

Ленинские Шахтер

№ 141 (15554)

Четверг,

23

ИЮЛЯ

1992 года

*

Газета основана
1 октября 1930 г.

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ КРЕПНУТ

Недавно заместитель директора по производству шахты «Комсомолец» Петр Дмитриевич Кондратенко побывал в Польше. Наш внештатный корреспондент попросила Петра Дмитриевича поделиться своими впечатлениями о поездке.

— Петр Дмитриевич, несколько слов о цели поездки.

— Цель нашей поездки — получить полную информацию о выпуске техники для очистных комбайнов, приемлемой к нашим горно-геологическим условиям, о механизированных секциях, смрепковых конвейерах, монтированных в лавах. Рассмотрен ряд вариантов закупки этой техники и оборудования из Польши. Ведь наша техника находится в эксплуатации с 1986 года.

— А где именно вы побывали?

— Мы побывали на заводе «Глиник» (были там два дня). Два дня отводилось на посещение шахты, два — на выставку «Познань-92» и, конечно, на знакомство с польской. Правда, времени на это было отведено мало (всего один день).

— Петр Дмитриевич, расскажите, пожалуйста, о выставке подробнее. Что интересного вы на ней увидели?

— Наша делегация состояла из четырех человек. Впечатление от выставки у всех осталось самое-самое хорошее. «Познань-92» — выставка мирового значения. Она была посвящена не только горному оборудованию, машиностроению. Здесь демонстрировались и товары легкой и пищевой промышленности. В 57 павильонах под открытым небом расположили свои товары представители США, Италии, Франции, Польши. Обидно было видеть лишь расположенных в укромном уголке представителей из бывшего Советского Союза. Например, Республика Беларусь привезла сюда стиральную машину и еще кое-какую бытовую технику.

— Можно ли было прямо на выставке установить деловые контакты, что-то приобрести?

— Практически можно было бы заключить сделку на все, что было представлено на выставке. Но для этого необходима конвертируемая валюта. А

продавалось, как я уже говорил, все — от домашней утвари до космической техники. Горнотехническое оборудование было представлено Польшей, Германией, Англией. Например, фирма «Андерсон» предлагала современный комплект под самые трудоемкие работы. Он оснащен и самыми современными средствами автоматизации. Производительность его от 80 тысяч тонн до 250 тысяч тонн в месяц с одного очистного забоя. Отзывы о нем самые прекрасные. А стоит он десять миллионов долларов.

— Петр Дмитриевич, в ходе поездки вам удалось побывать на шахте. Каковы ваши впечатления?

— На шахте высокая культура производства. Это осуществляется с проходной с территории предприятия. Здесь действует пропускная система, кругом лес, зелень, цветы. Всюду чувствуешь порядок.

— Каковы ваши впечатления о поляках, об их образе жизни?

— Зарплата у шахтеров, по сравнению с нашими, ниже. Живут небогато. Но стараются строить свои дома. Дома, конечно, не те, что у нас: двух- и трехэтажные, красивые, добротные. Здесь до 90 процентов земли находится в частном пользовании. Отмирают совхозы и колхозы. Приведу такой пример Мы остановились на обед в одном из ресторанов. Познакомился с директором этого заведения. Оказалось, что он бывший директор конезавода. Два года назад этот завод обанкротился и пошел с «молотка». Купил же его бывший хозяин за 500 тысяч долларов США. За два года открыл свое частное предприятие со ста рабочими и теперь процветает. И сам директор, и те, кто у него трудятся, живут хорошо, даже сказать можно больше зажиточно живут.

Интервью взяла
Б. АНТОНОВА.
Внеш. корр.



Звено А. Ф. Варфоломеева, которое вы видите на снимке, работает в составе бригады Г. П. Тыщука с участка № 4 шахты имени Кирова. Сейчас бригада осваивает новую лаву — 17.13.

При раскваче лавы план был дан в 10000 тонн, бригада выдала 17000. В июле было взято обязательство добыть 28000 тонн, выдали — 38000.

Звено Варфоломеева — «режущее» звено, и большая часть добычи участка приходится на него.

В июле план выали в 38000 тонн, но идет он со «скрипом» из-за порожняка — каждая смена из-за него простаивает по 2—3 часа.

— К тому же и пласт начал барахлить — идет его расслоение, закупило, — сокрушается бригадир, — но надо отметить хорошую работу комбайнера Р. У. Гарифеева, из ремонтной смены — А. П. Ульянцева, А. Будникова, Н. Ахневского.

Думается, звено и бригада в целом при улучшении поставок порожняка выполнят месячный план. Поручай тому — хорошая работа и перевыполнение плана в июле.

На снимке: звено А. Ф. Варфоломеева.

Фото В. ФИЛИМОНОВА.

Кто построит нам гараж?

Квартиры, машины и гаражи — вот что пользуется наибольшим спросом у населения сейчас.

— Сколько стоит гараж? — интересно у руководителя СПГД.

— Тысяч сто, не меньше.

«Почти, как квартира», — мелькает мысль. Я сижу в кабинете Михаила Николаевича Данилишина. Выясняю, что СПГД при УКСе означает: строительство погребов и гаражей (СПГ), а чтобы никто не путал с гранатой СПГ, в название малого предприятия решили внести скромно, на последнем месте, первую букву фамилии его шефа и получилось СПГД при управлении капитального строительства.

Занимается Данилишин строительством гаражей в районе ПАТП-1.

Помимо гаражей, предприятие занимается ремонтными работами. И пока доходы поступают только от этого вида деятельности. Вот когда гаражи построят и продадут

их населению, тогда можно будет считать прибыль.

