

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

№ 13 (15426)

Среда,

22

января

1992 года

*

Газета основана
1 октября 1930 г.

О ХЛЕБЕ НАСУЩНОМ

Либерализация цен со второго января не только большинством покупателей воспринимается негативно, но и дестабилизировала работу хлебокомбината.

А выражается это в том, что основные виды изделий из ржаных сортов муки, из муки «подольской», а также из муки первого и второго сортов продаются по фиксированным ценам, то есть всего в три раза дороже, чем до 2 января 1992 года. Фактическая же стоимость этих видов хлеба в 4—5 раз больше, чем продаются они сейчас, и прежде всего из-за резкого повышения цены на муку (в 9—12 раз и более). Например, булка хлеба из «подольской» развесом 0,75 кг в магазине стоит 1 рубль 80 копеек, тогда как фактическая цена этой булки составляет 8 рублей 04 копейки. Соответственно, убыток для хлебокомбината равен: за сутки около 300 тысяч рублей, за месяц — около 10 млн. рублей.

Что характерно: механизма по дотации убытков хлебопекам пока не разработано. А те полумеры, которые предусмотрело правительство, вообще никаких убытков не перекрывают. К таким полумерам относятся: реализация всех без исключения видов хлебобулочных изделий по свободным ценам в столовые, рестораны, больницы, дошкольные детские учреждения, санатории и так далее, это немного больше 10 процентов точной выработки; реализация всей продукции (хлеб, булочные, сдобные изделия, кондитерские, бараночные, сдобные сухари, тесто и т. д.) из муки высшего сорта — по свободным ценам (кстати, мука высшего сорта в выделяемых фондах составляет 20—30 процентов).

Свободные цены на хлебобулочные изделия устанавливаются не произвольно, а рассчитыва-

ются и согласовываются с отделом цен горисполкома, отсюда понятно, что никакие убытки этой продукцией не перекроешь.

Вывод один: если в ближайшие три—пять дней не будет решен вопрос с компенсацией убытков, то хлебокомбинат становится банкротом и может прекратить свое существование или выработать только ту продукцию, которую разрешено продавать по свободным ценам, что будет составлять 20—30 процентов потребностей города.

Администрация города предложила хлебокомбинату временно воздержаться от выработки и реализации хлеба высшего сорта по новой (более высокой) цене. Правда, тут же приняла решение выделить хлебокомбинату один миллион рублей из городского бюджета, чтобы оплатить половину стоимости булки хлеба из муки высшего сорта. В магазинах этот хлеб начинает продаваться по 4 рубля 40 копеек вместо 8 рублей 80 копеек за булку. Но выделяемого миллиона хватит не более, чем на две недели. А что потом?

За предстоящие полмесяца, возможно, правительство России, администрация города или области найдут какое-то решение. Ясно одно, что такой ситуации, в которой оказался коллектив хлебокомбината, не должно быть.

А пока, как итог всему сказанному: хлеб по фиксированным ценам в магазинах продаваться будет, и временно 4 руб. 40 коп. будет стоить булка хлеба высшего сорта, а социальная и общественное питание будут получать все виды хлеба по свободным ценам, булочные, сдобные, кондитерские изделия и другая продукция будут продаваться по свободным ценам.

П. ГЛАДЫШЕНКО.
Директор хлебокомбината.



К этой молодой женщине все чаще обращаются по имени и отчеству. Так бывает всегда, когда человек заслуживает уважение окружающих своим профессиональным мастерством и душевными качествами. Светлане Петровне Закаблуковской нет и тридцати лет, да и проработала молодая выборщица породы на шахте «Кузнецкая» чуть более трех лет, но уже успела завоевать почет и уважение у коллег по работе, которые отмечают в ее характере честность, дисциплинированность и доброту.

Участок технологического комплекса на шахте считают сердцем по повышению качества выдаваемой продукции. Именно от таких, как Светлана, зависит многое в повышении качества угля.

На снимке: выборщица породы С. Закаблуковская.

Фото И. ТИШКОВА.

Предприниматели — малоимущим

Наша газета уже не раз рассказывала о той значительной благотворительной деятельности, которую ведет региональный комитет профсоюза работников коллективного и частного бизнеса.

Вот и в новогодние праздники был сделан значительный продуктовый подарок для городского Дома малютки.

Стараются помочь предприниматели в это трудное время и малоимущим пенсионерам. Так, городскому совету ветеранов

выделено десять тысяч рублей для поддержки особо нуждающихся. Еще 20 тысяч перечислено для проведения благотворительных обедов совместно с Обществом Красного Креста в столовой № 19.

И. ЧИКУРОВ.

ПОЗАБЫТЬ ПРО ДОКТОРОВ?..

Конец прошлого года был ознаменован предупредительными забастовками педагогов и медиков.

Но, похоже, что в Российском правительстве услышали пока лишь голос первых. Во всяком случае, врачи нашего города были несказанно удивлены известием, что учителям увеличили оклад чуть ли не в три раза, а медикам, как и другим «бюджетникам», — лишь на девятую часть.

Трудно им понять такую избирательность Президента. Ведь наша медицина далеко не «жирует». Средняя заработная плата по городу в прошлом году составила 412 рублей. Это с учетом всех надбавок и совместительств.

Может быть, то, что Б. Ельцин «позабыл про докторов», объясняется тем, что сам крепко от природы. Но ведь не все

же такие богатыри, как он. Правда, принимается закон «О медицинском страховании граждан РСФСР», но какова будет его действительность — неясно.

Пока же у медиков сохраняется состояние «глухой недовольственности», а срок поданных хитростью заявлений об увольнении заканчивается.

