

Ленинские Шахтеры

№ 169 (15582)

Четверг,

3

сентября

1992 года

*

Газета основана
1 октября 1930 г.

Всего год трудится Наталия Геннадьевна Жданова оператором ленточного оборудования в гребне-чесальном цехе камвольно-суконного комбината, но уже заслужила доверие коллектива ответственным подходом к делу.

Это трудолюбивая работница, скромная в общении с товарищами. Она проходила здесь производственную школьную практику на ленточном оборудовании. Ей пришлось по душе работа ленточницы.

Начальник цеха Нина Владимировна Бабичук и главный мастер Любовь Васильевна Упорова говорят, что Наташа хорошо работает, всегда справляется с плановым заданием. Так, за июль она выполнила план на 100,4 процента, дополнительно к плану выпустила 200 килограммов ленты, причем 90 процентов всей продукции выпущено первым сортом при норме 84.

На снимке: Н. Г. Жданова.

Фото Р. ТОРОСЯНА.

В АКТОВОМ зале школы № 20 первого сентября было необычайно торжественно. И не только потому, что после каникул в стены школы возвратились повзрослевшие, отдохнувшие ребята. В этот день здесь собрались и убеленные сединами, сверкая начищенными орденами, ветераны, бывшие курсанты, на 50-летний юбилей пулеметного училища.

Они съехались сюда со всех уголков России, преодолевая огромные расстояния, преодолевая боль ноющих ран. Им очень хотелось провести этот «золотой» праздник вместе, в кругу однокашников. К слову, многие из них в те суровые военные годы совсем не знали друг друга. Ведь выпускники один за другим уходили из училища прямо на фронт. На их место приходили следующие, и их ждала та же участь. И вот в мирное время, на встречах, подобной этой, старые солдаты нашли себе новых друзей.

Почти каждый выступающий упоминал добрым словом следопытов группы «Поиск» школы. Оно и понятно. Это их старинными собраны ценнейшие материалы об училище, создан богатый школьный музей. Многими документами, собранными здесь, мог бы гордиться даже городской музей. Это они кропотливо, день ото дня, год от года, собирали крупицы нашей общей истории.

И вот теперь в зале, благодаря поиску ребят, сидели те, кто в суровые годы войны не говорил громких слов, не писал деклараций. А совершал подвиг, что говорится, в частном порядке, не прятался за спину товарища.

...Прямо с дороги, едва побросав чемоданы, не успев отдохнуть, спешили они на юбилей училища. Прямо, что говорится, с корабля на бал — сразу попали на торжественное собрание. Еще не успели поздравить друг друга. Поэтому неустанно искали в зале глазами своих однокашников. Моему соседу, земляку Ярославу Григорьевичу Милькову, что говорится, повезло.

организуют поисковые группы. Один из них — Павел Иосифович Афанаскин. Он много ездил с юными следопытами по стране. Они побывали в Псковской области, Латвии, Прибалтике. Ребята посетили места жестоких боев, а рассказы очевидцев позволили им представить события давно минувших дней воочию. Буквально заставило встрепенуться, преобра-

ваны и поздравления учащихся.

Признаюсь, не могла сдержаться, невольно навертывалась слеза, когда слушала рассказ сестры курсанта Агея Васильевича Ременникова. Он был одним из первых, кто начал учебу в училище.

— Помню, как приносила ему к училищу, оно было обнесено колючей проволокой, горбушку хлеба. Больше-то принести нечего было, — вспоминает она. — Однажды, сморю, не ест хлеб, ва пазуху прячет. Парень, Мол, у них сильно отстал, ему отдал. И вот как-то в очередной раз не вышел ко мне, — продолжает она. — Пробралась к казарме. Его вызвали. Вышел, одна нога совсем голая, ботинок порван. Это в апреле было. Кругом вода. Когда на фронт пойдет, обещали новые выдать. Через некоторое время их отправили на войну. Только одно письмо от него и получила. Больше о брате ничего не знаю...

И вот уже все ветераны вышли на крыльцо школы, чтобы сделать на память снимок. А потом ребята пригласили каждого из них на уроки мужества в классы. Потом им предстояло просмотреть слайды, запечатлевшие события минувшего праздника, посетить школьный музей.

Пригласили их к себе на экскурсию и шефы школы — коллектив завода «Кузбассэлемент». Заводчане предоставили им свои профилакторий и столовую.

Вечером же ветераны смотрели концерт «в стиле ретро», подготовленный оркестром народных инструментов.

В. КРИОНИ.

„В огне сражений вместе мы горели“

Его сразу же отыскал товарищ Павел Николаевич Федурин.

— Рад, что попал на золотой юбилей училища, — делится со мной мыслями Ярослав Григорьевич. — Увижу вновь друзей. Ведь военная дружба особенная. Суровое время сдружило нас крепко. В первые годы войны страна наша понесла тяжелые потери командного состава, — продолжает он. — Поэтому и было создано наше училище. Трехгодичную программу прошли за полтора года и на фронт... Для меня этот праздник — встреча с молодостью, пусть и суровой.

Вновь и вновь обращались к военным годам ветераны. Многие из «виновников» торжества пролили слова. Им было что сказать молодежи, что вспомнить. Большинство из них в мирное время — частые гости в школах,

зится выступление бывшего старшины Михаила Александровича Шенцева.

