

# ЛЕНИНСКИИ ШАХТЕР

№ 80 (15493)

Пятница,

24

апреля

1992 года

\*

Газета основана  
1 октября 1930 г.

## ДОРОГО ВНИМАНИЕ

Трудно сейчас живет-ся всем. И особенно не-легко нашим пенсионе-рам. Вроде и пенсии уве-личили, и компенсации почти каждый месяц вы-плачивают. Однако очень редко увидишь в магази-нах рядом с витринами, где выставлены такие до-рогостоящие нынче кол-баса, масло сливочное, кондитерские изделия, на-ших бабушек и дедушек. Многие из них довольст-вуются молоком да хле-бом. И без помощи пред-приятия, которому отда-ли силы и здоровье, без его материальной под-держки им не обойтись.

Это хорошо понимают на «Кузбассэлементе». Чем можно помогают ве-теранам. Выдано едино-временное пособие за 1991 год. Разработано и утверждено положение о материальной помощи на 1992-й. Общая сумма, которая выделена на под-держку неработающих пенсионеров, составляет около 400 тысяч рублей. Правда, и пенсионеров у нас немало. Поэтому раз-мер пособий будет зави-сеть от стажа работы на заводе. Ну а участникам Великой Отечественной войны вне зависимости от числа лет, отработанных на нашем предприятии, будет выдаваться по 400 рублей. А в честь Дня

Победы — единовремен-ное пособие в сумме 1000 рублей. Уже составлены ведомости.

В коллективный дого-воу, который недавно под-писан между админист-рацией и профкомом, вне-сены отдельные пункты, касающиеся пенсионеров. В частности, 10 процен-тов товаров, поступаю-щих по бартеру и по дру-гим каналам, будут про-даваться ветеранам. Так, уже в I квартале пенси-онерам выделено 460 ки-лограммов маргарина, 4 тонны муки по 10 руб-лей за килограмм. (Кста-ти, остальным заводча-нам муку продавали по 18 рублей.) Получили и продают сахар по 5 ки-лограммов каждому.

Не забывает завод сво-их пенсионеров и в празд-ники. 17 человек было отмечено премиями в праздничном приказе в канун 8 Марта, 25 пенси-онеров будет поощрено к 9 Мая, 123 человека — в честь приближающегося юбилея завода.

Маловаты, конечно, по нынешним временам вы-деленные суммы. Но все же, как говорится, доро-го внимание. Ну и ден-ги, пусть небольшие, то-же не лишние.

А. ГОРОШКО.  
Внештатный  
корреспондент.

## И песня дружбе помогает

Давно не звучала музыка, не слышно было пе-сен в этом зале. И многим показалось неожиданным, что в рабочий день, на народе зазвучала песня. Из кабинетов отделов, участков в актовый зал шахты имени Кирова «повалили зрители».

— Кто? Откуда? Почему сегодня? — задавали воп-росы председателю СТК, заместителю председа-теля профкома.

— Это наши будущие партнеры по совместно-му предприятию из агро-объединения «Восточ-ное», — объясняли те. — Они приехали заклю-чать договор и привезли в качестве подарка свою художественную самодея-тельность.

Только разве убогого да равнодушного не смо-ли завлечь их голоса и песни своей самобытно-стью, красотой исполне-ния и слаженностью. По-жалуй, ни один из город-ских Дворцов культуры не может потягаться с ними своими самодея-тельными коллективами.

Русские наводные пес-ни сменялись современ-ными лирическими, за частушкой шла инсцени-ровка или художествен-

ное слово.

Оживили слушателей частушки в исполнении фольклорной группы, в которой в основном бы-ли солистки возраста ба-бушек. Много аллоди-сментов досталось юной артистке — исполнитель-нице частушек.

Везусловно, в чем-то самодеятельные артисты уступали академическим хорам и ансамблям, да это и хорошо, что они на них не похожи. Ничто не сравнится с русской песней, когда она поется рядом, живым человеком, когда поют ее красивые люди от души и для ду-ши другого, радуя серд-це. Целый час гости за-ряжали своих зрителей задаром оптимизмом, хо-рошим настроением.

С хорошего подарка на-чались переговоры с сель-чанами! Спасибо им за подаренный час отдыха! А. АЛЕКСАНДРОВА.

## ХРИСТОСЪ! ВОСКРЕСЕ!

**ПАСХА**, Воскресение Христо-во — самый большой праздник в году, и православная Церковь празднует его особенно торжест-венно. Ровно в полночь, перед днем Пасхи, служится заутреня. Храм старательно украшен, све-чи зажжены, и священники одели свои лучшие облачения. Звучат первые пасхальные песнопения как ангельская весть. С хоругвя-ми и иконами из храма выходит торжественный крестный ход и обходит вокруг него. Двери хра-ма закрываются в память о том, что гроб Господень прежде был закрыт. Крестный ход останавли-вается возле дверей, и священ-ник начинает пасхальную песнь: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав!» — то есть Христос, воскресший из мертвых, своей смертью победил смерть и подарил жизнь бывшим в гробах.

Распахиваются двери храма, пропуская крестный ход внутрь. Начинается радостная служба, почти целиком состоящая из песнопений. Священник кадит ладаном храм и, проходя, приветст-вует людей, восклицая: «Христос Воскресе!» — на что в ответ звучит: «Воистину Воскресе!» Не-знакомые люди, до этого празд-ника и не встречавшиеся друг с другом, по-братски обнимаются и троекратно целуются, забыв свое горе и обиды.

