

ЛЕНИНСКИЙ ШАХТЕР

№ 48 (15461)

Среда,

11

марта

1992 года

*

Газета основана
1 октября 1920 г.

НУЖНЫ РЕЗЕРВЫ

Итоги работы ассоциации „Ленинскуголь“

В первой колонке — название шахты, во второй — факт добычи угля, в третьей — к плану (в тысячах тонн), в четвертой — факт проходки горных выработок, в пятой — к плану (в погонных метрах).

Ассоциация	1392,4	+141,4	7487	-483
Ш. им. Кирова	234,7	+ 17,7	980	+120
Ш/у Кольчугинское	139,9	+ 29,9	821	+ 11
Ш. им. 7 Ноября	203,4	+ 8,4	1342	+ 77
Ш. им. Ярославского	134,9	+ 18,9	784	-316
Ш. Комсомолец	174,7	+ 19,7	985	+ 55
Ш. Польшаевская	144,8	+ 2,8	305	-725
Ш. Октябрьская	192,0	+ 37,0	896	+135
Ш. Кузнецкая	140,3	+ 5,3	860	+155
Ш. Заречная	27,5	+ 1,5	514	+ 14

Как видно из таблицы, все шахты ассоциации справились с февральским планом добычи угля. Хотя особо радоваться не приходится, ибо, как уже не раз говорилось, предприятия работают значительно ниже проектных мощностей, и производительность труда продолжает падать. Достаточно вспомнить, что в прежние годы месячная нагрузка объединения доходила до 1,8 миллиона тонн. Причины такого сокращения как объективного, так и субъективного характера.

Тем не менее с лучшей стороны вновь следует отметить коллектив

шахтоуправления «Кольчугинское», который со стабилизацией работ на Красноярском участке наращивает производство по всем параметрам по сравнению с прошлым годом.

Хуже обстоит дело по ассоциации с вскрышными и подготовительными работами. По сути, большинство шахт живет сейчас старыми запасами, сложившимися из хорошей работы проходчиков в 1989—1990 гг. и крайне низкой добычи 1991 года. Однако надолго этих резервов не хватит. Особенно тяжелое положение на шахте «Польшаевская». «Минусует» и шахта имени Ярославского. Но здесь

есть объективная причина — не дает возможности развернуться проходчикам высокая пожароопасность на одном из участков.

Если говорить в целом о ближайших перспективах, то есть уверенность в том, что до лета предприятия ассоциации с плановыми заданиями добычи справятся. А как дальше будет складываться ситуация — время покажет. И главное — многое зависит от успешной работы подготовителей.

М. КЛАВДИЕНКО.
Заместитель технического директора по горным работам ассоциации «Ленинскуголь».

Благодарность горняков

Горняки участка № 3 ЛПСУ-2 выразили с 4 по 6 марта 1992 года глубокую благодарность всем, кто поддерживал нас в период забастовки.

Горняки участка № 3 ЛПСУ-2.

КОЛЬЧУГИНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

Всегда хочется приобщиться к чему-то большому, глобальному: такова природа человека. И когда на экране замелькали кадры «Кольчугинское телевидение», сердце не одного горожанина забилось сильнее: ну вот, и мы не лыком шиты, и мы можем. Ждали каждый вечер «видики», деланно-равнодушно дружим из других городов общались: «Сейчас наши в эфир выйдут, местные...» — «У вас это, собст-

венное телевидение?» — удивлялись междугородные друзья. «Да, конечно, мы уже привыкли».

Но привычка, которая, как известно, «свыше нам дана», не успела укорениться в нашем быту и сознании. В один из дней кольчугинское телевидение в эфир не вышло. Что же произошло? Каковы дальнейшая судьба студии и ее планы? На вопросы отвечаем руководитель студии И. Н. Мадут, местные... — «У вас это, собст-

— Так что же произошло, Иван Николаевич? Горожане интересуются, выйдете ли вы в эфир и когда?

— Ситуация сложилась не очень благоприятная. Судите сами: с января изменились тарифы на оплату аренды передатчика. Сейчас она составляет 2000 рублей за час работы в эфире. Тарифы увеличены Кемеровским областным радиотелевизионным передающим центром, у которого арендуется передатчик, в связи с повышением цен на электроэнергию, материалы, запчасти и т. д. Принимайте, что для показа одного фильма продолжительностью полтора часа студия должна уплатить ОРТПЦ 3000 рублей, и это, не считая затрат на кассеты, транспорт и зарплату работникам. В настоящее время студия не в состоянии нести такие затраты.

— Помнится, в прошлом году было предложено внести лепту в финансирование студии и горожанам, это — приобретение дешифраторов. Что вы можете сказать об

этом? У некоторых горожан могла возникнуть версия, что студия их просто... обманула.

— Да, в конце октября прошлого года в момент изучения спроса и заключения договора с поставщиками студия действительно объявила подписку на приобретение дешифраторов для просмотра «видео» в закрытом эфире. Подписка была ограничена тремя днями, так как изготовители были готовы предложить партию на 10 тысяч абонентов. Стоимость этого комплекта с базовым кодирующим устройством составляла 110 тысяч рублей. Стоимость одного абонентского комплекта — около 60 рублей. Мы планировали «закрыть» канал и собирать абонентскую плату для расчета с ОРТПЦ и приобретения в дальнейшем своего передатчика для работы в эфире в удобное для зрителя время. Но опять же с повышением цен поставщики изменили свои расценки. Только за базовый блок кодирующей на базе ЭВМ АТ-286 с нас требуется

380 тысяч рублей, а за абонентский блок — 800 рублей. С учетом

всех этих затрат и затрат на аренду вы можете представить, какая должна быть абонентская плата. Так что пришлось пока расторгнуть договор на приобретение этих устройств. Те средства, что мы собрали в период подписки, пошли на приобретение видеорефлектора, оплату аренды передатчика и налог за ноябрь, декабрь.