Сейчас же ситуация на стройке общезвестна: сегодня нет бензина, завтра нет машины, чтобы перевести цемент или шлакоблоки. В итоге работа стоит в одном месте, в другом...

Тот долгострой, который всегда ругали, говоря о государственном строительстве, мы благополучно перенесли на частное. «Но причины-то объективные», — скажет кто-то. Вообще, в последнее время складывается впечатление, что любые события и явления в нашей жизни происходят в силу объективных причин, то есть «независимо от нашего сознания». Когда же наличие строительных материалов или бензина перестанет быть суверенной реальностью? От чего это зависит? Когда закончится наш с вами «бег на месте»?

Очень многие «частники» уже обанкротились или забросили это неблагодарное занятие. Они

ждут лучших времен. Строительные предприятия все же находятся в более выигрышном положении, чем остальные, так как имеют льготы, не облагаются налогом с прибыли в течение первых двух лет. По этой причине в них заинтересованы коммерческие структуры, которые стремятся объединиться с частной строительной организацией, чтобы также быть освобожденными от налога на прибыль.

Данилишин надеется на то, что правительство одумается и урежет налоги, которыми облагаются сверх всякой меры частные предприятия. И надеется не только он. Все предприниматели только и говорят о предполагаемом снижении налогов. Если же правительство России будет в своих старых традициях «тянуть резину», то может оказаться, что облагать налогами окажется некого. И мы не получим ни квартир, ни погребов, ни гаражей.

О. ШРАЙБЕР.

Не только тапочки

Неплохо с начала года складываются дела на обувной фабрике. Плановые задания выполнены — 324,3 тысячи пар тапочек отправлено потребителям. Пока особых проблем с реализацией своей продукции обувщики не испытывают. Хватает и сырья. Хотя, конечно, приходится, покрутиться, чтобы обошлось без простоев.

В этом квартале намечено на фабрике открыть в переоборудованном цехе новое производство. Будут шить женскую кожаную обувь — туфли, сапоги. Сейчас все в заботе — как-то пойдет освоение моделей. Ведь от этого во многом зависит благосостояние фабрики. Будем надеяться, что хлопоты обувщиков окажутся не напрасными, и покупатели по достоинству оценят их новинки.

И. КАТИН.



В коридорах власти

Пресс-бюллетень администрации города

Кредиты счет любят

При главе администрации города создана комиссия по контролю за взаиморасчетами и обоснованностью получения государственных кредитов. Вопросов, связанных с необходимостью накопления оборотных средств, возникает сейчас немало — картотека у абсолютного большинства предприятий положительная. Нередки спорные моменты, требующие всестороннего и взвешенного рассмотрения. А льготные кредиты в нынешней ситуации, как и наличные деньги, — на вес золота. Новый коллегияльный орган и призван каким-то образом стабилизировать непростую финансовую обстановку в масштабах города.

Возглавил комиссию Л. Е. Астафьев. В ее составе — руководители служб администрации города, налоговой инспекции, управляющие местными банками. Для участия в рассмотрении конкретных вопросов будут привлекаться руководители предприятий и организаций.

Новый отдел

С 1 августа в городской администрации решено создать отдел по обмену и приватизации жилья. Такая рекомендация содержится в последних документах малого Совета. Цель формирования новой службы — контроль за приватизацией жилья в целом по городу, а также оказание непосредственных услуг при обмене квартир. При этом необходимо подчеркнуть, что аппарат создаваемой структуры не будет многочисленным. В утвержденном штатном расписании отдела — всего два работника.

Помощь экологам

На основании решения областного малого Совета предусмотрена система мер по оказанию финансовой и организаторской помощи комитету по экологии и природопользованию. Эта служба благодаря взимаемым штрафам за нанесенный окружающей среде ущерб способна принести городской казне немалые средства, которые разумно потратить на природоохранные мероприятия. Надо лишь только активизировать претензионную работу. Об этом шла речь на одном из последних заседаний коллегии при главе администрации.

Проблемы комитета, как видим, не остались без внимания. В частности, решено ввести в его штат двух дополнительных специалистов, что позволит существенно расширить поле деятельности. Кроме того, администрация посчитала необходимым установить всем пяти работникам комитета доплаты к зарплате. При этом финансирование будет производиться из средств внебюджетного экологического фонда. Городские власти понимают, что забота об охране окружающей среды — насущная необходимость. Она должна стоять на одном из первых мест, быть приоритетной, несмотря ни на какие реформы.

„МЫ ЕСТЬ — ЗНАЧИТ, БУДЕМ ДЕЙСТВОВАТЬ“

С ОВСЕМ недавно волею судьбы в Доме детского творчества, расположенного по проспекту Кольчугинскому, кипели бурные страсти. Против его закрытия «восстали» родители детей школьного возраста, проживающих во втором микрорайоне, сам педагогический коллектив, работающий в нем. И помещение удалось «отвоевать». Правда, теперь это филиал Центрального Дворца детского и юношеского творчества. Сегодняшний наш собеседник — его заведующая Маргарита Ивановна Бузова.

— Маргарита Ивановна, вы одна из первых забили в нашей газете тревогу по поводу закрытия Дома детского творчества в микрорайоне. Теперь все волнения позади: ваше детище живет. Как вы считаете, выиграли ли вы, став филиалом Центрального Дворца детского и юношеского творчества?

— Считаю, что дело не в названии. Главное, что ребятам микрорайона есть где проводить с пользой для себя свободное время. У нас они могут найти занятия по душе. Отняв помещение, взрослые нанесли бы существенный удар по детям. Ведь только ребятшек школьного возраста проживает в микрорайоне около трех тысяч. Конечно, наш филиал — это капля в море. Но из малого получается большое.