Царские врата не закрываются всю пасхальную неделю в знак того, что Царство Божие открыто для всех людей.

**В СУББОТУ** и после пасхаль-ного богослужения священник освящает куличи, мясо и краше-ные яйца, чтобы после заутрени и литургии люди могли съесть благословенную в храме пищу за пасхальным столом. В этот свя-той праздник принято ходить в гости, поздравляя друзей, христо-соваться и дарить красные яич-ки. Красное яйцо прячет в себе особый смысл. Красный цвет — это цвет победы, купленной стра-данием, цвет торжества. А яйцо — символ жизни. Раньше в Рос-сии яички украшали с большой любовью и выдумкой. Особой по-пулярностью в прошлом веке по-льзовались яички «с секретом». Примером совершенства и изыска-нности вкуса служат всем из-вестные яйца Фаберже. Яйцо по-скромнее могла себе позволить купить даже семья со средним достатком. Святую Пасху ждали с нетерпением весь год. Хотелось верить, что Воскресение Господне станет для нас еще одним шагом на пути к возрождению духовно-сти. **ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**

М. ГОРЕВА.

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ФИРМА «МАНУСКРИПТ» ВЫПУСТИЛА ПАС-ХАЛЬНЫЕ ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ.  
РЕПРОДУКЦИЯ ИТАР—ТАСС.

**ВЕЛИКИЙ ПОСТ ПОДХО-ДИТ К КОНЦУ, И СОВСЕМ СКОРО НАСТУПИТ САМЫЙ СВЕТЛЫЙ, САМЫЙ ЛЮБИ-МЫЙ НА РУСИ ПРАЗДНИК — СВЯТАЯ ПАСХА, ИЛИ ВОСКРЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ. ПРА-ВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ НА-ЗЫВАЕТ ЕГО ПРАЗДНИКОМ ПРАЗДНИКОВ.**

И это название как нельзя бо-лее характеризует его сущность. В России к празднику готовятся загодя: пекут куличи, красят яй-ца, украшают свои дома. Обрядо-вая сторона праздника выжила даже в пору воинствующего ате-изма.

Многие из нас воспринимают Пасху как праздник весны, люб-ви и добра. Во многом это со-ответствует истине, но все начи-

налось иначе. Воскресению пред-шествовали боль, страдания на кресте и смерть Христа. Тем пре-краснее и радостнее было воз-вращение Господа к людям.

В ночь с субботы на воскре-сение Господь наш Иисус Хри-стос воскрес. Ангел Господень явился и отвалил камень от мо-гилы Спасителя. Воины, стере-гущие могилу, испугались его и убежали. А на рассвете первого дня недели ученицы Христа при-шли ко гробу помазать тело Гос-пода душистыми маслами, или миром. Они нашли ангела, сидя-щего на камне возле опустевшей могилы, возвестившего им о вос-кресении Иисуса из мертвых.

Христос воскрес из мертвых, победив смерть. Женщины с ра-достью пошли к ученикам и рас-сказали об этом событии.



## И В КАЖДОМ ВОСКРЕСНЕТ

Церковь Евангельских христиан-баптистов сердечно поздравляет горожан и всех читателей газеты «Ленинский шахтер» с великим и торжественным праздником Пасхи — Светлого Христова Воскресения: «Христос Воскрес. Христос Воскрес. Христос Воскрес!»

Воскресение Христа — это величайшее чудо, свершившееся силою Господней. «Бог воскресил Его (Христа), расторгнув узы смерти, потому что ей невозможно было удержать Его» — Деяние Святых Апостолов, 2 глава, 24 стих.

Послание неба возвестил женам мироносицам, а в их лице всем нам: «Не бойтесь, ибо знаю, что вы ищите Иисуса распятого; Его нет здесь: Он воскрес» — Матвея, 28 глава, 5-6 стихи.

Эта чудная весть озарила мир ярким светом и достигла бесчисленного множества людей, которые получили от Воскресшего прощение грехов, неизреченную радость спасения, мир и покой своим сердцам.

Христос воскрес. Своим воскресением Он восторжествовал над смертью. Как победитель над смертью Он дает и нам торжествовать в Нем.

Воскресение Христа — залог нашего воскресения. По Слову Господа мы верим, что мы, хотя и умрем, но оживем для новой и вечной жизни. Апостол Павел подтверждает эту мысль, говоря: «Как в Адаме все умирает, так во Христе все оживет, каждый в своем порядке: первенец Христос, потом Христовы, в пришеств-

вии Его» — I послание коринфянам, 15 глава, 22—25 стихи. Иисус Христос провозглашает: «Я есмь воскресение и жизнь, верующий в Меня, если и умрет, оживет» — Ев. Иоанна, 11 глава, 25 стих. Эти слова Христа наполняют ликованием наши сердца. Он дает нам надежду не только на то, что воскресит нас, но что и возьмет нас к Себе, чтобы и мы были где Он. В этом — цель Его пришествия в мир. Об этом Он молил Отца Своего: «Отче! Которых Ты дал Мне, хочу, чтобы там, где Я, и они были со Мною, да видят славу Мою, которую Ты дал Мне» — Ев. Иоанна, 17 глава, 24 стих.

