

# Ленинские Шахтер

№ 89 (15502)

Суббота,

9

мая

1992 года

\*

Газета основана  
1 октября 1930 г.



## С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ!

**ЛЕОНИДУ** Дмитриевичу Вострикову сейчас некогда давать пространные интервью — слишком много забот накануне праздника у председателя совета ветеранов войны и труда. Лучше так: вопрос — ответ на ходу. Да и говорить особенно не о чем: проблема сейчас у всех одна — как выжить? Но больным престарелым людям все же приходится сегодня труднее, чем молодым и здоровым...

— Да, пенсия, даже с «фронтовыми», не превышает в среднем 700 рублей. Вот и посчитайте, что при нынешних ценах можно купить на эти деньги. Есть ветеранский магазин, но там тоже дорого. Потому и перебивается пенсионер с копейки на копейку. Разве это порядок? На съезде вроде бы повысили минимальный размер пенсии, но перерасчет, по опыту знаем, затягивается надолго.

— А предприятия разве не помогают?

— Помогают, но далеко не везде. В лучшую сторону могут отметить, например, камвольно-су-

конный комбинат, шахты имени Кирова и Ярославского «Кузнецкая», «Октябрьская», шахтоуправ-

**ЗАДАЧА  
ОДНА —  
ВЫЖИТЬ**

\*  
**НАШИ  
ИНТЕРВЬЮ**  
\*

ление «Кольчугинское». Чем богаты, тем и рады. Кто бартером поделится, кто продуктами, кто материальную помощь выделит. Возможно, сегодня у всех

разные. Администрация Ленинска - Кузнецкого и Польсаева, к слову, организовала праздничные подарки участникам войны. Чествуют в эти дни ветеранов и на многих предприятиях.

— А сколько их у нас в городе?

— Если быть точным, то на сегодняшний день в Ленинске проживают 2298 ветеранов, и еще 560 в Польсаеве. А Книга памяти насчитывает 4413 погибших.

— Ваша организация каким-то образом пытается отстаивать права пенсионеров, отдавших государству молодые годы и здоровье?

— Сейчас этот вопрос приобрел особую остроту. Социальная незащищенность ветеранов перед «рынком» налицо. Отсюда недовольство, возмущение, требования навести порядок. 14 мая в ЦДК угольщиков с 10 часов начнется городское собрание ветеранов войны и труда. Приглашаем всех. Разговор обещает быть острым. Будем думать сообща, как жить дальше.

Беседовал  
**В. ИВАНОВ.**

**Дорогие участники Великой Отечественной войны,  
труженики тыла!**

**ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С ПРАЗДНИКОМ—ДНЕМ ПОБЕДЫ!**

Низкий поклон вам за фронтовые подвиги и доблестный труд, активное участие в послевоенном строительстве.

Желаем вам, воинам-интернационалистам, всем горожанам доброго здоровья, долгих лет жизни, счастья вам, вашим родным и близким, благополучия в эти нелегкие дни и мирного неба над нашей землей.

Городской Совет  
народных депутатов.

Администрация  
города.

## Когда встречаются друзья,

то в комнате царит особая атмосфера взаимопонимания, покоя, и, если хотите, счастья. Такой она и была 6 мая в уютном малом зале ЦДК, где накануне Дня Победы, своего праздника, праздника своего народа и своей Родины, собрались медики и учителя нашего города, ветераны труда и Великой Отечественной войны. А пригласили их на эту встречу профсоюзы медиков, педагогов и городской женсовет.

...Как жестоки, как неуважительны мы к этим людям! Где еще есть нация, для которой мудрость аскаалов — пустой звук, прожитая жизнь — ничто? «Отброшенным поколением» называют сегодня сами себя ветераны. Но забыли о том, отмякли сердцами, отогрелись душой здесь, за столами, накрытыми заботливыми руками куздесниц - кулинарок женсовета. Эти милые женщины приготовили угощение, что под стать яствам скатерти - самобранки. И оттого встреча стала совсем домашней.

Минутой молчания почтили все память погибших. Всех, но особенно, рассказали участник Парада Победы Н. Д. Литвинов, А. Б. Сухацкий, руководитель музея боевой славы, председатель женсовета Л. С. Анашина. А потом...

Потом пели вместе с хорошо знакомым им и давно полюбившимся хором ветеранов ЦДК, плясали «барыню» и «цыга-

ночку» и говорили, говорили. Так, как только говорят и не могут наговориться друзья, коллеги, чьи встречи, к сожалению, не так уж часты.

Вот чему-то смеются бывшие педагоги М. П. Шишова и А. М. Носов. Вот тихонько напевают фронтовые врачи А. П. Матвеева, Н. А. Лазарева, Н. Н. Спиридонова. А вот сидят супруги Павел Пименович и Ефросинья Ивановна Соловьевы. Оба — учителя, педагогический стаж их семьи, включая и дочерин, перевалил за век. Наверное, секретами из новой своей книги делится с друзьями Г. В. Скакунов, автор недавно вышедшей «Наш цветник», и он пришел на встречу вместе с женой, как и он, учительницей в прошлом.

Организаторы вечера подумали не только о пище духовной для наших ветеранов, но и хлебе насущном: каждый из восьмидесяти присутствующих гостей получил конверт с весьма небольшой по нашим временам денежной суммой. Но и это маленькое подспорье пригодится, хотя бы для праздничного дня. И может быть, порадуют ветераны уже своих гостей гостеприимством.

Пусть же не раз еще соберутся ветераны вместе, пусть отметят этот праздник, и пусть он, как сказала врач М. В. Гурьянова: «останется для всех нас единственным праздником Победы, пусть молодым никогда не придется праздновать еще другой».

**С. ЛЕНСКАЯ.**

## Поклон вам, победители!

Сегодня мы вновь отмечаем светлый праздник Победы советского народа в Великой Отечественной войне. По долгу благодарных потомков и святому праву памяти. Ведь живы еще солдаты - победители и не истлели в музеях боевые знамена. Сегодня соберутся на площади Победы ветераны.

Встанут в строй, как тогда, в сороковых, рядовой Иван Кириллович Дарьюш, прошедший всю войну и дважды награжденный медалью «За отвагу»; Герой Советского Союза Сергей Константинович Алексеев, гвардии ефрейтор Егор Николаевич Рогачев, сержант Иван Егорович Дедякин и многие другие. Низкий им всем поклон!

В этот день хотелось бы поздравить с праздником и тепло поблагодарить членов редакционной группы, принимавших участие в подготовке издания Книги памяти: А. И. Лакисова, П. П. Уфимцева, С. Н. Хорошевского, А. И. Угренникова и других.

Отрадно, что не жалеет сил и времени для поддержания музея боевой славы школы № 38 его бессменный руководитель Александр Борисович Сухацкий. Огромный материал собран здесь о ратных подвигах воинов-кузбассовцев.

Проживают в городе и здравствуют сотни участников трудового фронта, которые самоотверженно ковали победу в тылу, создавая неустранимую мощь нашего оружия. Любой фронтовик, побывавший в огне сражений, скажет им спасибо.