— Не раскисать, болезни все прогнать, невзгоды забыть, — прикааывает он собравшимся своим командирским голосом. — Нам еще нужно идти в светлое будущее.

Среди приглашенных на встречу — и эта симпатичная женщина. Мария Никифоровна Просвирина свою молодость тоже связала с училищем. Это она готовила информсводки для командиров. А вечерами «крутила» для курсантов кино, став кино-механиком.

Море цветов. Они по справедливости принадлежали этим людям. Трогательные перволашки вручали их виновникам торжества и еще дарили на память книгу и набор текстов военных песен, которые солдаты так любили петь в редкие часы затишья. Им были адресо-

Пять дней в Германии

Недавно главный инженер треста «Лениншахтострой» побывал в производственной командировке в Германии. Цель данной поездки — ознакомиться с предприятиями по производству кирпича и оборудования для его выпуска. Мы попросили Вячеслава Михайловича Мартынова поделиться своими впечатлениями об этой поездке.

— Первое, что бросилось в глаза, сойдя с трапа самолета в аэропорту Франкфурта, — идеальная чистота. В одном из крупнейших аэропортов Европы и мира не было очередей, толчек. Все делалось на удивление быстро и четко. Пройдены необходимые формальности, и вот уже наша маленькая делегация с представителями фирмы мчит на автомобиле в поселок Лагенбек, находящийся в 300 километрах от Франкфурта.

На отличной дороге, здесь она зовется автоба-

ном, нет ограничений скорости. Можно ехать с той, которую способен развить ваш автомобиль. А еще водителю разрешается за рулем спиртное. Ну, конечно, в самых минимальных количествах. Так, содержание алкоголя в крови не должно превышать 1,2 промилле. Выражаясь более понятным языком, можно «принять» либо бокал вина, либо 40—50 граммов более крепких напитков. Но это не главное, что отмечаешь на германских автобанах. Прежде всего прекрасное состояние про-

езжей части, дорожных разметок, организация движения. Шестиполосная магистраль позволяет выехать из машины все, что в нее заложено конструкторы. Да еще сюда надо добавить высокую культуру водителей. Если вы, например, нагоняете попутную машину, то ее водитель мгновенно совершает маневр, пропуская вас вперед. Такое распространено повсеместно.

Но вот конечный пункт нашей поездки, и мы въезжаем во владения фирмы «Келлер». Нескольких слов о фирме. Это одна из старейших фирм, выпускающая оборудование для производства кирпича. В 1994 году исполнится 100 лет со дня ее основания. Сегодня на двух площадках расположились все произ-

водственные мощности фирмы. Годовой оборот около 300 миллионов марок, хотя всего здесь занято 700 человек. Имеется цех по производству механизмов; сборочный, по выпуску электронного оборудования, будущих линий. Здесь же расположена лаборатория, в которой испытывается сырье и делается регламент. Есть у фирмы и цех, где обучаются будущие рабочие кадры.

Оборудование, производимое фирмой «Келлер», установлено почти во всех странах мира. Причем репутация фирмы самая высокая. Как с гордостью говорят на фирме, что не они ищут покупателей, а покупатель ищет их. Привлекает и то обстоятельство, что фирма не только проектирует,

производит, продает, но и берет на себя все работы по монтажу, отладке, выходу на проектную мощность. Гарантийный срок работы — один год. Здесь и после не теряют связи с заказчиками. В каталогах собраны сведения о всех, кому продано оборудование. И если понадобится, то фирма может предоставить вышедшую из строя деталь или узел со своих складов, разумеется, за отдельную плату. Поиск не займет много времени.

Но, как показывает практика, механизмы работают десятки лет без ремонта.

Можно привести более наглядный тому пример. В бывшей ГДР на одном из кирпичных заводов был обнаружен отрезной станок, работающий без капитального ремонта уже 40 лет. Естественно, выпущенный фирмой. Так вот, представители фирмы

демонтировали его и поместили в свой... музей. Взамен же бесплатно предоставили станок самой последней модели с компьютером.

Кстати, пару слов о музее. Можно только поучиться тому, как бережно здесь относятся к истории. На территории фирмы находится небольшой музей, где собраны образцы всей выпускаемой продукции. Начиная с начала века и кончая днем сегодняшним. А в здании, где поначалу размещались первые цеха, ныне расположена гостиница, на первом этаже которой находится уютный ресторанчик, где можно хорошо отдохнуть.

Естественно, довелось побывать и на рабочих местах. Там, где непосредственно производят станки. Не видно празднично-шатающихся, все заняты

(Окончание на 2-й стр.)



РЯЗАНЬ. Вот и крестьяне стали чаще становиться в пикеты. При нынешних закупочных ценах убыточно производство мяса, молока, зерна. Однако пересмотр цен в сторону повышения значительно увеличит цены в магазинах на хлеб, молочные, мясные продукты. Трудно придется и горожанам.
На снимке: плохо крестьянину...
Фото Ю. ДЬЯКОНОВА. (ИТАР — ТАСС).

Пять дней в Германии

(Начало на 1-й стр.).

