится в архивах прокуратуры под грифом «Нераскрытое».

Я умышленно не комментирую факты, версии, предоставляя это читателям. И только дневники погибшей проливают свет на то, что это была драма страстной души, не сумевшей отречься от любви, пусть и к человеку недостойному.

Ну, а что же автор этих строк? Он же был ответственным за расследование этого дела. К сожалению, сотни, тысячи дел ежегодно по стране прекращаются из-за отсутствия достаточных улик для предания суду, когда все меры к собиранию доказательств исчерпаны. Это как раз тот случай.

Это также исповедь автора, который до сих пор подозревает себя в том, что, возможно, не все было сделано; чтобы восторжествовала истина и справедливость, чтобы порок был наказан.

С. МАДОРСКИЙ.



Вверх, вниз... Фото Ю. ГАЛАНДИНА.

### Телевидение

#### ПОНЕДЕЛЬНИК

27 МАЯ

**I ПРОГРАММА.** Передачи ЦТ. 6.30 «Утро». 9.00 «Контакт». Экономическое обозрение. 9.20 «Футбольное обозрение». 9.50 «Дачник». Документальный фильм. 10.20 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран «Загадка» (Ирландия). 10.25 Мультфильмы. 10.50 «Наследница «оборотней». Художественный телефильм. 1-я серия. 12.00 ТСН. 12.15 «Наследница «оборотней». Художественный телефильм. 2-я серия. 13.20 Играет В. Пикайзен (скрипка). 14.25 «Оторванные ветром от костра...». Премьера документального фильма. 14.50 Мультфильм. 15.05 «Госу-

дарственная граница». Художественный телефильм. Фильм 5-й «Год сорок первый». 1-я серия. 16.15 Детский час с уроком французского языка. 17.15 По законам рынка. 17.45 «Контакт». Экономическое обозрение. 18.00 ТСН. 18.15 Концерт, посвященный Дням славянской письменности и культуры. 21.00 Время. 21.45 «Рудольфи». Австрия — В. Распутин. Премьера фильма — спектакля. 23.00 «Наш гость» — гитарист Ж.П. «Жюмез». 23.15 «Телескоп». 00.30 — 00.50 «Меридиан». Международные новости. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 7.00 Утро делового человека. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Каменный цветок». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. 10.20 «Междоузелье». Премьера документального телефильма:

10.50 «Мир денег Адама Смита». Программа телевидения России. 11.30 Телебизжа. 12.00 Телеатр России. Д. Мережковский. «Христос и антихрист». Спектакль Вильнюсского русского драматического театра. 12.55 Музыкальная программа. 13.15—13.20 «Вести». Программа телевидения России. 17.15 Неизвестная Россия. «Российский мценат Козанов». 17.45 «Афганистан — наша память и боль». Телемарфон (Свердловск). Кемерово. 19.00 Реклама, объявления. 19.15 «Помоги и спаси». 19.45 «Экспресс-афиша». Передачи ЦТ. 20.00 «Вести». 20.15 Спокойной ночи, малыши! Кемерово. 20.30 «Пульс». 21.00 «Вариант «С». Передачи ЦТ. 23.00 — 00.35 «Кое-что из губернской жизни». Художественный телефильм.



Дорогую Куанну Любову Иванову с 55-летием! Желаем крепкого здоровья, счастья!

Муж, дети, внуки.

Дорогую, милую маму Надежду Степановну с днем рождения! Счастья желаю тебе всей душой. Радости самой большой, пре-большой, мира, здоровья, улыбок всегда, чтоб не старела душой никогда!

Дети, внуки.

Дорогую мамочку, бабушку Колесину Любовь Георгиевну с 60-летием! Желаем долгие не стареть, всегда счастливо улыбаться, здоровье крепкое иметь, столетия славного дож-даться!

Дети, внуки.

Милую мамочку, любимую бабушку Леонову Надежду Дементьевну с юбилеем! Желаем здоровья, счастья, долгих лет жизни!

Дети, внуки.

Любимого Анатолия Андреевича с 60-летием! Желаем крепкого здоровья на долгие годы. Ты для нас самый нужный на свете, самый лучший, родной человек!

Семья Гуренковых.

### КИНО

Кинотеатр «Победа»

ТЫСЯЧЕЛИТИЕ (10, 12, 14, 16, 17.50, 19.50, 21.30). 27-го ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ (10, 12, 16, 17.50, 19.50, 21.30). АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК (14, 15).