**Ю. ВАСИЛЬЕВ.**  
Работник  
горвоенкомата.

**К**АЖЕТСЯ, лед тронулся. Горячее желание ветеранов Великой Отечественной войны нашего города увидеть, наконец, в городе мемориал невинным с полям сражений, их материальный внос в решение этой задачи очень вероятны к воплощению. На деловую основу поставлен вопрос городской администрации. Уже есть макет мемориала. Он завязан в едином ансамбле с памятником кольчугинским повстанцам. Автор и организатор исполнения проекта — Андрей Павлович Елкин, участник Великой Отечественной, известный в городе скульптор и художник. Мы не раз встречались с Андреем Павловичем в его мастерской в здании бывшего штаба ВГСЧ Кузбасса, где он работает уже многие годы. Вот и на этот раз он позвонил мне с очень впечатляющей очередной своей работой, а потом речь перешла к проекту мемориала. Убедительно раскрыв творческий замысел, Елкин задумчиво итожит:

— Если удастся довести намеченное до полной законченности, это, видно, станет главным делом моей жизни. А сложностей здесь тьма, и не столько творческих, сколько организационных. Времени же в обрез, не больше трех лет: все надо сделать к 50-летию Победы.

Главное дело жизни. Каждый по-своему видит его. Иной, пережив десятилетия профессий, так и не выразит себя ни в чем, а то и вообще проживет по народной присказке: ни богу свечка, ни черту коцера. У другого же, увлеченно занятого раз и навсегда выбранным делом, оно и становится главным на всю жизнь. И лишь сам он может выделить самое-самое из того, что им сделано на жизненном пути. Елкин по полному праву относится к таким людям. Впрочем, мнения о нем неоднозначны, кто-то судит о нем по-своему. Что ж, на то мы и разные люди.

Жизнь распорядилась так, что первой профессией паренька, не достигшего даже 18-летнего возраста, стала солдатская. А перед тем ранняя смерть отца, тяжелая болезнь матери, из-за которой Андрей с сестренками несколько лет провел в детском доме, ранний труд где придется — лишь бы прокормиться. Жизнь не баловала мальчика. Но делала его смелым, предпринимчивым. И дерзким. Такая выучка пригодилась на житейских путях.

Боевое крещение пулеметчик Андрей Елкин получил в тяжелых боях под Новоржевом весной 1943 года. И сразу был отмечен орденом Красной Звезды и первым, сержантским званием. Но, увы, жизнь и в самом деле, видно, расцвечена в полосочку. Вскоре во время короткого отдыха в нелепой коллективной драке с солдатами другой части Елкин с товарищами на свою беду оказался «победителями», серьезно повредив при этом соперников. И... угодили в штрафной батальон.

Пребывание там оказалось коротким. Выполняя приказ, штрафники втихую, без артподготовки

стремительным броском отбили у противника важную высоту и более суток удерживали ее под сумасшедшим огнем врага с земли и воздуха... Когда Андрей очнулся, увидел вокруг совсем незнакомых ему солдат, деловито обустраивающихся в перепаланной снарядами и бомбами земле. Оказалось, уцелевших штрафников отвели в тыл, позицию заняла другая часть. Елкин же, полусыпанный землей, потерявшего сознание, видно, приняли за убито-

так давно я сам убедился, с какой точностью Андрей Павлович поражал ножом цель. А еще раз был свидетелем, как ахнули его молодые собеседники, когда он, при своих-то шестидесяти пяти годах, лихо сделал на стуле стойку на руках. Можно было предположить, каков был он сорок с лишком лет назад).

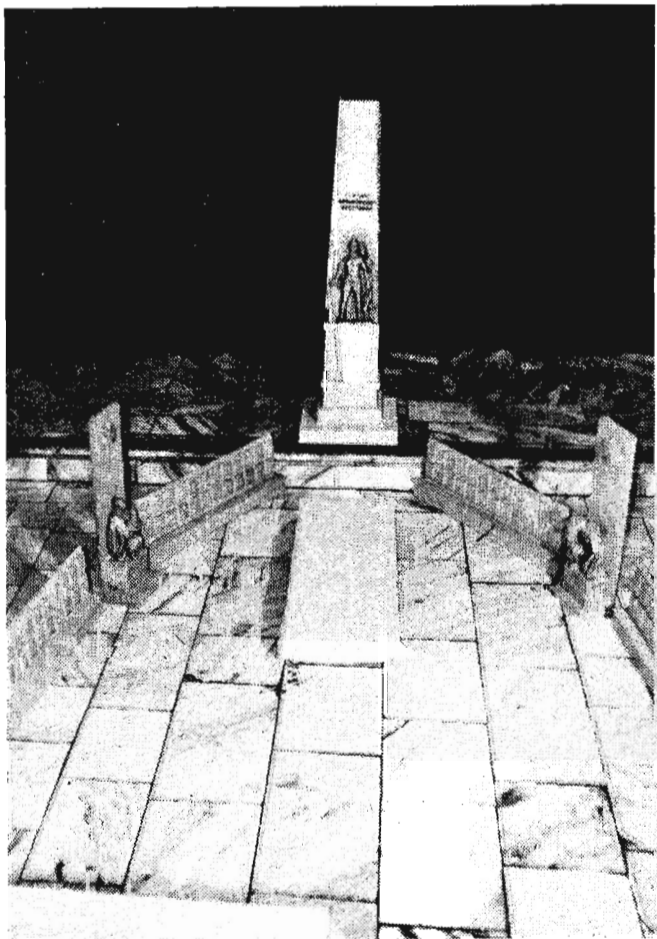
Находчивость и ловкость не раз выручали его при критических ситуациях в разведывательных вылазках. Об одной

на меня. Я успел выпрямиться, попутно хорошо задев каской его подбородок и тут же ударил прикладом автомата по его башке. Немец упал на дно окопа, а я оседлал его, давлю в грязь. Тут товарищи подбежали, спрашивают: «Ушел?», а я похлопываю по немцу: вот он, говорю, сам же дышу переводить не могу. Потом уж, вернувшись с «языком», рассказали, как и что у нас получилось.

Уже в ранге армейского разведчика Елкин участвовал в дерзкой опе-



# ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ



го, да так и оставили. Пока судили да рядили, как быть с Елкиным, на высоту обрушился новый шквал огня. А спустя некоторое время из уцелевшего пулемета вместе с новыми товарищами он отбивал атаку немецкой пехоты. После этого боя новое командование, не мудрствуя особо, оставило его в своей части. Тут он получил первое ранение, был направлен в госпиталь. Потом новая часть, где Елкин определили в разведчики.

С каждой вылазкой в тыл врага повышался его рейтинг в глазах товарищей и командиров. Отмечали один недостаток: мелковат комплекцией. Но тут же находили, что это вполне компенсируется ловкостью и находчивостью, мастерским бросанием ножа. (Кстати, не

из них, по-своему курьезной, Елкин рассказывал так:

— Послали нас притащить «языка». До немецких позиций добрались благополучно. Меня ребята оставили в охранении, а сами направились к блиндажу. Не знаю, как получилось, но здоровенный немец (а может, мне только показалось от неожиданности) вырвался у ребят и пер в мою сторону по ходу сообщения. Я такой ситуации не ожидал и прямо-таки обомлел, думаю: «Сомнет гад и пикнуть не даст». В какие-то мгновения пришло решение. Когда он кинулся на меня, я в прыжке ударил его головой в живот, оказалось, попал в солнечное сплетение. Немец мыкнул и стал валиться

рации по захвату немецкого майора, руководившего сооружением важного военного объекта со всеми документами. И в числе других был награжден орденом Красного Знамени.