Дорогой читатель, если вы еще человек неверующий, то вы находитесь во вражде с Богом. Вы не можете радоваться тому, что Иисус Христос воскрес. Вам необходимо оставить греховный образ жизни, примириться с Богом, чтобы воскресший Христос воскрес и в вашем сердце. Тогда для вас праздник Пасхи приобретет вечную и непреходящую ценность. Тогда вы на опыте узнаете, что Христос воистину воскрес. Христос Воскрес. Христос Воскрес! Христос Воскрес!

ЗИМЕНС.

Присвятер церкви ЕХБ.

**ЧТО ЧЕЛОВЕК** от рождения наделен душой — в этом теперь даже самые консервативные ученые не сомневаются. Да и можно ли ее отрицать, если мы постоянно ощущаем, как живет она своей жизнью, ликует и страдает, смеется и плачет, зовет на подвиг и бросает в пучину страстей. На Востоке колдуны умеют оживлять умершего человека в течение трех дней после кончины. Но душа уже оставила тело, сбросила, как изношенные одежды. И, возвращаясь этот биологический робот в родимый дом,

пожалуй, чем многим предыдущим. Мы — стихийные атеисты. С детства знали, что «религия — опиум для народа», и вообще, «бога нет». Но вот впереди замаячила финишная лента, а цель жизни так и не обозначилась. Коммунизма не построили, развитой социализм разрушили, постулаты марксизма-ленинизма бросили в костер демократической инквизиции. Чем жить, для чего? А душе хочется прислониться к чему-то вечному, правильному, неизблемому. И многие из нас бросились за спасением к Богу. Не считая себя вправе осуждать или одобрять — это личное дело каждого. Богоискательство — явление вечное. Бога в себе и себя в Боге искали почти все великие и малые. Но беда в том, мне кажется, что многие из нынешних неопитов спрятались под сенью храма, как прячется путник под первым же случайным навесом от внезапного дождя. Изберет он его себе для жительства? Нет, как только кончится дождь, он пойдет дальше.

Не рискуя бросить упрека в неверии всем, кто обратился к Богу только сегодня, разочаровавшись во всех мирских идеалах. Многие искренне хотят исцелиться душой. Но смогут ли? Ведь душа нынешнего поколения отравлена скепсисом, больна гордыней. Мы — материалисты. Как ни горько это осознавать, но от этого не уйти.

Верить или не верить — это не вопрос. Тут, так сказать, кому как повезет. И счастье тех, кто сможет осилить барьер сомнений и противоречий. А если он окажется столь высок, что не пустит душу к спасительному храму? Куда ей идти в таком случае, к чему стремиться? Становится страшно, когда представишь, как маячется она, бесприютная, во мраке безвременья. И хочется воскликнуть, подобно древнему пророку: «Господи, яви чудо, дай поверить в тебя!» Но нет чуда, нет ответа.

Служители христианской церкви говорят, что земная жизнь человека — лишь одна из форм жизни бессмертной души. Она дана для того, чтобы испытать человека на право занимать место, определенное ему Творцом. Дьявол искушает смертного, чтобы доказать, что недостойн человек именовать сыном Божиим. Если это так, почему сам Отец не протянет своим заблудшим детям руку помощи? Или мы совсем не дороги ему? Знаю, что вызову этими словами бурю негодования у тех, кто верует. Но как же найти себя нам, не уверенным, что в конце тоннеля — свет? Или его не каждому дано увидеть? Вопросы, вопросы, горькие и тяжелые... Кто на них ответит? А душа ищет покоя, убежища от бесплодных страданий. Кто поможет ей? Нет ответа...

В. СЕРГИЕНКО.



Покровская церковь. Вид со стороны реки Ини.  
Фото М. НИКОНОВА.

## В цене и головы, и руки

В профтехучилище № 14 прошел традиционный месячник специалистов. Как всегда, месяц был насыщен интересными мероприятиями, к которым и ребята, и преподаватели готовились основательно и с энтузиазмом.

В самом деле, конкурс профессионального мастерства можно ведь провести по-разному. Например, выстрелить сварщиком у железных листов, дать команду — и кто быстрее. Но при этом, кроме радости от победы, никаких эмоций у остальных. Впрочем, и победа здесь — дело случая. Кому-то повезло больше, кому-то меньше. А главное, отсутствует элемент творчества, работают руки, а голова и сердце в процессе не участвуют.

Коллектив училища построил это мероприятие по-другому. Он провел его в виде КВН.

Группа № 147 назвала себя без претензий — «Мастер». А 148-я решила шокировать соперников и выбрала название «Хулиганы». Правда, на суть игры это никак не повлияло.

Первое задание — «Кот в мешке». Высыпанные из мешка предметы надо назвать, а также определить, для чего они служат, сколько применений в строительстве имеет та или иная вещь. А потом на доске каждая команда должна написать как можно большее число предметов, которые нужны в работе монтажника-сварщика и камбейщика-монтажника-сварщика.

Не была забыта и самая популярная нынче игра «Поле чудес». Ребятам предстояло открыть по буквам слова, относящиеся к специальным строительным терминам. Надо отдать командам должное — они показали высокое знание своей специальности.