Зато намечались сдвиги по снабжению медикаментами, инструментарием. Как уже сообщалось, из десяти процентов оставленных городу экспортных поставок угля, 800 тысяч долларов от его реализации пойдут именно на эти нужды. Уехавшие на дачи в Югославию «отцы города» захватили с собой и список наказов врачей.

И. КАТИН.

Возмутительно!

ВЫСТАВИЛИ ЗА ДВЕРЬ И РОДИТЕЛЕЙ, И УЧИТЕЛЕЙ

Сейчас очень большой вопрос для учителей, администрации школ — как накормить детей? Завтрак в школьной столовой — 32 рубля в неделю, в месяц — 136. А если два или три ученика в семье? Смогут ли родители дать столько денег на завтраки? С собой носить бутерброды? Но что дети возмужают на голодный желудок? Следовательно, мы выпустим из школ больных детей. Не сможем им дать того раз-

вития, которое они могли бы получить.

Кроме того, у нас обучаются дети шестилетнего возраста. Их кормить необходимо три раза. Как быть с ними? Думается, этот вопрос разделит общественность поселка и шефы нашей школы — шахта «Октябрьская». Ведь рабочих — выпускников школы на ней две трети. Следовательно, мы — настоящая школа кадров. А заботиться о кадрах, наверное, надо и руководству шахты.

Вот с просьбой о помощи и решили пойти на совет трудового коллектива председателя родительского комитета школы и учителя-общественники.

Надеялись, что выступят представители. Ведь возглавляет СТК наш бывший ученик Елагин Владимир Викторович.

Но какая же была реакция! «Зачем пришли? Кто пригласил?». Не выслушал, грубо показал на дверь. Обидно, что мы

воспитали такого человека: черствого, грубого. Восточная мудрость гласит: «Человек должен пронести в себя два слова: мать и учитель». А здесь пришли и матери, и учителя.

Хочется надеяться, что это вышло случайно. У горняков много забот и без школы, но учителя и родители зря не пойдут отрывая время у руководителей от производственных проблем.

Время сейчас сложное. Также не было со времен Великой Отечественной войны. И тем более нужны понимание, взаимовыручка. Надеемся, что все-таки общими усилиями вопрос о питании учащихся удастся решить.

К. КОСЬМИНОВА.
Директор школы № 29.

Полиграфобъединение приносит извинение читателям за некачественное изготовление снимков в газете ввиду болезни опытного фотоцинографа.



ОБРАЩАЮСЬ с призывом о помощи ко всем горожанам. Ко всем тем, кому небезразлично состояние культуры и воспитание подрастающего поколения. Нуждается в нашей защите замечательный очаг культуры — общественно-политическая библиотека бывшего горкома КПСС.

До недавнего времени она была одной из лучших в регионе Сибири и Дальнего Востока. В ее фондах находились книги, которые можно найти только в первой библиотеке страны — имени Ленина в Москве. Мы — наследники этого бесценного богатства. К сожалению, неблагодарные.

После известного указа Б. Н. Ельцина здание горкома КПСС было арендовано городским судом. Одновременно начался «бой» за ту площадь, которую занимает библиотека. Он продолжается до сих пор. Но с 10 ноября прошлого года библиотека закрыта, а работника вынудили уволиться — не

ДО ОСНОВАНИЯ?.. А ЗАЧЕМ?!

Рушится очаг культуры — библиотека бывшего горкома КПСС

нашлось средств для оплаты ее труда. В итоге студенты, школьники и учителя остались без методической и библиографической помощи, взяли редкое издание по общественно-политической тематике больше нигде.

Проблема, на наш взгляд, решается просто. Помещение библиотеки можно реконструировать, заложив парадный вход, чтобы не мешать судопроизводству. Есть ведь запасная дверь, выходящая на улицу. Чего проще? Пусть горожане пользуются книгами. Главное — нельзя растаскивать богатейший фонд по разным учреждениям.

К сожалению, власти придерживаются и поддерживают такой подход. Ответственные руководители из администрации и отдела культуры заняли позицию сторонних наблюдателей. Знакомый прием: нет библиотеки — нет проблем. Глубокое заблуждение. Они есть и станут еще более острыми при таком попустительстве и равнодушии. Слышим велика вероятность того, что юные поколения вырастут Иваннами, не помнящими родства.

Смеем утверждать, что с потерей этой библиотеки делу образования и воспитания будет нанесен большой

урон. Неужели власти и горнарсуд заинтересованы в еще большем увеличении степени отчуждения населения? Или работники суда боятся остаться без работы в случае подъема духовного уровня молодежи? Почему до сих пор на нашем знамени пролетарский призыв — до основания, а затем?..

Хватит разрушать. Пора одуматься. Пора понять, до какой степени духовного обнищания и падения мы дойдем, оставляя на произвол судьбы библиотеки — хранилища человеческой мудрости.

Просьба к администрации города — сохраните библиотеку бывшего горкома КПСС и создайте все условия для ее работы!

По поручению коллег
В. ОСТАПЕНКО.

Старший учитель, руководитель методического объединения преподавателей истории.

Фонд социальных объектов

Долгострой... Много критических стрел выпущено по этому поводу, но объектов незавершенного строительства становится все больше. Долгожданные рыночные времена не изменили пока что участи пустой «коробки» РУС-4, одиноких опор троллейбусной линии на «Семерку», труб газопровода, что до сих пор покоятся на складах. Чтобы как-то повлиять на ситуацию, малый Совет решил учредить специальный фонд. Его назначение — кредитование целевых программ и мероприятий по строительству необходимых городу объектов социальной сферы.