Ратный труд Андрея Павловича отмечен еще и орденом Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги». Среди прочих наград он с гордостью отмечает и знак «Отличный разведчик». Но война оставила на нем и другие «регалии»: одно тяжелое и четыре легких ранения, крепкую, как он сам выразился, контузию головы, обернувшуюся частичной потерей слуха. Они все чаще дают знать о себе, сказываясь на здоровье.

Подлинным утешением и украшением послевоенной жизни Андрея Павловича стало его художественное творчество. Строго говоря, он не профессионал в этом деле, он строитель, мастер-лепщик. Но думаю, степень профессионализма определяется не только дипломом, трудовой книжкой, сколько природным талантом, помноженным на упорный труд, на неослабевающее саморазвитие.

А природный талант проявился в нем еще в подростковом возрасте. Однажды пластичный и клейкий комок глины неожиданно превратился в его руках в задорного маленького телка. Потом тем же манером появился поросенок. На первых порах Андрей явно проявлял дар анималиста. Но вот из его рук вышла выразительная скульптура В. И. Чапаева на коне, которая была отмечена на областной выставке народного творчества в Новосибирске. Своего увлечения Елкин



не оставлял и на фронте. Что-то лепил, а потом стал и рисовать в редкие дни отдыха или лежа в госпиталях. Главным стал образ человека, проявление в его облике характера, духовного мира.

Сорок с лишним лет живет Андрей Павлович в нашем городе. Трудную деятельность начал мастером-лепщиком в строительной организации. Своеобразной его дипломной работой стало художественное оформление ДК имени Ленина. Оно и сегодня, спустя более чем три десятилетия, не потеряло своей привлекательности.

С годами известность Андрея Павловича все больше связана со скульптурными работами. То, что им сделано, даже сам автор сразу не перечислит, как и не объяснит, что побудило его на ту или иную работу. Пришла задумка — и все тут. Хотя нередки были и заказы.

Приходилось слышать, что Елкин-де предпочитает лепить образы людей знаменитых, начальствующих. Да, есть у него своя Лениниана, галерея полководцев 1812 года и Великой Отечественной, выразительные портреты красногвардейских командиров Сухова и Сулима, портрет Луиса Корвалана. Но это еще не довод в пользу его критиков. Его первая скульптура — это известный всему руднику рядовой шахтер Федор Петрович Раб, выполненный автором по влечению души. Лично знал я этого замечательного труженика и поражаюсь, как тонко уловил облик этого человека художник. Выразительны и одухотворены его более поздние работы — бюсты О. П. Суховой, горноспасателя С. Я. Кудашкина, многих рядовых ветеранов войны. Немало выполнено в различной манере Елкиным и жанровых работ. Не оставит равнодушным зрителя его портретная живопись. Андрей Пав-

лович искусно работает с гипсом и мрамором, металлом и деревом. Невозможно не залобоваться его декоративным оформлением жилых интерьеров, изумительным орнаментом на дереве.

Порой может показаться, что художник просто разбрасывается. Но, насколько не сомневаясь в собранности и цельности его, думаю, что тут рвущаяся на простор шиота души, неистощимое желание испробовать себя, свои способности. Он ведь многие годы был еще и завзятым участником самодеятельности клуба ВГСЧ: пел, читал стихи.

Не вдруг пришел Андрей Павлович к замыслу общегородского мемориала воинам Великой Отечественной. Он имел уже некоторый опыт в монументальной скульптуре. Его стараниями сооружен памятник воинам-горноспасателям на территории бывшего штаба ВГСЧ (сейчас кохунственно выпихиваемый с этого места строящимся жилым домом, будто только это место — единственное для этой стройки). Исполненная им скульптурная группа обогородила немую до этого бетонную стрелу обелиска в честь кольчугинских повстанцев. Участвовал Елкин в сооружении мемориала на площади Победы, в сквере шахты имени Кирова.

Верится, что к 9 мая 1995 года наши горожане познакомятся еще с одной из впечатляющих монументальных работ Андрея Павловича Елкина.

**А. ЛАКИСОВ.**  
Участник Великой Отечественной войны.

На снимках: А. П. Елкин в своей мастерской; макет мемориала погибшим в Великой Отечественной.

(Гонорар за этот материал прошу перечислить в фонд строительства мемориала погибшим воинам).



# КАК ДЕВЧАТА ХОДИЛИ ПО „БРУСНИКУ“

В войну главной силой, которая заменила ушедших на фронт шахтеров, были женщины. Поступая на шахту, они кратковременно обучались в КРО минимуму знаний той или иной специальности и сразу же приступали к работе. Уже через восемь месяцев после начала войны на «Кировке» работало 1100 женщин.

Молодые женщины шли непосредственно на добычу угля. Одна за другой они овладевали профессией, которая до сих пор считается сугубо мужской. Так на шахте возникла первая женская бригада навалодоборщии.

Женщины трудились также на лесодоставке, настилке и очистке путей, на вентиляции и многих других работах, высвобождая мужчин для непосредственной добычи. А профессия моториста вообще была исключительно женской. Мотористками работали сотни девушек, приехавших из сельской местности.

На шахте имени Кирова была создана первая на руднике бригада забойщиц. Бригадиром назначили Марию Семенову, которая пришла на шахту из колхоза в начале войны. Забойщицами стали Дуся Федулова — ленин-

градка, Аня Синица — из Горловки, Рая Соловьева — москвичка, несколько девушек из Ленинского района.

15 ноября 1941 года на шахте был создан женский участок. На второй же день после его создания девушки добились отличных результатов на разборке угля.

Женская бригада Фроси Савиной, организованная еще осенью сорок первого, добивалась высоких результатов все годы войны. В бригаде работали Зина Павлюченко, Надя Спицына, Вера Недосекина, Тая Сараева, Клава Ананьева, Тая Калинина, Катя Сорокина и другие.

В первые дни работы в забое девушки получали от мужчин наставления, как брать «проуку», как ставить «фальшивку», как «шуровать» уголь, как крепить забой, как уберечься, чтобы самих отжимом не придавило.

— Ну, девочки, пошли по «бруснику»! — комсомолки, получив наряд, шумно отправлялись в ламповую. «Брусником» они называли 16-ю лаву Брусницинского пласта, мощность которого 1,2 метра. Работать на таком тонком пласте было тяжело: приходилось гнуться в три погибели и уйм-

породы отбрасывать в завал.

Женщины «рубали» уголь, доставляли крепежный лес. Даже электрослесарем в этой лаве была женщина — Феня Луценко. К бригаде был представлен единственный мужчина — крепильщик Михаил Дроздецкий. По первости он был нарасхват. Одна не может стойко под огнем подбить, другая топором не умеет орудовать, третья трещины в кровле напугалась, кричит: «Миша, помоги!» Но постепенно мастерство крепления освоили.

В войну многие женщины стали отличными командирами производства. Начальник участка вентиляции Елизавета Григорьевна Макарова возглавила коллектив шахты «Польсаевская», а ее подруга — тоже из кировцев — Анна Трофимовна Щербакова стала руководить шахтой имени Ярославско-

го. Часто на помощь шахтерам приходили в забой их жены, матери, сестры. Семейные выходы в шахту, во время которых немалая доля труда ложилась на плечи женщин, стали обычным явлением.