своим делом. Рабочие в аккуратной, хорошо пригнанной спецодежде. Неторопливо, но споро делают свою работу. Нет взмокнувших спин, однако процесс не прерывается ни на минуту. Крутом чистота и идеальный порядок. Прозвенел звонок на обед, и цех опустел. Никто не ушел раньше времени, как это порой бывает у нас. После обеда, также минула в минуту, возобновилась работа. Рабочий день продолжительностью семь с половиной часов. Фирма — частное предприятие. Есть у нее владелец, но в связи с преклонным возрастом последнего все дела ведет управляющий. Система найма на работу по контракту. Есть и профсоюз, но в отличие от нашего его главная задача — защита прав трудящихся. Причем строго следит он за выполнением обязанностей как со стороны администрации, так и со стороны трудящихся. Еще одна деталь. Есть и у них случаи брака, халтурно сделанной работы. Наказание за это следует незамедлительно. Виновник оплачивает халтуру за свой счет. И если его брак повлек за собой сбой по всей технологической цепочке, то и эта неустойка будет взыскана с виновного.

Большое внимание уделяется на фирме и подготовке будущих кадров. Выше уже говорилось о таком цехе. Добавлю, что обучаются здесь три года. Ученикам выплачивается стипендия. Полученные теоретические знания закрепляются на практике.

Помню фирмы «Келлер», побывал и на аналогичной — «Хендли». Она поменьше первой, но

здесь еще выпускают и оборудование для приготовления компонентов при производстве продукции кирпичных заводов. Посетили и заводы, где выпускают готовые изделия. Так, завод в Нойкирхене производит 40 миллионов штук кирпича в год. С его конвейера сходит 26 видов изделий. На заводе, недалеко от Лагенбека, мощностью 60 миллионов штук в год ассортимент состоит уже из 96 наименований изделий. Поражает малочисленность персонала — всего 40 человек. Все эти заводы построены недавно. В цехах также чистота и порядок.

Проезжая по Германии, воочию убеждаешься, как бережно здесь относятся к природе. В чистых реках плавают лебеди, какдый клочок земли с любовью возделан и ухожен. Не видно дымящих труб, хотя котельные и другие объекты работают. Общась в поездке с людьми, заметил, что к нам здесь относились весьма дружелюбно. Интересная деталь. После объединения страны уровень жизни западных немцев несколько снизился, но недовольства не наблюдается. Наоборот, видно стремление всячески помочь своим землякам побыстрее преодолеть негативные моменты их истории.

Конечно, пять дней очень небольшой срок, чтобы получить узнать страну. Однако, и за столь короткое время удалось узнать много интересного и полезного. И очень обидно порой становилось, что лозунг «Все во имя человека», оказывается, успешно может быть воплощен в жизнь, но вот только, к сожалению, не у нас.

Записал
В. АРТЕМОВ.

ДЕНЬГИ НА СТОЛ — СХРОВЕН ПОТРЕБОВАЛ МЕДРАБОТНИК ПЯТИГВАЯ ПЕРЧАТКИ ПОТРЕБОВАЛ У БОЛЬНИЦ. ЛЕЖАЩИХ В ЭТУ МИНУТУ. ПУСТЬ ПРОСНУТ МЕНЯ ЧРЕТАТЕЛЬ ЗА НАТУРАЛИЗМ НА ГИНЕКОЛОГИЧЕСКОМ КРЕСТЕ.

КАК не ругай «богатых», которые платят, а вовремя они подвернулись автору, чтобы сослаться на фильм в начале своего материала. Смотрю на телеэкран, где то Эстер, то Марианна, вдобавок и Чолия тоже, лежат на койках Красног Креста, и сравниваю: чем эта больница не наша, находящаяся в ведомстве бесплатной медицины? Ни тебе лекарств, ни денег у медучреждения, чтобы их приобрести. Вот только с условиями для больных, пожалуй, лучше будет: палата то ли на два, то ли на три человека (а может, остальные кровати просто в кадр не входят?). Но в принципе — очень похоже: там бесплатно — здесь бесплатно, у них — плоховато, у нас, не в рифму будь сказано...

А все получше, чем аналогичная больница в Италии, если кто помнит один из первых кадров «Невероятных приключений итальянцев в России», где герой фильма в исполнении Е. Евстигнеева узнает тайну лишь благодаря тому, что оказался в одной постели с умирающей бабушкой и подслушал ее разговор с внучкой. Хотя при желании в скученности кроватей наших больничных палат еще и не такие тайны можно узнать.

Ну что ж, бесплатное нам сравнить есть с чем, а платное? Пока возможности не было. Слава те, приобрели. Правда, кое-где замелькали фразы, что «наши» расценки не в пример с «ихними» — смехотворно низкие. Ну, это как сказать и с чем сравнить. Ведь и наши зарплаты с западными аналогичных профессий — тоже смешно, не правда ли? И уж совсем помолчим об аналогиях в местных условиях в оборудовании больниц, наличии медикаментов, количества и профессиональном уровне медперсонала и врачей-специалистов, сервиса для пациентов-больных.

Мы люди не гордые, со многими смирились, а на многое не претендующие, но при определении «платное обслуживание» представляем пусть не радужные, но светлые картины в своем, тьфу-тьфу, возможном больничном будущем.

Судя по первым, стоматологическим, опытам, недовольных этим видом платной услуги вроде нет. Хотя будем откровенны: дело все в нашей неприязнительности и «совком» счастье: отключили сознание и чувствительность, а там хоть трава не расти. Думаю, от этого и в обыденной жизни мало бы кто отказался: все легче бы воспринималась боль наших перестроенных будней.