— Да, новости неутешительные, и все же хоть какая-то надежда на будущее есть, увидят ли горожане ваши передачи?

— Сейчас мы «наскребли» 18 тысяч рублей — это на 9 часов выхода в эфир. Посчитайте — это на пять приблизительно фильмов. Вот все, что мы пока для зрителя можем сделать. Ведем расчеты, готовим документы на введение просто абонентской платы со зрителей. Поддерживает нас и городская власть, но проблем пока достаточно.

Беседовала
Т. СТРАХОВА.

СОСТОЯЛОСЬ очередное заседание совета учредителей ассоциации.

Первым обсуждался вопрос взаимоотношений как внутри, так и вне ассоциации по материально-техническому снабжению и финансов. Вызван он был тем, что ряд предприятий высказывает претензии аппарату ассоциации за недоработку по этим направлениям. В свою очередь, выступившие генеральный директор В. П. Мазинкин, его заместитель И. Н. Медяник отметили, что далеко не все зависит от ассоциации. Нарушены многие экономические, деловые связи. Приходится строить взаимоотношения с потребителями поновому. Пока этот механизм основательно не отработан, припирается.

Конечно, не все беспроблемно. Так, подписан более выгодный, чем предполагалось первоначально,

договор с Киселевским заводом горного машиностроения на поставку ассоциации полутора тысяч вагонеток. Но нужно терпение и консолидация.

Кроме того, нормальному снабжению мешает неустойчивое финансовое положение предприятий. Только на картотеке УМТС числится 170 миллионов рублей. Даже по взаиморасчетам внутри ассоциации ряд шахт чуть ли не банкроты. А всего же ассоциация задолжала 400 миллионов рублей. Правда, и ей многие должны.

Что делать в данной ситуации? Теперь ассоциация тоже требует предоплату с потребителей. В Москве «выбивается» дополнительное финансирование в сторону увеличения расчетной цены тонны угля. Возросла це-

на угля по прямым договорам.

На совете предложено было для стабилизации финансового положения, повышения кредитоспособности выступить ассоциации в качестве учредителя коммерческого или сберегательного банка. А для улучшения снабжения открыть свои постоянные представительства в Карагандине и Донецке, где сосредоточено горное машиностроение.

Были заданы вопросы о свободных ценах на уголь. Как пояснил Мазинкин, стройной концепции управления на этот счет пока нет. Но то, что бюджет окажется не в состоянии dotировать угольщиков 260 миллиардов рублей в год, — факт. Пока планируется, что «на волю» будут отпущены прежде всего высоко- рентабельные предприятия.

А те, кто не в состоянии сам свести концы с концами, будут продотированы. Кроме того, в принятом Законе о недрах предполагается взимание достаточно солидной ренты с шахт за добычу в хороших горно-геологических условиях.

Рассмотрены постановления первой городской конференции рабочих-горняков. В них предусматривалась разработка предложений и ассоциацией в целом программ экономического и социального развития в случае перехода на свободные цены. Некоторые директора высказали сомнения в возможности и целесообразности создания таких документов, ибо очень трудно прогнозировать, не имея четких ценовых ориентиров. Все-таки решили, раз уж конференция

посчитала необходимым, эти программы составить.

Параллельно рассматривался вопрос о приватизации всех предприятий ассоциации В. П. Мазинкин предложил создать сводную команду с привлечением специалистов со стороны с тем, чтобы быстрее и с меньшими затратами осуществить этот, по всей видимости, теперь уже неизбежный процесс.

С сообщением о положении в капитальном строительстве выступил В. И. Грбунников. Он доложил о том, что генподрядчик «Кузбассшахтострой» и его подразделения взвинтили цены за ведение строительно-монтажных работ. Было предложено развивать собственную строительную базу. В частности, закупить за валюту полностью за-

вод по производству глиняных кирпичей мощностью 30 миллионов штук в год. Есть предложения на этот счет от финских и югославских компаний. И создать данное предприятие на акционерных началах. Совет учредителей поддержал эти намерения.

Еще один сложный вопрос. «Кузбассэнерго», заручившись распоряжением главы администрации области, потребовало за лимит отпускаемой шахтам электроэнергии 1950 тысяч тонн угля. То есть почти на четверть больше, чем в прошлом году. И это при том обстоятельстве, что добыча в целом по ассоциации значительно уменьшилась. Советом учредителей было предложено горработному, НПП попытаться повлиять на своего соратника с тем, чтобы М. Кислюк пересмотрел свое правительское решение.

И. КАТИН.

На „волю“ выйдут не все?

ПРОЧИТАЛ в «Ленинском шахтере» за 20 февраля интервью с директором ПАТП № 1 В. А. Соловьевым и решил написать свои соображения на этот счет. Обида берет за беспомощность руководителей автопредприятия, о которой говорит директор. Я не сомневался, что много здесь объективных причин, но много ли делает само автопредприятие, чтобы исправить свои финансовые дела, увеличить сбор выручки на маршрутах?

Мне часто приходится ездить на автобусах, но почти никогда не встречал я контролеров на линии, чтобы они проверяли обилие билетов, пассажиров. А ведь не секрет, что примерно половина (а уж треть — это точно) людей ездит «зайцами», без билетов. Вспоминаются времена, когда еще кондукторы были в каждом автобусе, а на маршруты выходила бригада контролеров (штатных), организовывались постоянно рейды работниками предприятия. Вот тогда пассажир чувствовал ответственность и билет приобретал.

На маршруты выходило (только на городские) до 80—90 автобусов. По городу в район Лапшиновки и Дачного ходили 22 автомобиля (по графику), на дежурный участок — шесть, на шахту имени 7 Октября — 13 и т. д. И все равно их не хватало. В настоящее время автобусов в городе не видно,

стоят толпы людей на остановках в ожидании транспорта. У предприятия было до 200 автобусов, столько же такси и грузотакси — и было это одно предприятие, это уж потом их стало два. Не думаю, что намного лучше обстояли дела с запчастями, тоже хватало забот.