Почти каждую неделю такие выхо-

ды делала семья Федора Герасимовича Бражникова. 3 октября 1943 года, например, вместе с Ф. Г. Бражниковым пришли в лаву его отец Герасим Иванович, мать Пелагея Фотиевна, жена Екатерина Степановна, сестры Анастасия и Екатерина. Они заняли в 37-й лаве Толмачевского пласта 38 метров и до конца смены выкачали с них 160 тонн угля.

А сколько труда вкладывали женщины в то, чтобы обеспечить себя и свои семьи питанием! Ранней весной бежали на картофельные поля, собирали мерзлую картошку, потом пекли из нее «тошнотки». На отведенных им участках шахтеры выращивали прося, овес, свеклу, но королевой питания была картошка. Сажали ее преимущественно за городом, в десяти-пятнадцати километрах от дома. А транспортом были ручные тележки на двух колесах.

...Много трудностей перетерпели, много сил вложили горнячки, все женщины, приближая День Победы. И в этом светлом и в то же время печальном празднике их подвиг занимает достойное место.

А. ВОСТРИКОВ,

Помощник директора по кадрам шахты имени Кирова.

Б ОЕВ, в которых принимал участие Николай Игнатьевич Попов, было потом много. Но тот, самый первый, врезался в память на всю жизнь. Их, восемнадцатилетних новоспеченных танкистов, прямо с платформ железнодорожного состава бросили в атаку. Всего несколько машин вырвались из злого оврага, где их в упор расстреливал вражеский танк. А новень-

раз, из пяти человек экипажа остались в живых они с радистом. У того осколок в спине торчит, а у Попова левая рука висит плетью. Вывалились из горящей машины, оставив в ней вместо товарищей кровавое месиво. Но, истекая кровью, Николай Игнатьевич несколько раз возвращался. Не имея сил забраться внутрь, прислушивался, просунув голову в люк: вдруг застонет кто-

экипаж тоже как-то на своей броне вывозил, когда их подбили. На войне такая выручка была обычным делом.

И не только такая. Служили в одной танковой бригаде с Николаем Игнатьевичем люди разного возраста. Больше безудая молодежь, но были и семейные. Кому-нибудь из них назавтра, скажем, назначено вести разведчиков. Это значит, что следовало проскочить

Война закончилась, но с Т-34 Николай Игнатьевич расстался только много лет спустя. Демобилизовался в 1947 году — дослуживал со своим возрастом. Вернулся в Ленинск — Кузнецкий и снова сел за руль танка. Правда, башня с него была снята, стрелять больше было не в кого. Вытаскивал завязшие в грязи машины, возил лес и металл для строительства польсаевских шахт, даже сено приходилось вывозить. Потом, почти до самой пенсии, ставил «на ноги» грузовики, трактора, бульдозеры — был механиком в автобазе, ЦЭММ, дорожном управлении. Среди ночи позвонят:

— Выручай, Игнатьич! Бульдозер заглох на «Польсаевской», погрузка стоит.

Он на мотоцикл — и туда. Ночь провозится, а утром снова на работу.

Вот теперь все это и «аукается». Ишемическая болезнь, предынфарктное состояние. Осколки «гуляют» по телу, хирурги боятся «копать» глубоко. И контузия дает о себе знать: участились обмороки.

А сам Николай Игнатьевич ни о чем не жалеет. Воевал честно, вернулся живым, жену взял хорошую, четверых детей вырастил. И работал до старости так, что молодым не угнаться. Годы ушли, болезни одолели — так другие в первом же бою полегли, совсем мальчишками. Так судьба распорядилась, их никто не спросил.

Рассказывал, бывало, сыновьям и дочерям о войне, о боевых товарищах. Слушали, затаив дыхание. И когда младший, Саша, окончил школу, в выборе профессии не колебался. Поступил в Омское военное училище, стал танкистом. Сейчас он служит в Волгограде, майор. Весь в отца, такой же честный солдат, отличный работник, верный товарищ. А его сын Денис уже сейчас твердо знает, что пойдет в танкисты, по стопам деда и отца.

Внук Сергей, племянник Александра, окончил то же училище, служит в Москве. Так что Николай Игнатьевичу в пору сколачивать семейный танковый экипаж. Но это — в шутку. А если всерьез, самая заветная мечта ветерана — чтобы не пришлось его детям и внукам воевать взаправду. Хватит им дела и в мирной жизни. Дай бог, чтобы так оно и было.

В. СЕРГИЕНКО.

„МЫ  
ЗНАЕМ  
ЦЕНУ  
МИРА“



Майские победные дни сорок пятого Виктор Сапельцев встретил в двухстах километрах правее Берлина.

Знал ли, верил ли, что боевой его путь обязательно приведет сюда — в государство, породившее страшную беду для его страны? Правильнее было бы сказать — надеялся, что сумеют они, солдаты, справиться с врагом.

А вот в день первого боевого крещения, что пришлось на июль сорок третьего года на Орловском направлении, такой надежды не было.

Мысли жуткие одолевали: показалось — из «мясорубки», в которую попала наша часть, живым не уйдет никто. Но откатился бой, стих, и оказалось, что в фашистской Германии не на каждого из нас отлиты были пули да изготовлены снаряды.

И зашагал солдат дальше. Не бравое, не с песнями, это верно, зато с 82-миллиметровым минометом, который по своему звучанию «един полхота заменить может». Был у Виктора и «привал», когда отлеживался в госпитале после сражения за Ригу. Были свои плацдармы, высоты, победы в битвах за Болохов, Брест, Мозарь, при освобождении Варшавы. Были за то и награды.

Чего не было? Так не было возможности присесть, отдохнуть после трудов военных: не мог солдат такого позволить. После войны приехал в Кузбасс и пошел работать на шахту. Не стесняясь, охотно перенимал бывалый фронтовик горняцкое искусство, учился рабочей хватке у своих товарищей теперь уже по мирному труду.

Из месяца в месяц, из года в год накапливались знания, опыт. Оказалось, и в послевоенное время хватает «плацдармов и высоток». Вместе, только

вместе с товарищами, друзьями, как и на фронте, сражался и побеждал на них Виктор Павлович.

Прошли многие годы. Имеет право, дважды, трижды, ветеран войны и труда уйти в запас. Но вновь, как и когда-то, не может, не хочет себе этого позволить. Работает на своей «Кузнецкой» начальником штаба гражданской обороны.

Нередко прежде встречался со школьниками: делился воспоминаниями о былом, старался передать ребятам свое и своего поколения осознание таких понятий, как долг, Родина, честь. Когда-то называли мы это военно-патриотическим воспитанием. Хотя я бы назвал просто встречами с людьми, умудренными жизнью, доказавшими делами своими право на добрый житейский совет. А сегодня...

Невозможны стали эти встречи — с горечью восторжит Виктор Павлович — многие средства массовой информации, к слову, раньше писавшие и говорившие в «одну дуду» с нами, сейчас «выводят» молодежь совсем иные мелодии: захватнической объявили нашу войну, а победу нашу назвали оккупацией.

Верю, пройдет время, и молодые сами поймут: не агрессорами были мы, солдаты Великой Отечественной войны. Одна была у нас мысль: ни вершка своей земли не отдавать и не оставлять врагу, захватчику, фашисту.