А уж качество проводимой потом (в нашем-то бессознании) операции, профессионализма врача, требования, допустим, разовых инструментов? Ладно, все это по извечному русскому принципу: не до жиру...

...Лет восемь назад довелось побывать в «Шахтере Кузбасса», тогда еще доме отдыха. И легенды о тамошнем зубном враче услышала уже на второй день. На восьмой это уже

показалось наваждением: можно подумать, на «курорте» других тем для разговоров нет. На десятый устная реклама сделала свое «черное» дело, и, обуреваемая нигилизмом, я отправилась в стоматологический кабинет, ибо что-то, а зуб — другой, нуждающийся в лечении, во рту нашего человека всегда найдется. Один из таких мне нужно было удалить, другой запломбировать.

Ни до, ни после того и,



ПОКА НЕ ДО ЖИРУ...



уверена, ни при каком платном приеме не встречу больше с подобным стоматологом — врачом. Кстати, сам он, услышав это обращение к нему, сказал: «Я не врач, а техник. Нас таких немного осталось. На смену нам врачи идут. Но, думаю, у врачей вы еще долго будете нас вспоминать». Не стану рассказывать об этом приеме подробно. Скажу только, что эффекта полного обезболивания (но не наркоза) при удалении зуба он достиг подбором состава лекарств. Каким-то чудом показался мне и безболезненный процесс пломбирования (а кто не знает, чем сопровождается сверление зуба?). Добавьте сюда искреннее радушие по отношению к пациенту, почти дружеское общение, подобную материнской заботливости. Нет, словами эти два приема я описать просто не в состоянии. У этого «техника» нужно просто побывать. Хотя бы для того, чтобы посмотреть книгу благодарностей. А много ли вы видели таких книг в стоматологических кабинетах?

Все, что делал этот человек, — бесплатно — и называлось высоким профессионализмом, вызывающим не только чувство признательности и благодарности, но и желание оплатить его работу.

ТЕПЕРЬ «ассортимент» расширился. Особенно «повезло» женщинам: медицинское прерывание беременности, пластические операции на внутренних органах, введение и удаление «спиралей» — навсегда вычеркнуты из разряда бесплатных видов медицинских услуг. Кто-то «наверху» почитал все это роскошью в женской жизни, то же желание сделать аборт — эдаким бабским капризом. Тут даже не скажешь: «Бог ему судья!». Пожелайте разве чего?..

Правда, «базовая» программа оказания медицинской помощи для бесплатного обслуживания сделала в этих случаях исключение для подрост-

канное постельное белье и напоминание, что его надо приносить свое. А третьей женщине в коридоре пришлось даже родить!

Можно согласиться со словами заместителя главного врача ГТМО Л. А. Богдановой, что действительно стимулирующих длительно и ничем более медяки помочь не могли. Но как — с «поселением» платного больного в коридоре, с напоминанием о простынях?

Да, такие вот мы «непочтительные» пациенты. И слова «платные услуги» воспринимаем, как залог качества и сервиса, кому же могло прийти в голову взять с собой сверток с бельем, имея в кошельке назначенную за обслуживание сумму? Кроме того, Любовь Анатольевна пояснила, что для платных больных должна быть предусмотрена палата, а вот есть ли она, сказать затруднились.

Квитанций у отделения нет, но должен быть журнал регистрации поступающих денег и роспись людей, их уплативших. В нашем случае большая нигде не расписывалась. Интересно, каким образом теперь поступят администрация и бухгалтеры ГТМО?

ВПРОЧЕМ о чем это я? Это — их проблемы. Нам бы со своими определиться. Прочитав этот материал, вполне возможно, медики возмутятся: стоило ли из-за одного-двух случаев «бить в колокола»? На мой взгляд, делать это необходимо. Мы уже и так настолько идем на поводу навязанных псевдорыночных услуг, что наяву на месте наших проглядывают ослиные уши. Да, не «сразу» строилась Москва, но в отношении человеческого здоровья и жизни эта посылка неприемлема. Есть еще одна посылка, она — для медиков: коль взялся за гуж, не говори, что не дюж. И кому-кому, а заместителю главного врача не пристало не знать истинное положение вещей в платной медицинской практике вверенной ГТМО больницы.

...Почти два десятка лет тому назад. Районная, Закамьшанская, как называют ее в народе, «Медиа». Врач-гинеколог Людмила Николаевна Китова. С нами, послеоперационными больными, она возилась, как с маленькими детьми. Поправить подушку, подать воды и помочь напиться, заставить есть и даже накормить не составляло для нее труда, хотя это и не входило в число ее обязанностей. Несколькими раз зайти в палату и поговорить о чем-нибудь женском — семье больных, делах их домашних. Я уж не говорю о профессионализме этого врача.

Может быть, мне просто повезло на хороших медиков? Да нет же, письма о них десятками приходят к нам в редакцию.

Мы — неприязнительны, мы — неприспособлены, мы — долгожительны, мы — готовы оплатить все, что поможет нам лучше жить и быть здоровыми. Но при всей нашей заботности мы имеем на это право. И пусть медицина будет платной, но пусть с введением чего-то нового сохранит она в себе лучшее и доброе, что встречали мы в медицине бесплатно. Такое, что человеком не забывается никогда.