ЧИНОВНИКОВ БЫ ПОМЕНЬШЕ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Товарищ Соловьев говорит в интервью, что у предприятия целых два миллиона рублей долга. Как же ему не быть, если никакой реорганизации управленческого аппарата не произошло? Автобусников меньше, чем управленцев. А зарплата у последних немаленькая. Насколько мне известно, не так давно прошло совещание директоров пассажирских предприятий, там называемый совет директоров, где было вынесено решение о повышении должностных окладов в 2,4 раза. Вот, по моему, и вся «забота» об улучшении работы транспорта. А посмотрите, что получается с вышестоящими надстройками — и это только в Кемерове:

«Пассажиравтотранс», «Автотранс», «Автодор». В каждом объединении сидят чиновники и ждут увеличения окладов, а их там — ой как немало.

А что происходит у нас в городе? Два пассажирских предприятия, в которых на двоих всего сотни две автомобилей всех марок, а аппарат существ-

А то все едут в Москву просить кредиты, а у себя расходы не сокращают, а увеличивают.

И это далеко не все. Если посмотреть, корешенко у себя дома, то в Москву за кредитами, возможно, и ездить не нужно. Привыкли плакать и угрожать забастовками, а думать и работать никто не хочет, всем нужны льготы, привилегии, — и чтобы ни за что не отвечать.

Безусловно, пассажирскому транспорту городские организации и власти помогать должны — по изготовлению отдельных запчастей и материалов для ремонта подвижного состава, потому что во времена беспредельной инфляции и дефицита предприятие самостоятельно очень трудно выбирать. Но и реорганизация в наших пассажирских предприятиях № 1 и № 2 необходима (это на мой взгляд). Я пишу все это потому, что в системе пассажирского автотранспорта проработал всю свою сознательную жизнь, с 1956 года по 1984 год, и знаю его проблемы не понаслышке. Знаю и резервы, потому и говорю, называя вещи своими именами. Поверьте, у меня болит душа за свой город, за нужды его жителей. И я хочу, чтобы вопросы, касающиеся их нормальной жизнедеятельности, в масштабах города решались разумно.

Ф. СМЕТЮК.
Пенсионер.

Как творить добро

Сидит на берегу озера девушка-подросток. Одна-одинешенька. Вокруг притихший темный лес. Над головой у нее — мрачное, посеревшее небо. А у ног — застывшая во всеобщем молчании вода. Горюет девушка, разделяют то горе все, кто ее окружает, передается оно зрителям. Ну, конечно же, это — Васнецовская «Аленушка». И чем дольше смотришь на картину, тем больше начинает казаться, что через секунду-другую поднимет Аленушка на тебя грустные глаза и то ли вздохнет, то ли прошепчет: «Иванушка».

А Аленушка вдруг и впрямь пошевелилась, только не вздохнула, а улыбнулась задорно, потому что была она не девочкой из прошлого, а самой что ни на есть настоящей школьницей из нашего времени. И картину, где была она главным персонажем, изобразил вовсе не Васнецов, а она вместе со своими сверстниками — таким было одно из заданий слета отличников, прошедшего недавно в школе № 18.

Провести его решил совет командиров школы. Причем не просто слет, как было это в традициях, а настоящий праздник для «хорошистов» и «отличников», для тех, кто действительно заслужил его упорным ученическим трудом. Была еще одна причина для проведения подобного торжества — у совета командиров появился спонсор. Им стал региональный комитет профсоюза работников среднего и малого бизнеса, возглавляемый И. В. Зябловым. И как же здорово, что Иван Васильевич не задумываясь, откликнулся на просьбу школьного совета и вы-

шел с предложением перед своим коллективом поддержать его и перечислить школе пять тысяч рублей. Скажете, не так уж это много по нынешним временам? Не скажите: для школьного коллектива такая сумма во все времена была очень приличной. К примеру, устроителям праздника ее хватило и на его проведение, и на призы.

КТД — коллективное творческое дело — такой дисциплины вы не найд-

дильтесь минуты.

Программа его, конечно же, была различной для каждого возраста. Младшеклассников ждали игры. Однако для участия в них потребовались не только зазор и энергия, а и качества, необходимые для получения хороших знаний: память, внимание, усидчивость и, безусловно, взаимовыручка. Ведь нужно было принять участие в аукционе героев любимых сказок, угадать по отдельным фрагмен-

Школьная жизнь

те в расписании, зато ей отдано все внеурочное время. КТД могут быть самыми разными. Вот таким, о котором рассказывается.

Праздник было решено проводить по трем возрастным группам. С одной стороны, это хорошо. Тогда в нем смогут участвовать представители разных классов. Как всех объединить? Выход был найден. Ребята при помощи жетонов, звездных календарей распределились на несколько групп, каждой из которых было дано задание побывать на одной из планет Галактики Мечты или быть экскурсоводами в школьной картинной галерее. Еще было одно главное условие: дело должно стать собственным, коллективным и творческим, и каждый из группы принял участие в подготовке и проведении КТД.

Если вы решили, что праздник готовился долго и тщательно, что времени на «раскачку» было предостаточно, то заблуждаетесь: он начался в тот день сразу после уроков, и на все про все у ребят и взрослых отво-

там иллюстрации к ним. Даже минутки отдыха были одновременно приятными и полезными. Ребята узнали, например, что танцевать можно сидя. Оказывается, бывает и такое.

Какой же непосредственностью, живостью и увлеченностью была пропитана атмосфера этой части слета — сказывался возраст его участников. Как искренне ждали ребята награды за свои труды! Что же, они по праву заработали их, и каждый делегат получил билет в кино, а победители — призы: книги, игрушки, значки, ручки. Здесь ведь не имели значения весомость и размеры приза, главное — в обладании им, в ощущении победы.