Что же касается меня, то с гордостью ношу и буду носить и боевые, и трудовые награды. Мы воевали и работали во имя мира. Поверьте, никто не знает ему так цены, как мы.

И. ТИШКОВ.

Редактор многотиражной газеты «Путь шахтера» шахты «Кузнецкая».

## Танкист — профессия семейная



кая «тридцатьчетверка», которую всего пару дней назад получил Попов на заводе в Челябинске, осталась догорать там. Слава богу, экипаж остался жив. Более опытный командир экипажа, на год постарше новичков, но уже нахуавшийся пороку, сумел вывести их к нашим окопам.

Во втором бою механик-водитель Попов чувствовал себя уже увереннее, а дальше научился охватывать панораму через узкую смотровую щель, дерзко маневрировать перед самым носом у врага. Т-34 отличался быстротходностью, что давало ему большое преимущество перед грозными «тиграми» и «пантерами»: те были оснащены могучими дальнбойными пушками, одеты в толстую броню, но тяжелы на разворот. Вот и ухитрились наши танкисты заскочить сбоку, где броня тоньше, и расстреливать эту гусеничную крепость в упор.

Чего только не было в его фронтовой биографии! Несколько машин сменил за два года. И подбивали его, и на фугасной мине подбивали. Ранение, а уже под Кенигсбергом — контузия. И оба раза в госпиталь ложиться отказался: после выписки отправят в другую часть, а там пока к тебе присмотрят, пока сам привыкнешь. На войне ведь тоже идет жизнь, пусть другая, чем в тылу, но иным законам, но там не менее важно, уверенно ли, спокойно ли чувствует себя человек в солдатском коллективе. Ему же с этими людьми на смерть идти. Когда ранило первый

то, позовет на помощь? Видел же собственными глазами, что не тела там, а куски мяса. Но не хотелось верить, что парни, его ровесники, с которыми только что делали одну общую работу, могут вот так, разом, превратиться в ничто. Сколько раз приходилось видеть и до, и после, но привыкнуть так и не смог, это было выше его сил. А в тот раз едва успел отползти — танк взорвался, значит, не за ним костлявая приходила. Боялся ли смерти сам? Конечно, боялся. Но бояться тоже можно по-разному. Он всегда старался помнить, что жизнь — в движении, в маневренности, в умении опередить врага. А сколько раз буквально выскакивал из самых когтей смерти!

— Однажды подбили немцы нашу машину, — вспоминает Николай Игнатьевич, — а их окопы в двух шагах. Не повезло. Но только мы приоткрыли люк — по броню как горохом сыпануло. Что делать? Радист кричит по радию: горит, дескать, танк, а выйти не дают, если не подоспеет помощь, нам конец. Вдруг слышим в ответ: вылезайте скорее, пока мы вас прикрываем! Выглянули, а между нами и вражеской таншей стоит Т-34 — ушел. Подставил врагу свой бок, но иначе нас ему не забрать. Пока немцы опомнились, мы уже забрались на танк — и скорым ходом к своим. Тот механик-водитель и сейчас жив, у центрального рынка живет. Ретинский Николай Егорович. Я его

сквозь огонь батарей, мины поля и другие преграды, чтобы наблюдатели осмотрели вблизи вражеские позиции. Дело крайне рискованное, ведь танк идет в одиночку, подмоги ждать неоткуда. Вот и сидят «старички» у костерка, вспоминают дом, детей, горюют, что тем придется расти сиротами. Безо всякого умысла говорят, просто перед опасным делом хочется душу излить. Командир толкнет незаметно механика-водителя:

— Ну что, Колька, сходим?

— Давай, у нас детей-то нет.

Правда, за такие «выручки», если попадались, получали от начальства крепкую нахлобучку. Но что было, то было. И то же самое начальство, если наезжали члены Военного Совета и их надо было ознакомить с положением дел, посылали именно Попова провезти гостей вдоль вражеской линии. Все знали, что водитель он классный, человек, хоть и молодой, но достаточно уравновешенный и что товарища в беде не бросит.

Пятью орденами награжден Николай Игнатьевич, не говоря уже о медалях. Его любили товарищи, ценило начальство. И когда понадобилась кандидатура бойцов для участия в Параде Победы, никого не удивило, что одним из них от Отдельной гвардейской Липовской орденов Ленин и Красного Знамени, ордена Суворова второй степени танковой бригады был назван старшина Попов. Уж если он не заслужил, то кто?



## ◆◆◆ РЕКЛАМА ◆◆◆

## ◆◆◆ СПРАВКИ ◆◆◆

## ◆◆◆ ОБЪЯВЛЕНИЯ ◆◆◆

## Поздравляем!



Единственную, любимую, дорогую сестреночку, милую тетю Любу и уважаемую двоюродную сестричку Людмилу Петровну с 45-летием!

Роденькая наша, прими от нас искреннее поздравление.

Желаем счастья и добра,

Желаем жизни полной,

Желаем бодрости с утра до самой ночи

Здоровья, бодрости и много, много лет прожить.

Пусть годы не прибавляют тебе

Пусть никогда твое

Не зацепит от обиды и горя,

Пусть черные дни

Минуют твой дом.

Мана, Виталий, Миша.

—□—

Дорогого брата, шурина, дядю Кистанова

Николая Ивановича с 65-летием!

Пусть прибавляются года,

Пусть возраст будет не помеха,

Желаем мы тебе всегда

Здоровья, радости, успеха.

Сестра, зять, племянница.

—□—

Дорогую бабушку Атапину

Валентину Гавриловну с днем рождения!

Желаем крепкого здоровья и долгих лет жизни.

Внуки Дима, Иринка.

—□—

Дорогого папу, мужа, сына Куч Эдвина

Валентиновича с 60-летием!

С юбилеем поздравляем, Дорогой наш человек, Счастья, радости

желаем Мы тебе на целый век.

Дети, жена, мать, внуки.

—□—

Бусенко Александра

Александровича с 45-летием!

Желаем крепкого здоровья, успехов в труде.

Коллектив зеркальной электротрампового завода.

—□—

Любимую Груздь Наталью

с днем рождения! Желая чтобы счастья

было море, чтобы не знала, что

И никогда чтоб не болела,

Чтоб что хотела, то имела.

Чтобы друзья не забывали,

И какой бы не был пир,

В доме был всегда бы мир.

Олег.

—□—

Дорогого Болдырева

Анатолия Петровича с 50-летием!

50 лет — хороший срок, и нет причин

печалиться, Пусть 50 еще пройдет,

Не надо только стариться.

Сестры: Люба, Наташа.

—□—

Дорогого папу, дедушку

Злобина Петра Степановича с 60-летием!

От всей души тебя мы поздравляем,

Пусть забываются навек.

Здоровья, бодрости, успеха,

Наш дорогой, любимый человек.

Дочь, зять, внуки.

—□—

Милую жену, маму, бабушку

Новоселову Татьяну Петровну! От всей души поздравляем

с днем Ангела и с уходом на заслуженный отдых!

Желаем больше радости, чем хлопот.

Больше отдыха, чем забот,

Больше солнышка, чем ненастья.

И большого, большого счастья!!!

Муж, зять, дочери, внуки.

—□—

Любимого мужа, папу, дедушку

Бальвас Николая Ивановича с юбилеем!