Фонд намечено сформировать к 15 февраля методом долевого участия предприятий и организаций. Установлен твердый размер отчислений — 651 рубль на каждого трудящегося в год. Взносы переводятся на счет 000747501 в Ленинск-Кузнецком сделении «Кузбассобанка». По предварительным данным, таким путем удастся получить уже в этом году более 40 миллионов рублей. Куда же пойдут такие немалые средства? Этот вопрос в первую очередь интересовал депутатов, принимавших решение о создании фонда. Как пояснил на заседании малого Совета заместитель главы администрации Г. Ю. Огоньков, в предполагаемый перечень войдут семь важнейших объектов: РУС-4, газопровод, троллейбусная линия, крытый рынок, хлебозавод, новый мясокомбинат и дороги. Для строительства и реконструкции последних намечено затратить больше всего денег — 17 миллионов рублей. Почти восемь миллионов заберет газопровод, шесть — троллейбус на «Семерку», три с половиной — РУС-4. Два миллиона необходимо, чтобы наконец-то начать возведение мясокомбината, чуть более одного миллиона рублей — для проведения реконструкции хлебозавода, а 2,8 миллиона потребуются для монтажа модуля крытого рынка.

Таковы планы. Сбудутся ли они? Теперь все зависит от расторопности коллективов, их стремления жить в городе с развитой инфраструктурой. Муниципальная казна в одиночку просто не потянет этот возмездный десятерик. Администрация и малый Совет предлагают сдвинуть его сообразно, объединив средства.

В. ИВАНОВ.



МОЛОДЫЕ — МОЛОДЫМ

Московская область. Около ста молодых специалистов по пошиву одежды под патронажем профкома машиностроительного завода в подмосковном городе Электросталь объединились год назад в промышленно-торговую фирму «Молиа» («Молодежная инициатива»). Успехи фирмы под руководством президента Олега Иванова — бывшего заводского наладчика электронной аппаратуры и цехового партийного функционера — оказались столь значительными, что сегодня «Молиа» уверенно выходит на международные связи. Становятся привычными поставки импортного оборудования, сырья и фурнитуры. Реализуя свою одежду по доступным ценам через городские магазины, фирма готовится открыть также свой фирменный магазин. Это будет хорошим подарком горожанам. В перспективе — еще одно достижение: пошив дубленок из овчины на аргентинском сырье и оборудовании. Технологично специалисты фирмы поехали осваивать в Аргентину.

Заботой о сотрудниках руководство фирмы снасило всеобщее уважение горожан. Высокый оклад, летний отпуск в 30 календарных дней, дотации на питание, премии, бесплатные путевки в санатории и дома отдыха...

Основные задачи молодежного коллектива — добиться четкой технологии и дисциплины, создать сильную профсоюзную организацию — в противовес администрации — с внедрением коллективного договора.

На снимке: швея-мотористка Оксана Чернец и технолог Марина Геращенко.

(Фотохроника ТАСС).

Как стало известно, администрация области выступила в качестве посредника в создании акционерного общества закрытого типа. Его главной задачей станет производство очистных/механизированных комплексов типа КМ-138 для выемки средних угольных пластов. Учредителями общества являются Юргинский машиностроительный завод, ряд угольных концернов, ассоциаций, в том числе и «Ленинскуголь», шахта «Распадская». Председателем правления избран генеральный директор концерна «Кузнецкуголь» В. В. Некрасов.

Рассказать подробнее об акционерном обществе мы попросили заместителя технического директора ассоциации «Ленинскуголь» А. В. РЕМЕНЬКОВА.

— До последнего времени в Кузбассе практически не было собственных заводов, выпускающих механизированные комплексы. А ситуация с поставками такого горного оборудования на шахтах складывалась год от года все напряженнее. Рассчитывать на импорт, как было прежде, теперь не приходится. Валюта в основном уходит на покупку продовольствия, товаров народного потребления.

Поэтому горняков давно уже интересовал крупнейший Юргинский машиностроительный завод. Но от слов к делу перешли только в последний год, когда в связи с конверсией на заводе стали высвобождаться производственные мощности, рабочая сила.

К этому времени появилась и конструктивная документация головного института «Гипроугле-

маш» на новые отечественные комплексы типа ОМП-70.

Комплексы вместо пушек

КМ-138. Их уже было изготовлено два опытных экземпляра на Малаховском заводе, и они хорошо зарекомендовали себя в работе на шахте «Распадская». Длина КМ-138 порядка 180—200 метров, выемочная мощность пласта 1,2—2,5 метра, точная нагрузка по документации около трех тысяч тонн, но на «Распадской» выдавали и по семь тысяч тонн. Все зависит от ритмичной работы конвейерного транспорта.

Эти комплексы превосходят по надежности «Глинниг» и со временем станут хорошей заменой и

моя проявил интерес Анжеро-Судженский машиностроительный завод к выпуску конвейеров к данному комплексу.

Конечно, все это производство весьма дорогостоящее. Потребуется на его организацию более двухсот миллионов немецких марок и приблизительно столько же рублей. Долевое участие всех ак-

ционером распределено примерно одинаково.

Параллельно пытаемся задействовать для выпуска комплексов завод среднего машиностроения «Баррикады» в городе Волгограде, также прежде в основном работавший на нужды обороны. На нем предполагается изготовлять очистные комплексы типа КМ-142 и -144. У нас, кстати, уже запущен один такой комплекс на шахте «Октябрьская». В настоящее время на заводе работают представители института «Гипроуглемаш», корпорации «Уголь Рос-

ПРИГЛАШАЕМ ПЕНСИОНЕРОВ!

Совет ветеранов шахты «Комсомолец» просит пенсионеров пройти перерегистрацию, которая будет проводиться в комнате ветеранов с 1 по 29 февраля. При себе иметь трудовую книжку и паспорт.