Не раз приходилось мне бывать в недавно открытом Доме технического творчества, расположенном возле остановки «Завод «Кузбассэлемент». Какие там работают прекрасные самодеятельные конструкторы, есть современное оборудование! Нужды это заведение ни в чем не знает: у него хороший опекун — ассоциация «Ленинскуголь». Но вот детишек сюда ходит маловато. Почему? В кулуарах я частенько слышу мнение, да и сама солидарна с ним: не там находится Дом технического творчества. Здесь же действует станция юных техников. Вот бы его открыли в микрорайоне. От желающих записаться в кружки не было бы отбоя. Помните случай с Сашей Дождевым? Именно равнодушие к детям микрорайона, невнимание взрослых к тому,

как они проводят свободное время и где, и привели к гибели мальчика. К слову, ребяташки дома № 5 по проспекту Кольчугинскому, не дожидаясь взрослых, сами стали собирать деньги на строительство детской площадки. Кто из взрослых даст по 25 рублей, кто по 50 рублей. В «банке» уже где-то более 700 рублей. Конечно, это немного. Учитывая, что машина песка стоит тысячу рублей. Но важно, что мальчишки и девочки взялись за дело сами. Со стороны же «дядей» из ЖЭКа № 2 помощи не дожидаясь.

Хочется коллективу филиала как-то занять больше ребятшек. Но нам не позволяет помещение. Что бы расширить охват детей, работают кружки в школах № 1, 8, 21, в детской комнате «Огонек». Сейчас нам дали помещение, которое мы просили. Это пристройка к жилому дому по бульвару Химиков, 5. Конечно, нужен ремонт. В гороно обещали нам помочь с этим. Есть задумка открыть теннисный кружок для мальчишек.

Денег у нас с присоединением к дворцу не прибавилось. Иными словами, бедность присоединили к бедности. Но в средствах мы были ограничены и до этого. Например, за лето и зиму мы так ничего и не приобрели. Теперь тоже будем просить у предприятий. Но бедных сейчас много. Нужно думать, как существовать. Это забота взрослых. Ребятишки не должны страдать от наших проблем.

— От ребят мы много слышали о вашем компьютерном кружке. Наверное, сейчас, во время летних каникул, здесь много посетителей?

— Да, ребятам очень нравится заниматься здесь. В нашем филиале под кружок отведена одна комната. А ведет его Александр Сергеевич Степанов. Но, к сожалению, у нас всего один компьютер. Куплен он давно. И сейчас денег на приобре-

тение еще нескольких не имеем. Пока двое ребят занимаются, другие ждут своей очереди. Обидно, конечно, быть такими нищими. Как-то приходилось посещать школу в Тяжинском районе в селе Ступишино. Там для ребят действует десять компьютеров, организован целый класс. Нашему же филиалу это не по карману.

— А не пробовали найти спонсоров?

— Да подумываем обратиться к коллективу камвольного суконого комбината. К слову, в микрорайоне проживает много родителей с этого пред-

приятия. Но мы все ждали, будем ли мы существовать. Теперь мы «есть», будем действовать.

— А какие еще у вас работают кружки?

— Кружки художественного вязания, «Театр Петрушки», «Юный кино-механик», «Хозяюшка», дружина юных пожарных, танцевальный.

Идеи у нас много. Идетелю Татьяна Львовна Никифорова и ее учащиеся знают многие жители микрорайона. Ее девочки частенько устраивают выставки — продажи. Вещи, связанные крючком и на спицах, ажурные воротнички с удовольствием приобретают и жители дома, где действует наш филиал, и в школе № 21. К слову, эти изделия нарахват. Они не только красивые, изящные, но и дешевые. Такие выставки проходят почти каждый месяц. Пока руководницы творят из ниток старых запасов. Два года назад мы покупали их у камвольно-суконого комбината (по невысоким ценам). Деньги от продажи идут в копилку филиала.

В этом году открыли «Театр Петрушки». Руководители, правда, менялись. Сейчас возглавляет Любовь Васильевна Сянькова. Она по образованию литератор, руссковед. Думаю, что заинтересует детей. Конечно, нужно бы побольше помещение, но довольствуемся тем, что имеем.

Девочек особенно привлекает кружок «Хозяюш-

ка». Здесь Валентина Викторовна Гаврилова, кондитер по специальности, учит юных хозяек настоящему искусству. Сначала девочки специализировались на выпечке и украшении тортов. Но сейчас, учитывая, что подорожали продукты, педагог показывает, как варить супы, готовить вторые блюда. Я бы отметила еще такую особенность у Валентины Викторовны. Она учит девчат видеть прекрасное, фантазировать. На ее занятиях каждая ученица на листе бумаги «кодует» над украшением торта, «второго», а потом уже переносит узор на свое «творение». Часто можно увидеть, что девочки, замешивая тесто, дружно напевают. Педагог любит петь, за ней тянутся и ее питомцы. А в свободные минуты еще и станцуют. И работа уже кажется не такой монотонной.

А ребятшкам младшего и школьного возраста нравится участвовать в работе дружины юных пожарных у Зои Петровны Саренко. Она тоже использует разные формы обучения. На первый взгляд кажется — ну что можно тут найти интересного: потуши пожар — и все. Ан, нет. Ребятишки рисуют на пожарные темы, выжигают. А какую они создали агитбригаду! Выступают со своей программой в детских садах, школе № 8.

При школе № 1 действует танцевальный кружок, ведет который Людмила Анатольевна Федорович и аккомпаниатор Анатолий Тимофеевич Морозов. Постоянно их ребятки выступают на родительских собраниях. Педагоги учат танцевать ребят русские народные танцы. Из-за отсутствия денег костюмы, правда, старые. Но помогает школа.