С. ЛЕНСКАЯ.

НО ЮЖНОЙ КОРЕИ.
СНИЖЕНИЕ ПОТОКА ТУ
НОЙ ЭМИГРАЦИИ. НО Б
— СЕМЬЯ
ЭМИГРАЦИИ. ЕСЛИ В
ПРИНЦИПЕ СОСТО
СИБИРИ И В СРЕДН
ЖК "ВНЕШНИХ ВОРОТ
— АЭРОПОЛ ПО ДОГ
ЭТЬ ЧТО ПРЯМЫХ Р
УЛИСИИ МИНС
— ХВАТИТ У ВА
— НЕТ СИХ ПОР
РОЕ БЫ СТОИЛО С
РАБОТЫ В СФЕРЕ МЕД
ФИРМА ЗАТИЛАСЬ
ОТКРЫТИИ ДЕЛЕНИЙ
ИХ ЯЗЫК МНОГИХ
ГРАНИЦУ
— КАКОЕ СТО ЗАНИ
— СЕЙЧАС ДВЕ
ТЯСЯ ПЕРЕГОВОРОМ О

«АНДРЕЙ» — ЖУРНАЛ НЕ ТОЛЬКО ЭРОТИЧЕСКИЙ

С первого же номера, вышедшего весной 1991 года, он привлек внимание читателей и средств массовой информации. Беседа корреспондента РИА «Новости» с главным редактором и учредителем журнала Алексеем Вейслером.

— Почему журнал называется «Андрей»?

— Его название происходит от греческого слова «андрос» — «мужчина». Под названием стоит пояснение: «Русский журнал для мужчин». Кредо нашего издания — объединить творческую интеллигенцию, в частности интеллигентов — мужчин, живущих в разных странах, но связанных с русской культурой. «Андрей», кстати сказать, любимый журнал русской эмиграции в США, Израиле, Франции.

— Существует мнение, что «Андрей» — журнал эротический.

— Нет, это не так. Наш журнал не имеет сугубо эротической или сексологической направленности. В нем нет анатомии полового акта, нет порнографии. На его страницах поднимаются самые разные темы. Это и политика, и мораль, и спорт, и женщины. Работая над новыми номерами «Андрея», мы стараемся учитывать опыт общечеловеческой, а не только эротической культуры. Ведь эротика, секс — только часть жизни мужчин. Кстати, у нас постоянно пытаются навесить на эротику ярлык порнографии — и поставить вне закона. Такой невежественной, ханжеской антиэротической политики, по-моему, не ведется больше нигде в мире.

— Есть ли среди ваших авторов известные имена?

— С нами сотрудничают Нагибин, Аксенов, Неизвестный, Соловьев и др.

— Дорого ли обходится издание журнала?

— Очень дорого. Выпуск одного номера тиражом 200 тысяч экземпляров стоит несколько миллионов рублей, а прибыль получается минимальная. В ближайшее время себесто-

иметь журнала может превысить 100 рублей. Но это не обескураживает: несмотря на растущую дороговизну бумаги и увеличение других расходов, мы будем продолжать начатое дело. Более того, мы расширяем сферу своей деятельности — создали клуб «Андрей», планируем выпустить фотоальбомы, организовывать лотереи...

— В московских подzemных переходах перекупщики продают ваш журнал по 50—80 и более рублей...

— Мы стараемся избавиться от их услуг. Для этого собираемся наладить централизованное распространение журнала по всей стране. В каждом большом городе мы хотели бы иметь своего коммерческого представителя, а не случайного скупщика нашей продукции. Сейчас мы ищем таких людей, которые пожелали бы честно сотрудничать с нами. Мы также нуждаемся в опытных фотографах, которые могут профессионально работать с фотомоделью.

— Какие журналы для мужчин вы относите к разряду самых серьезных?

— Американские «Плейбой», «Пентхаус» и французский «Луи».

— Когда выходит следующий номер «Андрея»?

— В конце нынешнего лета. На лицевой обложке журнала будет помещено фото молодого сержанта Натальи Сергеевой — одной из защитниц российского Белого дома в дни прошлогоднего августовского путча. С разрешения командования девушка была снята мною без военной и даже штатской униформы, но с автоматом Калашникова в руках.

Беседа вел
Н. МОЙКИН.
(РИА «Новости»).

В ТАЕЖНОЙ ГЛУШИ

Республика Саха (Якутия). Усть-Майский район. Вдалеке от дорог, в глухой, почти непроходимой тайге живет со своей семьей эвенка Марина Скрыбина. Два года назад у нее умер муж и осталась эта женщина одна с маленькими детьми, брошенная на произвол судьбы в глухой тайге. До ближайшего селения триста километров.

В ее зимовье нет электричества, и в долгие зимние вечера семья сидит при лучине. Сама Марина занимается охотой и рыбалкой, к этому занятию приучает и своих детей, чтобы, если вдруг останутся одни, не погибли с голоду. Старших детей на время учебы в школе отправляет она в ближайший поселок, а за их жилье расплачивается соборами и дорогой пушнина. Давно уже Марина Скрыбина просит местные власти выделить ей жилплощадь в одном из поселков, чтобы ее дети могли посещать школу и детский сад, а она нормально работать.

На снимке: Марина Скрыбина со своими детьми.

Фото Р. ДЕНИСОВА.
(ИТАР — ТАСС).

ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ статистика свидетельствует, что популярность знахарей, предсказателей и других представителей «народной» медицины растет во всех странах континента из года в год, в то время как число посещений «официальных» врачей катастрофически сокращается. И это не случайно. Визит к обычному врачу, а тем более больничная койка, да еще и с операцией впридачу, обходятся в немалые суммы денег, недоступные большинству пациентов. Знахари же берут вполне доступную плату, разве что с незначительной поправкой на инфляцию.

Врачует каждый из них по-своему, но есть и общие для определенных зон континента методы. В Андах, например, широко распространено лечение с помощью зверька, внешне напоминающего крупную водяную крысу, которым знахарь водит по телу больного. Считается, что зверек впитывает в себя таким образом все человеческие недуги. Если это не помогает, врачеватель предпринимает различные настойки, микстуры, мази, изготовленные на травах, листьях, коре, плодах и корнях деревьев и растений.

В бассейне реки Амазонки главным средством лечения является лиана айяуаска (в переводе с кечуа — «веревка смерти»). Ее дробят, превращают в кашницу, добавляют немного алкоголя, воды, трав и растений, обладающих ферментирующими свойствами, и оставляют бродить. Потом процеживают. Получается очень неприятная на вкус жидкость, но которая моментально очищает весь организм. После это-

Диагноз ставится с помощью галлюцинаций

го наступает полное расслабление мышц, голову окутывает приятная наркотическая дремота, начинаются галлюцинации. Вот тут-то знахарь и приступает к диагностике и лечению. Он начинает петь-молитву, подчиненную особому ритму, отбиваемому веничком из пальмовых листьев. Тем самым он как бы вызывает ко всем добрым духам и богам, чтобы с их помощью изгнать порчу, засевшую в теле и душе больного. Время от времени он спрашивает пациента: что видите в этот момент? Затем больной погружается в глубокий исцеляющий сон.

Некоторые врачи, изучившие айяуаску, сравнивают этот ритуал с психоанализом. Ведь больной, рассказывая знахарю о своих галлюцинациях, может поведать много интересного о самой болезни. Главный секрет, и в этом заключается мастерство врачевателя, состоит в правильном истолковании галлюцинаций пациента.

Оба описанных метода врачевания почти не приняты в больших городах. Здесь господствуют иные направления «народной» медицины. Среди них немало связанных с языческими афро-бразильскими обрядами, элементами христианских верований. Есть, например, в Монтевидео женщина, которую в народе зовут «мама Лола». Двери ее дома от-

крыты для всех. Бывают здесь видные политические деятели, адвокаты, артисты, журналисты, законодатели мод и предприниматели. Идут к ней лечиться от болезней, от слеза и наговора, ищут помощи в поиске друга жизни, в спасении семьи от распада. Лечит она все. Как говорят, даже рак в его начальной стадии. «Удивляюсь я на наших врачей, — искренне недоумевает мама Лола, — ведь они нередко даже не могут поставить правильный диагноз, но — лечат, и человек становится еще хуже. Тогда-то он и приходит ко мне».

В последнее время мама Лола вялится всерьез за СПИД. «Что такое болезнь? — рассуждает она, объясняя свой метод. — Не что иное, как ослабление сил душевных. Можно, конечно, назвать это и потерей иммунитета, — явно нехотя делает она эту уступку официальной медицине. — Восстановив и укрепив свои силы, человек побеждает любую хворь. Вот я и укрепляю душу пациента, вселяю в него уверенность в то, что он — хозяин самого себя. От меня люди уходят заряженными на борьбу с любой болезнью. И побеждают. Без лекарств, без химии, без операций».

А. КАРМЕН.
РИА «Новости».

Монтевидео.



КАК НИ УДИВИТЕЛЬНО, но самое важное в гадании на кофе — это умение его пить. Точнее, правильно завершать кофейную церемонию. Попробуем разобраться, в чем тут дело.

Каждый, кто хочет узнать свою судьбу, должен сам до конца выпить всю чашку. Варить напиток может кто угодно, а вот пить придется самому, ни в коем случае не передавая порцию соседу. Пока что все просто и понятно. Но в ту самую минуту, когда вам покажется, что кофе подошел к концу, наступает самый решительный момент.

Правой рукой возьмите чашку за ручку, качните ее на себя, а затем отлейте часть гущи в блюдце, тарелку или другую посуду. Отливать нужно от себя и при этом обязательно произносить слова: «Мир этому дому и его людям». А затем переверните чашку вверх дном и поставьте ее в чистое блюдце; причем сделать это надо опять-таки в направлении от себя. Загадайте какое-нибудь желание. Теперь, пока в течение 5—7 минут гуща будет сливаться, я открою вам смысл описанных выше действий.

Хотите знать, что будет?

Гадание на кофейной гуще

Только что допитая чашка символизирует весь окружающий мир. Конечно, проанализировать такие многочисленные связи человеку непосвященному просто невозможно. Потому-то часть событий вы должны как бы вывести из зоны внимания. Однако выплескивать гущу, а вместе с ней и закодированную информацию в стенах своего или чужого дома небезопасно: на такой бестактный поступок может обидеться хранитель очага. Именно к нему, вашему домовому, и обращены слова: «Мир вашему дому...».