ЛЕНИНСК - КУЗНЕЦКАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ФИРМА «ЗАЩИТА» оказывает методическую и практическую помощь:

- в разработке учредительных документов предприятий всех форм собственности и их регистрации;

- в приватизации государственных и муниципальных предприятий;

- в разработке контрактной системы найма на работу;

- в составлении проектов договоров по любым видам деятельности, а также оказывает другие юридические услуги.

Наш телефон: 47-3-15.

специалисты из нашей ассоциации и непосредственно с шахты «Кузнецкая», так как предполагается, что первый КМ-144 с завода пойдет в следующем году именно на это предприятие.

В принципе, по своим параметрам КМ-144 даже ближе подходит к условиям нашего рудника, поскольку охватывает больший диапазон угольных пластов. К тому же за счет увеличения длины лавы до 200 метров есть возможность увеличить и выемочные запасы угля, соответственно сократив объем подготовительных горных работ.

В перспективе же необходимо создавать комплексы по типу американских с длиной механизированной крепи до 300—350 метров. И то, что предприятия оборонной промышленности со своей высокой технологией обращают внимание в результате конверсии и на нужды шахтеров, позволяет надеяться, что будут созданы отечественные комплексы, не уступающие лучшим зарубежным.

И. ЧИКУРОВ.

ДВА ПИСЬМА НА ОДНУ ТЕМУ

Узнайте о подлости

Начну, может быть, издалека, но надеюсь, что читатели поймут, почему я это сделал. Дом мой стоит метрах в пятнадцати от дороги. Во дворе есть скамеечки, качели, турник. Все это сделал мой ныне покойный сын. Он очень любил людей, относился к ним с большим уважением, ценил красоту, природу. Я пишу откровенно, скрывать мне нечего: часто приходится встречаться с шиферами. Заходят, говорят: дед, дай то, дай другое. Например, летом воды — мотор греется. Или подремонтировать что нужно, неподалеку в дороге вышла. Зимой: дед, дай лопату или угля. по-

роды: не могу поднять на гору. Пеший идет: можно у вас посподеть на лавочке и покачать дитя? Встречаются иногда молодые люди, проводят свое время на этих лавочках.

Я не для хвастовства все это пишу. Просто все знают, что у меня все открыто, и я помогаю, чем могу, никогда старуюсь никому не отказать. Так сам привык жить, так сына своего учил. И всегда раньше думал, что живешь по совести, и к тебе такое же отношение будет. А вот, видимо, не всегда так получается.

Как я уже писал, сын мой погиб, работал он на шахте «Октябрьская»

проходчиком. 12 лет прошло, как нет его. И мы с женой с большими трудностями достали и посадили два саженца нашего сибирского кедра. Один — в память о погибшем сыне, а другой — в честь внука, который остался без отца. Ухаживали за этими ростками: зимой утепляли, летом поливали в жаркую погоду. Так было 11 лет, пока в ночь на 21 декабря чья-то подлая рука не свалила один из кедров. При чем человек тот был на машине. Значит, не пьяница, не мелкий ворюшка, а крохобор и подонков, для которого, кроме собственной корысти, больше ничего не существует.

Просьба у меня ко всем, кто приходил в гости к этому человеку и поздравлял этого негодяя, у которого стояла елка. Если была не елка это, а кедр, — знайте, что он похитил мою память о моем сыне. Так хотелось бы знать, что он сказал сыну, матери, жене, детям, когда и как достал этот кедр? Вот пусть те перь и дети, и его родня прочитают мое письмо и сами об этом узнают. А я ему одно скажу: через год-другой и я узнаю его чимя — худая слава, говорят, далеко вперед человека бежит.

Подло это — отнять у нас воспоминание о погибшем сыне.

А. КРАВЦОВ.
Ул. Айвазовского, 26а.

КУЛЬТУРА И РЫНОК: ПРОВЕРКА НА СОВМЕСТИМОСТЬ

Удивительные дела происходят в сфере культуры, еще недавно называвшейся советской. Как бы наперекор всем мрачным прогнозам, она довольно успешно входит в рынок. В тот самый рынок, который до недавнего времени считался с ней мало совместимым.

Покалуж, наиболее приспособляемым оказалось книгоиздательство. Напомним: на протяжении десятилетий советский читатель страдал от книжного голода, особенно на художественную литературу. Сменявшие друг друга руководители государственной печати объясняли причины дефицита одними и теми же словами и обстоятельствами — всеядность покупателя, устаревшая полиграфия, недостаток бумаги.

И вот за какой-то год с небольшим, несмотря на спредельное сопротивление чиновников государственного аппарата, кооператоры и частники решились, казалось бы, «вечную» советскую проблему. Спрос в целом удовлетворен. Самая когда-то недостижимая литература приобретается без знающих посредников и очереди. Правда, книги стоят дорого. Но что стоит сегодня дешево? И почему скажите на милость, произведения Достоевского, Пруста, Булгакова, Кафки должны уступать в цене бутылке водки? Культура стоит дорого. Бескультурье дороже...

Изменения в книжной политике покупателя импонируют. Что касается 10-тысячного отряда членов Союза писателей бывшего СССР, то они просто в отчаянии. Книжки большинства из них не приобретаются. А благодатные времена, когда они получали гонорар за издание, а не за продажу их произведений, прошли. Рынку индивиды не нужны. Издательствам тоже.

Может быть, поэтому многие члены Союза писателей любят порассуждать о неизбежной гибели искусства, отождествляя, видимо, с искусством собственное творчество, вернее, творческую несостоятельность. Они обвиняют читателей в некомпетентности и дурном вкусе. Только за то, что, получив свободу выбора, читатель сделал его не в пользу посредственности и скуки.