— Мы знаем, что вы возглавляете кружок юных киномехаников. А ваши питомцы Олег Коновов и Женя Вондря решили даже стать киномеханиками в будущем.

— Да, Олег и Женя собираются поступать в Иркутский кинотехникум. И

я очень рада, что они определились со своим выбором. К слову, в стране у нас всего два таких заведения, есть еще и в Ленинграде. Из Иркутского же кинотехникума парни выйдут с инженерными знаниями.

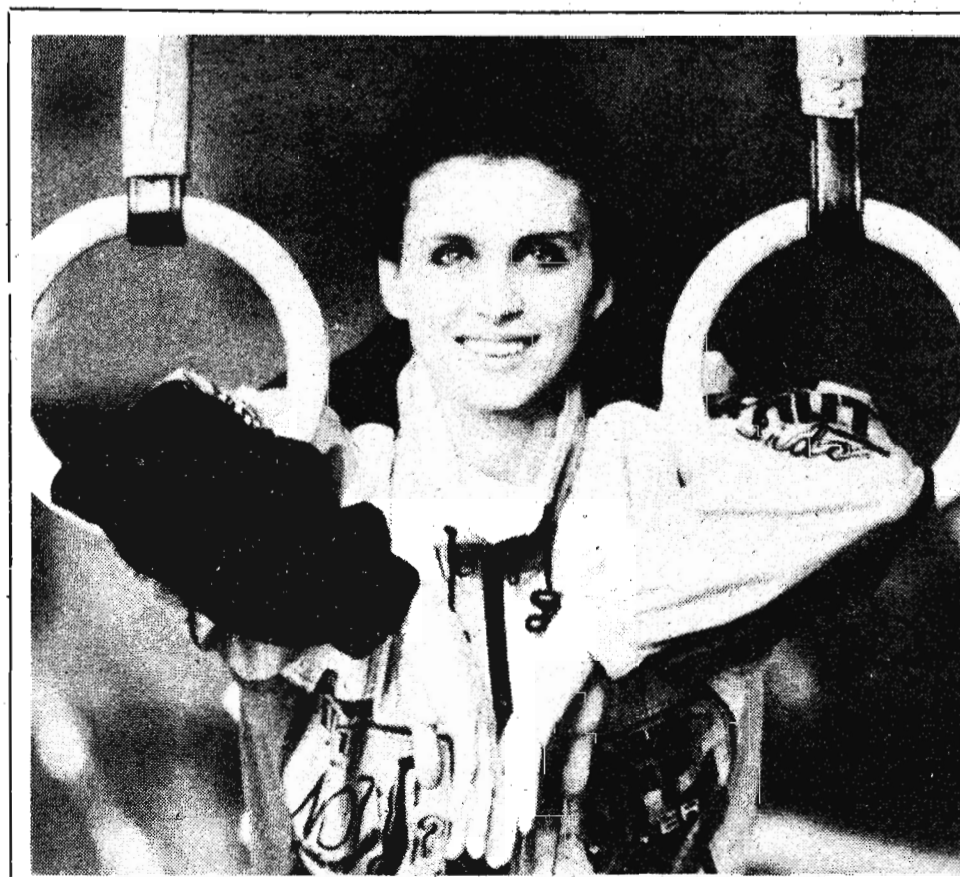
А кружок наш базируется в школе № 8. Аппаратура у нас стационарная. Приспособленное помещение под киноаппаратуру в школе, к нашей радости, было. Правда, захлащенное. Ребятишки сами белили, скоблили, очищали. И вот уже три года существует кружок. Сначала была только узкоплановая киноаппаратура. В прошлом году поставили кинопроектор КН-22. Этот аппарат может показывать любые фильмы, которые проходят в кинотеатре города. Купили экран. Появилась у нас и школьный киноclub. Правда, фильмы первой категории нам не по карману. Работаем тематическими фильмами в помощь учебному процессу. Берем их прямо в Беловском прокате. Оформляем документацию и действуем напрямую. Это дешевле, чем через кинотеатр. Конечно, хотелось бы иметь перемотку, пресс для склеивания пленки. Но средств купить нет.

Для начальных классов показываем сказки, мультфильмы. С детской комнатой милиции провели кинолекторий «Подружок и закон».

Но опять все упирается в средства. Школа со спецсчета оплачивает фильмы. Сейчас все подорожало. Сможет ли она дальше нас содержать?

Что греха таить, хочется, чтобы все наши кружки имели все необходимое для занятий. Есть мечта открыть и новые. Пусть бы каждый ребенок нашел дело для себя по способностям, интересно проводил свое свободное время после занятий, в каникулы. Но камнем преткновения стали для нас деньги. Я понимаю, что сейчас каждое предприятие считает свои барыши. Но может кто-нибудь поможет крепко встать на ноги? Ведь на детей экономить нельзя. Это бедой отзо-
ся в будущем.

В. КРИОНИ.



Все титулы чемпионки

Имя олимпийской чемпионки, неоднократной чемпионки мира, заслуженного мастера спорта Натальи Юрченко известно многим любителям спортивной гимнастики. В начале 80-х годов она владела всеми возможными титулами. Большая заслуга в этом ее тренера, известного специалиста ростовской школы гимнастики В. Ростороцкого, воспитавшего целую плеяду гимнасток мирового класса.

Приехав из далекого Норильска, она, выполняя задания тренера, была не по годам серьезна и собранна. Талант и тру-

доброе позволили Наташе обойти многих соперниц по сборной, а в мире ей не было равных долгое время.

По приезде в Москву Наталья познакомилась со своим будущим мужем, олимпийским чемпионом, футболистом И. Скларовым. Так появилась динамовская спортивная семья. У них растет дочь Оля, а мама осваивает стезю тренера. Быть может, столь же звездную, какая у нее была на помосте.