После того как стечет гуща, можно наконец приступить к процессу гадания. Откройте чашку. Для этого снова возьмите ее правой рукой за ручку и под-

нимите, поворачивая на себя. Получилось? Теперь поставьте чашку в сторону и обратите самое пристальное внимание на блюдце.

Помните желание, которое вы загадывали несколько минут назад? Сейчас мы узнаем, сбудется ли оно. Если в блюдце появилась правильная замкнутая окружность, которая нигде не прерывается, то можно не сомневаться — ваше желание скоро станет реальностью. А в том случае, если окружность не получилась или она имеет рваные, разомкнутые края, придется лишь развести руками: мечта так и останется мечтой. Хотя в качестве утешения можно посмотреть, какие обстоятельства препятствуют ее осуществлению.

Если вместо окружности в блюдце оказалась лишь бесформенная кофейная масса, значит, вы загадали что-то совершенно фантастическое. Если гуща собралась внизу окружности — вы сами мешаете своим делам, если сверху — мешают недоброжелатели. Если окружность в блюдце просматривается, но гуща разлилась далеко за ее пределы, то это означает, что внешние обстоятельства складываются не в вашу пользу и намерение следует на некоторое время отложить.

Однако хотелось бы предостеречь вас от поспешных и опрометчивых шагов. А главное, предупредить: не надо загадывать каких-то важных, глобальных желаний, по крайней мере до тех пор, пока вы не наберете достаточно опыта. Легко ответить «да» или «нет», но вот растолковать кофейный круг гораздо сложнее. Внимательнее слушайте голос судьбы и не «подправьте» действительность, даже если вам этого очень хочется...

Е. АБРИКОСОВА.
(«Семья»).

«Лада-Горби» бросает вызов привычным представлениям об автомобиле

В Дортмунде на выставке моделей одного из известных дизайнеров мира итальянца Луиджи Колани представлен автомобиль «Лада-Горби». Внешний облик этого двухметрового, каплевидной формы внедорожника бросает вызов привычным представлениям об автомобиле. В нем есть что-то от баги, что-то от современной гоночной машины. Motor расположен сзади, а впереди установлена лебедка, позволяющая вывешиваться из любого бездорожья. Багажник располагается на усиливающих всю конструкцию сверху трубах. У кузова высокая по-

садка, а специальная резина особого профиля дает возможность спокойно справляться с любыми ямами и рытвинами. Оригинальная конструкция кресел водителя и пассажира исключает любые повреждения позвоночника.

Вместо молдингов автомобиль украшает дорожка с фамилиями дизайнеров из различных стран, которые вместе с мэтром Колани трудились над этим проектом. Пока свободными остаются два места для свердловчан, которые внесли свой вклад в создание этого маленького чуда.

«Я вложил в этот авто-

мобиль 2 миллиона швейцарских франков и всю свою душу», — сказал Луиджи Колани в интервью корреспонденту РИА. — И назвал я его «Лада-Горби» по двум причинам. Я готов бесплатно предоставить все права на запуск этой оригинальной машины тольяттинским автолюбителям, выпускающим «Ладу», а также помочь им в создании первого промышленного образца. Представители завода были у меня в Берне, и мы говорили об этом. В своем пока единственном образце я даже установил бак на 400 литров, чтобы по первому зову русских коллег

начать автопробег без заправки в пути от Тулузы, где я живу, до Тольятти.

А «Горби» — это как символ крутых перемен. Ведь именно Горбачев первым сказал себе и другим: люди должны жить без страха, а горы оружия пора заменить нужными человеку вещами. В этом ряду на одном из ведущих мест стоит автомобиль. Пусть молодые люди не забывают того, кто начал поворот от тоталитаризма к демократии, гласности, цивилизованным отношениям».

В. МИЛЮТЕНКО.
РИА «Новости».
Кельн.

Литературная

„Парус“:

из новых

стихов

Как часто приходишь ко мне по ночам ты, одетая в лунное платье, и что-то рассказываешь мне печально, присевши на край удивленной кровати. К твоей красоте в полумраке неловком сама Нефертити не скрыла бы зависть, чьи плечи, глаза и высокие брови навеки в сердца их выдавших врезались. И медленно перебирают камни блестящие струны на трепетных арфах, и музыка рвется в экстазе сквозь стены, как-будто бы в комнате душно ей, жарко. А ты говоришь... Только я почему-то не слышу свозь музыку робкий твой голос. И лишь в полумраке твои изумруды в меня излучают то ль нежность, то ль холод...

Вл. ЕРАНОВ.

СЕНТЯБРЬ МОЙ

Какой сентябрь нет цветов!
А на аллеи тропке
Не ходит парень вслед за мной
Застенчивый и робкий!
И не раздвинет глушь аллеи.
И не подарит лист,
Что пожелтел и отлетел
На платье милой мисс.
Сентябрь, сентябрь, опять сентябрь.
И прячу я колени.
Не Вронский рядом. И не Лях.
Я Анна? Ты Каренин.
С. МАКЛЕНКО.



Как провожают пароходы?..

Фото А. ЗЕНИНА.

НОВЫЕ МОТИВЫ

Осень прилетела
К нам издали.
Сразу посидели
В небе облака.
Дождик торопливый
Звонко в окна бьет,

Новые мотивы
Осень создает.
На полях туман
Дымчатый туман
Снова вдаль стремится
Птичий караван,
Речку обнимает
Пожелтевший лес,
Звезды заслоняет
Серый шелк небес.
Грустно загляделись
В зеркало воды

Изумрудных елей
Стеблы ряды.
Осень в саду
У рябины кисти
Пламенем горят.
В это время года
Сюрят свет и тьма,
Чувствует природа,
Что близка зима.