Кино музеи, филармонии, театры — вот те немногие оазисы, где, как правило, нет очередей и где об очередях мечтают.

Положение в кинематографе лучше всего характеризуют слова известного режиссера и сценариста Станислава Говорухина: «Кино нет, зрителей нет, средств нет». Положение в кино парадоксально. С одной стороны, несомненный позитив: фи-

льмы получают престижные международные премии; ленты высоко оцениваются авторитетными критиками. И небольшой, однако все перечеркивающий негатив — зритель в кино ходит все реже и реже. Причину довольно точно определил малоизвестный и поэтому тактичный критик: «Кино очень умное, но не очень приспособленное к повседневности».

Действительно, создается впечатление, что кинорежиссеры творят свои картины для жюри, критики, узкого круга профессоналов, а зрители в расчет не принимают. Не осознают, что искусство требует не только творческих жертв, но и денег. Отсюда и ответная реакция — зритель голосует ногами.

Не помогает и другая крайность — огромная масса пошловатых, примитивных и почему-то называемых коммерческими лент. Несмотря на мордобой, секс, пальбу, коммерции на них не сделать. Они идут в полупустых залах, свидетельствуя, между прочим, о вкусе зрителей, их умениях быстро разобратся в том, кто есть кто и что есть что.

Рынок пришел и в театр. Перестроечная эйфория проходит. Режиссеры с удивлением обнаруживают, что актер, ставший получать за свою работу больше, не занял лучшее. И в центре, и на периферии театры посещаются плохо. Люди устали от пустых слов, от скучных пьес, плохой игры, скудного репертуара.

Раньше в стране гордились тем, что не закрывают театров. Даже когда они убыточны. Сегодня слабые театральные коллективы обречены. У государства нет денег, а молодые предприниматели, спонсоры дают деньги лишь конкретным коллективам и на конкретные дела.

Спонсоры уже финансируют симфонические оркестры, в том числе оркестры Михаила Плетнева и Вероники Дударовой. Возможно, это приостановит отток музыкантов из страны.

Отверженные читатели, зрители, слушателями представители художественной интеллигенции не хотят всего этого видеть. Они бьют в набат. Говорят и пишут об «ужасах коммерциализации», о «гибели искусства», о «варварстве рынка». Страсти нагнетаются. Культуру, которая не умирает, хоронят. Примечательно, что художники, популярные у публики, в кампании против «коммерциализации» не участвуют. Им она ничем не грозит, она в их интересах.

Г. ПЕТРОСЯН.
(РИА «Новости»).

ЕСТЬ в Полысаеве Дом ребенка, а чаще его зовут Домом малюток.

Видно, потому, что живут в нем и воспитываются малюсенькие человечки — детишки, которых не захотели воспитывать горе-мамы (если их еще и можно назвать даже горе-мамами). Много можно написать об этих крошечках, но сейчас я хочу рассказать о другом.

Дом ребенка виден из нашего окна, и частенько мы наблюдаем, как пусыком выводят няни-мамы своих малышек на прогулку. Зимой пореже, особенно часто — летом. Когда три назад привезли во двор дома елочку (уже большенные) и посадили их на радость детишкам, да и взрослым. Мы тоже переживали: приживутся ли они, или засохнут? Но

„Подарок“

елочки прижились, поднялись, распустились красавицы, и вместе с клумбами цветов, обихаживаемых теми же работницами Дома ребенка, радуются мамам, радуются детям. Вы бы видели, как нежно они своими ручонками гладят хвою елочек, рассматривают цветочки. И заметьте, ничего не ломали, не свалили.

Но вот под Новый год чья-то подлая душонка, себялюб и эгоист решил преподнести «подарок» этим малюткам: спалил одну елочку, но не унес, что-то она разонравилась. Три дня лежала она на снегу, сиротливо белая комочек. А на четвертый, что бы вы думали? Спи-

лили еще одну, прямо в пяти метрах от парадной двери (конечно, ночью и, конечно, внесли).

Придет весна, растает снег, выйдут детишки на траву, а двух елочек-то нет! Торчат лишь безобразные высокие пенки с нижними ветками. Дай то бог, чтобы две оставшиеся елочки уцелели.

Раньше двор был обнесен металлической оградой, но приплыли строители (тоже горе), разобрали ее, разбросали вдобавок, срубили пять пятиметровых тополей. С весны до зимы рыли котлован и делали опалубку под фундамент пристройки. Какие только здесь не

побывали «веселые» ребята!

Правда, теперь за стройку взялись вьетнамцы. Уж они-то построят. Одной породной лопатой гребут (а не перекидывают) аж втроем. Один держится за черенок, а двое — за веревки, привязанные к основанию лопаты. И так перегребают правый с одного места на другое. Сильны ребята.

А возвращаясь к елочкам, добавлю, если эти людишки, орубившие елочки, прочтут мое письмо, пусть попробуют поставить себя на место уже и без того обиженных детишек, может, они устыдятся и поймут наше презрение к ним.

В. ДАВЫДОВ.
Шахта «Кузнецкая».

Социальная сфера: в интересах людей

Вопрос — про Фому, ответ — про Ерему

В конце ноября минувшего года, придя на прием ко мне, как к депутату облсовета, пенсионер шахты «Октябрьская» А. Ф. Филиппов поднял вопрос о неудовлетворительном электроснабжении города Полысаева. Нескольким в вечернее время отключалось напряжение в электросети, и полысаевцы вынуждены были сидеть в темноте. Ни еду приготовить, ни телевизор посмотреть. А школьники, например, не могли готовить уроки. Да и вообще, как без электричества в наше время!