Многограннее, творческие насыщенные, по вполне понятным причинам, прошел слет старших. За 20 минут подготовки ребята сделали, казалось, невозможное: составили визитную карточку своей планеты. Вот название только некоторых из них: планета роботов, оранжевых снов, Зел-эо, фиолетовой мечты. Всего за пять

минут «инопланетяне» сумели дать довольно ясное представление о своей «родине», умело используя для характеристики проблемы, конечно же, своей школы. Были здесь и смешные эпизоды уроков, и картинки, подсмотренные во время перемен, критика учителей, не забыли и цены в школьной столовой...

Для «создания» же картин в ход пошли самые неожиданные предметы в качестве реквизита и костюмов — швабры, кони, ведра-шлемы, вместо дубов да ивушек решили встать сами. Запомнилось оживление героев решетниковской «Опять двойка», «Бурлаки на Волге», Репина, «Вратарь» Григорьева. Между прочим, вратарем была девочка, но до того же вошедшая в роль павана, что очень понравилась зрителям. Наградой старшекласникам и опять же каждому делегату стали билеты на концерт Натальи Гулькиной. Но, на мой взгляд, в этой группе участников подарок не был самоцелью. Куда нужнее было для ребят проявить свое творческое «я», и это им удалось. Может, чуть в большей мере ведущим — девятиклассникам Гале Толстых и Лене Осиповой, верным моим помощникам.

Что же оставило после себя проведение этого КТД? Помимо памятных снимков, воспоминаний, которые не скоро уйдут, понимание своих возможностей и способностей. Умение творить как одному, так и вместе с друзьями, учителями.

КТД. По-разному можно рассматривать эту аббревиатуру. Можно и так — как творить добро? Тем более, что ответ готов — всем вместе, с желанием поделиться добротой со своими сверстниками.

Г. ШЕРИНА.
Завуч школы № 18.



На пороге приватизации

Санкт-Петербург. Универсам номер 33 пользуется популярностью у жителей Красносельского района города. Даже сейчас, когда полки многих магазинов пусты или опустошены покупателями своими ценами, здесь всегда многолюдно. И товар здесь бывает, и стоимость его в ряде случаев значительно ниже, чем в других торговых точках. Это и привлекает горожан.

Восемнадцать месяцев коллектив универсама трудится на договоре по аренде предприятия с правом последующей приватизации. За это время выкуплены все основные средства. Товарооборот только за январь составил 6 миллионов 300 тысяч рублей, а прибыль за прошлый год перешагнула полтора миллиона рублей.

Продовольствие в основном поступает на прилавки по прямым договорам, заключенным с агропромышленными предприятиями области, многих регионов России и ряда суверенных государств. Здесь создана служба маркетинга. Ее специалисты изучают потребительский спрос, совершают закупочные операции, широко используют возможности бартерных сделок через промышленные предприятия Красносельского района. Универсам одним из первых приобрел брокерское место на товарно-фондовой бирже «Санкт-Петербург».

Сегодня универсам — на пороге приватизации. Утвержден устав и оформлены юридические документы по созданию на его базе акционерного общества, учредителем которого выступает трудовой коллектив.

На снимке: товаровед универсама номер 33 Ж. И. Сумина принимает у водителя-экспедитора производственного объединения «Лето» А. Г. Чутая зеленую продукцию, доставленную для реализации по прямым договорам.

Фото С. СМОЛЬСКОГО. (ИТАР—ТАСС).

Коротко

„Драма вождя — драма образа“

Так называется новая выставка, открывшаяся в Центральном музее В. И. Ленина.

Произведения живописи, скульптуры, графики, прикладного искусства из запасников музея охватывают более чем 80-летний период истории нашего государства. Посетители

могут проследить эволюцию образа Ленина от никому не известного интеллигента — эмигранта работы французского художника начала века Эмиля Бернара, до канонизированного вождя мирового пролетариата на полотнах и в скульптурах художников 20-х лет и до

наших дней.

Дополняют историческое восприятие героя произведения более трех десятков работ, которые практически неизвестны современникам. Причиной — в «неправильном понимании» образа Ильича художниками были в изображении политической конъюнктуры в государстве.

Так, в 30-х годах исчезают с выставок портреты Ленина вместе с репрессированными позднее соратниками. Зато на первый план выдвигается новый вождь — Сталин. А в 50-х, по известным причинам, исчезает и он. (ТАСС).



Победили «Моряки»

На станции юных техников был праздник. Назывался он «Орлята учатся летать». Разделившись на три команды: «Летчики», «Танкисты», «Моряки», ребята устроили своеобразный КВН. Надо было проявить и ловкость, и смекалку, и знание песен, стихов на военную тематику.

Ничего, что кораблик пока бумажный, но попробуй проведи его через «мгновое поле». Активное участие в игре приняли и болельщики — ребята из детского сада. С таким энтузиазмом они выполняли все задания ведущих, что организаторы праздника опасались: хватило бы призов.

Победу со счетом 47 очков одержала команда «Моряков». Каждому игроку команды победительницы был вручен подарок.

Е. СЫЧЕВА.
Методист СЮТ.

На снимке: команда победительница.

Фото В. ЮРИНА.

КУЛЬТУРЕ— НА БЕДНОСТЬ

Малый Совет распорядился повысить на 90 процентов размер должностных ставок работникам учреждений культуры, получающих ассигнования из городского бюджета. По предварительным расчетам, это позволит поднять зарплату в среднем от 500 до 850 рублей. Неплохой подарок к 8 Марта, если учесть, что в библиотеках, музеях и клубах сплошь да рядом трудятся предстательницы слабого пола.

Огорчает лишь тот факт, что праздник на улице нищенки-культуры будет недолгим. Решение властей имеет силу лишь с января по апрель текущего года. Делать подобные поправки круглый год не позволяют средства. Ведь есть установленный фонд зарплаты, статья в бюджете, которую различные «верха» так и норовят урезать. Удастся сэкономить сотню тысяч рублей — подумайте прибавку к зарплате. Нет — вложите жалкое существование. Как говорится, выше головы не прыгнешь.

С. ПЕТРОВ.