На снимке: олимпийская чемпионка Наталья Юрченко.

Фото И. УТКИНА.
(ИТАР—ТАСС).

ГРЕШНА: люблю, бродя по улицам, «подглядывать» в окна домов, наблюдая за жизнью чужих (а с другой стороны, какие они мне чужие? Земляки!) людей.

Увидишь семью за ужином — отец, мать, ребята — и обрадуешься покою, согласно, дарящему в этом доме. За детей, которые, подобно некоторым своим сверстникам, что то и дело в одиночку или стайками попадают навстречу в это неурочное время, не слоняются на улицах, а сидят за столом, в тепле и уюте.

А вот торжество какое-то отмечают или, может, просто друзья на «огонек» зашли, «Вхожу», так незаметно, и — в застолье. Любо-дорого посидеть, поговорить, песни попеть, чтобы мороз не морозил, потому как «жена-красавица ждет-печалится», или про рябину, под которой «парни-соколы» ждут меня.

Кстати, вы не знаете, куда исчезли эти песни поздно — вечерних улиц? Где те шумные компании семейных пар, возвращающихся домой под собственное вокальное сопровождение, что обходной стороной с неискренней, недоумевающей улыбкой: мол, чтой-то они? А ничего! Весело людям, пусть даже веселье-то стимулировано горячительным. Надо же когда-нибудь почувствовать себя свободным человеком.

Беспокоят сон горожан? Да бросьте, какое там беспокойство! Мелькнула песня за окном на мгновение и растаяла. Зато о чем-то своем, забытом напомнила. Я вот в этом году даже пения выпускников не слышала. Видно, песни застоя о прощальном бале отвергли, а новых не придумали. Ну где, где песни, мягкие, протяжные «про любовь» или задорные; крикливые, нр про нее же? Теперь даже трехлетки спрашивают у есаула, почему он бросил коня, либо умоляют Америку «не валять дурака». Хотя кто-то, а Америка как раз его и не валяет, этим как раз мы занимаемся, на глазах у всех разом взятых америк.

Беду когда в окне заметишь — женщину плачущую, одиноко на кухне сидящую, разве хоть всленно не пожалеешь, ободришь? «Жизнь», — телепатруешь, — она полосами. Сегодня черная, а завтра кто знает, правда, но должна, должна быть иного цвета». Вот услышала, вроде, подошла к окну, всмотрелась в темноту, рукой глаза вытерла, последний раз вздохнула прерывисто, как маленькая. И правильно. Ложись спать, незнакомка. Придет утро, солнце прогонит все ночные обиды и страсти.

Но больше всего в окнах поражает меня одинаковость жизни нашей. Прямо так и хочется сказать: все, как у людей, как у меня. До чего же похожи — то мы, господа! И радуется это, и огорчает. А знаете, что больше всего? Стандартизация в смысле «индустриализации». Сейчас поясню.

С ФАСАДОВ, при освещенных окнах, дом представляется эдакой этажеркой, был такой вид мебели почти полвека назад. И на каждой ее «полочке» — одно и то же, прямо сантиметр в сантиметр. Телевизор над телевизором, «стенка» над «стенкой», люстры — одна в одну, все под хрусталь. А у противоположной стены (не видно, но можно догадаться) — мягкая мебель с обязательным «персидским» ковром над диваном. Бывая во многих домах, в этом лишний раз легко убеждаешься.

рят, по праву, кстати, ею заслуженные. И слова те не о том, что у нее в доме, «как у всех, не хуже, чем у других», а о том, что необычно в этом доме, лучше, чем у других. Хотя, казалось, чем лучше-то? И кровать не никелированная, к каким многие стремились, и слоников нет (помнят ли сегодня об этом непреходящем атрибуте комнатного интерьера?), а вот лучше — и все. Душа, если хотите, в вещи, семью окружающие, вложена. Частица тепла, сердца хозяйки дома, матери, жены. Хотелось ей, чтобы каждая

Мы так долго стремились к стандартам, что это нам, наконец, удалось. И тут мы спохватились. Журналы, газеты разные, телевизор вот — предлагают, учат, умоляют: возьмите в руки материал, иглу, крючок, спицы, кисть или любой другой инструмент. Напрочь забыто уже слово «мещанство», которое, кстати, с уютом никогда и не ассоциировалось. А слово «обыватель», между прочим, от доброго слова «быт» образовано.

Горько и смешно видеть, как «мадам Бурда» учит наших женщин вышивке гладью или крестом, стежками образуя такие наши ромашки и маки. Лоскутная техника изделий, объявляют нам, снова в моде. Да она никогда и не выходила из нее у рачительных и умелых. Да раньше для девушки зазорным считалось, если не умела она вышивать гладью или вязать. А нынче, подишь ты, в брачных объявлениях с гордостью, как о чем-то сверхъестественном, пишут: «Умею вязать, шить и (даже ?!) готовить».

Теперь только на сцене или с экрана увидишь какие-то настоящие сиделки, на которых женщины, одетые в псевдорусские костюмы, ненатурально поют и также прядут шерсть или вяжут носки.

Теперь в кружках школьных или Домах пионеров учат девочек уметь шить и вязать. А когда это было прямой обязанностью каждой матери и бабушки. Вернуть бы такие стандарты воспитания...



Тревогу о стандартах забил еще 20 лет назад Рязанов своей «Иронией судьбы». Но сдобрена она была лиричностью любовных перипетий. И от этого прозвучала чуть ли не одобрительно, ведь благодаря стандарту нашли Он и Она свою единственную, своего единственного. И потом, мне скажут: а что стандарт? Такую мебель, посуду, ковры-паласы, светильники единые промышленность выпускает. У кого-то средств, у кого возможностей нет купить, достать другое, разнообразное. Да знаю я это, знаю. У самой беда такая. Но вспомним: лет сорок назад те же причины были, а жилища людей в чем-то, да отличались.