Будь жизнерадостным, счастливым, здоровым, сильным, молодым.

Ты весел — скуки мы не знаем, и любим мы тебя таким.

Жена, дети, внуки.

—□—

Бальвас Николая Ивановича с юбилеем!

Желаем мы тебе навек здоровья, счастья и успехов.

наш самый добрый человек.

Кургановы.

—□—

Дорогую Цурикову

Людмилу Егоровну с 46-летием!

Желаем здоровья, счастья, долгих лет жизни.

С уважением Семен, Галия.

—□—

Дорогую Новоселову

Татьяну Петровну с днем рождения!

Желаю радости вечной, любви бесконечной, жизни счастливой, уюта в семье, здоровья больше, не стареть дольше!!!

Твоя свекровь.

—□—

## Телевидение

## ПОНЕДЕЛЬНИК

11 МАЯ

I ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 7.30 Мультфильм. 8.00 Программа передач. 8.05 «Авиационно-спортивный праздник». 9.05 «Эльдорадо». 9.35 Рок-урок. 10.25 Под знаком «пи». 10.55 Формула С. 11.55 IX Международный фестиваль телепрограмм народного

творчества «Радуга». «Запомни песню» (Россия). 12.15 «Марафон-15». 13.05 «Красная империя». Фильм 5-й. «Патриоты». Премьера многосерийного документального телефильма. 14.00 Новости. 14.20 «Богатые тоже плачут». Художественный телефильм. 15.45 «Не улетай, землянин». Короткометражный художественный телефильм для детей. 16.20 «ТВ-Нева». «Кто с нами?». Передача 11-я. 16.40 Фильмы режиссера Г. Чухрая. «Трагедия». 1-я и 2-я серии. 18.50 Мультфильм. 19.30 Театральные встречи. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости. 21.20 Программа передач. 21.25 «...и вся любовь». Художественный фильм. 23.05 Джазовые портреты. 23.50 Мультфильмы для взрослых. 00.00 Хореографические композиции. Спектакль Государственного академического Большого театра. 01.00—01.40 Новости. II ПРОГРАММА. Передачи ЦТ. 8.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 9.20 Первый тайм. 9.35 Досуг. «Под знаком Рыбы». 9.50 «Технология человечности». 10.50 «Детские мечты». Премьера многосерийного фильма (Франция). 2-я серия. 11.10 Мастера. Премьера видеofilm. «Скрипач». В. Третьяков. Фильм 3-й. 12.05 Диалоги дилетантов. 12.35 Мульти-пульти. 12.45 Телетеатр России. «Секреты театра Камала». 14.00 Лицом к России. 14.20 Дневной сеанс. «Сентиментальное путешествие на картошку». Художественный фильм. 15.45 Неизвестная Россия. М. Ардов. «Картинки с натуры». 16.20 Документальная панорама «Русская». 18.20 «Бурда моден» предлагает... 18.50 Театр поэзии. Поэт Булат Окуджава. 19.05 «Санта-Барбара». Художественный телефильм. 42-я серия. 19.55 Реклама. 20.00 Вести. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Музыка в стиле пепси. 21.30 Третий будешь? Беседа писателей М. Мишина и А. Кабакова с Ю. Ростом. 22.00 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа. 23.45 Реклама. 00.00 Вести. 00.20—00.50 Соло № 3. Поет Тимур Кибиров.

чи. 12.00 Новости. 12.20 Программа передач. 12.25 Ритмическая гимнастика. 12.55 «Д. Шмаринов». Документальный телефильм. 13.50 Произведения С. Танеева и С. Рахманинова в исполнении Московского камерного хора и Академического русского хора. Дирижер В. Минин. 14.30 «Блокнот». 14.35 Мир денег Адама Смита. 15.05 «Третий возраст». Уроки Ольги Ивановой. 15.20 «Квартира». Художественный телефильм. 16.35 Мультфильм. 16.45 Детский музыкальный клуб «440 герц». 17.30 НЭП. 18.00 Новости. 18.20 Мультфильм. 18.35 Футбол. На пути к Уэмбли. Финал Кубка Англии. «Ливерпуль» — «Сандерленд». В перерыве — Новости. 19.20 Конкурс телефильмов «Фортуна». «Привал странников». Художественный телефильм. 1-я серия. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости. 21.20 Программа передач. 21.35 «Новая студия» представляет: «Ситуация». «Монтаж». «Однако». «Эхо». «АТВ-брокер». 00.25 Футбольное обозрение. 00.55 Программа передач. 01.00 Новости. 01.35—02.55 «Квартира». Художественный телефильм. II ПРОГРАММА. Кемерово. 7.20—7.50 АИК. Утренний экспресс. Пер. ч. ЦТ. 8.00 Вести. 8.20 Тема с вариациями. «День рождения России». 9.05 Французский язык. 1-й год обучения. 9.35 Досуг. «Цветы в доме». 9.50 Французский язык. 2-й год обучения. 10.20 В мире животных. 11.20 «Белая ворона». 12.05 Параллели. «Метод Ельчанинова». 12.50 Дневной сеанс. «Санта-Барбара». Художественный фильм. 42-я серия. 13.40—14.00 Крестянский вопрос. 16.15 Там-там новости. 16.30 Педагогика для всех. «Обычная школа в спальном районе». 17.00 Студия «Рост». «Тон-лабиринт». 17.30 Простор +. 18.00 Т. Ин. Ко. 18.50 Трансэфир. «Пути и перепутья» Кемерово. 19.00 Документальный фильм. 19.20 Джазовый дуэт. В. Скибин. 19.50 Осинев. 19.50 Встречи. Передачи ЦТ. 20.00 Вести. Кемерово. 20.20 Резерв. 20.30 «Пульс». 20.50 «Шанс». 21.05 Концерт. Передачи ЦТ. 21.30 Уголь Правды и Ямского Поля. «Русская культура — год за годом». Ведущий — академик А. М. Панченко. 21.45 К-2 представляет: «Кинограф». «Абзац». «3, 2, 1». 23.25 Диалоги дилетантов. 23.55 Реклама. 00.00 Вести. 00.20 Реклама. 00.25 Театральный развезд. Две премьеры. Балеты «Руслан и Людмила», «Травяната». 01.35—02.45 К-2 представляет художественный фильм «Жома».