А потом — практическое задание. Из пластмассовых кирпичей необходимо в короткий срок сложить здание. Мальчишки, быстро посоветовавшись, принялись за работу. «Мастера», не мудрствуя лукаво, построили добротный жилой дом, жить в котором, будь он наяву, не отка-

злся бы самый притязательный человек. А «Хулиганы» отошли от прозы жизни и явили миру... «Коллизей». Но это не спасло их от поражения. Хотя и с минимальным счетом, но «Мастера» победили. И Вася Шабалин, и Ваня Картуков, и Толя Колтыков, и Саша Жуков, и Коля Загайнов показывали отличные знания специальности, демонстрировали сообразительность и фантазию. Руководитель группы О. Н. Кулешова и мастер Н. В. Комаровская остались очень довольны своими воспитанниками. Впрочем, не особенно огорчились и руководители группы № 146 Т. Д. Миронова и Н. Н. Золотухина. Дело ведь не в победе, их ребята тоже показали себя очень хорошо, проиграв лишь самую малость. Главное, что придут нынешние учащиеся на стройку не простыми исполнителями, а людьми думающими, творческими.

Надо сказать, что думать ребят заставляют не только на конкурсах. Например, мастер Н. П. Ольховик часто готовит необычные задания для занятий на уроке. В начале учебного года сводила новый набор на стройку, познакомила с элементами будущей профессии, а в классе предложила написать сочинение об этом. Или составил кроссворд из слов по специальности. Поломав над ними голову, ребята запоминают их на всю жизнь. Или проведет конкурс на быстрое и правильное одевание спецодежды. Свое умение ее воспитанники, штукатуры из группы № 154, продемонстрировали в ходе нынешнего месячника, где Надежда Петровна проводила по плану открытый урок.

А целью руководителей группы № 151 С. Б. Якушиной и А. Б. Горбунова было сплотить коллектив первокурсни-

ков, помочь им лучше узнать друг друга. Напряженные, но веселые конкурсы завершились чаепитием и танцами.

Долго можно рассказывать о прошедшем в училище месячнике, в ходе которого чего только не было. Конкурсы профессионального мастерства, стенгазет, агитбригад, викторины, выставка технического творчества, соревнования по пулевой стрельбе — всего не перечислишь. И прошел он шумно, празднично, весело, увлекательно. Ребята узнали много нового, но закрепили старое. Для победителей в разном роде состязаниях это был и час триумфа. И я хочу назвать тех, кому не было равных в соревнованиях и конкурсах. Это будущие слесари Е. Логанов, Ю. Максименко и П. Севидов, плотники Д. Рябинин, А. Рубаненко, В. Степанов, штукатуры-маляры С. Буланов, А. Колесников, С. Кривенков, токарь Е. Гарт. А лучшие экспонаты для выставки технического творчества представили уже знакомый нам А. Губаненко (первое место за макет усадьбы), А. Беликов и А. Молчанов. Запомните их, руководители строительных подразделений, они скоро придут к вам работать. И не надо сетовать на «плохую молодежь»: если вы создадите им нормальные условия для реализации знаний и навыков, они сотворят чудеса. Хочу сказать, что рядом с этими фамилиями можно поставить десятки других, которые не заняли первых мест, но мало в чем уступают своим более счастливым соперникам. Впереди ждет их самое серьезное соревнование — жизнь. И мы видим, знаем, что наши воспитанники к этому марафону готовы.

Л. ШАРАПОВА,  
Заместитель директора  
ПТУ № 14.

## Есть ли свет в конце тоннеля? ТОЧКА ЗРЕНИЯ

к привычному месту обитания, но на лице его нет проблеска мысли, потухшие глаза потеряли живой блеск. Он ест, пьет, выполняет несложную работу, но ни говорить, ни думать уже не способен. Таких воскошенных называют «зомби» и сторонятся, как зачумленных. Это закономерно: мертвому не место среди живых.

Но куда же ушла душа? И откуда пришла в тельце новорожденного? Эту тайну человечество тщится разгадать не одно тысячелетие. Задает себе этот и многие другие вопросы и каждый из нас. Кто я? Кем и зачем послан в сей мир? Кто отмерил мне кусочек вечности между «вчера» и «завтра», и на что я должен растратить это достояние? В чем смысл жизни каждого и человеческого сообщества в целом?

Особенно остро встают эти вопросы тогда, когда полжизни уже позади и цель должна, просто обязана определиться по мере сил и способностей — и все? Или еще что-то, более значимое, более высокое? Знать бы, чтобы не плутать в тумане ложных представлений. Но кто укажет, кто наставит на путь?

Ах, как легко и просто наши тысячи труднейших вопросов находят ответы в учении христианской церкви! И на протяжении веков люди старались удовлетворяться ими. Кто — искренне и безоговорочно веря, кто — желая убежать от сомнений, раздирающих душу.

Моему поколению пришлось труднее.



## Не подай чашу со злобой

«Горе тебе, который подаешь ближнему твоему питье с примесью злобы твоей». (Из Книги пророка Аввакума).

Расскажу ставший уже давним случаем. В начале декабря в нашей газете была напечатана заметка «Ищу правду, хотя знаю, что неправ». Автор ее писал, что в одном из магазинов ему не дали требуемого количества молока (в то время оно еще было дешевым — М. П.), да еще выговорили, что берет по чужому удостоверению. Письмо шло с комментарием, в котором сотрудник редакции был не на стороне автора письма.