Придешь в иной дом и ахнешь, столько вышвок везде. На столе скатерть, больше на летний луг похожая, «цветут» на ней васильки, ромашки, а то и розы. Такие же салфетки на этажерке, комоде, на подлокотниках дивана и в его изголовье.

У другой хозяйки — все сплошь кружевами украшено. Тут тебе и крючком изделия вывазанные, и на коклюшках сделанные. Ничуть не уступают настоящему вологодскому. Абажуры тогда модные были, шелковые. Так всех цветов радуги, а у иных и самодельные. Ходят гости, руками разводят, слова разные восхитенные хозяйке гово-

вещичка, к которой ее домашние прикасаются, напоминала бы им о ней, любящей их и с них заботящейся.

И если кто скажет, что сегодня времени на рукоделие не хватает — душой покривит. Знаю одну женщину, которая и на экран телевизора успевает взглянуть время от времени, и чуть ли не свитер полностью за вечер связать, а уж салфетки — так две обязательно.

А салфеток тех, почтай, и не осталось совсем нынче. Лет тридцать назад объявили все это мещанством. Лоскутные одеяла, ярние, теплые только оттого, что руками бабушки сшитые, или коврики из старья связанные, модным словом «кич» обозвали. Деревянные поделки, картинки из соломки или гравюры (почти всегда низкопробные по изображению и качеству) мы теперь предпочитаем опять же в магазинах покупать. Я семью одну молодую знаю, где муж всю комнату своими изделиями украсил: выжиганием по дереву увлечен с детства. Сейчас резьбу осваивает самостоятельно. Чудесно получается. А главное — не как у всех. Зато времени не хватает на застолье после работы с друзьями. Чудаком его за это, мягко говоря, мужики считают. Хорошо, что он этому значения не придает.

ИРОНИЯ судьбы поколения моего: забывать прошлое и мучительно, неумело вспоминать его. Возвращать себе умение быть необычным, а значит, самим собой. Учиться этому. Начинать с азав, даже боясь думать о том, когда еще достигнешь порога мастерства. Слишком долго забывали, слишком много потеряли. Есть ли желание наверстывать?

...Хожу по вечерним улицам, заглядываю в освещенные окна. И редко-редко, увидев две склоненные друг к другу головы, — детскую и взрослые мужскую или женскую, — стараюсь думать о том, что мама старательно объясняет дочери: «Лицевая, а теперь — изнаночная». А может, сын рядом с отцом сидит и смотрит, как у того рождается рукотворное чудо. И у самого — выжигатель.

Пусть хоть дети наши начнут с крохотных изделий: картинка, воротничка, игольницы. Глядишь, и меньше станет брачных объявлений. Кто, какой муж уйдет из дома, где каждая вещь дышит любовью и заботой? Из дома, который не похож ни на какой другой, с которым никакой другой никогда не случается. Который будет единственным, неповторимым домом. Не как у всех, а только твоим, а значит, лучше всех.

С. ЛЕНСКАЯ.

Отдых продолжается

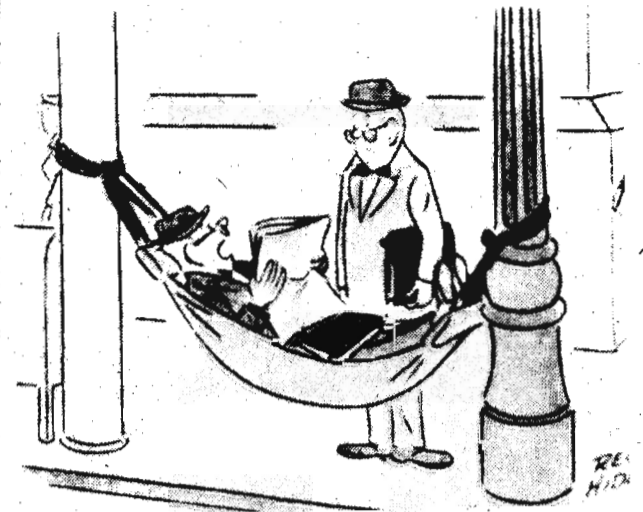
дам конкурса красоты «Мисс Бирюсинка-92» было решено провести состязание рыцарей, ведь «Норолева-92» нуждается в защите и покровительстве рыцаря.

И, как ожидалось, принять участие в турнире рыцарей изъявили желание все представители си-

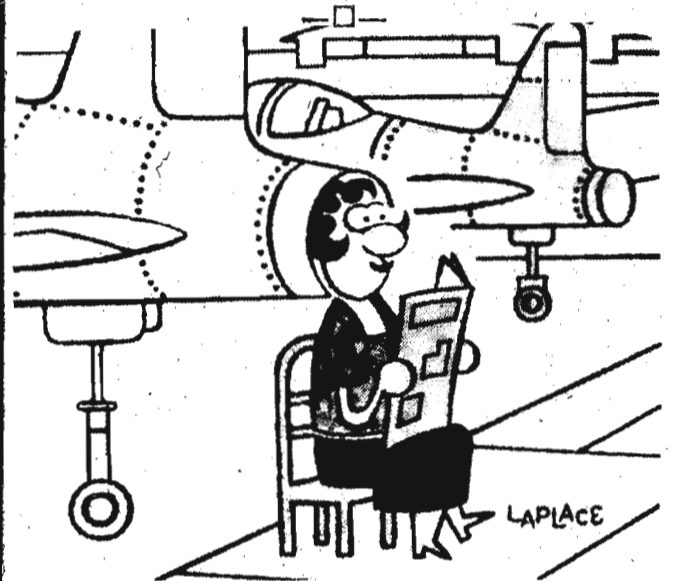
льного пола. Это были и добрый молодец, и джентльмен, и мущкетер, и индеец, и папуас. Все они изодрались в демонстрации своей силы, ловкости, умения очаровать даму и завладеть ее сердцем. Каждому из них пришлось исполнить танец своего народа, серенаду для дамы сердца.