В НАРОДЕ нас называют «ОМОН», хотя в действительности мы — отряд специальной охраны, которая имеется на большинстве предприятий города.

За истекший месяц у нас на заводе не допущено ни одной кражи с охраняемых объектов, а вот задержанных, в основном детей, проживающих в районе гормолзавода, — 52 человека. И все они учащиеся школы № 20. Несут железные плетеные ящики из-под бутылок, объясняя, что не на чем кататься с гор, а ведь этот ящик стоит сейчас 50 рублей.

Поскольку ребята попались впервые, не буду называть их имена: пока достаточно, что о них мы сообщили в школу. А вот о Саше Артамонове хочу сказать. Он тоже из этой школы и, как утверждают в милиции, задерживался неоднократно. Он и еще два подростка, которых не удалось поймать, разломали железный забор и через пролом проникли на территорию завода, где из склада сделанными из проволоки крючками выстали мешки с бутылками, вынесли эти бутылки через тот же пролом во двор дома, где проживают. Мальчишкам, конечно, было невдомек, что мы наблюдаем за этой сценой.

Когда же мы начали их преследовать, убегая, они бросили мешки, в которых оказалось по 45 бутылок, а одна пустая бутылка стоит сейчас пять рублей с копейками, то есть похищено их было более чем на 1200 рублей, да еще «плюс» сломанный забор, который на следующее утро бригада сварщиков заваривала до обеда.

Надо сказать, что кража могла окончиться совсем плачевно. Когда подростки похитили бутылки из склада, то светили себе спичками, а бутылки затарены в мешках с деревянной стружкой, тут недалеко и до пожара, а в этом случае ущерб был бы куда больше.

Саша Артамонов в караульном помещении вел себя развязно, хамил, в результате пришлось вызвать дежурный наряд

«ШАЛЯТ» И ДЕТИ, И ВЗРОСЛЫЕ

милиции, который и отвез его в отделение.

Убедившие соучастники кражи видели, как увозили их друга в милицию, и рассказали об этом маме Артамонова, которая побежала «выручать» сына. И вместо того, чтобы пожуричь сына, она бросилась обвинять работников охраны в том, что они, дескать, будучи пьяными, очень напугали ее маленького мальчика (который, кстати, ростом выше охранников). Но подумайте, если бы Саша не был виноват, то зачем понадобилось убегать и прятаться от нас? Напротив, он это делал, мы ведь наблюдали за ними и все же не применили оружие при задержании, несмотря на то, что сейчас можем это делать даже в отношении несовершеннолетних. Вот над чем нужно подумать.

К слову, и у самой мамы Артамоновой совесть не чиста, она тоже задерживалась охраной при попытке вынести масло и до сих пор не вернула его в цех, не предъявила накладную о его сдаче.

Говоря о детях, прежде всего хотелось бы обратиться к родителям. Следите за своими детьми, за тем, где они бывают по вечерам. Вот лезут они на территорию завода, а забор очень высокий, бетонный. Ведь все может случиться: упадет ребенок, травмируется. Это уж не считая того, что подросток совершает правонарушение.

Подростки подростками, а охране дел хватает, к сожалению, и со взрослыми. Дважды с территории завода вывозились ранее судимые С. П. Журавлев, проживающий по улице Невельского, 39 — 1, и С. В. Финаев с улицы Григорченкова, 124, которые нигде не работа-

ют и связаны с наркоманами.

4 февраля были задержаны Ю. А. Худяков, проживающий по ул. Калужской, 8 на автомашине «ЗИЛ-130», госномер 34-78 НЕ, и грузчик М. Я. Леонов, пытающиеся провезти в кабине похищенные ими 14 бутылок кефира. При беседе они так и не смогли пояснить, как оказалось похищенное в машине, кто им подложил под сиденье этот злощастный кефир? Зато пообещали, если не дадим «ход» материалу, для охраны «мучное» изобилие, по очень низкой цене.

20 февраля задерживался водитель электролампового завода Шайдуллин Ранс, проживающий по улице Альпийской, 39 — 15, приехал он дважды на автомашине «ГАЗ-52», госномер 10-24: утром — за продукцией, успев при этом похитить три литра сливок и метр литра молока в бутылках. А вечером появился с ящиком электролампочек, пытаясь «заблудить» охрану, чтобы у нем не сообщили на завод.

Так вот хотелось, чтобы работники охраны электролампового завода обратили внимание на Р. И. Шайдулина, иначе для своих «бартерных» сделок он вывезет не только лампы, но и другую нужную ему продукцию.

Все задержанные отделались, как видите, легким испугом, но впредь при подобных случаях материалы будут направляться в народный суд, где разговаривать с ними будет языком закона, который трактует деяния этих людей, как кражи государственного имущества.

А. ЖАДЕЕВ.
Начальник охраны Ленинского гормолзавода.

ВНИМАНИЮ УЧРЕЖДЕНИЙ, КООПЕРАТИВОВ И ДРУГИХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

Малое предприятие при МЖКстрой производит ремонт ЭКВМ всех типов отечественного производства.

Заключив с нами договор на техническое обслуживание и ремонт, вы в дальнейшем не будете иметь проблем с эксплуатацией ЭКВМ.

Обращаться по телефону 4-36-92.



(Продолжение. Начало в № 17).

— Вот это другой разговор. Пошли! — Я опять полезла в «стакан». — Давай, Запарин, поднимай! До пятого этажа, вон то окно!

— Туда ж подъехать надо! — проворчал Запарин.

— Вот и ехай! — сказал ему электрик. — Гусар, блин! Его женщина просит, а он... — и, когда «стакан» повез нас к стене гостиницы и стал поднимать к пятому этажу, электрик сказал мне: — Зря ты так. Психовать — только здоровье гробить. Такое слово — «аура» — знаешь? Поле вокруг нашего тела, как защита...

— Ну, слышала, — сказала я.