Заметка вызвала значительное количество откликов, где «за» и «против» разделились примерно поровну. Не удивили письма знакомого и родственницы автора заметки, которые писали, почему ему приходится ходить в магазин с чужим удостоверением. Порадовали разумные рассуждения других людей с советами, как тому человеку и льготой воспользоваться, и других не обижать.

Поразила агрессия, присутствующая в некоторых письмах. Ну что такого, в сущности, сделал автор письма? Хотел купить побольше молока... А реакция? «Наверное, в магазине не было настоящих мужчин, чтобы наколотить ему рожу», «Надо было бы тебя отлупить, хама...». И, думаю, оба человека, написавшие последние фразы, уверены, что они хорошие, справедливые люди. Еще бы, ведь нас столько лет учили, что добро должно быть с кулаками. Только каждый из нас знает, как на нас-то самих кулак действует: не воспитывает, нет, совсем не воспитывает, а рождает злость и ненависть, желание отомстить.

Какие мы все стали недобрые

признаем. Хорошо, хоть признаем. Первый знак того, что когда-нибудь сделаем шаг от недобра к добру.

Злость свою объясняем мы сегодня трудностями жизни. Вот завтра, мол, когда станет полегче, когда очередные исчезнут, цены не будут так расти, завтра и мы станем лучше. Может, и так. Может, и правы подобным образом рассуждающие: быт определяет сознание (крепко мы это себе в головы вдолбили!). Но когда будет это прекрасное завтра — через три, пять или пятьдесят лет?

Тот, кто немолод, знает, как коротка жизнь. В детстве торопишь время: скорей бы подрасти, скорей бы закончить школу. Когда появляются дети, опять мечтаешь: скорей бы подросли они, полегче будет. А когда они (неожиданно!) становятся взрослыми, вдруг понимаешь, что твоя жизнь почти прошла. В беготне, в вечных заботах ты и не заметил, как это случилось.

Но у каждого все равно (в иное не верю, иначе он не человек) придет время, когда он спросит себя, для чего живет. Пройдет эгоизм молодости, отойдут хлопоты и заботы зрелого возраста, и когда-нибудь он останется один на один с этим вопросом. Что он ответит?..

Не каждый из нас способен делать добро. Для этого часто нужны и средства. Но не делать зла, уверена, может каждый. Для этого надо немного (и много!): помнить, что рядом с тобой такие же, как ты, живые, чувствующие радость, боль и обиду люди.

М. ПАВЛОВА.



Верба, верба цветет первой...

Фото Ю. ГАЛАНДИНА.

## Всякий труд почетен

В первом и втором микрорайонах нашего города нет частных домов. Сгребают снег во дворах, подметают лестничные площадки так называемые рабочие по комплексной уборке.

Я поинтересовался о тружениках этой профессии, об отношении их к работе у начальника ЖКО камвольно-суконного комбината Л. А. Пироговой. Она хорошо отзывается об Анастасии Даниловне Гладенко, Нине Павловне Павловской, которые своим трудом делают людям добро. И добавляет: «Если бы во всей сфере обслуживания работали такие добросовестные люди, как Нина Павловна и Анастасия Даниловна, жалоб не было бы». Я знаю, что начальник ЖКО на похвалу скупая, стало быть, эти женщины действительно заслуживают добрых слов. Благодарны им жители дома, который они обслуживают. — пр. Текстильщиков, 9/4.

Г. КОРШУНОВ.

## Бал для Золушки

Не могу равнодушно отнестись к рассказу моей дочери, вернувшейся домой в субботу.

Получилось вот что: взмахнула рукавом (в наше-то время «бешеных» цен) добрая волшебница, или, если хотите, фея-крестная, и накрылся стол самыми разными яствами. Это действительно походило на сказку: зажаренные курочки золотистого цвета аппетитно пахли пряностями; яхонтом горели, свесившись из ваз, гроздыя винограда, да красовались торты с затейливыми узорами, пирожные раскрывали, как лилии, белые и нежные; а по соседству с ними неплохо разместились кондитерская картошечка с кукурузкой, стряпушками, а в чашечках уже ароматно дымился чай. Все эти запахи мешались и дурманили. Ну и, конечно, рядом с «диковинными» яствами сибирские пельмени чувствовали себя превосходно. Дразня

перебивали все ароматы «заморской» кухни.

Было торжественно и тихо. Где же виновники торжества, кто они? Для кого крестная накрыла этот роскошный стол? Для Золушки и Принца? Да, для «золушек» и «принцев» интерната № 5. И вот зал наполнился шумом и смехом, и наши именинники сели за сказочный стол. Было очень весело, угощались, пели, шутили, играли.

А потом в зале зазвучала музыка. И Алла Алексеевна Сидоренко, директор интерната, пригласила всех танцевать. «Она сама танцевала со всеми и со мной тоже», — рассказывала мне моя дочь Наташа. И, закончив свой рассказ, глубоко вздохнула, а глаза продолжали сиять, как две звездочки. В них еще не

угас и мерцал отблеск того праздника и еще чего-то неуловимого. И вдруг я поняла. Это доброта души Аллы Алексеевны наполнила ее душу тихой радостью. А как трудно в наши дни в семье отметить ребенку пышный день рождения!