Об этих фактах поставили мы в известность руководство горэлектросети. Через месяц, в начале января сего года, пришел ответ за подписью директора горэлектросети В. А. Нуждина: «На ваш запрос о низком напряжении по ул. Тухачевского, 40 и Артиллерийской сообщаем, что замеры напряжения по указанным адресам были проведены в декабре дважды: в дневное и вечернее время суток. Напряжение соответствует нормам (220 вольт — днем, 210 — вечером)».

А дальше и вовсе непонятное. В тексте официального ответа нашего старожилка А. Ф. Филиппова дважды «окрестили» Филатовым, который на вопрос о жалобе на низкое напряжение ответил, что напряжение нормальное, претензий нет.

Прочитав я эту описку и сказал себе: «Приехали! При чем здесь

низкое напряжение и прочая, простите, чепуха?» Ведь речь шла об отключении электроэнергии в жилых домах частного сектора на выше упомянутых улицах. Похоже, в горэлектросети мое письмо читали через строчку... Или, может, вообще прочли только первую строчку. А может, решили порайкински «загустить дурочку», когда на вопрос о грядущей беде следует ответ о вчерашнем снегопаде? Отписываться-то легче, чем действовать. К примеру, давно пора бы организовать выезд электромонтеров к жителям улиц Ушакова и других улиц Красногорского поселка и поселка шахты «Октябрьская» для конкретных мер по увеличению напряжения в вечернее время, чтобы люди не мучились, не обращались к депутатам, в редакции газет. Но даже после декабрьской публикации в «Ленинском шахтере» ничего не изменилось. А ведь сейчас в каждом доме холодильники, телевизоры, другие необходимые электроприборы, не говоря уж о простом освещении. Стоимость одного киловатта энергии с 1 февраля возрастет в четыре раза, а электрический сервис как был плохим, так и остался. Похоже, энергетика забывают, что их служба создана для удобства людей. Отсюда — такое отношение к жалобам.

И. КУЗНЕЦОВ.
Депутат облсовета.

Добрые строки

Почти по двадцать лет отработали мы на КСК. Теперь на заслуженном отдыхе, но нас на предприятия не забывают. Все знают, какое сейчас трудное время, особенно для тех, кто вышел на пенсию. И очень кстати пришли те 500 рублей, выделенные каждому пенсионеру. Не обходят стороной нас, ветеранов, и при распределении продуктов, промышленных товаров. Очень приятно было получить новогодние подарки. Да и чувство, что тебя не забывают, помогает легче переносить все невзгоды и тяготы, коих еще предостаточно в нашей жизни.

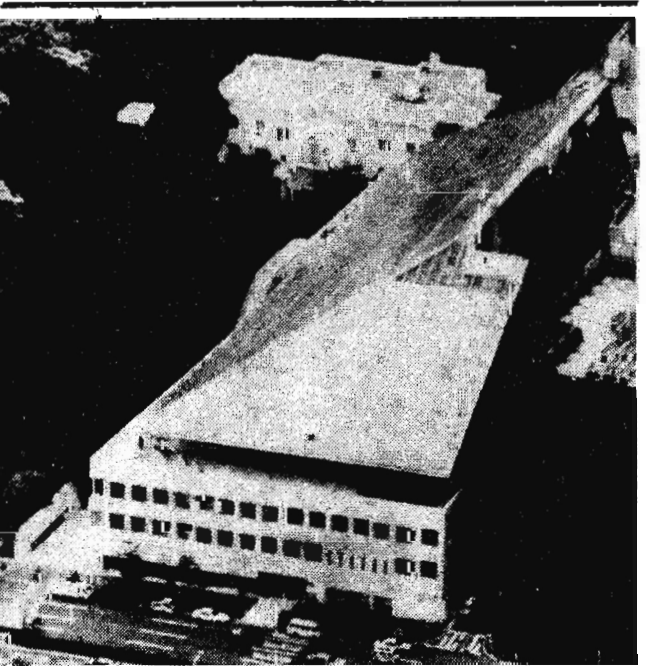
И за все это хочется сказать от всей души большое спасибо совету ветеранов, особенно директору КСК В. Е. Зиновьеву.

Повезло

С директором

еву. Ведь именно благодаря ему и стало такое возможно. Умеет он вникнуть в наши беды и горести, понимает, что такое старость. Поистине большой души человек. Просто повезло нам, что у нас такой директор. Здоровья, счастья и всяческих успехов ему в новом году. И пусть преодолевает он все трудности в своей такой нелегкой работе.

А. ЗАВАРЗИНА.
И еще 50 подписей.



Образом архитектуры будущего выглядят новое здание посольства Канады в японской столице Токио, строительство которого закончилось в марте прошлого года. Здание имеет 32 тыс. квадратных метров полезной площади, в которые входят и три подземных этажа. Начиная с четвертого этажа стены выложены стеклянными панелями под углом 28 градусов, что должно защищать внутренние помещения от прямых солнечных лучей. В здании посольства предполагается открыть небольшой театр, картинную галерею, а на втором подземном этаже размещена библиотека.

Стоимость здания — 22,4 миллиарда йен. Помещения офисов, расположенных на первых четырех этажах, будут сдаваться в аренду на некоторое время, чтобы возместить высокие расходы на строительство здания посольства.

На снимке: общий вид нового посольства Канады в японской столице.

Фото КИОДО-ТАСС.

Гималайские невольницы

...Заезжий человек был щедр на посулы: «Ну что тебе прозябать в этой нищей деревне? С твоей фигурой и мордашкой! В Индии из тебя сделают такую актрису, что наша суперзвезда Маниша Коирала пролетит реки слез от зависти. Боишься гнева родителей? Глупенькая, да они молотятся на тебя будут, когда пришьлешь им денег!»