— Так вот я сам читал, что теперь в России мы все без ауры этой самой. Как голые ходим. Чуть меня кто плечом заденет или еще как, я — ни «извините», ничего. Я сразу его или кулаком по морде, или локтем в ребро. Такие мы психи стали. От спички взрываемся. Хорошо еще у народа оружие нету. А то бы...

Тут Запарин показал класс работы — «стакан» поднял нас тютелка в тютелку к кирпичному подоконнику номера 512 на пятом этаже «Пекина». Через окно я увидела свою комнату — в ней все было убрано, и кровать застелена. Я пригнулась поближе к подоконнику и стала искать на нем какие-нибудь выщербины или следы ударов — может быть, той ночью, когда похитители Стефании Грийл поднялись сюда в таком же «стакане», их «стакан» ткнулся в темноте о подоконник? Или Стефания Грийл сопротивлялась и ударила в подоконник каблуком?

А в том, что она была похищена именно таким образом — через окно и с помощью автокрана, — я уже не сомневалась. Все очень просто: похитители приехали сюда заранее, выкрутили лампу в фанаре — не до конца, а лишь бы не светила, а затем дождались в темноте, когда Лариса уйдет из номера, а Стефания, расстелив постель и раздевшись, пойдет перед сном в душ или в туалет. И пока она была в душе, они бесшумно открыли окно, проникли в номер и стояли за дверью ванной, держа наготове какой-нибудь баллончик с парализующим газом или хлороформную маску. Остальное — понятно. Были, конечно, у меня и неясные вопросы — как они узнали, что она будет именно в этом номере, или как удалось открыть снаружи окно, — но это уже детали...

Однако сколько я ни разглядывала подоконник, никаких ушибов, оцарапанных или прочих следов я на нем не видела. Если бы я догадалась утром захватить с собой лупу! Идиотка! И, главное, эта лупа так близко — за окном, в моем чемоданчике! Но зайти в гостиницу с парадного входа — это раскрывать себя гостиничным стукачам. В сердцах я непроизвольно стукнула рукой по створке оконной рамы...

Я не поверила своим глазам — рама тихо отворилась! Она не была закрыта изнутри шпингалетом! Ни верхним, ни нижним! Ни фиги себе! Я же спланировала, что ночью, когда я сидела перед этим окном и смотрела на мигающий фонарь, шпингалеты были закрыты! Ну, вот я и получила ответ на один из «второстепенных» вопросов — в ту ночь кто-то тоже заранее открыл эти шпингалеты!

И тут меня как пронзило — дура, да ведь и сегодня их уже открыли! Чтобы этой же ночью похитить меня!

— Помогите, — сказала я электрику, оперлась на его плечо и хотела шагнуть за окно. Но электрик испуганно удержал меня:

— Куда? Ты что?!

— Это мой номер! Я тут живу! — сказала я, шагнула на широкий подоконник и прыгнула с него в номер. Отлянула: фигура изумленного электрика торчала за окном. Но что самое интересное: среди бела дня, на виду у многочисленной толпы мы открыли окно гостиничного номера, я вошла в этот номер — и никто, буквально никто не обращал на нас никакого внимания!

Я осмотрела номер. В нем царил идеальный порядок, а мой чемоданчик стоял на багажной подставке у входа в ванную. «Мошница» застелена — то есть все чисто по чести, «как в лучших отелях Лондона», если не считать, конечно, этих открытых на окне шпингалетов. Первая же мысль: спешно арестовать уборщицу и допросить ее. Кто же, кроме нее, мог открыть шпингалеты? Но!.. «Ой, неужели я забыла закрыть?» — скажет она с виноватым видом. — Ой, я проветривала ваш номер и забыла закрыть, да?». И все, и я останусь в дураках, точнее, в дураках.

(Продолжение на 4-й стр.)

(Начало на 3-й стр.)

Вздыхнув, я открыла свой чемоданчик, достала лупу и вернулась к окну. И уже, когда, подтянув юбку, я с помощью электрика вылезала из номера, на тумбочке вдруг зазвонил телефон! Один звонок, второй...

Я замаялась на подоконнике — брать трубку или не брать? Кто это? Неужели меня тут застукали? Но в таком случае чего ж прятаться?

Я медленно перевернулась с подоконника к тумбочке, взяла трубку и спросила таким напряженным голосом, словно эта трубка могла выстрелить:

— Алло?

И трубка выстрелила. Ну, не буквально, а фигурантно — голосом Ларисы:

— Это ты? Ты еще спишь?

Я закрыла глаза и ослепительно выдохнула воздух. Мне-то казалось, что сегодня я прожита уже, как минимум, полдня, а оказывается... Открыв глаза, я сказала притворно-сонным голосом:

— Г-м... Н-да. А который час?

— Так-то ты работаешь! — удивленно сказала Горячева. — Уже десятый час...

— А что случилось?

— Нет, ничего. Если не считать, что уже четверо суток никто не может найти эту америнанку! Ну, что, нам все-таки уезжать или нет?

— Можно и вам позже позвоню?

— Ты там не одна, что ли? — спросила она с подозрением. — Что там за шум?

— А что у нас во дворе гостиницы очередь — антижилье дают, — усмехнулась я.

— Хорошо, позвони когда сможешь...

19.

11.10.

Перекусив в кооперативном кафе «Говори» (десять рублей за порцию гуляша и компот — с ума сойти!), я опять покатила по Москве. Теперь, ближе к полудню, машины заполнили центральные улицы — не разогнись. Но я и не спешила. Мне было о чем подумать.