Вы, конечно же, поняли, что роль феи-крестной для всех детей — учащихся интерната — взяла на себя его директор. Именинников здесь чувствуют ежемесячно, не забывая никого. Низкий вам поклон, Алла Алексеевна, от всех родителей. Я думаю, они присоединятся ко мне тоже. И всем вашим сотрудникам за все доброе и хорошее, что вы даете нашим детям, огромное спасибо! Пусть эта благодарность так же светится в ваших глазах, как в глазах моей дочери ваша Доброта. От всего сердца благодарим!

М. ИБРАЕВА.

Читатель задает вопрос

## Что сверх пенсии?

Прошу сказать, сколько выплачивали компенсации по месяцам и что давали в качестве гуманитарной помощи — спрашивает читательница М. Иванова. Мы попросили ответить на эти вопросы заведующую горсобесом З. Н. КОВАЛЕВУ: — В марте выплачивали всем, кто получает

пенсию в почтовом отделении или кому приносят ее на дом, компенсацию за два месяца — за февраль и март, по двести рублей, а всего четыреста. Тем, кто переводит пенсию на сберкнижку, она будет перечислена после 15 апреля.

В апреле будет выплачена компенсация еще по

300 рублей. В мае будет перерасчет пенсий. Их новый размер мы пока не знаем.

Что касается гуманитарной помощи, то мы получили в рамках «психической недели» 500 наборов из областного фонда милосердия. Они распределены так: 100 — в г. Польшаево, 100 — через Красный Крест, 300 — горсобесу. Наборы ценной 200 рублей включают необходимые продукты. Получили их, конечно, самые остро нуждающиеся.

Ответы записала М. ВЕРШИНИНА.

С 15 по 30 апреля в помещении станции юных техников проводится выставка детского творчества. Техническая сторона выставки представлена единичными экспонатами. Объясняется ли это спадом детского интереса к технике? Поверить трудно.

В основном на выставке представлены предметы широкого потребления: игрушки, салфетки, разделочные доски, детские коврики. Изредка промелькнули технические экспонаты кружковцев СЮТа, УПК, 15-й и 22-й школ.

Радует, что выставка представляет широкую географию города: десять школ, Польшаевский, Кольчугинский Дома детского творчества, Дом детского творчества и учащейся молодежи, подростковый клуб «Фантазия» от завода «Кузбассэлемент», Чкаловская и Новинская средние школы.

Некоторые детские работы заставляют останавливаться перед стендами. Посетителей покораивает замечательная собака Оли Киселевой из школы

№ 1: ни одно материнское сердце не останется равнодушным при виде

## ДЕЛО ВКУСА

яркого детского коврика, сделанного руками О. Чуприковой и Л. Копотилкиной из 10-го класса школы № 1. Дети и родители в восторге от электрифицированной комнаты, представленной кружковцами СЮТа, и, конечно, от работа Джони, завоевавшего огромную популярность у всех возрастных категорий. Нестандартное видение мира у кружковцев СЮТа

«Художественное конструирование» под руководством Н. В. Захаровой. Работы из декоративной соломки отличаются изяществом и оригинальностью композиции: «Жарптица» О. Зебровой и С. Брилевской, работы О. Кожевниковой.

Признаком времени является переход к рыночным отношениям. Детские мастерские сами производят и продают свою продукцию, и, надо сказать, их поделки отличаются высоким качеством. Уголок школы № 29 «Лоскутные радости», подростковый клуб «Фантазия» работы кружковцев СЮТа вполне конкурентоспособны и пользуются высоким спросом у

заказчиков. Посильную помощь в организации и проведении выставки оказывают спонсоры: мебельная фабрика и кооператив «Меркурий», изготовившие стенды для экспонатов.

В рамках выставки проходит мини-выставка работ Макарусь Ирины из 9в класса школы № 7 (вязаные салфетки, воротнички). Экспозицию высоко оценило жюри СЮТа.

Выставка, безусловно, интересна и достойна всяческих похвал. Но в каждой бочке меда есть своя ложка дегтя — техника представлена слабо и бедно. Может, потому что электротехнический кружок только недавно заявил о своем существовании. Что ж, поживем — увидим.

В заключение хотелось бы сказать, что кружки СЮТа функционируют и способствуют развитию творческих наклонностей детей. Каждый ребенок может найти дело по своему вкусу.

М. ЕГОРОВА.

## Милосердие

## Человек нашелся!

В номере 35 «Ленинского шахтера» за 21 февраля была помещена фотография мужчины преклонного возраста, который более полугода под именем Николая Николаевича содержался в отделении геронтологии 5-й горбольницы. Привезли его туда с милицией, подобрав где-то на улице фамилию и адреса назвать не может, документов не имеет, обслуживать себя самостоятельно тоже не в силах. Подождая и полевив, медики обратились через газету к родственникам — заберите его или хотя бы принесите документы для оформления в дом-интернат.

Нашлись люди добрые, опознали по фото своего знакомого. Дошла весточка до сына Николая Николаевича, который жи-

вет в Кемерове. Тот, недолго думая, приехал и забрал старика к себе. Рассказывают, были у них слезы на глазах... А еще говорят, что похожи отец и сын, как две капли воды. Родная кровь.

По фамилии нашедшийся будет Минин. Зовут его и вправду Николаем Николаевичем. От роду 80 лет. Жил в Крапивине. Поехал вот в гости, да заблудился. А тут, как назло, парализовало. Результат — потеря речи и памяти. Спасибо заботливым рукам медсестер и всего персонала отделения геронтологии: помогли, выходили, не оставили в беде.