До жути сладко слушать такие обещания, когда тебе всего 18 лет, а выбирать приходится между нищетой в глухой, богом забытой непальской деревушке и блеском звезды кинематографа. И Амардеви согласилась поехать тайком от родителей в Индию.

Вместе с ней в команде будущих «властителей экрана» оказались еще четыре девушки в возрасте от 13 до 22 лет. Все — из отдаленных деревушек. Не устояли перед соблазнами, да и образ соседней страны во многом сложился у них по душещипательным фильмам, которые заставляют непальскую публику выстаивать длинные очереди за билетами на киносеансы.

И вот Индия, но вместо школы актерского мастерства девушки оказались в грязноватом борделе, где силой и угрозами их заставили стать проститутками. Начались кошмарные дни и ночи, когда мечта о возвращении к не асета сытой жизни в родной деревне затмила сияние киноэкрана, который они теперь не могли видеть даже из зрительного зала. Не было времени: длительность «рабочего дня» определялась числом клиентов.

Тупик. Обреченность. Как вырваться из липких лап сутенеров? Да и куда деться в чужой стране? Одно слово — невольницы...

Но тут Амардеви улыбнулась фортуна. Под каким-то предлогом ей удалось ненадолго выйти из заведения. Бросилась к одной проходившей мимо женщине, к другой — бесполезно. Хинди и непали — родственные языки, но понять, чего хочет перепуганная непальская девушка, невозможно. И вот словно чья-то добрая рука подтолкнула Амардеви — да-да, к соотечественнице! Выяснилось, что та живет здесь с мужем, а муж — вот уж поистине чудо — родом из той же деревни, что и Амардеви.

История девушек стала известна. Возник скандал, хоть и негромкий, но все же скандал. Благодаря вмешательству полиции невольниц вызволили из публичного дома, и они смогли вернуться к родителям.

Для Непала это довольно обидный эпизод в газетах нет-нет да и появляются сообщения о том,

что такую-то девушку обманом вывезли в Бомбей или Калькутту, а там продали в бордель за 10 тысяч рупий — несколько сотен долларов. Такая цена женщины на современном невольничьем рынке. Непальских проституток в Индии, по данным местной прессы, не менее ста тысяч.

Впрочем, не все они оказались далеко от дома против своей воли. Многие, очень многие делают этот выбор осознанно — вынуждают их безысходная нужда. Годовой доход крестьянской семьи в Непале — как правило, отнюдь не маленькой — составляет менее 80 долларов, а собранного урожая хватает лишь на полгода. Вот и приходится искать заработок на чужбине. А что может предложить в стране, где массовая безработица, неграмотная, не имеющая никакой профессии иностранка? Только собственное тело.

И здесь с неизбежностью сменяет дня и ночи возникает ценная реакция зла, порока, несчастья. Нищета порождает проституцию, а проституция — один из основных источников расплощения СПИДа. По данным непальских экспертов, 30 процентов бомбейских проституток — а среди них до 60 тысяч пуган из Непала — носители этого страшного вируса. Настоящая эпидемиологическая бомба замедленного действия.

Где же выход из порочного круга? И есть ли он? Непальская журналистка Джамуна Шрестха на высокой эмоциональной ноте клеймит кинобизнес и рекламу за пропаганду «красивой жизни», обязательными атрибутами которой являются модные тряпки, дорогие украшения. Погоня же за такой жизнью, отмечает она, ведет лишь к порабощению женщины, особенно таких наивных и неокрепших, как Амардеви. Эмоциональная Джамуна Шрестха призывает непальских женщин не поддаваться искушению шикарной жизни и надеяться на самих себя, самостоятельно искать свое место в жизни, не полагаясь на чужую помощь, тем более тех, кто просто на этом делает свой бизнес.

Тем временем непальские девушки ищут легкого заработка в зарубежных борделях. Пока на них, красивых, не обремененных грузом лет, еще нет неизбежного отпечата к времени и профессии, они еще могут рассчитывать на временный успех. По сути дела, все они невольницы, вынужденные идти на такую жизнь из-за нищеты и бедности, социальной неустойчивости.

С. БУЛАНЦЕВ.
Корр. ТАСС.

ВЫСТАВКИ



Бонсай

Золотистые багряные, впитавшие все краски осени, осыпанные сочными плодами пираканты и яблоня, трогательные сосны, слегка похульке травы и чарующая японская музыка, исполняемая на национальном инструменте кото, — все это можно было увидеть и услышать на выставке бонсай, которая впервые проходила в Москве. Для многих москвичей явилось откровением само искусство выращивания миниатюрных растений.

В настоящее время любовь к бонсай распространена по всему миру. Во многих странах зарегистрированы многочисленные общества, клубы, ассоциации, объединяющие бонсайстов и проводящие большую работу по пропаганде этого удивительного искусства. В Японии, например, насчитывается более 100 тысяч миниатюрных деревьев. Среди них патриархи, возраст которых достигает нескольких сотен и даже тысяч лет. Эти экземпляры представляют национальное достояние страны. Искусство бонсай в Японии имеет многовековую историю. Несмотря на то что родоначальниками его были китайские мастера, заслуга в совершенствовании и распространении бонсай по всему миру принадлежит японцам. Объясняется это тем, что они разработали определенные правила формирования бонсай, канонизировали стили, совершенствовали технику выращивания миниатюрных деревьев. Они отка-

зались от случайного прироста растений неестественных форм. Стили, разработанные японскими мастерами, просты, лаконичны, естественны, максимально приближены к природе, лишены китайской напыщенности и вычурности.