Помните картину «Три богатыря»? Сказочные русские витязи Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович стоят на распутье трех дорог. И еще есть такая приговорка: направо пойдешь — голову сложишь, налево — жизнь потеряешь, а прямо пойдешь — костей не соберешь. Вот и я была теперь как на развилке дорог, только витязем себя не чувствовала. Итак, первый путь: сидеть у себя в номере и ждать, кто же меня похитит — ну, естественно, поставив генерала Крюкова в известность. Второй путь: привезти из Сибири эту предсказательницу Пелагею Сквиридову и стать вместе с ней приманкой для заговорщиков. А третий путь — тпнуть свою ниточку: ехать, как сейчас я еду, на Шестую Кабельную улицу к Николаю Чарыто, водителю автобуса, и к его напарнику — электрику Вадиму Булкину. Кто, кроме них, мог в ночь с 6 на 7 сентября открутить лампочку во дворе гостиницы «Пенин», а через пару дней выкрутить ее обратно? Никто. То есть еще точнее: открутить лампочку мог, конечно, любой преступник, но вот закрутить ее обратно! Никто, кроме этих двоих не стал бы этого делать, ни один преступник! А только — электрик, который обслуживает этот район. Но ведь заявки на ремонт этого фонаря в гараж не поступали!

Я вела машину вниз по Горького, в медленном потоке машин, и мысленно обрабатывала схему будущего допроса Чарыто и Булкина. Конечно, не видя их и не зная, что это за люди, было трудно выбрать заранее методику допроса.

И еще одно беспокоило меня. Неужели Гольдин пудрит мне мозги своей верностью Горячеву, а на самом деле — враг? И дал мне утром машину именно для того, чтобы операм МУРа было легче следить за мной?

«А я его проверю!» — вдруг подумала я. — Ага! Я тебя сейчас проверю, товарищ Гольдин!

Сделав разворот на Манежной площади, я свернула налево, к площади Революции. Здесь, у станции метро, на временной деревянной сцене уже плескал в честь «Дня Москвы» какой-то женский ансамбль в расписных оленьих малицах и меховых чулках. Перед сценой толпились дети и зеваяки. Возле метро торчал ряд свеженкрашенных телефонных будок. За ними большим квадратом стояли высокие деревянные щиты, там работали в ярких спецовках добили асфальт пневматическими молотками — по-моему, они долбили тут еще тогда, когда я училась на первом курсе юрфака. Тут же над пропугаром висел, конечно, знак «Остановка запрещена». Но я-то на «неотложке», мне можно. Я въехала прямо на тротуар, остановила машину за ремонтными щитами, пошла к телефонным будкам у метро и набрала «02».

— Милиция, — тут же отозвался женский голос. — 39-12 — сказала я.

— Минутку.

Я затаила дыхание. И услышала голос Гольдина:

— Майор Гольдин слушает!

— Это я... — произнесла я.

Теперь все решится. Если он притворно-радостно завопит, станет спрашивать, где я, откуда звоню, — значит, он уже знает от моих филеров «водопроводчиков», что я сбегала из психбольницы не на его машине...

— Ну, это ты, — ответил насмешливый голос. — Дальше что?

— Ничего... — сказала я обескураженно.

— А чего звонишь? — спросил он грубо.

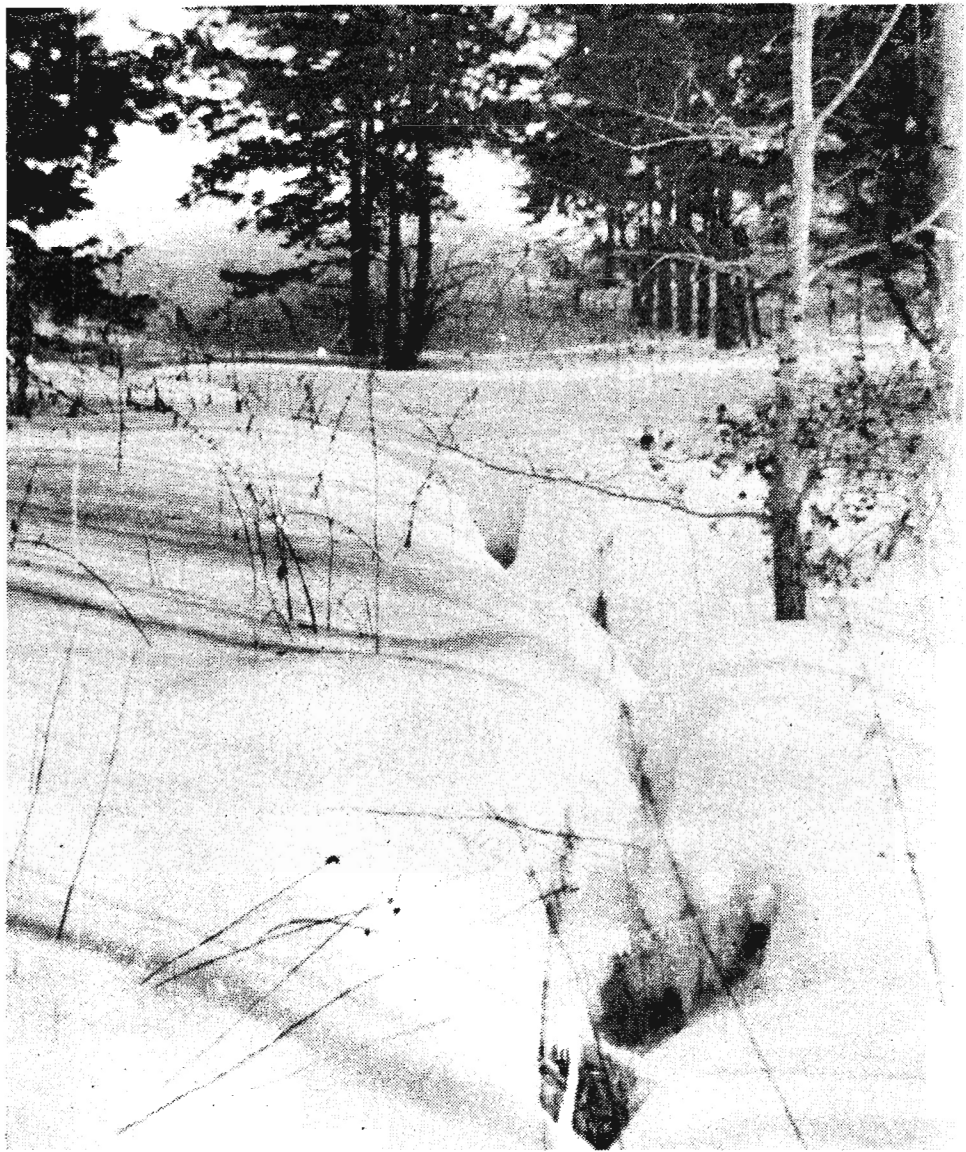
Я усмехнулась.