ч. 12.00 Новости. 12.20 Программа передач. 12.25 Ритмическая гимнастика. 12.55 «Д. Шмаринов». Документальный телефильм. 13.50 Произведения С. Танеева и С. Рахманинова в исполнении Московского камерного хора и Академического русского хора. Дирижер В. Минин. 14.30 «Блокнот». 14.35 Мир денег Адама Смита. 15.05 «Третий возраст». Уроки Ольги Ивановой. 15.20 «Квартира». Художественный телефильм. 16.35 Мультфильм. 16.45 Детский музыкальный клуб «440 герц». 17.30 НЭП. 18.00 Новости. 18.20 Мультфильм. 18.35 Футбол. На пути к Уэмбли. Финал Кубка Англии. «Ливерпуль» — «Сандерленд». В перерыве — Новости. 19.20 Конкурс телефильмов «Фортуна». «Привал странников». Художественный телефильм. 1-я серия. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости. 21.20 Программа передач. 21.35 «Новая студия» представляет: «Ситуация». «Монтаж». «Однако». «Эхо». «АТВ-брокер». 00.25 Футбольное обозрение. 00.55 Программа передач. 01.00 Новости. 01.35—02.55 «Квартира». Художественный телефильм. II ПРОГРАММА. Кемерово. 7.20—7.50 АИК. Утренний экспресс. Пер. ч. ЦТ. 8.00 Вести. 8.20 Тема с вариациями. «День рождения России». 9.05 Французский язык. 1-й год обучения. 9.35 Досуг. «Цветы в доме». 9.50 Французский язык. 2-й год обучения. 10.20 В мире животных. 11.20 «Белая ворона». 12.05 Параллели. «Метод Ельчанинова». 12.50 Дневной сеанс. «Санта-Барбара». Художественный фильм. 42-я серия. 13.40—14.00 Крестянский вопрос. 16.15 Там-там новости. 16.30 Педагогика для всех. «Обычная школа в спальном районе». 17.00 Студия «Рост». «Тон-лабиринт». 17.30 Простор +. 18.00 Т. Ин. Ко. 18.50 Трансэфир. «Пути и перепутья» Кемерово. 19.00 Документальный фильм. 19.20 Джазовый дуэт. В. Скибин. 19.50 Осинев. 19.50 Встречи. Передачи ЦТ. 20.00 Вести. Кемерово. 20.20 Резерв. 20.30 «Пульс». 20.50 «Шанс». 21.05 Концерт. Передачи ЦТ. 21.30 Уголь Правды и Ямского Поля. «Русская культура — год за годом». Ведущий — академик А. М. Панченко. 21.45 К-2 представляет: «Кинограф». «Абзац». «3, 2, 1». 23.25 Диалоги дилетантов. 23.55 Реклама. 00.00 Вести. 00.20 Реклама. 00.25 Театральный развезд. Две премьеры. Балеты «Руслан и Людмила», «Травяната». 01.35—02.45 К-2 представляет художественный фильм «Жома».

ч. 12.00 Новости. 12.20 Программа передач. 12.25 Ритмическая гимнастика. 12.55 «Д. Шмаринов». Документальный телефильм. 13.50 Произведения С. Танеева и С. Рахманинова в исполнении Московского камерного хора и Академического русского хора. Дирижер В. Минин. 14.30 «Блокнот». 14.35 Мир денег Адама Смита. 15.05 «Третий возраст». Уроки Ольги Ивановой. 15.20 «Квартира». Художественный телефильм. 16.35 Мультфильм. 16.45 Детский музыкальный клуб «440 герц». 17.30 НЭП. 18.00 Новости. 18.20 Мультфильм. 18.35 Футбол. На пути к Уэмбли. Финал Кубка Англии. «Ливерпуль» — «Сандерленд». В перерыве — Новости. 19.20 Конкурс телефильмов «Фортуна». «Привал странников». Художественный телефильм. 1-я серия. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости. 21.20 Программа передач. 21.35 «Новая студия» представляет: «Ситуация». «Монтаж». «Однако». «Эхо». «АТВ-брокер». 00.25 Футбольное обозрение. 00.55 Программа передач. 01.00 Новости. 01.35—02.55 «Квартира». Художественный телефильм. II ПРОГРАММА. Кемерово. 7.20—7.50 АИК. Утренний экспресс. Пер. ч. ЦТ. 8.00 Вести. 8.20 Тема с вариациями. «День рождения России». 9.05 Французский язык. 1-й год обучения. 9.35 Досуг. «Цветы в доме». 9.50 Французский язык. 2-й год обучения. 10.20 В мире животных. 11.20 «Белая ворона». 12.05 Параллели. «Метод Ельчанинова». 12.50 Дневной сеанс. «Санта-Барбара». Художественный фильм. 42-я серия. 13.40—14.00 Крестянский вопрос. 16.15 Там-там новости. 16.30 Педагогика для всех. «Обычная школа в спальном районе». 17.00 Студия «Рост». «Тон-лабиринт». 17.30 Простор +. 18.00 Т. Ин. Ко. 18.50 Трансэфир. «Пути и перепутья» Кемерово. 19.00 Документальный фильм. 19.20 Джазовый дуэт. В. Скибин. 19.50 Осинев. 19.50 Встречи. Передачи ЦТ. 20.00 Вести. Кемерово. 20.20 Резерв. 20.30 «Пульс». 20.50 «Шанс». 21.05 Концерт. Передачи ЦТ. 21.30 Уголь Правды и Ямского Поля. «Русская культура — год за годом». Ведущий — академик А. М. Панченко. 21.45 К-2 представляет: «Кинограф». «Абзац». «3, 2, 1». 23.25 Диалоги дилетантов. 23.55 Реклама. 00.00 Вести. 00.20 Реклама. 00.25 Театральный развезд. Две премьеры. Балеты «Руслан и Людмила», «Травяната». 01.35—02.45 К-2 представляет художественный фильм «Жома».

ч. 12.00 Новости. 12.20 Программа передач. 12.25 Ритмическая гимнастика. 12.55 «Д. Шмаринов». Документальный телефильм. 13.50 Произведения С. Танеева и С. Рахманинова в исполнении Московского камерного хора и Академического русского хора. Дирижер В. Минин. 14.30 «Блокнот». 14.35 Мир денег Адама Смита. 15.05 «Третий возраст». Уроки Ольги Ивановой. 15.20 «Квартира». Художественный телефильм. 16.35 Мультфильм. 16.45 Детский музыкальный клуб «440 герц». 17.30 НЭП. 18.00 Новости. 18.20 Мультфильм. 18.35 Футбол. На пути к Уэмбли. Финал Кубка Англии. «Ливерпуль» — «Сандерленд». В перерыве — Новости. 19.20 Конкурс телефильмов «Фортуна». «Привал странников». Художественный телефильм. 1-я серия. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости. 21.20 Программа передач. 21.35 «Новая студия» представляет: «Ситуация». «Монтаж». «Однако». «Эхо». «АТВ-брокер». 00.25 Футбольное обозрение. 00.55 Программа передач. 01.00 Новости. 01.35—02.55 «Квартира». Художественный телефильм. II ПРОГРАММА. Кемерово. 7.20—7.50 АИК. Утренний экспресс. Пер. ч. ЦТ. 8.00 Вести. 8.20 Тема с вариациями. «День рождения России». 9.05 Французский язык. 1-й год обучения. 9.35 Досуг. «Цветы в доме». 9.50 Французский язык. 2-й год обучения. 10.20 В мире животных. 11.20 «Белая ворона». 12.05 Параллели. «Метод Ельчанинова». 12.50 Дневной сеанс. «Санта-Барбара». Художественный фильм. 42-я серия. 13.40—14.00 Крестянский вопрос. 16.15 Там-там новости. 16.30 Педагогика для всех. «Обычная школа в спальном районе». 17.00 Студия «Рост». «Тон-лабиринт». 17.30 Простор +. 18.00 Т. Ин. Ко. 18.50 Трансэфир. «Пути и перепутья» Кемерово. 19.00 Документальный фильм. 19.20 Джазовый дуэт. В. Скибин. 19.50 Осинев. 19.50 Встречи. Передачи ЦТ. 20.00 Вести. Кемерово. 20.20 Резерв. 20.30 «Пульс». 20.50 «Шанс». 21.05 Концерт. Передачи ЦТ. 21.30 Уголь Правды и Ямского Поля. «Русская культура — год за годом». Ведущий — академик А. М. Панченко. 21.45 К-2 представляет: «Кинограф». «Абзац». «3, 2, 1». 23.25 Диалоги дилетантов. 23.55 Реклама. 00.00 Вести. 00.20 Реклама. 00.25 Театральный развезд. Две премьеры. Балеты «Руслан и Людмила», «Травяната». 01.35—02.45 К-2 представляет художественный фильм «Жома».