Несмотря на имеющуюся канонизацию стилей, разработанную японскими мастерами, каждый бонсай сохраняет в это искусство что-то свое, им увиденное и прочувство-

ванное. Как правило, кроме традиционных, классических для Японии видов растений, мастера бонсай в других странах используют растения местной флоры, внося в искусство национальный колорит.

На снимках: на выставке, организованной московским клубом «Бонсай», у пираканты длиннолистной; сосна пятихвойная.

Фото С. СУББОТИНА.
«РИА-Фото».



«Все о шаманах»

В Московском областном центре культуры и досуга была открыта персональная выставка известного якутского художника Тимофея Степанова «Все о шаманах».

30 лет автор разрабатывал эту тему. Однако, картины его почти не выставлялись, ибо явление шаманства как одного из видов национального искусства якутского народа в течение долгих лет за-

малчивалось. Но Тимофей Степанов не терял надежды и верил, что когда-нибудь все же откроются более благоприятные времена.

И вот они пришли. Началось возрождение старых традиций, основ фольклора, в том числе и шаманства.

В Москву Тимофей Степанов привез 14 крупноформатных полотен, на каждом из которых ху-

дожник изобразил образ шамана.

— Меня всегда привлекал народный фольклор, мифология, шаманство, и я всегда с удовольствием работал в этом направлении, — сказал корреспонденту РИА «Новости» Тимофей Степанов. — Особенно любил изображать шаманов во время камлания, исполнения ими песен, танцев. Сколько же в них космической энергии, философской тайны, страсти, таланта!

Е. ТИТОВА.
РИА-Фото.

КИНО

Кинотеатр «Победа»
ПОЛЕ РАЗУМА (США)
(10, 11.40, 13.20, 15, 17, 18.50, 20.30).

Кинотеатр «Сибирь»
УДАР В СПИНУ (12, 16, 18, 20, 21.30). ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ (10, 14).

Кинотеатр «Строитель»
НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ (16). И... КАК ИКАР (18, 20).

ДК им. Ярославского
ВЫСШИЙ КЛАСС (16, 18, 20). ГОРОД МАСТЕРОВ (14).

Центральный ДК
ЛЮБОВЬ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА, ИЛИ ПЯШИ СТАРОГО КОЗЛА (17). ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ (18.30).

ДК им. Ленина
МАНКУРТ (17, 19).

Видеозал кинотеатра «Победа»
ЧУДОВИЩЕ В ШКАФУ (9.30, 18). ДРОЖЬ ЗЕМЛИ (14.50). РОККИ-1 (11.10, 16.30). ОБМАН (12.50, 19.40).

Видеозал ДК им. Ярославского
РОБОТЫ БОЙЦЫ (18.10). ШТАНЫ В ОБТЯЖКУ (20.10).

Видеозал «Спутник»
ДИСНЕЙ (12). МОЛОДЫЕ МСТИТЕЛИ (14). КИВОРГ - УБИЙЦА (16). ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (18). ОДИННАДЦАТЬ ДНЕЙ И НОЧЕЙ (20).

Видеозал «Ревесник»
ТОМ И ДЖЕРРИ (14). ВЛИЗНЕЦЫ (16). ТЫСЯЧЕЛЕТНЕ (18). БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК (20). ЛЮБОВНИЦА (22).

Видеозал «Спутник»
ДИСНЕЙ (12). МОЛОДЫЕ МСТИТЕЛИ (14). КИВОРГ - УБИЙЦА (16). ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (18). ОДИННАДЦАТЬ ДНЕЙ И НОЧЕЙ (20).

Видеозал «Ревесник»
ТОМ И ДЖЕРРИ (14). ВЛИЗНЕЦЫ (16). ТЫСЯЧЕЛЕТНЕ (18). БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК (20). ЛЮБОВНИЦА (22).

Стол находок

В городе Польшаеве остановили «Магистр» № 45» найдена женская сумочка. Обращаться к В. Т. Ильиной по адресу: пер. Полежаева, 9.

В районе парикмахерской № 3 найден кошелек с деньгами, ключом и квитанцией на сдачу в ремонт пылесоса. Звонить 2-70-64.

СНИМУТ
Женщина (52 года) снимет благоустроенную комнату или квартиру на три года. Обращаться: ул. Лапшиновская, 42-1.

Коллектив Кольчугинской автобазы глубоко скорбит по поводу смерти ветерана труда
ГЕРАСИМЧУКА
Григория Федосеевича
и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.



Учредители:

Ленинск - Кузнецкий городской Совет народных депутатов и грудной коллектив редакции газеты «Ленинский шахтер».

Адрес и телефоны редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.
редактора — 2-07-05, заместителя редактора — 2-07-06, ответственного секретаря — 2-07-07, отдела общественно-политической жизни — 2-07-08, отдела социальных проблем — 2-07-09, промышленного отдела — 2-07-12 и 4-29-57, отдела строительного-транспортного — 2-07-10, отдела писем — 2-07-10, фотокорреспондента — 2-07-08, бухгалтера — 2-07-13. Справки по объявлениям — 2-07-13.

Индекс издания — 51915. Тираж 42027 экз.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и комедельника, 250 раз в году. Объем — 1 п. л. Offsetная печать.

Газета подписывается по графику в 17 часов. Номер подписан в печать в 17 часов.

Редактор С. П. БАРАНОВ.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении издательско-полиграфического концерна «Кузбассполиграфиздат». Адрес типографии: ул. Белинского, 17. Телефон директора — 2-07-14. Заказ № 182.

Цена одного экземпляра по подписке — 9 коп., в рознице — 20 коп.