Н. ИПАТОВА.

Сказал поэт

Сказал один Поэт.
В изгнание обездолен;
На свете счастья нет,
Но есть покой и воля.
А через сотню лет
Другой итожил круто:
Покоя в жизни нет,
И нет воля.
Нам этих истин свет
Пронзителен до боли:

Да, счастья в жизни нет.
И воля есть неволя.

Благослови!

Под блеском небесной
квадриги,
В заботах юдоли земной
Я весь то в работе,
то в книге,
То в песне, то в ласках
с тобой.
Живу и живу, не выикая,
Что всех нас положенный
срок

Куда-то влечет, увлекая,
Какой-то неведомый рок.
Подвластные этому року,
Несем, как отягу в бою,
Надежды, проступки,
тревогу
За близких, за долю свою.
Творящий судьбу и желанья,
И холод, и пламень крови,
Деянья мои и дерзання,
Помилуй и благослови.

П. РЯЗАНОВ.

КИНО

Кинотеатр «Сибирь»
РОБОТ ДЖОКС (12, 14,
16, 18, 20, 21.30).

Центральный ДК
ЗОНА БУДУЩЕГО
(Фантастика, США) (16,
18, 20).
ДК имени Ленина
ЛЕНТЯИ (17, 19.30).

Поздравляем!



Дорогую мамочку Са-
яину Таисию Григорь-
евну с днем рождения!
Желаем мы тебе
сердечно
Здоровой быть, веселой
вечно,
Хорошей, ласковой,
любимой
И всем всегда
необходимой.
Семьи Колосковых,
Саяинных.

Дорогую, любимую на-
шу мамочку и бабушку
Миронову Файну Степа-
новну с днем рождения!
Ты для нас так много
значешь,
Ты нам в жизни так
нужна,
Что словами не
расскажешь,

Не опишешь все сполна.
А желаем мы здоровья.
Долго-долго ты живи,
Только вот состариться
вовсе не спеши.

Сноха, внуки.

Дорогую маму, ба-
бушку, тещу Хуснутди-
нову Алину Хаснуловну!
Любимая, родная,
Бесценное сокровище ты
наше.
Нет ничего на свете нам
дороже.
Чем сердце материнское
твое.

Тебя мы с днем
рождения поздравляем
И в этот день тебе мы
говорим:
За все заботы, за любовь,
родная,
От всей души
благодарим.

Дочь, зять, внуки.

Любимого папу, де-
душку Молодцова Пет-
ра Николаевича с 60-
летием!

С твоим юбилеем,
С горжественным днем
Тебя от души
поздравляем.
Удачи, здоровья
на тысячу лет
Огромного счастья
желаем.
Дочь, зять, внучка,
внук.

Вы можете стать экстрасенсом

Хотите знать и улучшать будущее свое и своих детей? Исцеляться и исцелять? Приглашаем на курсы практической астрологии и экстрасенсорики:

- экстрасенсорная диагностика и лечение;
- составление гороскопа и медицинская астрология;
- снятие наговоров, порчи;
- бесконтактный массаж по методу Джуны;
- лечебное кодирование;
- астральный выход, войны, защита и т. д.

Выдается свидетельство.
Обучение проводит экстрасенс международ-
ной категории, консультант московского цент-
ра парапсихологии, член московского союза
астрологов Иванов О. В.
Собрание — 6 сентября, в 19 часов в ДК
шахты им. Ярославского.

Стол находит

Найдено пенсионное
удостоверение № 096300
на имя В. И. Бутакова.
Обращаться в редакцию
городской газеты «Ленин-
ский шахтер» с 9 до 17
часов.

В городском центре за-
нятости оставлен зонт.
Звонить 2-21-07.

Коллектив Кольчугин-
ской автобазы выражает
глубокое соболезнование
главному инженеру Ви-
ноградову В. А. по по-
воду смерти его матери
ВИНОГРАДОВОЙ
Александры Васильевны

Городской Совет на-
родных депутатов выра-
жает искреннее соболе-
нование депутату горо-
дского Совета Ю. И. По-
ловинкину по поводу
преждевременной смерти
его жены
Тамары Петровны



Учредители:

Ленинск - Кузнецкий городской
Совет народных депутатов и тру-
довой коллектив редакции газеты
«Ленинский шахтер».

Редактор газеты
С. П. БАРАНОВ.

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул.
Белинского, 15.

СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:

По письмам — 2-07-10. по редакциям — 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответствен-
ность за достоверность и точность приведенных фактов.
Редакция имеет право публиковать статьи в порядке обосно-
вания, не разделяя точку зрения автора.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и
понедельника. Доставка подписчикам в день выхода.
Объем 1 и. л. Индекс 51915. Тираж 42390 экз. Номер
подписан в печать в 16 час.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфиче-
ском производственном объединении (ул. Белинского, 17).
Печатники Э. Минор, П. Шваб. Печать офсетная. Заказ
№ 3198.

Цена одного экземпляра по подписке — 9 коп., в роз-
нице — 50 коп.