ч. 12.00 Новости. 12.20 Программа передач. 12.25 Ритмическая гимнастика. 12.55 «Д. Шмаринов». Документальный телефильм. 13.50 Произведения С. Танеева и С. Рахманинова в исполнении Московского камерного хора и Академического русского хора. Дирижер В. Минин. 14.30 «Блокнот». 14.35 Мир денег Адама Смита. 15.05 «Третий возраст». Уроки Ольги Ивановой. 15.20 «Квартира». Художественный телефильм. 16.35 Мультфильм. 16.45 Детский музыкальный клуб «440 герц». 17.30 НЭП. 18.00 Новости. 18.20 Мультфильм. 18.35 Футбол. На пути к Уэмбли. Финал Кубка Англии. «Ливерпуль» — «Сандерленд». В перерыве — Новости. 19.20 Конкурс телефильмов «Фортуна». «Привал странников». Художественный телефильм. 1-я серия. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости. 21.20 Программа передач. 21.35 «Новая студия» представляет: «Ситуация». «Монтаж». «Однако». «Эхо». «АТВ-брокер». 00.25 Футбольное обозрение. 00.55 Программа передач. 01.00 Новости. 01.35—02.55 «Квартира». Художественный телефильм. II ПРОГРАММА. Кемерово. 7.20—7.50 АИК. Утренний экспресс. Пер. ч. ЦТ. 8.00 Вести. 8.20 Тема с вариациями. «День рождения России». 9.05 Французский язык. 1-й год обучения. 9.35 Досуг. «Цветы в доме». 9.50 Французский язык. 2-й год обучения. 10.20 В мире животных. 11.20 «Белая ворона». 12.05 Параллели. «Метод Ельчанинова». 12.50 Дневной сеанс. «Санта-Барбара». Художественный фильм. 42-я серия. 13.40—14.00 Крестянский вопрос. 16.15 Там-там новости. 16.30 Педагогика для всех. «Обычная школа в спальном районе». 17.00 Студия «Рост». «Тон-лабиринт». 17.30 Простор +. 18.00 Т. Ин. Ко. 18.50 Трансэфир. «Пути и перепутья» Кемерово. 19.00 Документальный фильм. 19.20 Джазовый дуэт. В. Скибин. 19.50 Осинев. 19.50 Встречи. Передачи ЦТ. 20.00 Вести. Кемерово. 20.20 Резерв. 20.30 «Пульс». 20.50 «Шанс». 21.05 Концерт. Передачи ЦТ. 21.30 Уголь Правды и Ямского Поля. «Русская культура — год за годом». Ведущий — академик А. М. Панченко. 21.45 К-2 представляет: «Кинограф». «Абзац». «3, 2, 1». 23.25 Диалоги дилетантов. 23.55 Реклама. 00.00 Вести. 00.20 Реклама. 00.25 Театральный развезд. Две премьеры. Балеты «Руслан и Людмила», «Травяната». 01.35—02.45 К-2 представляет художественный фильм «Жома».

ч. 12.00 Новости. 12.20 Программа передач. 12.25 Ритмическая гимнастика. 12.55 «Д. Шмаринов». Документальный телефильм. 13.50 Произведения С. Танеева и С. Рахманинова в исполнении Московского камерного хора и Академического русского хора. Дирижер В. Минин. 14.30 «Блокнот». 14.35 Мир денег Адама Смита. 15.05 «Третий возраст». Уроки Ольги Ивановой. 15.20 «Квартира». Художественный телефильм. 16.35 Мультфильм. 16.45 Детский музыкальный клуб «440 герц». 17.30 НЭП. 18.00 Новости. 18.20 Мультфильм. 18.35 Футбол. На пути к Уэмбли. Финал Кубка Англии. «Ливерпуль» — «Сандерленд». В перерыве — Новости. 19.20 Конкурс телефильмов «Фортуна». «Привал странников». Художественный телефильм. 1-я серия. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости. 21.20 Программа передач. 21.35 «Новая студия» представляет: «Ситуация». «Монтаж». «Однако». «Эхо». «АТВ-брокер». 00.25 Футбольное обозрение. 00.55 Программа передач. 01.00 Новости. 01.35—02.55 «Квартира». Художественный телефильм. II ПРОГРАММА. Кемерово. 7.20—7.50 АИК. Утренний экспресс. Пер. ч. ЦТ. 8.00 Вести. 8.20 Тема с вариациями. «День рождения России». 9.05 Французский язык. 1-й год обучения. 9.35 Досуг. «Цветы в доме». 9.50 Французский язык. 2-й год обучения. 10.20 В мире животных. 11.20 «Белая ворона». 12.05 Параллели. «Метод Ельчанинова». 12.50 Дневной сеанс. «Санта-Барбара». Художественный фильм. 42-я серия. 13.40—14.00 Крестянский вопрос. 16.15 Там-там новости. 16.30 Педагогика для всех. «Обычная школа в спальном районе». 17.00 Студия «Рост». «Тон-лабиринт». 17.30 Простор +. 18.00 Т. Ин. Ко. 18.50 Трансэфир. «Пути и перепутья» Кемерово. 19.00 Документальный фильм. 19.20 Джазовый дуэт. В. Скибин. 19.50 Осинев. 19.50 Встречи. Передачи ЦТ. 20.00 Вести. Кемерово. 20.20 Резерв. 20.30 «Пульс». 20.50 «Шанс». 21.05 Концерт. Передачи ЦТ. 21.30 Уголь Правды и Ямского Поля. «Русская культура — год за годом». Ведущий — академик А. М. Панченко. 21.45 К-2 представляет: «Кинограф». «Абзац». «3, 2, 1». 23.25 Диалоги дилетантов. 23.55 Реклама. 00.00 Вести. 00.20 Реклама. 00.25 Театральный развезд. Две премьеры. Балеты «Руслан и Людмила», «Травяната». 01.35—02.45 К-2 представляет художественный фильм «Жома».

ч. 12.00 Новости. 12.20 Программа передач. 12.25 Ритмическая гимнастика. 12.55 «Д. Шмаринов». Документальный телефильм. 13.50 Произведения С. Танеева и С. Рахманинова в исполнении Московского камерного хора и Академического русского хора. Дирижер В. Минин. 14.30 «Блокнот». 14.35 Мир денег Адама Смита. 15.05 «Третий возраст». Уроки Ольги Ивановой. 15.20 «Квартира». Художественный телефильм. 16.35 Мультфильм. 16.45 Детский музыкальный клуб «440 герц». 17.30 НЭП. 18.00 Новости. 18.20 Мультфильм. 18.35 Футбол. На пути к Уэмбли. Финал Кубка Англии. «Ливерпуль» — «Сандерленд». В перерыве — Новости. 19.20 Конкурс телефильмов «Фортуна». «Привал странников». Художественный телефильм. 1-я серия. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости. 21.2