Вот такая история. И грустная, и радостная одновременно. Как сама жизнь.

И. ВЕТРОВ.



# ВЕЧЕР

Вечер тихо дышал,  
лист осины дрожал,  
луг душистый заря  
украшала,  
Озорная волна  
опрокинутый лес  
с золотой кувшинкой  
смешала.  
Охлаждается день,  
и прохладой тень  
обнимает поникшую  
зелень.  
Неподвижно сидит,  
за поклёвкой следит  
рыболов, будто к лодке  
приклеен.  
Проложил он следы  
в храм лесов, в синь  
воды  
под сиянием звезд утром  
ранним,  
чтоб разуться, босым  
прикоснуться росы,  
подышать луговым  
разнотравьем.

В. ЛИШОВ.



Доверие.

Фото Ю. ГАЛАНДИНА.

Впервые в городе на базе нашей художественной школы проходил областной семинар. В нем приняли участие представители двадцати восьми художественных школ Кузбасса, педагоги Кемеровского художественного училища. Желанными гостями были и посланцы из Новосибирска.

После работы семинара наш внештатный корреспондент попросил участников поделиться впечатлениями. Сегодняшние собеседники: директор художественного училища Татьяна Дмитриевна Рысаева, завуч детской художественной школы № 3 города Белова Надежда Иннокентьевна Воронцова и директор нашей художественной школы Светлана Михайловна Черданцева.

— Татьяна Дмитриевна, каково ваше мнение о семинаре?

— Такие семинары стали хорошей традицией. Впечатление от разговора, от увиденного отраднее. Уровень мастерства коллективов школ области значительно возрос. Открылись второе дыхание, что ли, новое понимание тех задач, которые стоят перед живописью, перед русской школой живописи. Это случилось из-за того, что школы в последнее время «раскрепостились»: стали создавать свои программы, методики. С детьми работают очень интересные педагоги, у них большой опыт, богатейшие знания. В связи с этим появилось желание проявить себя в «свободном полете». Это сказывается и на учащихся. Когда смотришь на работы ребят, они поражают своей самобытностью, своеобразием.

— Ваше училище «питается» выпускниками художественных школ. Можно ли судить по увиденным работам на семинаре, какие на следующий год будут ученики?

— Участвуя в таких семинарах, мы, с одной стороны, помогаем художественным школам приобрести какие-то новые направления, совершенствовать методику преподавания. Но, с другой стороны, конечно, смотрим, кого бы мы смогли

пригласить в училище и учить дальше, чтобы юное дарование стало профессиональным художником. Работы детей, которые мы просмотрели, с уверенностью говорят, что училище пополнится новыми талантами.

— Татьяна Дмитриевна, находят ли работу ва-

зовательные школы. Некоторые юноши и девушки, будучи студентами, работают в воскресных школах.

— Татьяна Дмитриевна, вы высоко оценили творчество ребят нашей художественной школы. А нравятся ли вам сама школа?

## УЧИТЬ ДЕТЕЙ ВИДЕТЬ КРАСОТУ

ши выпускники в нашей области?

— Я считаю, что художники обязательно нужны и Кузбассу, и России. Конечно, в последнее время отношение к культуре ухудшилось. Наверное, поэтому и упал спрос на художников. Но я думаю, что это временное явление. А пока художников - оформителей — это одна из специальностей, которую мы даем, — нацеливаем на новые направления в искусстве. Это прежде всего дизайн, промышленная графика.

В вашей школе я увидел очень много наших выпускников. Они работают здесь педагогами. Очень нужны выпускники художественного училища в лицеях, гимназиях. В этом году ряд наших бывших учащихся с удовольствием пошли в общеобразова-

— Я рада, что вновь приехала в эту прекрасную школу. Первый раз я была здесь, когда ее открывали. Она восхитительна. По-хорошему завидую коллективу, который здесь работает. Он и заслужил такую школу. Дружный, интересный, ищущий коллектив. Думаю, что и ребята, которые здесь учатся, впитывают в себя самое лучшее.

— А теперь, Надежда Иннокентьевна, вопрос к вам: нужны ли такие семинары и что они непосредственно дают вам?

— Мне приходилось бывать на многих семинарах. И это всякий раз глоток родниковой воды. Прошедший семинар не исключение. Покорила творческая атмосфера, царившая на нем. Умение присутствующих терпели-

во выслушать точку зрения всех выступающих. Что скрывать, такое общение с коллективами других школ области очень нужно. Мы ведь, по сути, в городах замкнуты — в стенах только своей школы. На семинаре получили возможность сравнить наши успехи с другими. Нужно отметить, что коллектив Ленинской Кузнецкой школы продумал все организационные вопросы: вынужденных сбоев, заминки не было. А это, согласитесь, немало важно. Уважение вызывает сам педагогический коллектив — неуспокоенный, ищущий.

— Наш третий собеседник — Светлана Михайловна, хозяйка семинара. Принимать гостей всегда хлопотно, наверное, очень устали?