Кинотеатр «Сибирь»

ЗНАКОМСТВО (12, 16, 18.30). (Индия). УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО (21). НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ (10, 14.30). 27-го ИМИТАТОР (12, 16, 18, 20, 21.30). ХОЧУ, ЧТОБЫ ОН ПРИШЕЛ (10, 14).

Киноконцертный зал «Авангард»

НИКОГДА НЕ ГОВОРИ «НИКОГДА» (10, 15, 18, 21). ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ (13). 27-го ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ С КУРИЦЕЙ (13). АВТОСТОП — «ГОРЯЧАЯ ЦЕЛЬ» (10, 15, 18, 21).

Кинотеатр «Строитель»

ПЕРЕКЛЮЧАЯ КАНАЛЫ (18, 20). ДК имени Ярославского АВТОСТОП — «ГОРЯЧАЯ ЦЕЛЬ» (16, 19). 26-го ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА (14). ДК имени Ленина КИНГ-КОНГ (17, 19.30). 26-го КИНГ-КОНГ

(14.30, 17, 19.30). ДК «Горномонтажник» СВЯЗЬ ЧЕРЕЗ ПИЦЦЕРИЮ (18, 20).

Клуб «Домостроитель» ТАНЦОР ДИСКО (15, 18). 28-го НЕПОКОРЕНАЯ ЛУИЗА (10.30, 14).

Видеозал кинотеатра «Победа»

ШАОЛИНЬ. ПРЕТЕНДЕНТЫ НА СМЕРТЬ (10, 11.30, 13). ЭМАНУЭЛЬ (15, 17).

Видеозал ЦДК 26-го ЖУЛИК С ТЕХНИКОЙ ОВЕЗЬЯНЫ (11). ПРИДИ, ГОРИЛЛА, И ВРЕЖЬ (13). ВХОД В ТЕРМИНАЛ (15). ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ (до 16 лет) (17). ЧЕРНАЯ ВЕРА (до 18 лет). (19).

### СМОТРИТЕ НА ЭКРАНЕ

киноконцертного зала «Авангард» с 27 мая по 2 июня

### «Горячая цель», «Автостоп»

Хитроумный обольститель женских сердец, хладнокровный преступник — главный герой фильма. Но вот его охватывает настоящее сильное чувство. Случайная встреча в парке перерастает в страсть. Приключенческая, детективная кинолента удивит вас интересным поворотом сюжета, и вы, уважаемые зрители, сможете прекрасно отдохнуть.

Сеансы: 10, 15, 18, 20.30.

### МЕНЯЕМ

Трехкомнатную улучшенную планировку на двух- и однокомнатную благоустроенные квартиры (1-й этаж не предлагать). Обращаться: пр. Кольчугинский, 3—72.

Нашедшего продуктовые талоны (6 штук) в районе центрального рынка прошу вернуть по адресу: ул. Озерная, 11, Рубиним.

### ПРОДАЕМ

Видеосистему (Япония). Звонить 5-31-26 с 18 до 20 часов.

Продаю или меняю большой новый дом в г. Полысаево на новый автомобиль. Звонить по телефону 5-34-09.

Визальную машину «Нева-5». Звонить по телефону 46-4-10.

### Здравствуй, лето!

Шла я лесом и овражком, А потом пришла в луга. Мне спяют лицо ромашки, Как февральская пурга. «Заиграла рядом флейта» — Так лишь иволга поет. Золотая песня эта За собою вдаль зовет. Над цветущими лугами Веет теплый ветерок.

Вижу: вспыхнул под ногами жар — клубники огонек. А за ним второй и третий... Сколько радости для глаз! Здравствуй, ягодное лето, Просим милости в Кузбасс! Н. ИПАТОВА.



### Учредители:

Ленинск-Кузнецкий городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции газеты «Ленинский шахтер».

### Адрес и телефоны редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл. ул. Беллинского, 15. редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела общественно-политической жизни — 2-07-08, отдела социальных проблем — 2-07-09, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела строительного-транспортного — 2-07-10, отдела писем — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтерии — 2-07-13. Справки по объявлениям — 2-07-13.

Индекс издания — 51915. Тираж 46027 экз.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году. Объем — 1 п. л. Offsetная печать.

Газета подписывается по графику в 17 часов. Номер подписан в печать в 17 час. 30 мин.

Редактор С. П. БАРАНОВ.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении издательско-полиграфического концерна «Кузбассполиграфиздат». Телефон директора — 2-07-14. Заказ № 3574.

В соответствии с договором с Ленинск-Кузнецким районным узлом связи газета «Ленинский шахтер» доставляется подписчикам в день выхода. Цена одного экземпляра газеты: по подписке — 3 коп., в рознице — 3 коп.