Некогда одинокие и грустные корпуса оздоровительного комплекса «Бирюсинка» камвольносуконного комбината оглашают звонкие детские голоса. Задорная мелодия созывает ребятшек — жителей сказочной Республики Доброй Надежды для свершения новых чудес и открытий. Каждый день несет им что-то новое, незабываемое. Вот и сейчас по сле-

Улыбнитесь с нами



—Этот автобус часто опаздывает.



Без слов.



...Беда в том, что продукты для диеты, рассчитанные на месяц, кончатся у меня за десять дней!



—Это был хороший вопрос, правда, папа?

Самым сильным, ловким, решительным и обязательным оказался житель города Лунатиков Саша Митрошенко. Вот ему-то и вручила «Мисс Бирюсинка-92» «золотую» медаль, памятную ленту и пламенный королевский поцелуй.

А. САЛТЫМАКОВА. Внештатный корреспондент.



Красавцы.

Фото А. ВЕЛИКАНОВА.



На приз героя

В городе Тайге состоялся традиционный турнир по борьбе самбо на приз героя А. А. Шакурова. Десять команд из России и Казахстана приняли участие в этих соревнованиях. В их числе были и борцы спортклуба «Юность» шахты «Комсомолец». Ребятам пришлось проявить максимум стараний и способностей, чтобы выиграть не хуже своих соперников. Ни секунды не расслабляясь на ковре, они вели свои поединки.

Успешно выступил ученик школы № 36 Дима Сафронов. Выиграв все схватки, он стал чемпионом в весе до 47 килограммов.

Третье место в весе до 53 килограммов занял ученик школы № 3 Алексей Баранов.

Огромную работу по воспитанию юных самбистов ведет начальник участка осуждения, тренер Сергей Попов. Благодаря его опыту, настойчивости, умению в каждом начинающем спортсмене видеть личность, ребята отлично выступают на любых соревнованиях.

А совсем недавно из армии возвратился его ученик Александр Черепенко. И он уже приступил к тренерской работе. Вместе со своим учителем набрал группу мальчиков и девочек, начал с ними тренировки. У учителя и ученика есть большая задушка: создать секцию рукопашного боя.

А. МАКАРОВ.

Чудеса Гвадалупской богоматери

Эту уникальную галерею ужасов можно рассматривать часами: стены зала сплошь, от потолка до пола, увешаны душераздирающими картинками, выполненными в стиле «наивного искусства» кистью доморожденных живописцев. Чего тут только нет — пожары, кораблекрушения, автомобильные катастрофы, нападения разбойников, выпадения из окон, попадания под поезд...

Герои этих произведений — реальные люди, имена и фамилии которых обозначены тут же. Им было даровано чудесное спасение — именно в знак благодарности за оказанную милость и преподнесли они эти картины своей избавительнице и защитнице — Пресвятой Деве Гвадалупской, в чьем главном святилище, расположенном в городе Мехико, и находится описываемый музей.

Самым первым происшедшим здесь чудом стало само явление Богородицы, когда в декабре 1531 года на холме Тепеак она четырежды предстала бедному индейцу Хуану Диего и выразила ему свою волю: чтобы на этом месте был воздвигнут храм. Индеец рассказал об увиденном и услышанном епископу, однако тот отнесся к его рассказу недоверчиво. И тогда, в подтверждение истинности своего явления, Св. Мария вручила Хуану Диего охапку роз, внезапно расцветших на вершине бесплодного холма. Накладка, в которой индеец принес цветы, была разложена на глазах у священников — и все с изумлением увидели, что на ее ткани отпечатан в красках образ Пречистой Девы...

В 1737 году Св. Мария Гвадалупская была объ-

явлена божественной покровительницей Мексики, в 1910 году — всей испаноязычной Америки, а в 1935 году — еще и Филиппин. В общей сложности она является ныне патронессой 24 стран мира.

Первоначально на святом месте была построена маленькая часовенка, а в начале XVIII века — большая и красивая базилика в стиле итальянского Ренессанса. Здание это стоит и сегодня, но — по-видимому, из-за землетрясений — оно покосилось, и доступ в него закрыт. В 1974 году рядом воздвигли новую базилику, выполненную в современной архитектурной манере.

Громадное, круглое по форме здание на первый взгляд напоминает, скорее, какой-нибудь дворец спорта. Вмещается в него 40 тысяч человек, имеется также 10 тысяч ниш, куда за плату можно помещать останки покойников. Из любой точки храма виден образ Св. Марии, находящийся в главном алтаре. Желющие рассмотреть образ поближе имеют возможность подлетать к нему на специальных движущихся лентах.

Базилика и находящиеся поблизости капеллы всегда полны верующими, но самое большое столпотворение происходит здесь в декабрьские дни, когда празднуется очередная годовщина явления Богоматери мексиканцам. На автобусах, грузовиках, велосипедах или, во исполнение данного обета, пешком сюда стекаются паломники с разных концов страны... Звучат «маньянитас» — песнопения, обращенные к Деве; индейцы в национальных костюмах исполняют свои древние танцы. Во время последнего такого праздни-

ка базилику посетил 2,5 миллиона человек.