— Да, принимать гостей хлопотно, но и в то же время радостно. Наш коллектив смог пригласить их в красивое, удобное здание школы. Только благодаря объединению «Ленинскуголь» мы имеем его. Нам поддоброму завидовали. Не у каждого найдется такой спонсор. К сожалению, руководители крупных предприятий порой считают, что вложить деньги в реконструкцию художественной школы — это выбросить деньги на ветер. Но не хлебом единым жив человек. Прекрасному учителю детей нужно только в прекрасном помещении. Лестно, что нашу школу сравнивали со школами Москвы, то не находили аналогий.

Теперь дело за нами — педагогами. Семинар дал нам богатую пищу для размышлений. Нужно все систематизировать, подумать об услышанном. И, бесспорно, с новой силой приниматься за работу, чтобы в следующей встрече достигнуть новых рубежей. А результат нашей работы — наши ученики, их возросшее мастерство.

— Спасибо за беседу.  
О. БРУСОВА.  
Внештатный корреспондент.

# КИНО

Кинотеатр «Победа»

ВОССТАВШИЕ ИЗ АДА (10, 11.40, 13.30, 15.30, 17.30, 19.20, 21).

Кинотеатр «Сибирь»

МОЛОДАЯ ЕКАТЕРИНА (12, 18). ДОСЬЕ НА РЭЧЕЛ (10, 16, 21).

Кинотеатр «Рассвет»  
ВОЗВРАЩЕНИЕ МУШКЕТЕРОВ (12, 14, 16, 18, 20).

ДК им. Ярославского  
УРОКИ ЛЮБВИ (МОЙ УЧИТЕЛЬ) (16, 18, 20).

ЦДК  
ДИКАЯ ОРХИДЕЯ (16, 18, 20).

ДК имени Ленина  
ЗАМОК ШАОЛИНЬ (15, 17, 19).



## Поздравляем!

Дорогую, милую мамочку, любимую бабушку Фелициану Ларису Михайловну с 55-летием!  
Родная, милая, хороша!  
Настал твой день — сегодня юбилей.  
Пусть акварель весны еще не брошена,  
А на дворе звенит апрель.

Ты вспомни прошлое:  
Хорошего — немало,  
Хотя и грусть стучалась на порог.

Плохое уходило, забывалось,  
Когда тебе никто помочь не мог.

Ты вынесла и рок, и тяготы судьбы,  
И чашу счастья выпила до дна.

Так пусть в бокале праздничном твоём  
Горит звезда надежды и тепла.

Полина, Света, Сережа.

С юбилеем дорогую и любимую Савушкину Анну Ивановну! Желаем счастья и успехов в жизни.  
Муж, семья Ивановых, Савушкиных.

Коллектив 4-й городской поликлиники выражает искреннее соболезнование Полосухиной Тамаре Андреевне по поводу смерти ее сестры  
КВАЧ  
Ольги Андреевны.

Администрация, совет ветеранов и профсоюзный комитет шахты «Кузнецкая» глубоко скорбят о преждевременной смерти участника Великой Отечественной войны, ветерана труда  
ЗЕЛИНСКОГО  
Вадима  
Валерьяновича  
и выражают соболезнование семье и близким покойного.

## БЛАГОДАРИМ

Выражаем сердечную благодарность администрации, коллективу участка подъема шахты «Кузнецкая», родным, друзьям за оказанную помощь в организации похорон нашего незабвенного мужа и отца Морозова Николая Михайловича.  
Жена, сын.

## УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ!

На территории базы № 12, расположенной в районе Комсомольской автобазы, открыт магазин по продаже свежих овощей, картофеля продовольственного, семенного по ценам ниже рыночных. Время работы магазина с 9 часов до 15 часов.

За справками обращаться по телефонам: 2-48-34, 2-18-01.

В магазине «Старт» имеются в продаже мотоциклы «ИЖ-Юпитер-5», «ИЖ-Планета-5», мопеды «Карпаты», велосипеды мужские, женские и спортивные. Спортивные велосипеды можно приобрести за наличный и безналичный расчеты.

Коллектив территориального медицинского объединения Ленинско-Кузнецкого района глубоко скорбит по поводу смерти старшей медсестры хирургического отделения  
ЕЖЕЛЕВОЙ

Надежды Кирилловны и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойной.

Администрация, профсоюзный комитет, совет трудового коллектива шахты «Комсомолец» выражают глубокое соболезнование Ежелеву Валерию Александровичу по поводу преждевременной смерти его жены  
Надежды Кирилловны

Администрация, профсоюзный комитет и коллектив участка подъема шахты «Комсомолец» выражают глубокое соболезнование машинисту подъема Цибариусу Любому Дмитриевичу по поводу смерти ее сына  
ЦИВАРИУСА  
Александра  
Александровича



Учредители:

Ленинск - Кузнецкий городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции газеты «Ленинский шахтер».

Редактор газеты  
С. П. БАРАНОВ.

Адрес редакции:

652500, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Белинского, 15.

СПРАВКИ ПО РЕДАКЦИИ:

По письмам — 2.07.10, по рекламе и объявлениям — 2.07.13.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Доставляется подписчикам в день выхода. Объем 1 п. л. Индекс 51915, Тираж 42710 экз. Номер подписан в печать в 16 час. 30 мин.

Газета отпечатана в Ленинск-Кузнецком полиграфическом производственном объединении (ул. Белинского, 17). Печатники Э. Минор, П. Шаб. Печать офсетная. Заказ № 2910.

Цена одного экземпляра по подписке — 9 коп., в рознице — 20 коп.