— Ооскулилась...

— Что?! — изумился голос. — Алло!

Я повесила трубку. И ощутила, как в глотку улыбка распозлзлась мои губы. «Черт возьми! — удивилась я сама себе. — Вот уж не подозревала, что мне так сильно хочется, чтобы этот Гольдин был мне другом!».

(Продолжение следует).



„ЛИФТЕРЫ“ БЬЮТ РЕКОРДЫ

С 27 февраля по 1 марта во Владимире проходил открытый чемпионат России по силовому троеборью. Кузбасс был представлен спортсменами нашего города.

В весе до 52 кг с результатом 150 кг в приседаниях (юниорский рекорд страны) вторым стал Константин Павлов. В категории до 56 кг упорная борьба шла между учащимися нашего училища олимпийского резерва, мастером спорта Сергеем Гауфом и Алексеем Проскуриным из Владимира. К сожалению, наш спортсмен остался вторым, но также установил юниорские рекорды в приседаниях и жиме лежа. Пятым стал в весе до 82,5 кг электрик ПТУ-17 Олег Квич. Он набрал в сумме 700 кг.

В этой же весовой категории выступил еще один наш земляк — рабочий завода «Кузбасс-элемент» Владимир Смирнов. Ему впервые покорился норматив кандидата в мастера спорта по пауэрлифтингу.

Ю. ЧЕРДАНЦЕВ.
Преподаватель ПТУ-25.

Прошел последний
снегопад...

Фото Ю. ГАЛАНДИ. А.

КИНО

Кинотеатр «Победа»
ФИРМА ПРИКЛЮЧЕНИЙ (детектив) (11.40, 17).
ПОКРОВИТЕЛЬ (США). (10, 13.20, 15, 18.50, 20.30).
ДК им. Ярославского
КРАСОТА ПОРОКА (16, 18, 20).
ЦДК

МЕНЯЕМ

Брусковой дом в г. Подысаеве (общая площадь 60 кв. м) со всеми надворными постройками на новый автомобиль. Обращаться: пос. Восходящий, ул. Степная, 14.

Кирпичный дом (6 х 7 метров, 2-й Дачный) на благоустроенную однокомнатную, в районе автовокзала (1-й и 5-й этажи не предлагать). Телефон 2-44-49.

Трехкомнатную квартиру (50 кв. м) в г. Вышний Волочек (трасса Москва — Ленинград, есть гараж, дачный участок 10 соток) на трехкомнатную квартиру в Ленинске-Кузнецком от завода «Кузбассэлемент» до «Уюта». Телефон 2-44-49.

Стенку «Колорит» на мягкую мебель или спальный гарнитур, или продам. Обращаться с 8 до 17 часов по телефону 46-2-97.

Даван на любую новую стиральную машину. Обращаться: Новокировский проезд, 7а — 8.

ЛЕОПАРД (Франция)
(16). МИРАНДА (Эротика) (18, 20).
ДК им. Ленина
ЦАРЬ ИВАН ГРОЗНЫЙ (17, 19.30).



Уважаемого Надымова Павла Георгиевича с 40-летием!
Мы желаем тебе в день рождения
Все, что можно желать
от души,
Море счастья, здоровья побольше,
А стареть ты пока не спеши.
Жена и дети.

Дорогую Нину Ильичну Янчеву с 40-летним юбилеем!
Хоть зима идет снежной поступью,
Мы цветов тебе дарим россыпи,
Пусть от них юным даем повеет
И теплом твое сердце согреет.
Янчевы, Рыбины.

СЕАНСЫ ЛЕЧЕНИЯ от алкоголизма и ожирения

Вновь в нашем городе начинает работу ассоциация «Витас» Сибирского отделения Академии медицинских наук по поводу лечения алкоголизма и ожирения.

21 марта 1992 года в ДК имени Ярославского состоится сеанс анонимного лечения ожирения, а 22 марта — алкоголизма высокоэффективным безлекарственным методом КОННЕКЦИОННОГО БЛОКИРОВАНИЯ, основанным на глубинной психотерапии с использованием лазерного луча и электроимпульсного кодирования.

Лечение проводит автор метода, врач-психотерапевт, член Международной ассоциации трансперсональной психологии Ирина Геннадьевна ГОЛГОФСКАЯ (Новосибирск).

Эффективность лазерно-психотерапевтического 3-часового воздействия превышает 95 процентов. Необходимое условие — соблюдение перед сеансом 12-дневной трезвости (при алкоголизме) или специальной диеты (при ожирении). Используйте свой шанс!

Телефон консультирования: 47-3-74.

Вам поможет мумие

Применяется при переломах костей, язвенной болезни желудка, периферической нервной системы и многих других заболеваниях (аннотация прилагается). Обращаться: проспект Кирова, 52 (магазин № 17), только 12, 13, 14 марта.

МПП «Сезон».



Учредители:

Ленинск-Кузнецкий городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции газеты «Ленинский шахтер».

Редактор газеты
С. П. БАРАНОВ.

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Беллинского, 15.
СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:
По письмам — 2-07-10, по рекламе и объявлениям — 2-07-13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставляется подписчикам в день выхода. Объем 1 п. л. Индекс 51915. Тираж 42338 экз. Номер подписан в 16 час. 05 мин.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Беллинского, 17). Печатники Э. Минор, П. Шваб. Печать офсетная. Заказ № 1831.

Цена одного экземпляра по подписке — 9 коп., в рознице — 20 коп.