Есть, правда, в Мексике и скептики, весьма прохладно относящиеся к культуре Гвадалупской Девы. Как заявляют эти «неверующие», Св. Мария — судя по облачению, в котором появилась она на американской земле, — была «импортирована» католическими миссионерами из Испании. Высказывается также предположение, что покровительнице Мексики «скопировали» с одной из главных ацтекских богинь — Коатликуэ, которая почиталась индейцами как богиня земли и плодородия, а также как мать богов. Полемика по этому вопросу не смолкает по сей день.

Согласно результатам проведенного в Мехико социологического опроса, количество мексиканцев, убежденных в способности Св. Марии Гвадалупской оказывать влияние на человеческую судьбу, достаточно велико (64,6 процента опрошенных), однако тех, кто уповает на Божью помощь, все-таки больше (73 процента). Для сравнения укажем, что лишь 44,9 процента жителей города полагают, что аналогичную роль в жизни людей могут играть святые.

Анализ полученных ответов позволил также опередить те категории населения, среди которых вера в чудеса Гвадалупской Богоматери наиболее распространена. Это, во-первых, женщины, во-вторых, люди пожилого возраста, в-третьих, лица с начальным образованием. Показательно, что чем ниже уровень жизни мексиканцев, тем более они склонны надеяться на помощь Пречистой Девы.

В. РЕЗНИЧЕНКО.
РИА «Новости».
Мехико—Москва.

КИНО

Кинотеатр «Сибирь»

ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ ГОЛЛИВУДА (14.30, 16, 18, 22). ЛЮБИМЫЙ РАДЖА (12, 20).

ДК им. Ярославского ЛУЧШИЙ ИЗ ЛУЧШИХ (19, 21).

ДК им. Ленина БЕРЕГ СПАСЕНИЯ (17, 20).

Ленинск - Кузнецкое полиграфобъединение приглашает на работу прессовщика (можно пенсионера), зарплата 2500 рублей, печатника или ученика печатника — оплата сдельная, наладчика — зарплата 6000 рублей.

Обращаться по адресу: ул. Белинского, 17, телефон 2-07-14.

Поздравляем!



Дорогого племянника Игоря Василевского с 18-летием!

Что пожелать тебе — не знаем.

Хотим, чтоб в жизни молодой

Твоя широкая дорога не стала узкою тропой

И чтоб всегда с тобою были

Надежда, Вера и Любовь!

Вышневские.

—□—

Дорогую мамочку и бабушку Ариэтину Евдокию Яковлевну с днем рождения!

Пусть будет жизнь твоя светлая,

Окружена любовью, Желаем счастья и добра,

А главное — здоровья.

Сын, сноха, внук.

—□—

Хильченко Людмилу Ивановну! С юбилеем вас поздравляем в этот светлый и радостный час.

Много счастья, здоровья желаем, Чтобы свет вашей жизни не гас.

Пусть все бури и все ураганы Мимо вас пронесутся стрелой.

Мы вам дважды желаем по столько прожить, Никогда не старея душой!

Ира, Юра, внук Витя.

—□—

Дорогого Комова Федора Никитовича с 70-летием!

Пусть в день рождения твоего

Тепло родных тебя согреет,

А с ним не страшно ничего: Хоть снег летит, хоть дождик свет.

Мы пожелать тебе хотим

Всегда весны — зимой и летом, Цветов, улыбок и добра

И чистых утренних рассветов. Жена, дети, внуки.

МЕНЯЕМ

Квартиру в Усть-Илимске на квартиру в Ленинске - Кузнецком или Польшаева, Телефон 2.33.02.

ПРОДАЕМ

Трехкомнатную квартиру (район шахты «Октябрьская», ул. Ручейная 130).

Советы хозяйке

СДОБНЫЕ ПИРОЖКИ С ЗЕЛЕНЕМ ЛУКОМ И ЯЙЦОМ ИЛИ С ЯБЛОКАМИ

Для яблочного фарша: яблоки очистить, вынуть сердцевинки, нарезать на мелкие кусочки, засыпать сахарным песком. Для фарша из зеленого лука: лук зачистить, промыть, порубить, слегка пассеровать (обжарить), крутое яйцо порубить, соединить с луком, посолить по вкусу.

Подогреть воду примерно до 30 градусов, положить в нее маргарин, соль, сахар, дрожжи, все размешать, всыпать муку, оставив около 30 граммов для обработки теста, и поставить подогреть на полчаса в теплом месте. Когда тесто

подойдет, выложить на разделочную доску, разделить на кусочки, каждый скатать шариком. Дать им постоять 15—20 минут. Затем каждый шарик обмять и на середину положить фарш из яблок или зеленого лука с яйцом, зашпатель, придав форму лодочки, положить на противень швом вниз. Дать постоять 15—20 минут, смазать яйцом и выпекать.

На 10 пирожков: мука — 280, вода — 200, дрожжи — 10, маргарин — 30, сахарный песок — 20, соль — 4, одно яйцо для смазки; для яблочного фарша: яблоки неочищенные — 270, сахарный песок — 75; для фарша из лука и яйца: зеленый лук — 240, сливочное масло — 15, 2 яйца.



Учредители:

Ленинск - Кузнецкий городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции газеты «Ленинск-Кузнецкий шахтер».

Редактор газеты С. П. БАРАНОВ.

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:

По письмам — 2-07-10, по рекламе и объявлениям — 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставка подписчикам в день выхода. Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 42200 экз. Номер подписки в печать в 16 час. 30 мин.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17). Печатники П. Шваб, С. Минор. Печать офсетная. Запас № 3198.

Цена одного экземпляра по подписке — 9 коп., в рознице — 50 коп.